تفسير ما بعدالطبيعــــة ابن رشد

Averroès TAFSĪR MĀ BA'D AŢ-ŢABĪ'AT

«Grand commentaire» de la métaphysique

Deuxième volume



BIBLIOTHECA ARABICA SCHOLASTICORUM

SÉRIE ARABE

Tomes V-VI-VII:

AVERROÈS, Tafsīr Mā ba'd aṭ-Ṭabī'at ou «Grand Commentaire» de la Métaphy sique d'Aristote. — Texte arabe inédit, établi par le Père Maurice Bouyges, S. J.

Tome V, I (Réservé pour la Notice).

Tome V,2 (Premier volume de texte: Livres petit alif, grand alif, BA², GIM). VIII^{*}+472+[24] pages. Paru en Juin 1938.

Publié avec le concours de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres (Fondation Dourlans).

Tome VI (Deuxième volume de texte: Livres DAL, HE, ZAY, HHA', TTA'). Un volume de 816 pages. Paru en Juillet 1942.

Tome VII (Fin du texte arabe et Index, Tables, etc.). En cours d'impression.

BIBLIOTHECA ARABICA SCHOLASTICORUM SÉRIE ARABE

____ Tome VI ____

AVERROÈS

TAFSIR MA BA'D AT-TABI'AT

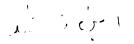
(«GRAND COMMENTAIRE» DE LA MÉTAPHYSIQUE)

Deuxième volume

BIBLIOTHECA ARABICA SCHOLASTICORUM

SÉRIE ARABE

Tome VI



AVERROÈS

TAFSIR MA BA'D AT-TABI'AT

TEXTE ARABE INÉDIT

ÉTABLI PAR

MAURICE BOUYGES, S. J.

....

DEUXIÈME VOLUME LIVRES DAL, HE, ZAY, HHA', TTA'

77184

Ce second volume était déjà en cours d'impression lorsqu'éclata la guerre mondiale (début de Septembre 1939) et que les publications scientifiques européennes cessèrent (au milieu de 1940) de parvenir à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Tous les écrits dont l'utilisation avait été prévue dans le plan initial avaient déjà été étudiés ou étaient devenus accessibles.

C'est cependant l'Europe occidentale, et notamment la France, dont me séparent aujourd'hui plusieurs barrières ou blocus, qui a conservé tous les documents inédits qui sont à la base de ce travail. Mieux encore que lorsque j'exprimais, en tête du premier Volume de texte arabe (Mai 1938). ma gratitude à l'égard d'Institutions savantes, surtout de Leyde et de Paris, je réalise combien cette édition princeps doit être dite leur œuvre.

Maurice Bouyges, S. J.

Beyrouth, ce 15 Juin 1942.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

SUR CE DEUXIÈME VOLUME

Entre ce volume-ci et le premier (1) la coupure a été faite par l'éditeur après le Livre GIM pour des raisons d'ordre pratique. Le manuscrit arabe et les manuscrits hébraïques présentent bien des divisions semblables, comme on le verra dans la NOTICE (2); mais elles sont, généralement, placées ailleurs.

Les cinq Livres DAL-HE-ZAY-HHA'-TTA' ici commentés sont, sauf le premier, relativement complets (3). Selon toute apparence, ils appartiennent à la traduction arabe principale de la Métaphysique, celle qui a déjà fourni les Textus des deux Livres BA' et GIM, et qui aurait pour auteur ASTĀT.

Dans la conduite de son ouvrage Averroès ne change rien à la méthode qu'il avait adoptée pour les quatre premières $Maq\bar{a}l\bar{a}t$ (4). Il fait encore appel, trop rarement, à quelques passages d'« autre traduction » (3); et son commentaire est entrecoupé, çà et là, de développements plus personnels.

De notre côté, nous avons eu recours, dans l'établissement du texte, aux mêmes sources de documentation que pour le premier volume, et nous avons employé, des mêmes points de vue, les mêmes procédés de contrôle, la base principale de notre édition étant toujours le manuscrit arabe.

Ce que nous venons d'appeler « le manuscrit arabe » est plutôt l'ensemble B-C puisque la dualité $B \times C$ est accidentelle (5). De plus grosse conséquence est la distinction $B[1] \times B[2]$ faite à l'intérieur de B. Mais ces divers cas, tout en rendant notre tâche plus délicate (6).

⁽¹⁾ Tome V,2 de la Bibliotheca arabica Scholasticorum, Beyrouth, 1938.

⁽²⁾ Non encore imprimée, la Notice occupera le Tome V,1 de la B.A.S.

⁽³⁾ Voir la Table placée à la fin du volume.

⁽⁴⁾ Nous ne dirions pas la même chose de la onzième et dernière *Maqālat* (qui doit paraître dans notre troisième volume).

⁽⁵⁾ Voir p. xiv" — et la Notice, II, A, α , 5.

⁽⁶⁾ La partie B [2], c'est-à-dire les feuillets 70-127 de B [= p. 697-1233 de notre édition], a été écrite par une main un peu plus récente que le groupe B[1]-C, qui correspond aux pages 1-696.

rentrent normalement sous l'application des principes, puisque, ni de B[1] ou C, ni de B[2], ni des autres parties du manuscrit arabe (7) les mots ne sont jamais reproduits que dûment contrôlés et, s'il le faut, corrigés (8).

Quant aux manuscrits hébraïques, ce n'est pas ici le lieu de parler de leur manque d'homogénéité (9).

La Note préliminaire explicative qui précède immédiatement le texte arabe dans le premier volume vaut également pour ce volume-ci. On voudra bien la consulter au besoin, en attendant que paraisse la Notice, car elle aidera à mieux saisir la portée des indications pratiques que nous allons en extraire.

⁽⁷⁾ Dans le troisième volume nous aurons à distinguer B[3] et B[4]. — Cf. la fin de ce volume-ci, p. 1234.

⁽⁸⁾ Notons que quatre lignes de B[1]-C remplissent approximativement sept lignes de notre édition, tandis que quatre lignes de B[2] en occupent une moyenne de dix à onze.

⁽⁹⁾ Disons seulement que le manuscrit hébreu f (B. Nat. de Paris, hébr. 388) qui dans ce deuxième volume, comme dans le premier, n'a été utilisé que là où fait défaut quelque source ordinaire de documentation, s'unit au man. hébr. d contre a dans les pages 642-659 (notre rétroversion), mais non p. 763,347 (lacune du man. hébr. a).

AIDE-MÉMOIRE

POUR LES CONSULTATIONS

Dans les marges :

Т.	Textus, nom par lequel les Scolastiques latins désignaient les petites sections de la Métaphysique (1) telles qu'ils les trouvaient dans le Grand Commentaire d'Averroès (2).
C.	Сомментим, appellation usitée chez les Scolastiques latins et rendant exactement le sens de тылк.
	ou « Commentaire » (3).
1,2,3,	Numéros d'ordre assignés par l'éditeur (4) aux Textus-
	Commentaires (5) de chaque Maqālat (6).
a,b,c,	Cotes des paragraphes que l'éditeur a jugé opportun de distinguer à l'intérieur des Commentaires.
(a),(b),(c),	Points de repère placés par l'éditeur en marge des
	Textus (7) et qui indiquent les paragraphes
	correspondants a,b,c, du Commentaire (8)
	dans lesquels sont principalement expliqués
	les mots désignés (9).
(·)	Signe de renvoi pour une référence utile (10).

⁽¹⁾ Dans l'arabe c'est une simple formule « Aristote a dit... » qui annonce régulièrement ce que nous appelons « Textus ».

⁽²⁾ Dans les grandes éditions des Docteurs du Moyen âge les références à la Métaphysique d'Aristote formulées d'après ces « Textus » sont fréquentes.

⁽³⁾ On se gardera donc d'interpréter « c. » comme une abréviation de « caput » ou « chapître ». — Les chapîtres de l'édition grecque Bekker sont indiqués (entre parenthèses) dans notre Table, à la fin du volume.

⁽⁴⁾ L'arabe ne numérote ni les Textus ni les Commentaires.

⁽⁵⁾ Le numéro du Textus est toujours identique au numéro du Commentaire qui le suit.

⁽⁶⁾ La numérotation vulgarisée par les éditions latines du milieu du xvie siècle est, pour ce second volume — comme pour le premier — identique à la nôtre, qui ne tient compte que de l'arabe.

⁽⁷⁾ A la hauteur de la ligne dans laquelle se lit le premier des mots visés.

⁽⁸⁾ L'absence ou la présence des parenthèses fait que les lettres marginales distinguent de suite les Commentaires et les Textus.

⁽⁹⁾ Dans les paragraphes où elles sont expliquées les phrases du Textus reparaissent généralement comme Lemmes; mais parfois elles ne sont pas reproduites. Voir la note 16 et la note 17.

⁽¹⁰⁾ Notamment lorsque des mots du Textus ne font l'objet d'aucun paragraphe particulier du Commentaire. — Exemple, p. 1178,1.

L:-

~~~~

Dans les titres courants :

τδ  $\Delta$ ]... Nom du Livre en grec (11).

[DAL... Nom arabe (12) de la Maqālat (13).

(gr.000a,0-0). Limites du passage des éditions grecques auquel correspond l'ensemble d'un Textus (14).

«...(b)000a,0...;(e)...». Références au grec, disséminées au-dessus des Textus (15).

Exp. «0000a, 0-0». = « Explication ('Explicatur', 'Exponitur', etc.) d'un Lemme arabe (16) = lequel correspond à

telles ou telles lignes du grec » (14).

Exp.000a,0-0. = « Explication de mots arabes du Textus non reproduits en lemme (17) = lesquels correspondent à telles ou telles lignes du grec » (14).

A l'intérieur du texte l'éditeur fait ressortir les Lemmes et les citations d'Aristote par les signes suivants:

Au-dessus de قول , قول , etc., lorsque ces mots annoncent un Lemme ou une citation à peu près littérale d'Aristote, et en marquent ainsi le début.

- Lorsque la citation est loin d'être littérale.

Au-dessus de آي , يريد , etc., lorsque ces mots, annonçant les explications, indiquent, du même coup, la fin d'un Lemme.

- Lorsque la citation a été peu littérale.

Là où les expressions susceptibles de recevoir convenablement les signes précédents font défaut.

> Au-dessus de الى قوله, etc., signifiant que la transcription du lemme est interrompue.

<sup>(11)</sup> Ne pas prendre ces lettres suivant leur valeur numérale.

<sup>(12)</sup> De même que la lettre grecque à laquelle elle correspond, la lettre arabe ne doit pas être prise suivant sa valeur numérale.

<sup>(13)</sup> Dans les titres des  $Maq\bar{a}l\bar{a}t$  tels qu'ils sont rédigés dans le Grand Commentaire ne figurent pas toujours ces noms arabes; mais ils se trouvent tous, ici ou là, dans le cours de l'ouvrage — comme on le verra par les Index (non encore imprimés).

<sup>(14)</sup> Les références au grec indiquent les pages, colonnes et lignes de l'édition Bekker. — Leur liste est dressée dans la Table placée à la fin du volume, ainsi que la liste des pages et lignes correspondantes de l'édition Didot.

<sup>(15)</sup> On complètera ces références, au besoin, soit à l'aide de la Table, soit à l'aide des références accompagnant les Commentaires.

<sup>(16)</sup> Ce sont les guillemets qui avertissent de la présence d'un Lemme ou d'une citation. — Voir la note 9 et la note 17.

<sup>(17)</sup> Remarquer l'absence de guillemets. Cf. la note 16 et la note 9.

Dans l'Apparat :

| 4.4      |                                                  |
|----------|--------------------------------------------------|
| (βρ*χ*Ε) | = « Leçon du manuscrit grec E, telle qu'elle est |
|          | adoptée dans le texte de l'édition I. Bekker,    |
|          | et signalée comme variante dans l'Apparat        |
|          | des éditions W.D. Ross. et W. Christ » (18).     |
| φ        | Variante du grec — ou pseudo-variante, erreur de |
| •        |                                                  |

Variante du grec — ou pseudo-variante, erreur de lecture, etc., — absente des éditions grecques consultées (19).

[x] Exemplaire supposé de la Métaphysique arabe (20).

mill. — « Millimètre », dans les évaluations de blancs, de lacunes, etc. (21).

Voir p. xiv" la Liste des Sigles et Abréviations.

<sup>(18)</sup> Nous ne citons les manuscrits grecs que d'après les éditions.

<sup>(19)</sup> La liste de ces mots grecs or qui auraient été lus, souvent à tort, par les traducteurs arabes, sera placée dans la Notice à la fin de la troisième Partie. Mais nous ne les considérons que du point de vue de notre rôle d'éditeur, en tant que leur supposition, paléographiquement acceptable, nous a semblé utile pour expliquer la présence de tel ou tel mot arabe.

<sup>(20)</sup> Notation servant à proposer l'hypothèse que tel mot arabe intermédiaire était susceptible, à la fois, de rendre assez exactement le grec, et de devenir, par des déformations accidentelles, la leçon inexacte que les documents nous forcent à accepter aujourd'hui.

<sup>(21)</sup> Les mesures sont données d'après les photographies et par conséquent sont réduites : de 1/12 environ pour B et C, de 1/4 environ pour a et d. — Voir p. x\*\*, la note 8.

#### SIGLES ET ABRÉVIATIONS

#### DANS LE DEUXIÈME VOLUME

#### En arabe (voir Notice, II,A):

- B Leyde, Université, cod. Or. 2074 (ar. 1692). Non daté. Plusieurs parties, copiées à des époques différentes.
- B[1] Première partie de B (XIII°-XV° siècle).
- B[2] Deuxième partie de B (un peu moins ancienne que B[1]).
- BB B directement examiné, sans l'intermédiaire d'une photographie.
- C Leyde, Université, cod. Or. 2075 (ar. 1693): les 21 derniers feuillets, 35<sup>r</sup>-55<sup>v</sup>, reliés accidentellement dans ce volume, et en désordre.
- CC Le manuscrit C directement examiné.
- B-C L'ensemble des feuillets B [1] et C (jadis en un même exemplaire).
- B Annotations de B extrinsèques à l'ouvrage. Voir Notice, II,A,b,4.
- V Fragments de traduction arabe de la Métaphysique copiés dans les marges de B, en dehors du Grand Commentaire. Voir Notice, III, C,c,1.
- [x] Exemplaire supposé de la Métaphysique arabe. Voir p. xiii", n. 20.

#### Désignent directement notre Edition :

- Lemme (voir p. xi'', n. 9).  $-L_1,L_2... =$  Lemmes successifs où reviennent les mots en question. -L' = Apparat relatif au Lemme.
- R Explications d'Averroès en tant que distinctes de L.
- Textus (voir p. xi", n. 9).  $-\tau = \text{son Apparat.}$

#### En latin (voir Notice, II,B):

- j Edition lyonnaise (1542) des Œuvres d'Aristote-Averroès.
- k Paris, Bibl. Nat. manuscrit latin B.N. 15453. Avec date du 5 Juin 1243...

#### En hébreu (voir Notice, II,C):

- Paris, Bibl. Nat. man. hébr. 886 (Or. 112). Non daté [xve s.].
- d Paris, Bibl. Nat. man. hébr. 887 (Or. 114). Non daté [xvº s.].
- f Paris, Bibl. Nat. man. hébr. 888 (a.f. 316). Non daté [xiv\* s.]. Cf. p. x., n.9.

#### En grec (voir Notice, III,C):

- β,δ,ρ,/ = Editions I. Bekker (Berlin, 1831), A.-F. Didot (Paris, 1850), W.D. Ross (Oxford, 1924), W. Christ (Leipzig, 1885 impr. 1931).
- $\beta^*, \rho^*, \chi^* = \text{Leurs Apparats critiques.}$
- $A^{b}$ , E, etc. = Sigles de manuscrits, etc. dans  $\beta^{*}$ ,  $\rho^{*}$ ,  $\chi^{*}$ . Voir p. xm., n. 18.
- φ = Autre lecture, que semble supposer l'arabe. Voir p. xiii\*, n. 19.
- [1,2,3...] Graphies successives; [0,1] originelle, retouchée; [1] secondaire. ... Place de lettres disparues ou illisibles.
- () Enfermant des sigles : témoignage imparfait ou amoindri.
- / Passage d'une ligne à une autre (par exemple, p. 1126,32).

add.: addit, addunt. — c.: cum. — del.: delet, delent. — cd.: editor, editoris. — hom., homol.: homoioteleuton. — ind.: indistincte, indeterminate. — i. in., in., init.: in initio. — i. m., i. marg., marg.: in margine. — mill.: emillimètre» (voir p. xiii\*, n. 21). — mutil.: mutilus, etc. — om.: omittit, omittunt. — s.p.: sinc puncto. — spat. vac.: spatium vacuum. — vid.: videtur, videntur.

### LIBRI QUI DICITUR

# تفسير ما بعد الطبيعة

لابی الولید محمد به احمد به محمد ابن دشد

VOLUMEN SECUNDUM



#### IN PRIMO VOLUMINE CONTINENTUR:

- « alif minor » [= Alpha minor, ed. Bekker græc. p. 993a,30-995a,20], p. 3-54.
- « ALIF major » [= posterior pars ALPHA majoris, ed. Веккет gr. p. 9872,6-9932,27], p. 55-164.
- « BA' » [=  $B\dot{e}ta$ , ed. Bekker græc. p. 995a,24-1003a,17], p. 165-295.
- « GIM » [= Gamma, ed. Bekker græc. p. 1003a,21-1012b,31], p. 296-472.

بسم الله الرحمن الرحيم<sup>1</sup>

# المقالة المرسومر عليها حرف الدال مما بعد الطبيعة ·

## T.1 قال ارسطو

(ه) 'الابتدا ويقال بعضه الشي الذي منه يتحرك الشي اولا 5 (ه) مثل ابتدا الطول والابتدا ايضا يقال الشي الذي منه يجود كون الشي مثل التعليم فانه ربالم يبتدا به من الاول ومن ابتدا (ه) الشي بل يبتدا من الذي يكون التعلم اسهل ويقال ابتدا الشي الذي منه يكون التعلم الشي مثل الاساس للسفينة

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> B add. وصلّى الله على سيدنا محمد — <sup>2</sup> In B (sufra lineam) habetur alter titulus [ex vers. v], quem vide in ima pag. — <sup>3</sup> Ita B,a,d القالم sine بنسير — <sup>4</sup> a,d\* (non B,d) add. [وهى المناحة] — B adnot. [16] vide in Notice, II, A,b,4, et cf. p. 475,2-3<sup>1</sup>.

 $T. 1. - {}^{1}$  Ita  $B,a,d,k,\beta$  sine titulo [ القول في الابتداء]  $- {}^{2}$  B,d,k,L : a [ الشي  $- {}^{3}$  Ita B,a,d,(k),  $+ {}^{3}$  الشي  $- {}^{4}$  Ita B,a,d,(k) الشي  $- {}^{5}$  B,d,k,L : الشي  $- {}^{6}$  B :  $- {}^{6$ 

المعاله الراسة المرسوم علمها حرف الدال : v ( supra titul. ) in B

والبيت وكما يقول بعض الناس القلب للحيوان ويقول بعضهم الدماغ وبعضهم يقول شي اخر على قدر ظنونهم ويقال ابتدا الذي (م) منه يكون الشيء اولا وليس هو فيه والذي منه يكون ابتداء الحركة والتغيير ايضا مثل الولد من الاب والام والخصومة من 5 الوقيعة ويقال ابتدا٠<sup>٥</sup> للشيء الذي لاختياره يتحرك ما يتحرك (a) ويتغيّر ما يتغيّر مثل الولايات التي تكون في المدن والملك والغزو والتغلب فانه تقال" ابتداات" وكذلك في الصناعات ولا سيا في (١) مثل المقدمات في البرهان و كذلك تقال العلل ايضا فان جميع العلل (a) 10 ابتداات" ولجميع" الابتداات شيء مشترك هو" الأول ويعلم" (٥)(٩) كيف هو وكيف° يكون وبعض الابتداات في الاشياء وبعضها (p) هي خارجة عن الأشياء وكذلك الطبيعة ابتداء والعنصر ايضا والفكرة والاختيار ﴿ والجوهر \* والذي من اجله والخير والجود ﴿ هو ( ء ) ابتدا. لاشيا. \* كثيرة والمعرفة والحركة " ايضاً

<sup>-</sup> 8 B رویقول بعضهم) : L و الفنی (و بعضهم یقول) سی احر - 8 B رویقول بعضهم یقول) سی احر - 8 B رویقول بعضهم) شیئا اخر - 10 A, A, A, A و - 10 A, A, A ابتدا - 11 A (- 12 A, A (- 13 A) - 14 A (- 14 A) - 15 A (- 15 A) - 16 - 17 - 18 - 18 - 18 - 19 - 19 - 19 - 14 - 14 - 16 - 17 - 18 - 17 - 18 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 10 - 19 - 10 - 17 - 17 - 18 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -

'غرضه في هذه المقالة أن يفصل دلالات الاسماء على المعاني التي يُنْظُرُ \* فيها في هذا العلم \* وهي التي تتنزل منه \* منزلة موضوع الصناعة من الصناعة وهذه الاسماء هي التي تقال بالنسبة الى شيء واحد بجهات مختلفة ولذلك 'جعل النظر ْ في َشرْح هذه الأسها وجز ١٠ و b من هذا العلم ولم يجعل النظر في تفصيل الاسم المشترك عند النظر أ في المعني المطلوب الذي يدل عليه ذلك الاسم حتى لا يكون جزءا من الصناعة مفرداً كما فعل ذلك في العلم الطبيعي في مطلوب مطلوب ١٠ فان تفصيل الاسم ١ انما ١٥ كان هناك اليتميّز المعنى المطلوب ١٠ من غيره وهنا انما قصد" لتعديد الامور التي ينظر فيها هاهنا فالنظر 10 هاهنا في الأسها، هو من جنس النظر في" اصناف" الموضوع الذي ينظر فيه صاحب العلم وما هذا" شانه فينبغى ان يفرد بالقول وان يتقدم النظر فيه على جميع ٥٠ المطالب التي في ذلك العلم وذلك بخلاف الارر في تفصيل الاسم الذي يدل على المطلوب من غيره فان ذلك

C. 1. — <sup>1</sup> Istam lin. هذا العام العام في ... هذا العام exhibebat B in adnot. [ 16 ] ad initium Libri (cf. p. 473,3<sup>4</sup>). — <sup>2</sup> Br ينظر , B (cf. n. 1) ينظر ; a,d [ ينظر ]; B° ind.; (k «considerandas»). — <sup>3</sup> B²,a منه : B¹,d om. — <sup>4</sup> Inc. B [ 1 ] fol. 55°. — <sup>5</sup> BB بهر , a,d إلا النظر , a,d إلا النظر , a,d إلا النظر , a,d إلا النظر , a,d النهر (c. م.), a طلوب , a,d ألا النهر , a,d بالنهر ... هناك , a,d النهر ... هناك (non a,j) om. 6 verba عنى النهر ... هناك أله إلا النهر ] i plur. — <sup>13</sup> Nos النهر , i esolum»: a om. — <sup>14</sup> B vid. النهر أله النهر النهر

انما ينبغى ان يتعرض له عند النظر فى المطلوب تحفّظا من الغلط الذى يعرض من اشتراك الاسم فالغرضان متباينان "

ولما خفى هذا على نيقلاوش واى ان الافضل فى الترتيب فى هذا العلم ان يفصل الاسم عند النظر فى ذلك المعنى الذى يقصد التكلم فيه لا ان يجعل جزءا من هذا العلم فخفى ذلك عليه كما خفى عليه الامر فى الاقاويل الجدلية اعنى فى مرتبتها من هذا العلم على ما قلناه فى مقالة حرف ب والم

ولما كان هذا العلم انما ينظر على القصد الاول في مبادى a الموجود بما هو موجود شرع اولا 'يفصّل على كم من " معنى" يقال 10 هذا الاسم ليبين الاول الذى اشتُق منه لسائر الباقية هذا الاسم في ما ياتى بعد

ولما كان الابتدا، الما يكون من المبتدا" قسم الابتدا، مكان ه اسم المبتدا فعل الابتدا، يقال بعضه الشيء الذي منه يتحرك الشيء اولا مثل ابتدا، الطُّول بيد والشيء الذي منه ابتدا، الطُّول بيد والشيء الذي منه ابتدا، الله التفيير وهو 15 المسمى مبدا يقال على وجوه كثيرة فبعضها تقال على الشيء الذي منه ابتدات الحركة في المكان في الطول ومثل" ما يقال ان ابتدا، حركة النمو يكون اولا من العظم في الطُّول ثم في العرض ثم في المُنق

أو الأبتدا ايضاً يقال الشيء الذي منه يجود كون الشيء مثل التعليم فانه رُبّها لم يبتدا به من الأول ومن ابتدا الشيء بل من الذي يكون التعلم اسهل يبد وابتدا التغيير الذي يكون منه التعليم اولا لا يكون من الشيء الذي هو مبدا ذلك الشيء بل من الشيء الذي منه يكون تعليم ذلك الشيء اسهل مثل مبدا التعليم فانه كثيرا ما يكون في العلوم غير الشيء الذي هو في الحقيقة مبدا الشيء المتعلم بل من الذي هو اسهل وهذا قد فعله ارسطو في كثير من كتبه

ر قال ابتدا الشي الذي منه يكون الشي اولا وهو في الشي مثل الاساس للسفينة والبيت وكما يقول بعض الناس القلب 10 للحيوان ويقول بعضهم الدماغ ويقول بعضهم شيئا اخر على قدر ظنونهم بية ويقال المبدا على اول جز يتكون من الشي في الاشيا التي تتكون من اجزا مختلفة مثل ما يقال ان مبدا الحائط هو الاساس ومبدا السفينة هو الذي هو لها بمنزلة الاساس وهي الخشبة التي تبنى عليها اضلاع السفينة ومثل ما يقال ان مبدا الحيوان هو 15 التي تبنى عليها اضلاع السفينة ومثل ما يقال ان مبدا الحيوان هو 16 التي تبنى عليها الله على الدماغ وبعضهم شيئا اخر مما وقع عليه ظنه القلب واعتقد بعضهم الدماغ وبعضهم شيئا اخر مما وقع عليه ظنه النه اول عضو يتكون وهذا المبدا يمم الذي الذي هو مبدا على طريق الاسطقس اعنى الذي منه مبدا الشي والاول الذي منه مبدا التغير الذي هو الحركة في المكان والنشو والاستحالة

 $<sup>^{30}</sup>$  B,(d,T) بود  $(a,T^*$  אצות (c, a), (a, b), (a, c) بالمدا  $(a,T^*)$  بالمدا  $(a,T^*)$  بالمدا  $(a,T^*)$  بالمدا  $(a,T^*)$  بالمدا  $(a,T^*)$  بالمدا

ولما ذكر اصناف المبادى التي منها الشيء في الجوهر والعرض ¤ اخذ يذكر اصناف مبادى الاشياء الفاعلة نقال ويقال التداء « الذي منه يكون الشيء اولا وليس هو فيه وهو الذي " منه يكون التداء الحركة والتغيير ايضا مثل الولد من الاب والام والخصومة من ة الوقيعة يه ويقال مبدا على الشيء الفاعل للشيء والمكون له وهو الذي عنه وهذا مثل الله عنه عنه عنه عنه وهذا مثل تكون الولد عن الآب والأم ومثل تكون العداوة عن الحرب وتكون الحرب عن اختلاف الاعتقاد وبالجملة فهذا السبب هو الفاعل والمحرك ووقع فى النسخة "وهو فى الشيء" والاظهر انه غلط i 10 وانه يجب ان يقرا وليس هو في الشيء وان كان ما وقع في النسخة ليس بغلط فيشبه ان يكون انما قال فيه وهو في الشي و لان هذا السبب هذه هي " حاله في الاشيا · الطبيعية اعنى انه ليس هو خارجا عنها مثل بزر الذكر والانثي في الانواع المتناسلة واما في الامور الصناعيّة والاراديّة فهو خارج عن الشيء وبالجملة فالاب والام 15 هي "اسباب" خارج الشيء بعيدة الاب على انه فاعل والام على انها هيولي

ئر قال ويقال ابتدا الشي الذي لاختياره " يتحرك ما يتحرك له النوو" ويتغير ما يتغيّر مثل الولايات التي تكون في المدن والملك والغزو"

<sup>-</sup> والذى T: وهو الذى  $B^{r}$ ,  $B^{r}$ ,  $B^{r}$  ابتدا  $B^{o}$   $B^{r}$ ,  $B^{o}$   $B^{r}$ ,  $B^{r}$ ,

والتغلب فانها تقال ابتداات يريد ويقال مبدا على السبب الغائي وهذا السبب ايضا هو في الطبيعة وهو الشيء الذي من اجله الكون وانما رسمه بوجوده في الامور الاختيارية لا نه في الامور الارادية اظهر منه في الامور الطبيعية

وهذا المبدا هو المطلوب في الصناعات ولا سيا في اوائل الصناعات ألهة و وهذا المبدا هو المطلوب في الصناعات اولا ولا سيا في اول الشروع في الصناعة لان الذي يروم ان يصنع شيئا فان الذي يفرض اولا هو غاية ذلك المصنوع ومنه يستنبط أسائر ما قبل الغاية وهو جميع ما يكمل به وجود تلك الغاية ومجموع هذا هو الشي المصنوع واتما قال ولا سيا في اوائل الصناعات لان اول ما يشرع الانسان في 10 استنباط الصناعة فان الذي يستنبط منها انما يستنبطه اولا من اجل الغاية ثم ما يستنبطه بعد من تلك الصناعة فانما يستنبطه من اجل الناية ثم ما يستنبطه من اجل الغاية وهكذا عر الامر في الاستنباط الى الذي استنبطه من اجل الناية وهكذا عر الامر في الاستنباط الى ال يتم المصنوع فهذا المبدا اذاً هو مبدا الاستنباط والكون في الامور الصناعية والطباعية

ترنا ويقال ابتدا ايضا للذى منه يعلم الشى اولا مثل المقدمات في البرهان بيد ويقال اسم المبدا ايضا على مبدا التعلم وهو مثل المقدمات في البرهان والحدود وهذا هو غير المبدا الذي هو مبدا التعلم لان هذا هو مبدا حصول العلوم المطلوبة في الصناعة

<sup>- 44</sup> B,T والتغلب : a omit. - 45 B,(a,d,T\*) فاضا : T فاضا - 45 B,d (non a,k) omit. والتغلب - 46 B,d (non a,k) omit. ويقال مبدا ... الغائي ] - 47 Nos, (a) ... : B,(d) ... - 48 BB بها , a,d ما الغائي (a cum أون قبل ) - 40 d,T,L, الضاعات B,a,d om. - 51 Ita

والآخر هو مبدا تعلم الصناعة اى من حيث يبدا فى تعلمها ومبدا "
تعلم الصناعة غير مبادى العلم المطلوب فيها وبالجملة فكل مبدا فهو
اما مبدا وجود واما مبدا تعليم وقد يعرض كما قيل فى بعض الصنائع
ان تكون مبادى الوجود هى بعينها مبادى التعليم وقد تكون فى
و بعضها غيرها على ما فصل فى غير ما موضع

ر و المعلل العلل العلل العلل المعلل المعلل

رقو و كيف يكون بي وجيع ما يقال عليها المبدا فانه الما يقال النسبة الى اول فيها هو احق بذلك المعنى ولا كن نسبتها الى ذلك الاول نسب المعنى ولا كن نسبتها الى ذلك الاول نسب عتلفة في القرب والبعد كالحال في اسم الموجود ورود ويعلم كيف هو وكيف يكون بي وهذا الاول هو الذي ويقصد أن يعرف في هذا العلم كيف هو في ذاته وكيف يكون يقصد أن يعرف في هذا العلم كيف هو في ذاته وكيف يكون عام الاسباب الما كانت اوائل من اجل هذا الاول

نه قال وبعض الابتداات في الاشياء وبعضها خارجة من «الاشياء q وكذلك» الطبيعة ابتداء والعنصر ايضا بيد ومبادى الاشياء بعضها

توجد فى الشى بمنزلة الصورة والمادة وبعضها خارج الشى بمنزلة الفاعل والغاية

ترقرة والفكرة والاختياد" والجوهر والذى من اجله والخير والجود هو ابتدا لاشيا كثيرة والمعرفة والحركة ايضا بية ان هذه كلها مبادى الاشيا التي هي لها مبادئ على انها خارجة عنها ويعني ولها مبادى المجوهر الصورة المكونة لمثلها بالنوع ويعني ابلجود والخير وبالذى من اجله شيئا واحدا بعينه وهو المبدا الغائى ولاكن ليست باسما مترادفة باطلاق

## ¬ القول في العلة'

T.2 قال ارسطو

10

(a) العلة تقال على نوع واحد الذى منه يكون شى وهو فيه مثل النحاس للصنم والفضة للخاتم وما اشبه ذلك من الاجناس وتقال
 (b) على نوع اخر الصورة والمثال وهذا هو كلمة تدل على كينونة
 (c) الشى واجناسه مثل ما ينسب نسبة الاثنين الى الواحد الى الذى الذى وجيع العدد واجزا الكلمة كذلك وايضا تقال على نوع 15

T. 2. — <sup>1</sup> Ita B,a,d,k (non β) العول في العلق – <sup>2</sup> B ر العجام , a,d ر العجام , k د in anulo ». — <sup>8</sup> Ita [ B ( ind. ) ], a,d,( $\varphi$ ) اشبه – <sup>4</sup> Ita B,a,d,L, $\beta$ \* $\rho$ \* $\chi$ \*A sine artic. — <sup>5</sup> Ita B,a,d,k,L, $\beta$ \* $\rho$  $\chi$ A b E (non  $\beta$ ) ه ... — <sup>6</sup> L,a,d,k ينسب : B (s.p.) vid. •  $\beta$  (s.p.) vid. •  $\beta$  (s.p.)  $\beta$  (s.p.)  $\beta$  ايضا :  $\beta$  (s.p.)  $\beta$  (s.p.) ايضا :  $\beta$  (s.p.) العبد الم

اخر من حيث ابتدا " التغير " والسكون " الأول مثل ما يقال (1) المشير'' علة'' والاب للولد وبالجملة الفاعل للمفعول به والمغير للمتغير وايضا تقال بنوع اخر كالتمام وهذا هو الذي يكون الشيء من اجله (٤) مثل الصحة علة المشي فانا اذا سئلنا لم يمشي " قلنا ليكون" صحيحاً واذا 5 نحن قلنا "هذا القول زى انا قد ادينا" العلة وكذلك سائر الاشياء (h) التي بها يكون " التمام بحركة " شيء اخر وهو " متوسط مثل ما يقال علَّة الصحَّة الحمية والاستفراغ " او" الادوية " او " الالات فان جميع هذه تتخذ الطلب التمام والفصل بينها اللهامة ان بعضها كالالات وبعضها (١) كالافعال فالعلل " تقال اكثر ذلك على هذه الانواع فلان العلل تقال (k) 10 بانواع كثيرة يعرض ان تكون علل كثيرة لشيء واحد ولاكن ﴿ بنوع العرض مثل الصنم فان صناعة الاصنام علة والنحاس ايضا (ه) ليس بشي اخر الا بأنه صنم ولاكنه ليس بنوع واحد و بل احدهما كالهيولى والآخر كالذي منه تكون الحركة "والنصب والصحّة (a) علل بعضها لبعض فان النصب علة الصحة وهي علة النصب ولاكنها

والتكون  $B^{1},d,l,R$  والسكون  $B^{1},a,j,(\beta)$  والسكون  $B^{1},a,d,j,l$  التغيير  $B^{1},a,d,j,l$  الشعير  $B^{1},a,d,j,l$  الشعير  $B^{1},a,d,j,l$  الشعير  $B^{1},a,d,j,l$  الشعير  $B^{1},a,d,j,l$  الشعير  $B^{1},a,d,l,l$  الشعير  $B^{1},a,d,l,l$  الشعير  $B^{1},a,d,l,l$  الشعير  $B^{1},a,d,l,l$  الشعير  $B^{1},a,d,l,l$  المحال  $B^{1},a,d$ 

ليست بنوع واحد بل بعضها مثل التمام وبعضها مثل ابتدا، الحركة (٥) وايضا وتكون علة واحدة للاشياء المتضادة مثل الشيء الذي اذا كان علة ما ينبغي واذا غاب هذا بعينه ربا كان علة (٥) ضد ذلك مثل غيبة مدير السفينة ربا كان علة انقلابها وحضوره (۵) علة سلامتها وهذان كلاهما اعنى الحضور وعدم الحضور علل كالمحركة الملحركة السفينة بها المناه المحركة المحركة

## C.2 انفسر

عبر ان العلة تقال على العنصر مثل ما يقال ان النحاس علة الصنم والفضة علة الخاتم وتقال على الصورة والمثال رترد وهذا هو كلمة تدل على كينونة الشيء واجناسه يه وهذه العلة هي التي 10 تدل على صورة الشيء الخاصة به وصورة اجناسه

م ثم اتا بمثال الصورة التي هي جنس نتال مثل ما ينسب نسبة الاثنين الى الواحد الى الذي بالكل بيد والصورة التي هي صورة الجنس هي مثل نسبة الاثنين الى الواحد فانها كالجنس الى النغمة التي بالكل وذلك ان نسبة الاثنين الى الواحد هي جنس هذه 15 التغمة على ما تبين في علم الموسيقي رتود وجميع العدد واجزاء

C. 2. — ¹ Ita B,a,d,k,τ,β وهذا  $= 2B^2$ ,  $= 2a^2$  وهذا  $= 2a^3$  :  $= 2a^3$  :  $= 2a^3$  :  $= 2a^3$  ( $= 2a^3$  )  $= 2a^3$  :  $= 2a^3$  ( $= 2a^3$  )  $= 2a^3$  ( $= 2a^3$  ( $= 2a^3$  )  $= 2a^3$  ( $= 2a^3$  )  $= 2a^3$  ( $= 2a^3$  ) =

الكلمة كذلك يه وكذلك العدد هو صورة عامة لاجزاء العدد وكذلك الكلمة اى الحدود وكذلك الكلمة اى الحدود التى تحته

رقود وايضا تقال بنوع اخر من حيث ابتدا التغيير والتكون و الاول الدول العلم الفاعلة اعنى من حيث ابتدا التغيير والتكون الاول الذي منه اولا يكون التكون رترد مثل ما يقال المشى علم علم المثل علم المثل كون المشى علم فاعلم للصحة والاب ايضا علم فاعلم للولد

ولما ذكر العلل التي على طريق الهيولى والصورة والفاعل ذكر ع العلة التي هي الغاية ايضا فلا وايضا تقال "بنوع اخركالتهام وهذا هو الذي يكون الشي "من اجله مثل الصحة علة المشي فانا اذا أسئلنا لم يمشى "قلنا ليكون "صحيحا واذا نحن قلنا هذا القول نرى انا قد اتينا بالعلة يريد وقد تقال العلة بنوع رابع وهي العلة التي هي التهام المقصود بفعل الفاعل مثل الصحة التي هي المقصودة بالمشي والرياضة المقصود بفعل الفاعل مثل الصحة التي هي المقصودة بالمشي والرياضة والدليل على ذلك انه اذا قيل لم يمشي فلان ويرتاض قلنا ليكون صحيحا

h ثرقال وكذلك سائر الاشياء التي يكون بها التمام بحركة شيء اخر متوسط مثل ما يقال علة الصحة الحمية والاستفراغ والادوية والالات فان جميع هذه تتخذ لطلب التمام بريد والاشياء التي فعلها من اجل الغاية منها ما هي تفعل الغاية والتمام بانفسها واولا ومنها ما تفعله بوساطة غيرها مثل فعل الحمية الصحة والاستفراغ فان الاستفراغ يخرج الخلط الفاسد والحمية تصلحه وتستفرغه فيلزم عن ذلك وجود الصحة وكذلك الحال في الادوية والالات الما تفعل الصحة بتوسط غيرها وكذلك الرياضة

i أمر قال والفصل بينها أن الم المنها كالالات وبعضها كالافعال يريد وهذه كلها تشترك في وجود الغاية التي هي الصحة وانما ينفصل 10 بعضها من بعض بان بعضها افعال فقط مثل المشي وبعضها الات مثل الادوية والمبضع والمحاجم

لا والعلة "تقال اكثر ذلك على هذه الانواع بيد ان اسم العلة يقال على الكثر الامر واشهره "على هذه العلل الاربعة وانما قال ذلك لانه قد يقال علل على لوازم هذه ولواحقها واثارها

15

1 ثرقال فلان العلل تقال بانواع كثيرة يعرض ان تكون علل كثيرة لشى واحد ألم الله ولم كانت العلل توجد على انواع مختلفة عرض ان تكون للشي الواحد بعينه علل كثيرة وانما قال عرض الم

لان من الاشياء ما ليس لها الا بعض العلل اعنى و بعض اجناسها ثم اتا بالمثال فى ذلك مما كان مشهورا فى زمانهم ومحمودا فتال شعم مثل الصنم فان صناعة الاصنام علة والنجاس ايضا علة وبأنه صنم ولا كنه ليس بنوع واحد بل احدهما كالهيولى والاخر كالذى منه تكون الحركة بيد مثال ذلك والصنم فان صناعة عمل الاصنام علة له و كذلك النجاس علة له لا كن بنوعين احدها كالعلة الهي ولائية وهو النجاس والاخرى "كالعلة المحركة والمكونة وهى صناعة عمل الاصنام

ثر قال والنصب والصحة علل بعضها لبعض فان النصب علة n الصحة وهي علة النصب والعلل التي في الشيء الواحد بعينه بعضها علة لبعض فان المشي علة الصحة على انه فاعل والصحة علة للمشي على انها غاية له

ولما عدّد انواع العلل فاخذ " يذكر احوالها مثل انه يعرض لها ه ان تكون عللا لشي واحد ومثل ان بعضها علل لبعض اخذ يذكر ان تكون عللا لشي واحدة " علما حالة اخرى من احوال العلل نتال وايضاً تكون علم واحدة " للاشيا المتضادة مثل الشي الذي اذا كان حاضرا كان علم ما ينبغى واذا غاب هذا بعينه رتما كان علمة ضد ذلك يتل ان الاشيا

<sup>- &</sup>lt;sup>32</sup> B¹ add. نا; sed B² delet et a,d om. - <sup>33</sup> Inc. B [I] fol. 56°. - <sup>34</sup> B,a,d ناء : (T.β كا نام ) - <sup>35</sup> B²,a,(k) خاناء : B¹,d om. - <sup>36</sup> a,d,(j) نام : BB نام : (B¹ المدها...والاخرى 100 B,a,d) add. I2 verba ...والاخرى 11a B,a - <sup>38</sup> Ita B,a احدها...والاخرى 12 k amodo incepito, j a in modo secundo incepito ; (d om. lin.). - <sup>41</sup> B s.p. in. - <sup>42</sup> a,(k),T,(β),(R) : B,d om. - <sup>43</sup> B¹,d add. نا; sed a,T om., et B² delet.

المتضادة عللها متضادة وقد يمكن ان يكون الشيء الواحد بعينه علم المتضادين لا بجهة واحدة لاكن بجهتين مختلفتين

علة انقلابها وحضوره علة لسلامتها بيد مثل الملاح فان غيبته عن علة انقلابها وحضوره علة لسلامتها بيد مثل الملاح فان غيبته عن السفينة قد تكون سببا لعطب السفينة وحضوره سببا لسلامتها ومن وهذان كلاهما اعنى الحضور وعدم الحضور علل كالمحركة بيد وهاتان الحالتان من مدير السفينة هما سببان للعطب والسلامة من جنس الاسباب المحركة والفاعلة

## T.3 قال ارسطو

(a) فجميع العلل التي قيلت الآن تقع على ادبعة انواع مشهودة 10 (b) جدّا فان حروف السلابيات وهيّولي المصنوعات والارض وجميع (c) - الأجرام التي تشبهها واجزاء الكل ومقدمات النتيجة هي كالعلل (d) التي من شيء وبعض هذه مثل الموضوع وبعضها مثل الاجزاء وبعضها مثل الذي يدل على ما كينونة الشيء مثل الكل والتركيب (e) والصورة واما الزرع والطبيب والمشي وكل ما هو فاعل فعلا ما 15

<sup>-</sup> 44 Nos, a,d,(j) جبة B : B جبة B : B جبة B , B جبة B , B بغيبة B , B جنيبة B , B جنيبة B . B خيبة B خ

T. 3. — أ a,jk,L,β وهيتولى a,jk,L,β : حرف a,jk,L,β (a,jk,L,β ) عن a,jk,L,β (a,jk,L,β ) المال a,jk,L,β (a,jk,L,β (a,jk,L,β ) المال a,jk,L,β (a,jk,L,β (a,jk,L,β (a,jk,L,β (a,jk,L,β (a,jk,L,β (a,jk,L,β (a,jk,L,β (

فن حيث ابتدا. التغيير والثبات وبعضها كالتمام والجود لغيرها (١) فان الذي من اجله يكون الجود لغيره من الاشياء يريد" ان يكون تماماً ايضا ولا فصل فيما بين قولنا ان الشي· جواد وانه'' يظن جوادا فالعلل هي هذه وعدد صورها على هذه العدة العدد" وجوه العلل (a) 5 كثيرة واذا اضيفت تصير اقل ايضاً فانه تقال¹¹ علل مرارا كثيرةۥ¹¹ (١٪) للاشياء التي تتفق في الصورة وتقال بعضها قبل بعض وبعضها بعد مثل ما يقال ان علة البر · الطبيب الماهر والمهنة" والضعف هو علة (١) للذى بالكل والعدد ايضا وكذلك ايضاً المحيط بشيء من الجزئيات - (١٠٠٠) وايضا كالعرض واجناسه مثل الصنم فان علته " صانع الاصنام وهو" (١٥)(٥) 10 بولوقيطس" ولاكن بنوع اخر واخر وذلك انه عرض ان يكون (٥) اسم " صانع الاصنام بولوقيطس " وكذلك ايضا الاشياء التي تحيط بالعرض مثل الانسان اذاً كان علة للصنم او حيوان ما و وبعض (p) الاعراض ابعد من بعض وبعضها ادنى من بعض مثل قولنا ان

<sup>-</sup> 8 B ابتدا  $, a,d,k,L,\beta$  المدة , a,d,k ( , a,d,k ( , a,d,k ) , a,d,k ( , a,d,k ) , a,d,k ( , a,d,k ) , a,d,k ) , a,d,k ( , a,d,k ) , a,d,k ) , a,d,k ( , a,d,k ) , a,d,k ) , a,d,k , a,d,k ( , a,d,k ) , a,d,k , a,

<sup>-</sup>  $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$   $^{27}$ 

انفسير 0.3

انه لما ذكر من اجناس العلل الاربعة الاجناس المشهورة وذكر ه احوالها المشهورة يريد ان يذكر فى هذا الفصل امرين احدهما ورجوع جميع العلل الى هذه الاربعة الاجناس والثانى معرفة اجناسها وابتدا نتال فجميع العلل التى قيلت الان تقع على ادبعة انواع مشهورة جدا

ثم اخذ يعرف كيف ترجع العلل المشهورة الى واحد واحد من هذه الاجناس الاربعة فلا فان حروف السلابيات وهيولى المصنوعات والارض وجميع الاجرام التى تشبهها واجزائ الكل المصنوعات النتيجة هى كالعلل التى من شى ميلة أن كون الحروف عللا للمقاطع ومواد المصنوعات للمصنوعات ومواد المطبوعات للمطبوعات مثل الارض وسائر الاجرام التى تشبهها اعنى الما والهوا، والارض التى هى مواد الاجسام غير المتشابهة الاجزاء والاجسام المتشابهة الاجزاء التى هى ايضا مواد الاجسام الالية والاجسام المتشابهة المرابة الشيء ومثل كون المقدمات عللا للنتائج هذه كلها راجعة الى جنس واحد من تلك الاجناس الاربعة وهو السبب العنصرى الذى يدل عليه بحرف من في قولنا ان كل متكون فهو متكون من شيء وهذا هو الذى اراد بقرة كالعلل ٥

 $C. 3. - {}^{1}B$  احدهما احدثهما  $- {}^{2}$  Inc. B [ I ]  $fol. 57^{7}. - {}^{3}$  Nos, d,T,(R) احدها احدثها B,a: وهيولى المصنوعات  $- {}^{4}a,d,T,(R),\beta$  و اجزاء B,a: وهيولى المصنوعات  $- {}^{5}a,T,L_{2}$  الملل B,(d) غير B,a غير B,a كالملل B,a: كالملل B,a متكون B,a و B,a متكون B,a متكون B,a و B,a متكون B,a و B,a متكون B,a و B,a متكون

التي من شيء من الله التي يدل عليها حرف من ولما عرف انواع العلل المادية اخذ يعرف ايضا انواع العلل d الصوريّة مما يمكن ان يخفي فيها نتلّ وبعض هذه مثل الموضوع" وبعضها مثل الذي يدل على كينونة "الشيء مثل الكل والتركيب والصورة ييد وبعض علل الهذه الاشياء التي عددنا عنصر الكا قلنا و وبمضها مثل الكل والاجزاء فان الكل صورة والاجزاء عنصر" وكذلك الحروف والمقاطع والاسطُّفُسات والاشياء التي هي لها اسطُفُسات فان التركيب هو في هذه كلها بمنزلة الصورة وكانه اراد ان يعرف انه كما ان العنصر يقال على اشياء كثيرة كذلك الصورة نه الله واما الزدع والطبيب والمشي " وكل ما هو فاعل فعلًا" فن 10 حيث ابتداء التغيير والثبات بيد واما العلل التي هي الزرع والطبيب والمشي وكل ما هو فاعل فعلا من الافعال فكلها راجع الى العلة التي هي ابتدًا التغيير بعد الثبات والسكون وهي التي تسمى الحركة 20

أنه الله المنان المنام والجود لغيرها فان الذى من اجله يكون 15 الجود لغيره من الاشياء مية فان الجودة والتمام الما توجد للاشياء من قبل السبب الغائى ولذلك ما لم يكن فيها سبب غائى لم يكن فيها خير

ر العلل هذه وعدد صورها على هذه العدّة بيد فعدد اجناس و العلل هو هذا العدد اعنى الاربعة وانواعها هى مثل هذه التى عددناها لله و هذا العدد اعنى الاربعة وانواعها هى مثل هذه التى عددناها لله تو تو و و و و و و العلل كثيرة بيد و اما اصناف العلل فهى كثيرة لله تو تال و اذا اضيف بعضها أنه تال و اذا اضيف بعضها أنه تو تال و اذا اضيف بعضها أنه تعدل على جهة التقابل اى قسمت الى المتقابلات انحصرت و صارت محدودة

ثم اخذ يحصرها نتال فانه تقال على مرادًا كثيرة للاشياء التي للا تتفق في الصورة وتقال بعضها قبل بعض وبعضها بعد يريد فان من العلل المتفقة في الصورة اى التي هي من جنس واحد ما توجد 10 بعضها قبل بعض في كونها علة للشيء الواحد فتكون العلل على هذا منها قريبة ومنها بعيدة

ثم اتا بمثال ذلك فتال مثل ما يقال ان علة البر، الطبيب الماهر الوالهنة والضعف علة الذي "بالكل والعدد" وكذلك ايضاً المحيط بشي، من الجزئيات يربد مثال ذلك اما في العلل الفاعلة فكالطبيب "والصناعة فان كليها علة البر، والصحة لاكن الصناعة علة بعيدة والطبيب علة قريبة واما في العلل التي على طريق الصورة فالضعف والعدد اللذان كلاهما صورة النغمة التي تسمى الذي بالكل وهي التي على فسبة الاثنين الى الواحد لاكن العدد صورة بعيدة والضعف للتي على فسرة قريبة وقرة وكذلك المحيط ايضاً " بشي، من الجزئيات سلما صورة قريبة وقريبة وقرة وكذلك المحيط ايضاً " بشي، من الجزئيات سلما صورة قريبة وقريبة وقرئاك المحيط ايضاً " بشي، من الجزئيات سلما

<sup>-21</sup> Nos تقال , B s.p. in., a plur. : d sing. -22 B s.p. in. -23 B<sup>r</sup>,a,d,j بعضها : B° بعضها -24 Ita B,a,d الذى -25 الضا المحيط المحيط المضا المحيط المضا -27 -25 B,a,d المحيط المضا المحيط المضا -27 -25 B,a,d المحيط المضا المحيط المحيط المضا المحيط المصا المحيط المضا المحيط المحيط المضا المحيط المصا المصا المحيط المصا المحيط المصا المحيط المصا المحيط المصا الم

يرية وانما صارت هذه الصور بعضها ابعد من بعض لأن بعضها تحيط ببعض ولذلك كان الحال فى المحيطات بشى من الاشياء الجزئية هى هذه الحال اى بعضها اقرب من الجزئى وبعضها ابعد وهذا الصنف ايضا يوجد فى السبب الذى على طريق الغاية اعنى انه يوجد فيه القريب والبعيد وكذلك التى على طريق المادة

ولما عدد هذين الصنفين المتقابلين عدد صنفا اخر متقابلًا نال وايضاً كالعرض واجناسه مثل الصنم فن علته صانع الاصنام وفلان ﴿ ﴿ يَرَيُّهُ وَايضاً اللَّهُ لَا لَمُهَا مَا هَى عَلَلَ بِالذَّاتِ وَمَنْهَا مَا هَيْ علل بالعرض مثل الصنم فان علته بالذات هو صانع الاصنام وعلته بالعرض هو زید او عَمْرُو الذي عرض له ان كان صانعا للاصنام ترقال وكذلك بنوع اخر واخر ايضا الذى يجيط بالعرض مثل الانسان اذا كان علة للصنم او حيوان ما ﴿ يَرَبُّهُ ان الشي الذي ينسب اليه الشيء بالعرض قد يكون داخلا تحت ما بالذات وقد يكون محيطاً به فمثال الذي هو داخل تحت ما بالذات عمرو الذي يصنع الاصنام فان الذي يعمل الاصنام بالذات هو صانعها وهذا هو داخل 15 تحت الصانع المطلق ولذلك اذا نسب اليه فعل الصنم كان بالعرض واما الذي هو عكس هذا وهو المحيط بما بالذَّات فثاله الانسان صانع الصنم اعنى انه اذا نسب الى الانسان فعل الصنم كان بالعرض واكثر من ذلك اذا نسب الى الحيوان وانما الله كالعرض واجناسه لان ما بالعرض اصناف كثيرة 20

 $<sup>-^{20}</sup>$   $B,d,T,(\beta)$  الصنم : a الصنم : a الصنم : (a وفلان a وفلان a وفلان a الصنم : (a الصنم ) : a الصنم : (a الصنم ) : a الصنم : (a الصنم ) : a الصنم : a الم

نه قال وبعض الأعراض ابعد من بعض قو وبعضها ادنى من بعض q مثل قولنا أن الأبيض والموسيقار علة للصنم " وليس كذلك" فلأن " فقط والانسان يريد والاسباب التي بالعرض يوجد فيها ايضا القريب والبعيد كما يوجد "في الاسباب التي بالذَّات مثال ذلك أن الابيض ة والموسيقار علة قل للصنم بالعرض اذا اتفق ان كان صانع الصنم ابيض وموسيقار لاكن " بعيدة وكذلك ايضا فلان المان الاصنام والانسان هما بالعرض لاكن هذان اقرب الى الذى بالذات وانما قال ذلك لان الانسان ليس هو صانع الاصنام بما هو انسان لانه كان يكون كل انسان صانع الاصنام بل هو صانع الاصنام من جهة ان 10 له صناعة عمل الاصنام وكذلك الامر في الاشخاص لاكن هذا النوع اقرب الى ما بالذات من النوع الذى مثاله الموسيقار والإبيض وذلك ان الموسيقار والابيض ليس لهما تاثير في عمل الاصنام واما الانسان وزيد فهما الفاعلان له لاكن بالعرض

ثر قال ويقال علل غير هذه كلها ما يقال بنوع خاص ايضا عدي الله الله يقال بنوع عام يريد ومن العلل ايضا ما هي عامة ومنها ما هي خاصة هي خاصة

ثر قال ويقال بعضها بالقوة وبعضها بالفعل مثل البناء لما سيبني ع اوا البناء الذي يبني يريد ومن العلل ايضا ما هي بالفعل ومنها ما هي

<sup>-</sup> هن B,d بعض B,d بعض B,d بعض B,d بعض B,d بعض B,d بعض B,d الصنم B,d

بالقوة فالتى بالقوة مثل البناء الذى سيبنى والذى بالفعل مثل البناء الذى هوذا يبنى

أر قال ويقال مثل هذه الاقاويل في الاشياء التي عللها معلولة مثل علة هذا الصنم بأنه صنم او بأنه صورة ما او نحاس وعلة النحاس بأنه هيولي وكذلك في الاعراض يريد واصناف هذه العلل التي هي والقريب والبعيد والعام والخاص الها توجد في الاشياء التي عللها الاول معلولة اى لعللها الاول علل ولتلك العلل علل حتى تنتهى الى العلل الاول لتلك الاشياء مثال ذلك ان علة هذا الصنم المشار اليه انه الاصنم مطلق او انه ذو صورة ما وكذلك علته الهيولانية رور وكذلك في الاعراض يلحقها ايضا ان 10 وكذلك في الاعراض بيحة ان الاسباب التي بالعرض يلحقها ايضا ان 10 تكون منها قريبة ومنها بعيدة

 $<sup>-^{46}</sup>$  T  $(non\ B,a,d)\ add$ . التي قيلت  $-^{47}$  T  $(non\ B,a,d)\ add$ . ايضا  $-^{48}$  T, $\beta$ ,(R) او  $-^{48}$  T, $\beta$ ,(R) ايضا  $-^{48}$  BB,a,d عبولى  $-^{50}$  BB,a,d عبولى  $-^{50}$  BB,a,d عبولى  $-^{50}$  BB,a,d عبولى  $-^{51}$  Ita B,a,d,k عبولى  $-^{52}$  B1  $-^{52}$  B2,a,d,(j) عبولى  $-^{53}$  B2,a,d,(j) عبولى  $-^{54}$  B s.p. in.  $-^{55}$  Ita BB1 (in fine longioris lin.), a,d,  $-^{58}$  Nos, (T) عبولا  $-^{58}$  Nos, (T)  $-^{58}$  Nos, (T)  $-^{58}$  Nos, (T)  $-^{58}$  Nos, (T)  $-^{58}$  S  $-^{57}$  Br,(a),T א  $-^{58}$  S  $-^{57}$  Br,(a),T א  $-^{58}$  Nos, (T) عبول  $-^{58}$  Nos, (T)  $-^{58}$  Nos, (T)

أر قال الا ان كثرة جميع هذه ستة يتن بالستة القريب والبعيد لا والذى بالذات والذى بالعرض والذى بالافراد والذى بالتركيب لان الذى بالعموم والخصوص هو داجع الى القريب والبعيد فاذا ضربت هذه الستة فى اثنين وهما القوة والفعل كانت جميع انواع والاسباب اثنى عشر مركبة ومفردة

روالاشياء التي لها علل واحدة اما ان تكون واحدة بالنوع واما ان تكون واحدة بالنوع واما ان تكون واحدة بالنوع واما ان تكون واحدة بالجنس مثل الانعكاس تكون واحدة والجنس مثل الانعكاس الذي هو سبب الصدا وسبب قوس قزح فان الاول انعكاس شعاع والذي هو سبب الصدا وسبب قوس قزح واحدة بالنوع مثل انعكاس الشعاع الذي هو سبب الهالة وسبب قوس قزح وربما كان عكس الشعاع الذي هو سبب الهالة وسبب قوس قزح وربما كان عكس هذا وهو ان الشيء الواحد تكون له علل كثيرة مختلفة بالجنس مثل ما قبل في سبب خروج النيل وهذا قد تبين في كتاب البرهان وهذا هو الذي سقط من هذا الموضع والله اعلم

15 راما قرآه والفصل بينها أن الفاعلة والجزئية أن فهي أن وليس هي معاً هه أن يريد والفرق بين هذا النوع من الاسباب الفاعلة أن والفاعلة التي تفعل المجزئية يكون موجودًا ولا يلزم ان يكون مفعوله موجودًا وذلك النوع الاول يكون

<sup>-</sup> واحد (a,(d) واحد (a,(d) واحد (a,(d) واحد (a,(d) واحد (a,d,k) واحد (a,d,k) واحد (a,d,k) و الماء واحد (a,d,k) و الماء و ال

bb موجوداً معاً اعنى العلة والمعلول وتولد والتي لها علل ايضا مثل المبني المهنئ وهذا البناء بيهة والتي هي بهذه الصفة هي مثل البيت المبنى والبناء عن فائه قد يوجد البناء ولا يوجد البيت وتولد فاما التي بالقوة فليست ابدا معاً فان البيت والبناء لا يفسدان معاً بيه فاما العلة التي بالقوة فانها اذا صارت بالفعل فليس تبقى أو ومفعولها معا فان البيت والبناء لا أي يفسدان معاً بل يفسد احدها ويبقى الثاني

¹ \*⊁

### T.4 قال ارسطو

(6) الاسطقس يقال الذي منه يركب الشيء اولا وهو فيه ولا (6) ينقسم بالصورة الى صورة اخرى مثل قولنا ان اسطقسات الصوت 10 التي منها يركب الصوت واليها ينتهى اخرا وتلك لا تنقسم الى (b) اصوات اخر مخالفة لها بالصورة بل وان كانت تنقسم فان اجزاها (e) متشابهة بالصورة كالماء فان جزءه ماء وليس كجزء السلابية (b) وقول الذين يقولون ان للاجرام اسطقسات مثل هذه وانها التي اليها تنقسم الاجرام اخرا وتلك لا تنقسم الى اجرام اخرا وتلك لا تنقسم الى اجرام اخرا وتلك لا تنقسم الى اجرام اخرا وتلك التنقسم الى اجرام اخرا وتلك التنقسم الى اجرام اخرا وتلك المتنقسم الى المتنقس الى المتنقس المتناطق المتنقس المتناطق المتناطق

بالصورة'' قالوا اسطقس<sup>يّوا</sup> واحد واسطقسات'' كثيرة مثل هذا<sup>ا</sup>' واسطقسات الخطوط تقال قريبا من هذا ايضا وبالجملة اسطقسات (B) جميع البرهانات فان البرهانات الأول التي هي في برهانات كثيرة (١) يقال لها اسطقسات البرهانات والجوامع الاول شبيهة بهذه التي من (١٤) ة ثلثة حدود احدها متوسط وايضا يقال اسطقس بالنقلة 1 كان (1) واحدا صغيرا ولا ينقسم ويحتاج اليه فى اشياء كثيرة ولذلك يقال <sub>(m)</sub> للصغير المبسوط الذي لأ ينقسم اسطقس ومن هاهنا لحق هذا الاسم (١) الاشياء التي هي اسطقسات كلية اكثر من غيرها لأن كل واحد (٥) منها لما كان واحدا مبسوطا صار في اشياء كثيرة او'' في جميع 10 الأشياء او في اكثرها ولذلك الناس ان الواحد والنقطة (٩) ابتداات ولان التي تسمى اجناسا هي كليات ولا تنقسم وذلك لان (p) ليس ملا كلمة قال بعض الناس ان الأجناس اسطقسات وانها اكثر (ء) ف الاسطقسية لان الجنس اكثر كلية فان الذي له فصل له جنس (٥) ايضا تابع له والذي له جنس فليس له فصل اضطراداً والاسطقس (١) 15 هو المشترك لجميع الاشياء الذي هو " اول كل شيء من الاشياء وهو في كل واحد من الاشياء اول

 $<sup>= 13 \</sup> B,a,d,k,L,(\beta)$  الطقسات  $= 13 \ B,a,d,k,L$  الصور  $= 13 \ B,a,d,k,L$  الصور  $= 13 \ B,a,d,k,L$  المحالة  $= 13 \ B,a,d,L,(\beta)$  المحالة  $= 13 \ B,a,d,L,(\beta)$ 

الفسير

**C.4** 

لا فصل على كم من نوع عال المبدا والعلة أخذ ايضا يفصل على كم نوع يقال الاسطقس ايضا وذلك ان هذه الاسماء يقرب ان يكون منها ما هو من المترادفة ومن التى تقال بعموم وخصوص وذلك ان الاسطقس لا يقال على الاسباب التى هى خارج الشىء ويقال على التى فى الشىء واحقها بذلك هو الهيولى والمبدا هو احق بالاسباب التى من خارج الشىء والعلة دون المبدا فى ذلك والمبدا ايضا كانه التى من خارج الشىء والعلة دون المبدا فى ذلك والمبدا ايضا كانه اعم من العلة اذ يقال المبدا على مبادى التغيير مع قوله على العلل الاربعة

نقرة الاسطقس يقال الذي منه يركب الشيء اولا وهو فيه ولا 10 ينقسم بالصورة الى صورة اخرى هو عد الاسطقس بما هو اسطقس فتوة منه يركب الشيء اولا الما قاله تحفظا مما يتركب الشيء منه ثانيا لان التركيبات التي تكون في الشيء الواحد منها اول ومنها غير اول والاسطقس الاول هو الذي هو غير مركب من شيء اصلا رورة وهو فيه الما قاله تحفظا من الاسطقس الذي يتغير عند تكون 15 الشيء منه مثل تكون اللحم من الدم لان اللحم اذا تكون منه لم يبق الدم جزءا من اللحم وورة ولا ينقسم بالصورة الما قاله تحفظا من الاسطقسات الخاصة بنوع من الانواع مثل تركيب الالية من من الاسطقسات الخاصة بنوع من الانواع مثل تركيب الالية من

C. 4. — <sup>1</sup> Ita B من نوع ... کو نوع  $B^{\circ}$  in. — <sup>3</sup>  $B^{\circ}$ ,a,d ن :  $B^{\circ}$  ind. — <sup>4</sup> Nos, (T),L<sub>2</sub>,a,d° وهو B : يركب  $B^{\circ}$  ind. — <sup>5</sup>  $A^{\circ}$  تركب  $B^{\circ}$  ind.  $B^{\circ}$  ;  $B^{\circ}$  i. » [ = « id est » ]. — <sup>6</sup>  $B^{\circ}$ ,a,d i. » [ = « id est » ]. — <sup>6</sup>  $B^{\circ}$ ,a,d om. ;

منقسمة بالصودة واشار به الى انه ليس يشترط "فيه الا يكون منقسا بالكمية

ولما حدُّ الاسطقس اتا بمثال من ذلك نتال مثل قولنا اسطقسات ٥ ة الصوت التي منها يركب الصوت واليها ينتهي اخيرًا وتلك لا تنقسم الى اصوات اخر مخالفة لها بالصورة يَيد وذلك مثل اسطقسات المقاطع التي تنقسم الى الحروف المصوتة والغير مصوتة فان هذه الحروف لا تنقسم الى حروف اخر مخالفة لها لا بالصورة ولا بالكمية واذا انحلت الاصوات المركبة اعنى الالفاظ فاليها تنتهى 10 ومنها تتركب اولا وهي فيها

ولما كان ليس يشترط في حد الاسطقس ان لا" يكون منقسما d بالكمية تار بل ان كانت تنقسم فان اجزاءها متشابهة بالصورة كالماء فان جزءه ما على الله الكلية فان الاسطقسات تنقسم بالكمية فان اجزاءها غير منقسمة بالصورة بل هي واحدة بالصورة مثل الماء 15 والارض والنار والهواء فان جميع المركبة منها تنقسم اليها بالصورة ولا تنقسم هي الى شي. اخر بالصورة بل انما تنقسم بالكمية وهي القسمة التي تكون الى اجزاء متشابهة بالصورة ولذلك يقال في الاجزاء المتشابهة انها التي حدّ الجزء والكل منها حدُّ واحد رَوَّده وليست" كالسلابية" بيد أن الما والهوا ليست كالمقاطع التي تنقسم 20 الى اشياء غير منقسمة لا بالصورة ولا بالكمية

 $jk \ ind. - 8 \ Inc. \ B[I] fol. <math>58^{v}. - 9 \ BB^{2}, a, (j)$  وذلك :  $BB^{1}, d^{2}$  و ان لا  $B^{r}$  بان لا  $B^{r}$ : كالسلابية B,a,d ولبس : ولبس ب , jk «non». — ان B,k ولبس كالسلابية السلابية الم

وانها التى اليها تنقسم الاجرام اخيرًا وتلك لا تنقسم الى اجرام أخر وانها التى اليها تنقسم الاجرام اخيرًا وتلك لا تنقسم الى اجرام أخر مختلفة بالصورة قالوا اسطقس واحد واسطقسات كثيرة مثل هذه للهلاجية فالذين اعتقدوا ان للاجسام اسطقسات مثل هذه اعنى انها الاشياء التى تنقسم اليها المركبات اخيرًا وهى لا تنقسم الى غيرها والصورة اعنى الذين حدوا الاسطقس بهذا الحد منهم من قال ان الذي بهذه الصفة هو واحد من الاجسام الاربعة ومنهم من قال الكثر من واحد منها

ورود واسطقسات الخطوط تقال قريباً من هذا ايضا المرابط المسطقسات الخطوط اسطقسات الاشكال مثل المثلث من الاشكال 10 والجسم النادى من الاجسام ويحتمل ان يريد بذلك النقط على مذهب من يرى ان الخطوط مركبة من نقط ويقرب من هذا من يرى ان الاجسام تتركب من اجسام لا تنقسم فان هولا الاسطقس عندهم هو ما لا ينقسم لا بالصورة ولا بالكمية ولما كان هولا يشترطون فيه عدم الانقسام بالكمية وكان عدم الانقسام بالكمية ولا يتبعه عدم الانقسام بالصورة الذي هو الشرط الصحيح في حد يتبعه عدم الانقسام بالصورة الذي هو الشرط الصحيح في حد الاسطقس كان ما يجد به هولا الاسطقس هو ايضاً قريب من هذا الحد على ما سنقوله "

ولما حد الاسطقس بالحد الحقيقى فى الموجودات اخذ يعرف ان h بهذا ولم النوع بعينه يوجد فى البراهين فتال وبالجملة اسطقسات جميع البرهانات بية واسم الاسطقس بقريب من هذا المعنى يقال فى البراهين فان فى البراهين تتنزل منها منزلة الاسطقسات من المركبات

ثم اخبر أى هذه البراهين نتال فان البرهانات الأول التي هي في أن برهانات كثيرة يقال لها اسطقسات البرهانات بية فان البراهين الأول التي تتركب من المقدمات الأول هي اسطقسات جميع البراهين التي تتركب منها اعنى التي تتركب من براهين كثيرة فان البراهين المركبة منا تنحل الى البراهين البسيطة وهذه لا تنحل الى غيرها

ولما كان الها يعرض هذا للبرهان من حيث هو قياس اعنى ان المقاييس المقاييس المسيطة الركبة تنحل الى المقاييس البسيطة الله والمجوامع الاول شبيهة بهذه التى من ثلاثة حدود احدها متوسط يريد والمقاييس الاول وهى التى تكون من ثلثة حدود فقط هى ايضا اسطقسات المقاييس المركبة لان المقاييس المركبة تنحل الى هذه المقاييس البسيطة على ما تبين في كتاب القياس وقود احدها متوسط يهن ان الثلثة حدود احدها أيسمى الحد الاوسط كاسم والواحد الاصغر والثاني الاكبر

ئر قال وایضا یقال اسطقس بالنقلة ما کان واحدا صغیرا لا<sup>10</sup> 20 ینقسم و یجتاج الیه فی اشیاء کثیرة یرید ویقال اسطقس علی جهة نقل

<sup>-</sup> عنا B° ind. - عنا : B° ind. - عنا , nos, a,d,j : B° ind. - عنا ، nos, a,d,j المنايد : B° المنايد : B° المنايد : B° المنايد : B° المنايد الم

الاسم لمكان الشبه ما كان صغيرا "واحدا غير منقسم في الكمية وهو موجود في اشياء كثيرة

تريد في الكمية بمنزلة القول " ان الجزء الذي لا ينقسم اسطقس يريد في الكمية بمنزلة القول " ان الجزء الذي لا يتجز ا هو الاسطقس

من هاهنا لحق هذا الاسم الاشياء التي هي اسطقسات و كلية اكثر من غيرها يريد ومن قبل كون الاسطقس موجودا في كثيرين ظن قوم ان المعنى الكلي هو اسطقس وان الاكثر كلية احق بهذا الاسم

واحد منها لما كان واحد مبسوطا صار في اشياء كثيرة او في جميع الاشياء او في اكثرها يريد لان كل واحد منها انما 10 استحق اسم الاسطقس لانه موجود في اشياء كثيرة لاكن ما كان منها موجودا في جميع الاشياء او في اكثرها كان احق باسم الاسطقس

وظن بعض الناس ان الواحد والنقطة ابتداات بيق ولذلك ظن بعض الناس ان النقطاة هي اسطقسات الاجسام 15 وظن بعضهم الوحدات يريد من قبل انهم داوها غير منقسمة وفى اشاء كثيرة

q نر قال ولان التي تسمى اجناسا هي كليات ولا تنقسم وذلك لانه ليس لها كلمة " قال بعض الناس ان الاجناس اسطقسات يربد

<sup>— 27</sup> Inc. B [ I ] fol. 59'. — 28  $B^2$ ,a,d, T. ( β ) المسوط  $B^1$  المسوط  $B^2$  المسوط  $B^3$  المسوط  $B^3$  ( النقطة  $B^3$  B,a, B ( النقطة  $B^3$  B,a) B ( السطنة  $B^3$  B) B: B ( B) B: B0 ( B0) B0 ( B0) B1 ( B0) B3 ( B0) B3 ( B4) B4 ( B4) B5 ( B4) B5 ( B6) B6 ( B6) B7 (B8) B8) B8 (B8) B9) B9

ولما كانت الاجناس العالية لا تنقسم بالحد اى ليس لها جنس وفصل وكان الاسطقس هو قدما لا ينقسم ظن بعض الناس ان الاجناس العالبة اسطقسات

رواله اكثر في الاسطقسية لان الجنس اكثر كلية يريد؟ وظنوا لمكان هذا ان هذا المعنى موجود في كل جنس ولاكن راوا ان الاجناس العالية هي اكثر في هذا المعنى مما دونها لان الاجناس العالمة اكثر كلية مما دونها

ئر قال الذي له فصل له جنس " تابع له والذي له جنس فليس s له " فصل " يريد والسبب في ان الاجناس العالية احق باسم الاسطقس 10 مما دونها انها ابسط وذلك ان ما دونها له فصل وما له فصل فله جنس فهو مركّب من شيئين واما الاجناس العالية فليس لها فصول لان كل ما له فصل فله جنس وليس كل ما هو جنس فله فصل مثل الجوهر فانه جنس وليس له فصل مساو له واما الحيوان فله فصل مساو له وجنس فهذا هو معنى نرة وكل ما له جنس فايس له فصل لان 15 الاجناس العالية ليس لها جنس الا جنسا مقولا بطريق التشبيه ويحتمل أن يريد بترة وكل ما له جنس فليس له فصل هذا النوع من الاجناس لان هذه الاجناس ليس لها فصول اذ كانت لا تقال بتواطؤ وهذا هو مثل الواحد والموجود ويشهد لهذا التاويل ان الذين كانوا يعتقدون هذا الاعتقاد في الكليات انما كانوا يعتقدون 20 ذلك في الواحد والموجود وما اشبه ذلك من الكليات

ولما اخبر ان الاسطقس يقال على ثلثة معان يجمعها كلها انه "
غير منقسم فاحدها الذى هو غير منقسم في الحد" والثاني الغير منقسم منقسم الى النوع وهذا اما جزئي واما كلى والثالث غير منقسم بالكمية وهذا اما واحد عددى واما نقطة آل والاسطقس هو المشترك لجميع الاشياء الذى هو" اول كل شيء من الاشياء وهو في 5 كل واحد من الاشياء اول يريد واذا" كان حد الاسطقس هو الحد الاول الذى رسمناه "به فين ان الاسطقس الحقيقي هو المشترك لجميع المركبات الذى هو اول ما تركبت منه جميع الاشياء وهو موجود في كل واحد منها واليه تنحل جميع الاشياء وهذا الاسطقس يجب ان يكون هو السبب في سائر الاسطقسات وهذا الذى ذكره هو 10 المادة الاولى

# ¬ القول فى الطبيعة' ¬

# T.5 قال ارسطو

(a) ويقال طبيعة بنوع واحد تكون ما نجم كانه ناجم ما وايضا يقال طبيعة الذى منه الناجم اولا وهو فيه وايضا الذى منه 15 الحركة الاولى فى كل واحد من الاشياء الطبيعية وهو فيها كما هو

قصل اضطرارا T; فصل اضطراری  $T^*$ : فصل B, A قصل A تا الله A قصل اضطرارا A فصل اضطراری A و فصل اضطراری A و فصل A و فصل A و فصل اضطراری A و فصل A و فصل الله A و فصل A و فصل الله و

بحقيقته ويقال ينجم لجميع ما له نشوء في اخر بالماسة او ً بالملاحمة (a) مثل الأجنة وبين الماسة والملاحة فصل فان ما يماس ليس بمضطر ان (٥) يكون 'شي٠' اخر" غير اللمس واما في المتلاحمة فشي٠ ما" لكليها وهو المصيرها متلاحمة بدل المتماسة وان تكون واحدة بالاتصال (١) 5 والكمية لا بالكيفية وايضا يقال طبيعة الذي منه اولا هوية الشيء (٥) "الطبيعي وكونه" وهو غير" منتقل" ولا متغير عن قوته التي هي له مثل ما يقال النحاس طبيعة الصنم وآنية النحاس والخشب وطبيعة انية الخشب وكذلك سائر الاشيا فان كل واحد من الاشيا من (١١) هذه والهيولي" الأولى فيها مسلمة وبهذا النوع قالوا ان الاسطقسات (1) 10 طبيعة الأشياء الطبيعية وقال بعضهم انها ١٥٠ الماء وقال بعضهم "الأرض وبعضهم "الناد وبعضهم "الهواء" وبعضهم قال شيئا اخر مثل هذا وبعضهم قال بعض هذه وبعضهم قال 2 جميعها وايضا يقال طبيعة (عا) بنوع اخر انها جوهر الاشياء الطبيعيّة مثل الذين يقولون ان الطبيعة التركيب في الأول او في كما قال ابن دقليس ان طبيعة الهويات - (١)

ق B,L في k ain p, <math>a,d = -7 Ita  $B,a,d,k,L,[\beta^*\rho^*\chi^*A^b(?)]$  sine alio verbo. -8 Inc. B[I] fol.  $59^v. <math>-9$  B في  $L^*$  الله -10 a,L الخير B B المرابق B المراب

(m) ليست هي شيئًا" أخر الأخلط وبدل " فقط للاشياء المختلطة وعلى هذه الاشياء يسمون° الناس الطبيعة ولذلك° جميع ما هو بالطباع او يكون من شي. هو منه<sup>٥١</sup> ومنه طبع تكوينه او٠٤ انيته لا نقول٠ (a) ان له طبيعة ان لم يكن " له صورته ومثاله فان الطبيعة قد هي التي من (o) هذين مثل الحيوان واعضاء الحيوان وتقال " طبيعة الهيولي الاولى 5 وهذه تقال على نوعين فانها تقال اولا الله بالاضافة الى شيء واولا اله (p) بالحقيقة مثل الأشياء المصنوعة من نحاس فان النحاس اذا اضيف الى هذه هو اول وخليق ان يقال اول بالحقيقة للما٠ " ان كان جميع (a) الذائبة ما · ® وتقال ه طبيعة الصورة والجوهر وهذا هو نهاية التكون وانما يقال ⁴ للصور ⁰ ولجميع الجواهر طبيعة للحاق اسم بها لان ١٥ (r) الطبيعة جوهر ما ايضا فبين مما قيل ان الطبيعة الأولى التي تقال بالحقيقة هي جوهر الاشياء التي لها ابتداء حركة فيها على كنهها والهيُّولي تقال طبيعة لانها تقبل هذه وكذلك الكون ونجوم الناجم لانها حركات من الطبيعة" ولانها" بعينها ابتداء حركات الاشياء" الطبيعية وهي فيها بنوع مبسوط" اما بالقوة واما بالفعل 15

<sup>(</sup>d om. lineam). —  $^{26}$   $a,j,L_1,L_2,\beta^*\rho\chi A^bE$  او  $B,L_1^*$  و  $d-d^*,L_2^*(\beta,\rho^*)$  om. —  $^{27}$  Ita  $B,L_1(a,d,k),\varphi$  المسجى  $B,L_1(a,d,k),\varphi$  المسجون B ال

الفير C.5

لما كان اسم الطبيعة من الاشياء التي تقال على العلل وعلى كل ه ما هو من اسباب العلل وكان هذا العلم ينظر في العلل كان واجبا ايضا على صاحب هذا العلم ان يفصّل على كم نوع يقال الطبيعة وان ويعرف اى احق بهذا الاسم واى هو الاول الذى اليه ينسب هذا المعنى وذلك ان اسم الطبيعة على هذا الوجه اعم من اسم الطبيعة الذى يستعمله صاحب العلم الطبيعى وايضا فان صاحب هذا العلم هو الذى يتكلم مع من ينكر وجود الطبيعة وهو الذى يفحص عن اسبابها وقد كان ابن سينا يعتقد انه الذى يبرهن وجودها وان عن اسبابها وقد كان ابن سينا يعتقد انه الذى يبرهن وجودها وان كما ظن وقد بينا ذلك في العلم الطبيعى

نتود ويقال طبيعة لكل ما نجم كانه ناجم بيد بالناجم النامى ٥ والناشى من الشى بعد ان لم يكن فيه اعنى المتميز من الشى بخلقته وهو به متصل فكانه اراد ان الطبيعة تقال على نجوم الناجم ونش ١٤ الناشى المتميز بخلقته وصورته عن الذى نشأ فيه مثل الاجنة والثمار والزروع وفى هذا الجنس تدخل المتكونات من ذاتها والنجوم فى لغة العرب اصله الظهور يقال نجم النبت اذا ظهر ونجم القرن اذا ظهر وايضا من هنا سمى النبات عندهم نجا وقد قيل ان النجوم اغا

 $C. 5. - {}^{1}B \ s.p. \ in. - {}^{2}B^{r},a,d,(k)$  فان صاحب  $B^{o} \ vid. ...$   $B^{o} \ vid. ...$   $B^{o} \ vid. ...$  B,a,k B,a,k  $B^{o} \ vid. ...$   $B^{o} \ vid. ...$  B,a,k B,a,k  $B^{o} \ vid. ...$   $B^{o} \ vid. ...$  B,a,k B,a,k B,a,k  $B^{o} \ vid. ...$  B,a,k B,a,k

سمیت منجوما لانها تطلع و تظهر بعد ان لم تکن فعلی هذا یقال طبیعة لکل ما برز وظهر من شی ما" بعد ان لم یکن و کانه اسم یدل علی مجموع الظهود والنش و الشی فی شی او من شی

- مثل الاجنة بيد ويقال ينجم لجميع ما له نشو، في اخر بالماسة او بالملاحمة مثل الاجنة بيد ويقال ينجم لجميع ما ينشأ في شي، اخر ويتصل به اما بالماسة واما بالملاحمة مثل الاجنة "التي تنشأ" متصلة بالحوامل ومثل الثمار والبزور التي تنشأ متلاحمة او متاسة لذوى البزور وفي 10 هذا النوع تدخل" اجزاء الاعضاء المتصلة بعضها ببعض اما بالماسة او بالالتحام
- و ترقل وبين الماسة والملاحمة فصل فان ما يماس ليس بمضطر ان يكون شيء اخر غير اللمس واما في المتلاحمة فشيء ما لكليهما مله والمتماسة ليس يكون المجموع منها واحدا بشيء تشترك فيه واما والمتحمة فانها تكون واحدة بشيء ملتحم به وتشترك فيه الملتحمة

<sup>-</sup>  $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{0}$   $^{$ 

او الشيئين الملتحمين وهذا هو الذى دل عليه بترد واما فى المتلاحمة فشى، ما لكليها ألى فتلتحم بشى، مشترك لهما وتصير واحدة بذلك الشى،

ثم فسر هذا المعنى نتال وهو المصيرها متلاحمة بدل المتاسة وان التكون واحدة بالاتصال والكمية لا بالكيفية بية والشيء الذي به يكون الالتحام هو الذي يصير الاشياء الملتحمة واحدة بالاتصال اى غير منقسمة بالكمية ولا واحدة بالكيفية وانما قال ذلك لان المتلاحمات ليست واحدة بالكيفية وانما هي واحدة بالاتصال والكمية في خلاف المختلطات فان هذه هي التي ترجع واحدة والكيفية "

أر قال وايضا يقال طبيعة الذي منه اولا هو ية الشي الطبيعي و كونه وهو لا منتقل ولا متغير عن قوته التي له مثل ما يقال النحاس طبيعة الصنم وانية النحاس في والخشب طبيعة أنية الخشب للنحاس طبيعة لعنصر الشي الذي منه يتكون الشي من غير ان منة يو ويقال و طبيعة لعنصر الشي الذي يتكون منه الصنم فانه اذا تكون منه الصنم فانه اذا تكون منه الصنم بقي النحاس الذي يتكون منه الصنم بقي النحاس الذي التي الشي المنحوت من الخشب يبقى فيه طبيعة الخشب

<sup>-</sup> ه الشيين a,d ... המדרבקר a,d ... a,d ...

ا ثر قال و كذلك سائر الاشياء فان كل واحد من الاشياء من هذه والهيولي في المسلمة بيد و كذلك الامر في سائر الاشياء المتكونة من مثل هذه الاشياء فان طبيعة كل واحد من هذه هي طبيعة الهيولي من غير ان تتغير في وهو الذي اداد بترد مسلمة

أو المناوع قالوا ان الاسطقسات طبيعة الاشياء الطبيعية وقال بعضهم انها النار وبعضهم الارض وبعضهم الهواء وبعضهم الماء وبعضهم قال بعض هذه وبعضهم قال جيعها بيد وبهذا النوع من اسم الطبيعة قالوا ان الاشياء الطبيعية طبيعتها هي طبيعة الاسطقسات وهذا الراى في الهيولي هو داى من يجحد وجود الصورة وليس يرى هاهنا جوهرا الا الهيولي وقط ولذلك كان القدماء يعتقدون في طبائع الاشياء انها طبيعة الاسطقسات وكان يعتقد كل فريق منهم في طبائع الاشياء انها طبيعة ماكان يعتقد في الاسطقس ادض ماكان يعتقد في المسطقس ادض والنارة كان يعتقد منهم أن الاسطقس ادض الاسطقس ادان النها الماء النها النها الراء الاسطقس هو النارة كان يعتقد في طبائع الاسياء النها الراء الونارية

لا مثل الذين يقولون ان الطبيعة التركيب الأول او <sup>∞</sup> كما قال ابن دقليس مثل الذين يقولون ان الطبيعة التركيب الأول او <sup>∞</sup> كما قال ابن دقليس

<sup>-</sup> <sup>34</sup> Nos,  $B^r$  (??), k,( $\beta$ ) والهيولى  $B^o$ ,  $B^o$ , والهيولى  $B^o$ ,  $B^o$ , B

ان طبيعة الهويات ليست مه شيئًا اخر الا خلط وبدل فقط للاشيا. المختلطة ييد وايضا يقال طبيعة بنوع ثالث على الشيء الذي هو جوهر الاشياء الطبيعية المعطى في جواب ما هو وهو الصورة مثل ما قال بعضهم ان الطبيعة في الأشياء الطبيعية هي بنية" ة التركيب الاول الذي لموجود موجود من الاشياء الطبيعية وذلك ان من يرى ان الاسطقسات ليست تختلط وانها موجودة بالفعل في الشي الذي هي له اسطقسات فليس" تكون عنده صورة الشي المتولد عن الاسطقسات الافي التركيب والشكل كالحال في البيت الذي يتكون من الحجارة واللبن رترته او" كما قال ابن دقليس بيه او" 1 10 مثل" ما قال ابن دقليس ان الاختلاط وتبدّل الاشياء " المختلطة في المختلط هو طبيعة الاشيا٠ المتكونة اى ان صورة الاشيا٠ المختلط المتكونة وجوهرها" هي في الاختلاط والتبدل يعني تبدل الاجزا. وهذا الرجل وان كان صرح باسم الاختلاط فما كان من اعتقاده الاختلاط الحقيقي على ما حكى عنه فى غير ما موضع ارسطو وانما 15 يريد بالاختلاط التركيب

ر وعلى هذه الاشياء يسمى الناس الطبيعة ولذلك جميع ما m هو بالطباع او يكون من شيء «هو منه» ومنه طبع تكوينه وانيته

<sup>-</sup> 40 Nos (cf. n. 41), T ليس B ليس  $B^3$ , a, (d), T هي  $B^4$  om. - 42 a, T,  $(\beta)$   $B^3$ , a, (d), T هي  $B^4$  om.  $B^3$ ,  $B^4$  om.  $B^3$ ,  $B^4$  om.  $B^4$  o

لا نقول" أن له طبيعة أن لم يكن له " صورته ومثاله بيد والدليل على أن الطبيعة تطلق" على أسم " الصودة أن جميع الناس لا يقولون فيا من شأنه أن يتكون " أن له طبيعة " ما لم تحصل له صورته ومثاله كما لا يقال في شيء من الامور الصناعية أنه مصنوع ما لم تحصل له الصورة

- من هذين مثل الحيوان واعضاء الحيوان واعضاء الحيوان الطبيعتين اعنى الحيوان مثل الحيوان الطبيعتين اعنى الحيوان والماء الطبيعية قوام من مادة وصورة والمادة مثل الحيوان واعضاء الحيوان اعنى ان كليها مركب من مادة وصورة
- مر قال و تقال " طبيعة الهيولى الاولى" وهذه تقال على نوعين فانها 10
   تقال اولا" بالاضافة الى شيء واولى" بالحقيقة يريد والطبيعة تقال على الهيولى" والهيولى على نوعين احدهما الهيولى الاولى المشتركة للجميع والثانى الهيولى الخاصة بموجود موجود
- تم اتا بمثال ذلك نتال مثل الاشياء المصنوعة من النحاس" فان النحاس اذا اضيف الى هذه هو اول وخليق ان يقال اول بالحقيقة 15 للماء ان كان جميع الذائبة ماء بيد مثال الهيولى الاولى القريبة التي يقال فيها انها اولى بالاضافة الى جنس ما او نوع ما النحاس لجميع

ما يصنع منه ومثال الهيولى التي هي اولى" بالحقيقة للاشياء التي تصنع من النحاس هو الماء ان كان الماء هو الهيولى الاولى للذائبات التي النحاس واحد منها"

ثر قال فبين مما قيل" ان الطبيعة الاولى التي تقال بالحقيقة هي ته جوهر الاشيا، التي لها ابتدا، حركة فيها على كنهها والهيولى تقال طبيعة لانها تقبل هذه وكذلك الكون" ونجوم الناجم لانها حركات 15 من الطبيعة ولانها بعينها ابتدا، حركة للاشياء الطبيعية وهي فيها بنوع متوسط الما القوة واما بالفعل بيد فقد تبين مما قيل ان اسم الطبيعة انما عقال الاعلى الجوهر الذي هو الصورة الذي

هو مبدا الحركة في الاشياء الطبيعية بالذات واولا وانه انما يقال في الهيولى طبيعة لانها تقبل هذه الطبيعة ويقال في حركة الكون وحركة النمو انها ايضا طبيعة لانها طريق الى هذه الطبيعة التي هي الصورة ومبدا لها والصورة فيها موجودة بنوع متوسط التي في الحركة بين القوة المحضة والفعل المحض اى جزء منها بالقوة وجزء بالفعل

# القول في المضطرّ

### T.6 قال ارسطو

(a) والمضطرّ هو الذي ليس يمكن ان يكون الشي الا به وهو كالعلة مثل التنفّس والغذا والمحيوان فانه مضطرّ فلا يمكن ان 10 (ه) يكون الحيوان الا بها وايضا المضطر هو الذي لا يمكن الا به ان (٥) يكون او يكون خير او نفى الشر او عدمه مثل ما يقال ان (۵) يكون الدوا مضطرّ لئلا يعرض مرض وركوب البحر الى اثينيا مضطر الى ان يستوفى ماله وايضا يقال مضطر المشى القاهر والقهر مضطرّ الى ان يستوفى ماله وايضا يقال مضطرّ للشي القاهر والقهر

ind. — \*8 Ita B منوط ind. — \*1 ind. in

وهذا هو الذي يمنع نحو" الأرادة والنهوض فان الشيء القاهر يقال مُضطرُّ ولذلك هو محزن ايضاكما قال ادينيس' ان"كل شيء مضطرُّ (٥) فؤلم ومحزن والقهر اضطرار ما كما قال قرقاليس" ايضا أن القهر (١) يضطرني ان افعل هذا ويظن " بالاضطرار انه لا ينثني المعتقد (٤) 5 بصحة " الذي لا ينتقل " عن اعتقاده لانه ضد الحركة التي تكون باختيار وفكرة ايضاً وايضاً يقال مضطرّ للشي من الذي ليس يمكن (a) ان يكون بنوع اخر وبمثل وممثل هذا المضطرّ تقال جميع سائر الاشياء (١) مضطرة بنوع ما فانه يقال فعل مضطرّ او 28 انفعال مضطرّ شلا ليس (١٤) هو ممكنا<sup>18</sup> ان ينهض من اجل القاهر له <sup>29</sup> كان <sup>30</sup> الاضطراد <sup>10</sup> هو 10 الذي من اجله لا يمكن ان يكون شي و بنوع اخر وكذلك في علل (١) الحياة والخير فانه اذا لم يمكن ان يكون الخير في بعض الاشيا. ولا (m) الحياة والكون في بعض من غير اشياء ما فتلك الاشياء مُضطرة والعلة اضطرار ما فهذا واليضاح المضطرات انه لا يمكن ان تكون و (١٥) من المنطرات الله المنطرات ا

(a) بنوع اخر غير ما برهن قبنوع مبسوط وعلته الاولى ان المكن ان تكون بنوع اخر التي منها الجامعة فان بعضها علة اخرى للمضطر ولبعضها لاشي بل تكون اشيا اخر باضطرار من اجلها (ع) فبين ان المضطر الاول على الحقيقة هو المبسوط ولا عكى ان يكون ذلك على انواع كثيرة فاذا ولا على نوع اخر والا فسيكون وها على انواع كثيرة فاذا ولا على نوع اخر والا فسيكون وها على انواع كثيرة فاذا ان كانت اشيا مبسوطة واذلية وغير متحركة فليس شي منها مقهور ولا خارج عن الطباع

#### 0.6 الفسر

ه يترق ان الاضطراد والشيء الذي هو مضطرٌ يقال على معان متى احدها ما لا يمكن ان يتحفظ وجود الشيء الا به وهو كالعلة 10 له في بقاء وجوده كالتنفس للحيوان والغذاء له فانه يضطر الحيوان في وجوده الى هذين

b ثر قال وايضا المضطر هو الذي لا يمكن الابه ان يكون الشي و الذي الم يكون الشي و الذي يكون الشي و المنطر ال

 $C. 6. - {}^1B^r,d$  ممان  $B^o$  ind.; a الشي  $B^a,a,d$ : الشي  $B^a,a,d$ : الشي  $B^a,a,d$ : الشي  $B^a,a,d$ : الشر  $B^a,a,d$ : الشر  $B^a,a,d$ : خير او  $B^a,a,d$ :

معنى اخر وهو الذى لا يمكن ان يقتنى الشي أو عدمه الا به خيرًا كان او شرا

ثم اتا بمثال ذلك نتا مثل ما يقال ان شرب الدوا، مضطر لئلاه يعرض مرض ألى لئلا تحدث الشرور وركوب البحر الى اثينيا ومضطر الى ان يستوفى ماله يله من غريمه وهذا مفهوم بنفسه وهو من نوع اقتنا الشر لمكان الخير والفرق بين الاول وهذا ان ذلك الاول فى الامور الطبيعية وهذا فى الادادية

ثم اتا بمعنى ثالث نتال و يقال مضطر للشيء القاهر وهذا هو له الذي يمنع كون الارادة والنهوض فان الشيء القاهر يقال أمضطر من يقال الأضطرار على الفعل المقهور عليه لان الشيء القاهر هو الذي اضطر الى ذلك الفعل مثل ما يقال ان فلانا اضطر الملك الى ضرب فلان او الى اهانته اذا كان من ثمن ثمن ثما انه لولا اضطرار الملك له لما كان يضربه ولما كان الاضطرار ضد الاختيار وكان الاختيار لذيذا وجب ان يكون الاضطرار محزنا كما حكى عن الاختيار لذيذا وجب ان يكون الاضطرار محزنا كما حكى عن على ان المقهور يسمى مضطر الإنسان فهو مؤلم ومحزن ثم استشهد على ان المقهور يسمى مضطر القول الشاعر ان القهر يضطرني ان افعل هذا

 $jk, T^*$  «aut privare»; T,d وعدم -6 B وعدم jk «acquirere», d الشي -7  $B^r, a, d, (j)$  الشي -8 B, T الشي -8 B, T والشي -10 B, a, d والقيل -10 B, a, d ( -10 B, a, d ) -10 B, a, d ( -10 B, a, d ) -10 B, a, d ) -10 B, a, d ( -10 B, a, d ) -10 B, a, d ( -10 B, a, d ) -10 B, a, d ( -10 B, a, d ) -10 B, a, d ) -10 B, a, d ( -10 B, a, d ) -10 -10 B, a, d ) -10 -10 B, a, d ) -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10

و نرقال ويظن بالاضطرار انه لا ينثني المعتقد بصحة الذي لا ينتقل عن اعتقاده لانه ضد الحركة التي تكون باختيار وفكرة ايضا بية ويقال الاضطرار على الاعتقاد الصحيح الذي لا يمكن ان يرجع عنه صاحبه لان صاحب هذا الاعتقاد ليس له اختيار في ان ينثني ولا له في ذلك فكرة وهو كما قال ضد الاختيار

A ثم ذكر معنى رابعاً نتال وايضاً يقال مضطر الشي الذي لا يمكن ان يكون بنوع اخر يرية ويقال موجود ضرورى للذي لا يمكن ان يكون بنوع اخر اى لا يمكن ان يتغير ولا ان يوجد بنوع اخر غير النوع الذي هو عليه وجوده ولا يمكن ان يحل ان يحل أ بنوع اخر غير النوع الذي هو عليه وجوده ولا يمكن ان يحل أ وهذا هو اشهر هذه الاقسام ولذلك اخبر ان كل ما يقال عليه 10 اسم الضرورة فان اسمه مشتق من هذا وماخوذ منه نتال وبمثل هذا المضطر تقال ساز جميع الاشياء مضطرة بنوع ما يه ومن هذا المعنى نقل اسم الاضطرار الى ساز ما يقال عليه فدا الاسم لوجود

هذا المعنى فيها " بنوع ما اى بتشبهه " بالحقيقي "

 $<sup>17 \</sup> B$  (??) الشيء  $17 \ B$  (?)  $18 \ B$  (8)  $18 \ B$ 

كان الاضطرار هو الذى من اجله لا يمكن ان يكون شى، بنوع اخر يه وما تقدم مما يقال عليه الاضطرارى فاغا يقال عليه بوجود معنى فيه يشبه الحقيقى وذلك انه اغاق يقال افعال مضطرة لان المضطر لا يمكنه ان يفعل غير ذلك الفعل لمكان القاهر له وهذا لما كان لا يمكن ان يوجد عنه ذلك الفعل الذى قهر عليه بنوع اخر فقد وجد فيه معنى من الاضطراد الحقيقى وهو الشى، الذى ليس في طبيعته ان يكون بنوع اخر

ثر قال وكذلك فى علل الحياة والخير بيد وكذلك قولنا فى العلل 1 التى يضطر قد اليها فى الحياة وفى وجود الخير انها ضرورية هى 10 10 ماخوذة من هذا المعنى الحقيقى

ثم فسر هذا فلا فالله اذا لم يمكن ان يكون الخير في بعض الاشياء ولا الحياة ولا الكون في بعض من غير اشياء ما فتلك الاشياء مضطرة والعلة اضطرار ما يريد فان الاشياء التي لا يمكن ان يوجد فيها الخير ولا الحياة ولا بالجملة الكون من غير علل واسباب ألما فتلك الاشياء يقال "فيها انها مضطرة اذ ليس يمكن فيها ان تكون بنوع اخر اعنى بغير تلك الاسباب "وهذه هي ضرورية من قبل عللها والتي هي ضرورية من قبل غيرها فهي ضرورية ما وهذا علم الذي اداد بترة والعلة اضطرار ما واغا قال ذلك لان الموجودات هو الذي اداد بترة والعلة اضطرار ما واغا قال ذلك لان الموجودات

<sup>-</sup> 88 B,a,d من اجله B,a,d C 1 : (اذ کان C 1 : (اذ کان C 1 : (اذ کان C 24 C 34 C 35 C 36 C 36 C 36 C 36 C 37 C 38 C 39 C 39 C 39 C 30 C 31 C 31 C 32 C 34 C 34 C 35 C 36 C 3

الضرورية بالحقيقة هي التي هي ضرورية بذاتها ومن غير علة ولذلك كان قولنا في رسم الضروري انه الذي لا يمكن ان يكون بنوع ه اخر وينقسم شقسمين احدهما ما لا يمكن ان يكون بنوع اخر من قبل ذاته وهذا هو الضروري المطلق وهو الذي يعبر عنه قوم في زماننا بواجب الوجود والنوع الثاني ما هو كذلك من قبل غيره وهذا هو الذي يقال فيه عند قوم انه واجب وضروري من قبل غيره

ولما ذكر هذا المعنى من المعانى الضرورية تال فهذا ايضاح المضطرات انه لا يمكن ان تكون بنوع اخر غيرها وهو بنوع مبسوط يبد والذى يوضح معنى الاضطرار ويفهمه فى جميع الاشياء 10 المضطرة هو الذى لا يمكن ان يكون بنوع اخر غير النوع الذى هو عليه وهذا هو الشيء الذى هو بسيط غير مركب

أر تال وعلته الاولى الا" امكن ان تكون بنوع اخر التي منها الجامعة فان لبعضها علة اخرى للمضطر ولبعضها لا شيء بل تكون اشياء اخر باضطرار من اجلها مرة وسبب علة الاشياء التي لا" يمكن 15 ان تكون بنوع اخر" هو الحدّ" الاوسط الذي يوجد في القياس الذي ينتجها وذلك انه ان كان الحد الاوسط من طبيعة الممكن

كان ذلك الشي من طبيعة الممكن وان كان من طبيعة الضروري كان ذلك الشي قسمين الما ان يكون الحد الاوسط علة له فيكون من الاشياء التي الما صارت ضرورية من قبل ان عللها ضرورية بذاتها وان كان الحد الاوسط وليس علة صارت تلك الاشياء ضرورية بذاتها وجوهرها لا لعلة اوجبت لها الضرورة وهذه هي الاشياء البسيطة التي لا علل لها

روي المضطر الاول على الحقيقة هو المبسوط ولا يمكن على ان يكون ذلك على انواع كثيرة فاذا ولا على نوع اخر والا فسيكون على انواع كثيرة بية فقد تبين ان الموجود الذي هو الموجود البسيط الذي هو غير مركب من مادة وصورة ولا يمكن فيه ان يكون على انواع كثيرة وكذلك لا يمكن فيه ان يكون على انواع كثيرة وكذلك لا يمكن فيه ان يكون على نوع اخر فقي النوع الذي هو عليه لانه لو امكن ان يكون على نوع اخر أمكن ان يكون على انواع كثيرة واغا قال ذلك لانه اذا امكن في جوهره نقله الى نوع اخر ألم يكن منه هنالك طبيعة توجب الايكون نقله الى انواع كثيرة لانه ان امكنت نقلته والى نوع اخر كانت ذاته من طبيعة المكن لانه ان امكنت نقلته الى نوع اخر كانت ذاته من طبيعة المكن

القابل لانواع كثيرة وذلك لازم منه من جهة ما هو بسيط وذلك الذي فيه امكان شي ودن شي هو مركب

#### ر القول في الواحد<sup>، ٢</sup>

T.7 قال ارسطو

10

(°) الواحد يقال اما بنوع العرض واما بذاته اما بنوع العرض (ه) فمثل المجدف والموسيقوس فان القول بان المجدف والموسيقوس (٥) - واحد ليس يفصل الموية لانه عرض للمجدف الموسيقوس الموسيقوس المجدف الموسيقوس المحدف الموسيقوس الموسيقوس

<sup>— 65</sup> d add. ان , at non B,a. — 66 a (non B,k,T) add. [هاهنا], d ind. — 67 B,a,d . a,d,k [منها a,d. a,d,k] — 68 a,d. coronidem.

T. 7. — ¹ Ita B,a,d,k ( non β ) المواحد - ² Ita [BB (mutil.)], a, d,j,β ما المحدب - ³ B (s.p.),d مثل + ٤ ثثل + ٤ ثثل + ٤ ثانه + ٤ ألمحدب + ١ ألم

وكذلك يقال العرض في الجنس ايضا وفي الاشياء" الكلية لشيء (ه) ايضا مثل قولنا ان الانسان والانسان الموسيقوس شيء واحد وذلك اما لان الموسيقوس" عرض للانسانين" اللذين هما جَوهر (ه) واحد او لان كليها عرض لشيء ما من الجزئيات مثل المجدف" - (ع) الا ان ليس كينونة كليها بنوع واحد بل احدهما خليق ان يكون (ع) كالجنس وفي الجوهر ايضا "والاخر" كالقنية" او انفعال في الجوهر فجميع الاشياء التي تقال واحد بنوع العرض فبهذا النوع تقال (ع)

انفسير' G.7

ترد أما بنوع العرض مثل المجدف والموسيقوس بيد مثل هو الموسيقوس بيد مثل هو المولنا اذا اتفق فى انسان ما ان يكون جادفا وموسيقوس فانا نقول المادف والموسيقوس واحد بعينه

رترد فان القول بان المجدف والموسيقوس واحد ليس يفصل b ألمو ية لانه عرض للمجدف الموسيقوس يربد وانما نقول في هذين المجدف والموسيقوس ليس بفصلين جوهريين

<sup>-</sup> الموسيقوس ( $a,j,L,(\beta)$  , الموسيعية  $a,j,L,(\beta)$  . الاسياء  $a,j,L,(\beta)$  . الاشياء a الموسيقى a الموسيقى a [ الموسيقى ] a المحدف a [ الموسيقى ] a المحدف a [ الموسيقى ] a المحدف a [ المحدف a [ المحدف a [ المحدف a [ المحدب a ] a ] a ] a [ المحدب a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ]

 $C. \ 7. \ - \ ^1$  Ita  $B^1$  (  $in \ marg.$  ), a.d,k التفسير -  $^2$  T (  $non \ B,a,d,k$  ) præm. -  $^3$  B نال الم بنوع المرض واما بذاته , a.d ; a.d ; a.d , a.d ,

ه لهوية الموصوف" بهما اعنى الانسان وانما قال ذلك لانهما لو كانا فصلين جوهريين للشيء الذي يحملان عليه لكان المجموع منها واحدا بالذات بل هما عرضان للموضوع وهو الذي اراد بترة لانه عرض للمجدف" الموسيقوس "أوانا قيل في هذين انها واحد بالعرض من اجل ان عرضا لشيء واحد

نر قال وكذلك يقال العرض في الجنس ايضا وفي الاشياء الكلية لشيء ايضا مثل قولنا أن الانسان والانسان الموسيقوس شيء واحد يريد وكذلك يقال الواحد بالعَرَض على الجنس المقيد بعرض اخصّ منه مثل قولنا هذا انسان موسيقوس او مثل قولنا ان الانسان والانسان الموسيقوس هما شيء واحد بعينه 10

ثم اخذ يذكر الجهة التي كان من قبلها المجموع من هذين واحدا بالعرض نتال وذلك اما" لأن الموسيقوس عرض للانسانين" اللذين هما جوهر واحد او" لان كليها عرض لشيء ما" من الجزئيات" يريد اما لأن الموسيقي عرضت للانسانين اللذين هما جوهر اعني الانسان الذي كالجنس والانسان الذي عرضت له الموسيقي وذلك انه لما 15 كان الانسانان الكلي والجزئي اي الذي فيه الموسيقي واحدا بالذات وكانت الموسيقي قد عرضت للانسان الجزئي وجب ان تعرض للانسان الكل

 $<sup>-^{11}</sup>$  B<sup>r</sup>,a,d الموسوقوس : B° ind.  $-^{12}$  B للمحدن , nos للمجدن الموسوف : للانسانين اللذين هما جو هر واحد ... اما لان الموسيق عرضت om. 18 verba المانين اللذين هما جو هر واحد ... .( habet a (cf. n. 16 et n. 18 او لان كليها عرض لشيء ما من الجزئيات Ista verba – أ sed cf. p. 526,2. — 18 T,L2 la: a omit.

ثم ذكر وجها ثانيا يمكن ان يقال من قبله ان الانسان الموسيقوس عمل واحد بالعرض نتال او" لان كليها عرض لشيء ما من الجزئيات يريد او يقال ان الانسان الموسيقوس واحد من قبل ان الانسانية والموسيقارية عرضتا لشيء واحد من الجزئيّات في شيء واحد

ولما لم يكن هذا مثل قولنا البناء والموسيقاد هو و واحد من ع قبل كونها في موضوع واحد اتا بالفرق بين ذينك " نعلا الا ان ليس كينونة كليها بنوع واحد بل احدهما خليق ان يكون كالجنس وفي الجوهر ايضا والاخر كالقنية او انفعال في الجوهر " يريد الا ان وجود الانسانية والموسيقي في شي واحد اعني في جزئي اليس على نوع 10 واحد بل احدهما كالجنس فيما تحته وكلاهما من طبيعة الجوهر وهو الانسانية " الموجودة في الانسان الجزئي والاخر كالعرض وهو " الموسيقارية اى انها موجودة في ذلك الجزئي كوجود العرض في موضوعه والانفعال وانما قال هذا الله لان قولنا في الموسيقاد والبناء وهما" واحد بالعرض من قبل انها وجدا في جزئي واحد ووجو دهما 15 من نوع واحد في ذلك الجزئي وطبيعة واحدة اعنى طبيعة العرض واما كون الانسانية والموسيقارية في جزئي واحد فمن قبل ان احدها جوهر والثاني عرض

 $<sup>-^{19}</sup>$   $B^r,a,\tau$  و او لا  $B^o$  و او لا  $B^o$  او لا  $B^r,a,\tau$  و او لا  $B^o$  او  $B^r,a,\tau$  و نيك  $B^r,a$  و نيك  $B^r,a$  و المراك و  $B^r,a$  و المراك و المرا

## T.8 قال ارسطو

(a) واما ما يقال واحد بذاته فبعضها يقال واحد باتصاله مثل (b) الخشب المذرى و الاشياء التي يجمعها الرباط والخط ان كان معوجا فانه يقال واحد متصل كا يقال كل واحد من الاعضاء ويضا مثل (c) الساق والعضد ومن هذه الاشياء باعيانها اكثرها استحقاقا للواحد و (d) ما كانت متصلة بالطبيعة من التي هي متصلة بالصناعة ويقال متصل (e) للذي حركته واحدة بذاته ولا يمكن بنوع اخر ويقال حركة (e) واحدة للتي لا تنقسم بالزمن والمتصلة بذاتها هي التي التحس باللمس شيئا واحدا فان الخشب المتماسة بعضها ببعض لا يقال انها بعينها (e) خشبة واحدة اذا لمست ولا جرم ولا شيء اخر متصل واما الاشياء 10 الكاملة الاتصال فتقال واحد" وان كان لها انعراج واكثر منها (e) في الواحد الذي ليس له انعراج مثل الساق والفخذ فانه يمكن

T. 8. — <sup>1</sup> Nos بالمرى B : B بالمرى B , A (alignum». — <sup>2</sup> B بالمرى بالمرى B بالمرى ب

الاتكون حركة الساق واحدة والخط المستقيم اكثر في الوحدانية (1) من المنعرج "ويقال ان الخط" المنعرج " الذي " له زاوية ايضا واحد (١) ولا واحد وذلك انه يمكن ان تكون حركتها " معاً والا تكون معاً (١) واما الخط المستقيم فينبغي " ان تكون حركته معا ولا يوجد (١) واما الخط المستقيم فينبغي " وبعضه يتحرك مثل اجزاء الخط المنعرج " له عظم فيسكن " بعضه " وبعضه يتحرك " مثل اجزاء " الخط المنعرج "

انفسير C.8

متصل والمتصل اما ان يكون متصلا بغرا واما برباط واما بدساتير متصل والما مثل الخط والسطح والجسم والمسم مثل الخط والسطح والجسم المناطب عنه المناطب المناطب والمسطح والمسم وا

نرقال والخط ان كان معوجا فانه يقال واحد متصل كما يقال ٥ كل واحد من الاعضاء مثل الساق والعضد يريد والمتصل بالطبع قد يكون مستقيه وقد يكون معوجا مثل الساق وكثير من الاعضاء التي فيها انعراج

a,d [ والعضد ]; jk « aut coxa ». —  $\beta$  (  $non\ B,a,k$ )  $plura\ add.$  —  $^{23}$  Inc. B [ I ]  $fol.\ 62^{\circ}.$  —  $^{24}\ B^{2},(a),d,jk,L$  المنط :  $B^{1}\ om.$  —  $^{25}\ Nos,\ d,(\beta)$  ,  $high = ^{27}\ B$  ,  $high = ^{28}\ B,a,d,k,L$  ( $\beta$ ) :  $high = ^{27}\ B$  ( $\beta$ ) :  $\beta$  ( $\beta$ ) :  $\beta$ 0 :  $\beta$ 1 :  $\beta$ 3 :  $\beta$ 4 ( $\beta$ 3 :  $\beta$ 4 :  $\beta$ 5 :  $\beta$ 5 :  $\beta$ 6 :  $\beta$ 6 :  $\beta$ 7 :  $\beta$ 8 :  $\beta$ 9 :  $\beta$ 

C. 8. — ¹ Ita BB (ind.), a,d,k و الجسم = B,a,(d),T : [ x ان ? ]; k α non ». — = B,a,d ( non B,a,d ) add. ايضا = = A ( pro tollendo  $= B^1$  ), = A,j د مستقيا  $= B^1$  ( = A,j ) مستقيا = A,j د مستقيا = A,j

أنه على والمتصلة بذاتها في التي تحس باللمس شيئا واحدا فان الخشب المتماسة بعضها ببعض لا يقال انها بعينها خشبة واحدة اذا لمست ولا جرم ولا شيء اخر متصل وهذا الذي قاله هو مفهوم 15 بنفسه وهو ان الاجسام المتصلة بالحقيقة هي التي تحس باللمس والبصر واحدة وربما احتاجت فيه الحاستان ان تعاون احداهما

الاخرى فاذا اجتمعت على الشهادة بانه متصل كان الحكم اوثق وكثيرا ما تبلغ الصناعة الى ان تصل الاجسام صلة يذهب على اللمس والبصر ادراكها والسبب فى ذلك ان الاتصال هو من المحسوسات المشتركة

وفخذ " واما الاشياء الكاملة الاتصال فتقال" واحد وان كان لها على انعراج" مثل الساق والفخذ " يربد والاشياء الكاملة الاتصال وهي التي هي بالطبيعة قد يقال فيها انها واحدة وان لم تكن مستقيمة بلكان فيها انعراج مثل الساق والفخذ" اعنى انه يقال ساق واحدة وفخذ" واحدة

10 نر قال فانه يمكن الاشتكون الساق و احدة بيد والمنعرج واقل h في باب الوحدانية فانه يمكن ان تنقسم والساق الى جزئين فلا تبقى واحدة مثل ان تنقسم في موضع الاعوجاج وكذلك اليد

نرقال والخط المستقيم اكثر في الوحدانية من المنعرج ألى يربد أو ولذلك صار الخط المستقيم ادخل في باب الوحدانية من المنعرج لأن المنعرج أكانه مركب من خطين لأن الخط المنعرج أفيه ثلاث نقط اذ كان ذا زاوية ولذلك قال ويقال ان الخط المنعرج أن الذي له لا الذي أويقال في الخط المنعرج الذي الم المناوية انه المناوية انه المناوية الله واحد ولا واحد يربد ويقال في الخط الذي له زاوية انه

 $<sup>- \, ^{16}</sup>$   $B,T^*$  (واحد) وقال فيها... ] a [ فيقال فيها... وأكثر منها في الواحد الذي ليس له انعراج a B,T أو العضد a [ والعضد a a [ والعضد a ] a [ a ] a [ a ] a ] a a [ a ] a ] a [ a ] a ] a [ a ] a ] a ] a [ a ] a ] a [ a ] a ] a ] a [ a ] a ] a ] a ] a [ a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a

واحد بوجه وبوجه لا واحد وذلك انه من حيث تحدُّه ُ ثلث نقط فهو لا واحد ومن حيث اتحد وذلك عند الزاوية هو واحد وذلك بخلاف الخط المنحني

المنافر المنافر المنافروس المنافر ال

تر تال ولا يوجد جرم في له عظم فيسكن بعضه وبعضه يتحرك مثل اجزاء الخط المنعرج تيية انه لا يوجد عظم مستقيم يسكن

B,a,d,T يريد B ( C . D ), C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C .

بعض اجزائه ويتحرك بعض اجزائه مثل ما يوجد ذلك في الخط الذى فيه زاوية لانه مركب من خطّين

قال ارسطو

ويقال ايضا الواحد بنوع اخر التي موضوعها لا ينفصل (۵) و بالصورة وانما لا ينفصل بالصورة التي لا تتجز اصورتها بالوضع والموضوع اما الاول واما الاخير الذي هو قريب من التمام فانه (۵) يقال النبيذ واحد والما واحد اذ كان غير متجز بالصورة ويقال (٥) جميع الاشيا السائلة واحد مثل الزيت والخمر وجميع التي تذوب لان موضوع جميع هذه الاشيا الاخر هو شي واحد وكلها ما او هوا

انفسير 0.9

ميد ويقال الواحد على الاشياء الواحدة بالصورة المنقسمة الله بالكمية وهي الاشياء المتشابهة الاجزاء وهي التي تشترك اجزاؤها في الاسم والحد مثل ان جزء العظم عظم وجزء الماء ماء وهذه كما 15 قال لا تتجزا بالموضوع وبالمكان

ولما كانت الصورة التي تشترك فيها اما الصورة الاخيرة وهي b النهاية في الكون واما صورة دون هذه الصورة اتا بمثال الصورة

T. 9. — <sup>1</sup> B,a ينفصل , d ۲. والمورق , k « dividuntur». — <sup>2</sup> d,(β,R) [صورقا] : B,a,k و الموضوع , [β (non d) و الموضوع , [β (non d) و الموضوع , [β (non d) بالموضع , β (sine voc.) — <sup>5</sup> Nos (?) المراق : [a], الأخر , nos, d,(β) : الآخر , nos, d,(β) . الأخر , nos, d,(β)

**C.** 9. — <sup>1</sup> B(s.p.), j فيها : a : d om.

الاخيرة وهى الصورة التي بها يسمّى المركب مثل الصورة التي بها السمّى المركب مثل الصورة التي بها السمّى الشراب الشراب شراب شراب

م ثم اتا بمثال الذي يشترك في الصورة البعيدة من الصورة الاخيرة مثل الزيت والما اللذين يشتركان في صورة السيلان و والمعادن التي تشترك في الذوبان وهو ترد لان موضوع جميع هذه الاشياء الاخر هو شيء واحد وكلها اما ما واما هوا ا

# T.10 قال ارسطو

(a) وايضا يقال واحد للتى جنسها واحد ويختلف بالفصول الموضوعة له مثل الفرس والانسان والكلب وكما يقال جميع الحيوان شى 10 (b) واحد ويقارب هذا النوع قول الذى يقول ان الهيولى واحدة (c) فهذه الاشيا و ربّا قيلت واحدة على هذا النوع وربّا قيلت واحدة ) والجنس الاعلى منها مثل (a) - بالجنس الاعلى منها مثل مثل (b) - بالجنس الاعلى منها مثل (c)

<sup>- &</sup>lt;sup>a</sup> B ما : a,k om.; d plura om. - <sup>a</sup> a,k [ جا] : B om. - <sup>a</sup> B s.p. in. - <sup>b</sup> Ita B الفورة B,d om. الذي a,j [ الله والريت والله B,d om. - <sup>b</sup> B° الذي nos, [T] الأخر B' الأخر ; [a],k,T\* [الأخر] - <sup>b</sup> B, a,d,k الما واما a,d,k اما واما الم

 $T. 10. - {}^{0} Nos (?)$  ويختلف  $[=(\beta)], B s.p. in., a ורחחלה : nos (??) אונים אין וויים ווי$ 

الشكل المتساوى الساقين والشكل المتساوى " الاضلاع فانها (ه) يقالان شكل واحد بعينه هو هو لان كليها مثلثات ولا تقال" مثلثة (٤) بعينها

الفسر C.10

ما يقوله في هذا الفصل قريب من المفهوم بنفسه وهو ان اسم a الواحد يقال على الأشياء التي هي واحدة بالجنس اعني ان الأنواع المتفقة في الجنس يقال فيها انها واحدة بالجنس الذي تدخل تحته مثال ذلك الانسان والفرس والكلب فان هذه هي واحدة بالحيوانية لان كلها هي حيوان

ولما كان الجنس شبيه الهيولي الله ويقادب هذا النوع قول ٥ الذي يقول ان الهيولي واحدة بيد ويشارك هذا النوع من اسم الواحد النوع الذي يقال فيه واحد بالهيولي مثال ذلك ان نقول ان الكلب والفرس والحماد وما اشبه ذلك من الحيوانات الماشية المتنفّسة هي واحدة في كونها من دم او من لحم وعظم

ولما كانت الاشياء التي هي واحدة بالجنس منها ما هي واحدة ه بالجنس القريب ومنها ما هي واحدة بالجنس البعيد تال فهذه الاشياء ربما قيلت واحدة على هذا النوع وربما قيلت واحدة بالجنس الاعلى اذ كانت هي اخر صورة الجنس الاعلى منها كية فهذه الاشياء ربما قيل فيها انها واحدة بالجنس والقريب مثل قولنا في الانسان والفرس

<sup>— &</sup>lt;sup>12</sup> Ita B,a,d,k,(β) — <sup>13</sup> B s.p. in.

C. 10. — <sup>1</sup> Nos الذي , a,d , الذي , j « simile » : a ירמה a, d ירמה a, d

ان كليها حيوان وفي المثلث المختلف الاضلاع والمتساوى الساقين ان كليها مثلث وربما قيل ذلك في الجنس البعيد مثل قولنا في a المثلث المتساوى الساقين والمتساوى الاضلاع ان كليها شكل وزود اذا كانت هي اخر صورة الجنس الاعلى اله الله بدلًا من الانواع الاخيرة لان الانواع الاخيرة هي اخر الصورة ١٠ التي ينقسم اليها ٥ الجنس الاعلى مثل الشكل فان اخر ما ينقسم اليه هي المثلثات رترد فانها يقالان شكل واحد بعينه هو هو لان كليها مثلثات يريد وانما كان الشكل جنسا عاليا وبعيدا من انواع المثلثات لانها انما تكون شكلا من قبل كونها "مثلثا" اى من قبل انها تجتمع في الشكل من قبل اجتماعها في المثلث وهذه هي صورة الجنس البعيد 10 رَبُورُ وَلا تَقَالَ مِثْلَثُةُ بِعِينِهَا يُرِيَّدُ أَنْ الْمُثُلِّثُ " الْمُخْتَلَفُ" الْأَضْلاع والمتساويها" انما قبل فيهما انهها بالشكل واحد اي البالله البعيد" من قبل ان المثلث" ليس نوعاً اخيراً وهو الذي دل عليه بتوله" ولا تقال مثلثة بعينها آى ليس المثلث" المطلق هو النوع "الاخير" والشكل "هو"

a, d المختلف a, d المختلف a, d والشيور والشيور والشيور والشيور والشيور والمنافر والشيور والمساور والشيور والمساور وا

الجنس القريب في اعنى أنها أنها الله الله المن المنكل عنه الشكل المناطة دخولها تحت النوع الاخير لانه لو كان ذلك كذلك لكان ليس بينه وبين الشكل واسطة أله

قال ارسطو

و ايضا يقال واحد الاشيا التي كلمتها الدالة على ما هي لا (ه) تنفصل من كلمة شي اخر تدل على ما الشي فان كل كلمة تنقسم (ه) في ذاتها وبهذا النوع النامي والناقص واحد وايضا الكلمة واحدة (٥) مثل ما كلمة صورة السطوح البسيطة واحدة ويقال واحد بنوع (ه) مبسوط خفي التي لا ينقسم فهمها الذي يفهم ما هي بانية كونها مبسوط خفي التي لا ينقسم فهمها الذي يفهم ما هي بانية كونها ما ولا يقدر ان يفصلها لا يزمان ولا بحكان ولا بقول ولا سيها ما (١) كان منها جوهرا فانه اكثر في الوحدانية ويقال ايضا واحد بنوع (١) كلي أن منها جوهرا فانه اكثر في الوحدانية ويقال ايضا واحد بنوع (١)

 $B^{1}$ . —  $^{1}$  Ita B(s.p.), a,d,(k), L —  $^{1}$  Ita  $^{2}$   $B^{1}$ , a,d,k, L —  $^{1}$  Ita  $^{2}$   $B^{2}$ , a,d,j, L —  $^{1}$  Ita  $^{1}$   $B^{1}$  —  $^{1}$  Ita  $^{1}$  B,a,d,k, L —  $^{1}$   $B^{2}$ , L —  $^{1}$  B —  $^{1}$ 

(h) انسان ليس له قسمة" يقال انسان واحدوان كان" ذلك" حيوانا (1) 22 يقال حيوان واحد وان كان 2 عظما يقال عظم واحد ويقال 2 لاشياء كثيرة واحد بالهيّولي " على انها تفعل " شيئًا اخر او تنفعل " من شيء (1) اخر او لها<sup>00</sup> غيرية بغيرها<sup>10</sup> او بانها تضاف الى شيء اخر والاشياء التي تقال واحد ﴿ بنوع اول هي التي جوهرها واحد وهو واحد اما ة (m) بالاتصال واما بالصورة واما بالكلمة فانا قول اشياء كثيرة بالعدد التي 34 ليست متصلة ولا35 لها صورة واحدة 86 فان 31 من الاشياء ما لا يقال واحد وان لم الكن من الكمية ومتصل ايضا ومنها ما لا (a) يقال واحد ان مل ألبت الله عامة فالذي ليس بكل لا نقول انه واحد بالكلية ۗ فانا لا نقول ان اجزا الخفُّ المركّبة بنوع ما واحد 10 لاتصالها الا ان تقال بهذا النوع اعنى بانها خفٌّ وبان لها صورة ما (٥) واحدة وبهذا النوع يقال خط الدائرة واحد اكثر من سائر الخطوط (a)- لانه خط تام فيه الكل

0.11 الفسير

a قرد ويقال واحد الاشياء التي كلمتها الدالة على ما هي لا 15

تنفصل من كلمة شي اخر تدل على ما الشي بيد ويقال اسم الواحد على الاشيا التي حدودها المختلفة لا تنفصل من حد شي اخر مشترك لها وذلك ان حد كل واحد من امثال هذه لا ينفصل من حد الموضوع اعنى ان حد الموضوع يوخذ في حد كل واحد منها و نترة تدل على ما هو الشي هو شرط شرطه في الكلمة لان الكلمة اعنى القول المركب تركيب تقييد واشتراط انما يكون حد ااذا دل على ما هو الشي بانيته

رترد فان كل كلمة تنقسم فى ذاتها الما قاله لان الحد ينقسم ابدا ه الى جزئين جنس وفصل كل واحد من هذين ينقسم الى حد شى اخر وهو الموضوع لهما وهذا هو شان كل حد اعنى انه ينقسم الى جزئين اقل ذلك وانما قال ذلك لان هذا هو السبب فى ان تنتهى حدود الاشيا المتقابلة الى حد شى واحد مثل ما يعرض فى حدود الانواع القسيمة انها تنتهى الى حد شى واحد وهو الجنس الاعلى الحاصم لها الحاصم لها الحاصم لها الماسم لما الماسم لها الماسم لها الماسم لها الماسم لها الماسم لما الماسم لها الماسم لها الماسم لما الماسم لماسم لما الماسم لماسم لماسم لماسم لماسم لماسم لماسم لما الماسم لما الماسم لماسم لماسم لماسم لماسم لما الماسم لماسم لماس

15 نرقال وبهذا النوع النامي والناقص ألي آلة ان من هذا النوع الاشياء المختلفة بالحد الواحدة بالموضوع مثل النامي والناقص وذلك ان الشيء الذي يقبل النمو والنقصان يو خذ في حد النمو والنقصان

τδ  $\Delta$ ]

الاقسام واحقها باسم الواحد فلا ويقال واحد بنوع مبسوط خفى "
الاقسام واحقها باسم الواحد فلا ويقال واحد بنوع مبسوط خفى "
التي لا ينقسم فهمها الذي يفهم ما هي بانية "كونها يرية ويقال اسم 10
الواحد على "التي لا تنقسم لا بالحد ولا بالزمن ولا بالمكان وبالجملة الواحد على "التي لا تنقسم لا بالحد ولا بالذي دل عليه بترد ولا يقدر ان يفصلها لا بزمان ولا بمكان ولا بقول " وما "كان من هذه جوهرا كما قال او يتبين ان هاهنا جوهرا بهذه الصفة فهو احق باسم الواحد وينبغي ان تعلم ان ما كان بهذه الصفة في الكمية فقط فان 15 الواحد وينبغي ان تعلم ان ما كان بهذه الصفة في الكمية فقط فان كان لم يكن له وضع فهو مبدا العدد وان كان له وضع فهو نقطة وما كان منها في جنس جنس من اجناس الموجودات فهو البسيط في ذلك الجنس وسياتي بيان هذا فيا بعد

 $<sup>-^{12}</sup>$   $B,a,d,\beta$  والمستوى  $B^1$  والمستوى , nos, a,j والمستوى ,  $B^1$  والمستوى  $B^1$  والمستوى  $B^1$  والمستوى ,  $B^1$  والمستوى ،  $B^1$  والمستوى ,  $B^1$  والمستوى ،  $B^1$  والمستوى ،  $B^1$  والمستوى ،  $B^1$  وال

رقال ايضا واحد بنوع كل" ما لا قسمة له على النوع و الذى ليس له مثل ان كان الكل" انسان ليس له قسمة يقال انسان واحد مرة ويقال" اسم الواحد على الشخص الذى ليس ينقسم الى اجزا، هي موافقة بالحد للكل مثال ذلك ان هذا الانسان الذى هو كل ومشار اليه ليس ينقسم الى اجزا، كل واحد منها انسان وهذا يعم جميع الاجسام الالية وهي ضد الاجسام المتشابهة في هذا المعنى وهذا هو الذى اداد بترة لا قسمة له على النوع الذى له" آل لا ينقسم الى اجزا، هي من نوعه مثل انه لا ينقسم الانسان الى اجزا، هي انسان ولا اليد الى اجزا، هي يد وهذا هو الواحد بالتركيب مي انسان ولا اليد الى اجزا، هي يد وهذا هو الواحد بالتركيب

رنورة وان كان حيوانا يقال حيوان واحد بريّد انه لا ينقسم h الحيوان الواحد الى حيوانات كثيرة

واما ترد وان كان عظما يقال عظم واحداً فان العظم ينقسم الى i ما هو من نوعه اعنى الى عظم وهذا هو من نوع الواحد" بالاتصال 15 يريد" ان الواحد بالاتصال ينقسم" الى اجزا، هى ايضا" متصلة وكذلك الواحد بالعدد من الاجسام المتشابهة الاجزا، بخلاف الواحد بالكل مثل الانسان فانه لا ينقسم الى اشيا، هى انسان وبالجملة فهذه حال الاجسام الالية فان اليد لا تنقسم الى يد

<sup>(</sup>ولا سيا ما - على (جولا سيا ما - على - على (جولا سيا ما - على ما على - على ما على م

اخر او "تنفعل من شيء اخر او لها غيرية بغيرها" او بانها تفعل" شيئا اخر او "تنفعل من شيء اخر او لها غيرية بغيرها" او بانها تضاف الى شيء اخر يَرَبَّة والاشياء التي هي واحدة بالهيولي هي التي تقبل شيئا واحدا بعينة مثل التي تقبل الانطراق "فانه يقال" ان مادتها هي واحدة او التي تنفعل من شيء واحد انفعالا واحدا مثل التي تذوب والحرارة فانه يقال ايضا ان مادتها واحدة "و الاشياء التي تتغير بالحرارة فانه يقال ايضا ان مادتها واحدة "و الاشياء التي تتغير تنفيل اللهياء التي ترطب او تذوب او تسيل وبالجملة تنقلب الى شيء واحد فانه بقال ان هيولاها واحدة و كذلك الاشياء التي تنسب الى موضوع " واحد مثل قولنا خشبية " او نحاسية او مائية او هوائية

أمر قال والاشياء التي تقال واحد " بنوع اول هي التي جوهرها واحد وهو واحد اما بالاتصال واما بالصورة واما بالكلمة " يَيْدَ والاشياء التي يقال فيها واحد " بنوع اول وتقديم هي الواحد بالاتصال والواحد بالصورة والواحد بانه كل وتام والمتحدات بالصورة اي التي صورتها واحدة هي مع هذا مفترقة بالمكان والزمن وهذا هو الفرق 15 بينهما وبين المتشابهة التي يقال ان الجزء منها والكل واحد بالحد والصورة

 $<sup>^{80}</sup>$   $B,a,d,T,(\beta)$  نفير  $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{82}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$ 

ر الله عنه المدا أفانا نقول اشياء كثيرة بالعدد التي ليست بمتصلة ولا لها صورة واحدة فان من الاشياء ما لا يقال واحد وان لم يكن من الكمية ومتصل ايضاً ومنها ما لا يقال واحد وان لم تكن كليته تامة بيد والدليل على ان الواحد يقال على المتصل وعلى الصورة وعلى ما هو كل اى غير ناقص ان الكثرة تقال على الاشياء المنفصلة المختلفة بالصورة ولا يقال ايضا واحد لما نقصه ما كان من قبله كلا وتاما مثل الناقص عضوا

ثر قال فالذى ليس بكل لا نقول انه واحد بالكلية فانا لا نقول ان اجزاء الحف المركبة بنوع ما واحد لاتصالها الا ان تقال بهذا النوع اعنى بانها خف وبان لها صورة ما واحدة يريد ان الفرق بين الواحد بالاتصال والواحد بالكل ان الواحد بالكل والتام لسنا نقول فيه انه واحد باتصال اجزائه بل بصورته فانه لا ينقصه شيء ما هو به واحد مثال ذلك الحف فانه انما يقال فيه انه واحد بصورته التامة لا باتصال اجزائه ولذلك" اذا نقص منه جزء لم نقل فيه انه واحد وكذلك الجسم واحد واما الخط "فانه يقال فيه باتصال اجزائه ولذلك" واحد واما الخط "فانه يقال فيه باتصال اجزائه واحد وكذلك الجسم وان توهم انه قد نقص منه شيء

<sup>-- &</sup>lt;sup>43</sup> B,d,T و ان T و ان E,a,d, و ان T و ان T و ان B,a,d,T و ان E و ان B,d,T و ان E و ان E و ان A و ان E و ان E

واحدا بعينه وكان الواحد بالاتصال بخلاف هذا كان خط الدائرة من قبل انه لا يمكن ان يزاد فيه تام الوحدة "لان الدائرة ليس يمكن فيها "زيادة ولا نقصان فتبقى دائرة كالحال فى الحف والبيت وجميع الاشياء الواحدة بالكل واما الخط فيمكن فيه الزيادة والنقصان ويبقى خطاً لانه ليس واحدا الا بالاتصال فقط ولذلك قبل فى الخط عير "المستدير انه ناقص وقبل فى المستدير انه تام وكذلك الامر فى الجسم المستدير والغير المستدير ولذلك الجرم السماوى جمع الوحدانية بالاتصال والصورة الكلية والحركة الواحدة المتصلة على ما سيقوله بالاتصال والصورة الكلية والحركة الواحدة المتصلة على ما سيقوله بالاتصال والصورة الكلية والحركة الواحدة المتصلة على ما سيقوله بالاتصال والصورة الكلية والحركة الواحدة المتصلة على ما سيقوله بالاتصال والمورة الكلية والحركة الواحدة المتصلة على ما سيقوله نقص منه شى كلا وهو الذى اداد بعرد لانه خط تام فيه الكل ١٥ نقص منه شى كلا اجزائه التى تقوم "منها

T.12 قال ارسطو

(a) وانية الواحد هي 'ابتدا، ما المعدد فان المكيال الاول هو (b)

(o) ابتدا. والشي · الذي نعرفه والله هو عندنا المكيال الاول لكل

(a) جنس فابتدا. المعرفة في كل واحد من الأشياء الواحد وليس الواحد 15

at non B,d. —  $^{51}$  Nos שלם באופן; jk emagis perfecta in unitate»; B,d om. —  $^{52}$   $BB^2$ ,a فيها  $: B^1$  om. ;  $d = ^{53}$   $BB^2$ ,(a,d,j) غير  $: B^1$  om. —  $^{54}$  B,(d) غير  $: B^1$  om. —  $^{54}$  B, (a,d) نعر  $: B^1$  om. — : A, : A والغبر المستدير : A, : A والغبر المستدير : A, : A ومارت : A, : A ومارت :

**T. 12.** — <sup>1</sup> Ita B,a,d,k من ابتدا ما  $-^{2}$  Ita B,a,d,k,(β\*ρχΑ<sup>b</sup>) ابتدا ما  $-^{3}$  B',a, d,k,L,(βρχ) المكيال  $+^{3}$  B' ind. — <sup>4</sup> Ita B,a,d,k,(χρ\* CHRIST) والشيء  $-^{5}$  B,L\* معرفُهُ  $+^{5}$  B,L\* نعرفه  $+^{5}$  E,L\* in E,

فى جميع الاجناس هو بعينه فان في بعضها الارخاء واحد وفي بعضها المصوت واحدوفي بعضها الذي ليس بمصوت واحد وواحد الثقل اخر والذي في الحركة اخر وفي جميع الاشياء الواحد هو الذي لا (١) يتجزا اما ْ بالكمية واما ْ بالصورة فمن الذي لا يتجزا ْ بالكمية الله ما (ع) 5 كان منه" لا يتجزا البتة ولا له وضع يقال واحد وما كان منه لا (h) يتجزا البتة وله" وضع هو" العلامة وما يتجزا بنوع واحد فهو (١) الخط وما يتجزا بنوعين فالسطح وما يتجزا بجميع" الثلثة الابعاد (١٤) بالكلية'' فهو جرم وتقال هذه بعكس القول اما الذي ينقسم بنوعين (m) انه سطح والذي بنوع واحد خط والذي لا ينقسم البتة بالكمية 10 علامة وواحد فالذي اليس له وضع منها اله هو الواحد والذي له وضع فالعلامة وايضا من الأشياء ما هو واحد بالعدد ومنها ما هو (a) واحد بالصورة ومنها واحد بالمساواة " ومنها واحد بالجنس الفالتي (٥) هي واحد°° بالعدد هي التي عنصرها واحد والتي بالصورة واحد هي (a) التي كلمتها" واحدة والتي بالجنس واحد هي التي شكل محمولها (q) 15 واحد والتي بالمساواة وأحد هي التي نسبتها واحدة كنسبة الشي وهوره والتي بالمساواة واحد هي التي نسبتها

ه الارحا β , الارخا , nos, (β) الارخا: jk € tonus », a [spat. vac. 7 mill.] , d vid. اخر  $a,d,L^*$  اخر a,d,L اخر b,j,L وعلد a,d,L بازارا a,d,L اخر b,d,L انا...واما b,j $B^{2},L^{*}$  الذي لا يتجزا B,(k) ; a plura om. — ° Nos, (d),L يتجزا : B,(k) التي لا تتجزا — 10 Ita B,a,d,k,L, $\beta^* \rho \chi^* A^b$  (non  $\beta \chi \rho^* E$ ) sine add. — 11 Br,a,d,l.  $\Rightarrow : B^o$  ind. — 12 B<sup>1</sup>, B<sup>3</sup>, a, jk, L, β<sup>3</sup> : و له B<sup>2</sup> و لا له B<sup>3</sup> ; d om. — 13 B, a, d فهو L فهو k «sic dicitur». —  $^{14}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{1$ : منها سارة الذي k aet...quod»; ي بالكمية k والذي الكمية إلكمية إلكمية إلكمية إلكمية إلكمية إلكمية إلكمية الكمية  $^{19}$   $B,d,(\beta^{\star}\rho^{\star}\chi^{\star}\Lambda^{\rm b})$  وَالِّي ,  $^{a}$  alterutr. —  $^{90}$   $^{90}$  والحد,  $^{k}$  «unum» : d om. - ما الماواة a,d,ι,β عند B,k عند المراواة Ita BB,a,d,k,ι,β عند المراواة B,a,d,ι

(\*) الى شى اخر وفى هذه "الاشيا الاواخر ابدا تتبع الاوائل "كقولنا (\*) ان كل ما كان واحدًا بالعدد فهو بالصورة ايضا واحد وما "كان (\*) واحدا بالصورة فليس هو واحدا بالعدد على كل حال بل "كل ما كان واحدا بالصورة فهو واحد بالجنس وكل ما كان واحدا بالجنس فليس (\*) واحدًا بالصورة على كل حال "وليس "جميع كل ما كان بالمساواة و (\*) واحدًا بالصورة على كل حال "وليس "جميع كل ما كان بالمساواة و (\*) واحدا هو "واحد بالجنس فبين ايضا ان اشيا كثيرة تقال على مقابلة (\*\* - الواحد اما بعضها فلانها ليست بحتصلة وبعضها لان عنصرها "يتجزا" (\*\* - بالصورة واخر " بالمقابلة لان الكلمات "التى تدل على الانيات "كثيرة

**C.12** النسير C.12

نولة وانبة الواحد هي ابتداء ما للمدد لي وحد الواحد انه
 مبدا المدد لا اته عدد

ا روي فان المكيال الاول هو ابتدا ويتدو وانما كان الواحد مبدا العدد لان الاشياء انما تكال وتقدر اولا وبالذات بالشيء الاول الذي هو فيها غير منقسم وهو الذي منه تركب فيجب في كل مقدار 15

الشي : k « alicujus rei ».  $\longrightarrow B,a,d,L$  وفي هذه jk « et ista ».  $\longrightarrow B',a,(d),k,L$  الشي : jk « et ista ».  $\longrightarrow B',a,(d),k,L$  الشي : jk « et ista ».  $\longrightarrow B',a,(d),k,L$  (jk) : jk « ind.  $\longrightarrow B,a,d,k,(\beta\rho\chi)$  با : jk (jk) : jk « ind. jk) : jk (ind. jk) : jk) : jk (ind. jk) : jk) (ind. jk) (ind. jk) : jk) (ind. jk

C. 12. — <sup>1</sup> Nos,T هي ابتداء ما للمدد ,  $(jk \in etc. *)$  : B,d omit. — <sup>2</sup> BB³,a,j [بالذات  $BB^1$  :  $BB^1$  : وبالذات

اول ان يكون بهذا اولا بما هو وان يكون هو المبدا وذلك ان في كل جنس يوجد في الموجود فيه اول في الوجود وفي المعرفة مر فاد والشي الذي نعرفه اولا هو عندنا المكيال الاول لكل عجنس يبد والشي الذي هو عندنا مبدا معرفة الشي بسبه هو المقدر الاول في كل جنس يريد والمكيال في كل شي هو الاعرف عندنا لان به يعرف المكيل ومن قبله تعرف الباقية في ذلك الجنس

نه قال فابتدا المعرفة في كل واحد من الاشيا هو الواحد عمد له واذا كان الواحد هو المكيال الاول بالطبع لكل واحد من الاجناس والمكيال هو ابتدا و المعرفة في كل شيء فالواحد في كل جنس هو ابتدا المعرفة في ذلك الجنس

أد قال وليس الواحد في جميع الاجناس هو بعينه فان في بعضها ه الارخا، واحد وفي بعضها المصوت واحد وفي بعضها الذي ليس بمصوت واحد وواحد الثقل اخر والذي في الحركة اخر بية وليس 15 الواحد في جميع الاجناس الذي به يعرف جنس جنس هو طبيعة واحدة بعينها بل هو في كل جنس غيره في الاخر مثال ذلك ان الواحد في النغم هي النغمة التي تسمى الارخا، واحسب هذه هي

<sup>-3</sup> Nos (?) نا : B,a,d,k om. -4 B,d : a [ في الوجود ] ; jk omit. -6  $B^{\circ}$  (?), a,d,jk [ في الوجود ]  $B^{\circ}$  - في الموجود  $B^{\circ}$  (S.p. in.), nos, d,T,(R) : ia نفر فه a المعدد a

التي تسمى عندنا البعد الطنيني "وفي الالفاظ المصوتة المقطع المصوت هو الواحد وفي غير المصوتة المقطع الغير مصوت ونعني المقطع المصوت الذى يسمونه اهل صناعة العروض المقطع الممدود وبغير المصوت المقطع المقصور لان الحروف الغير مصوتة ليس لها وجود الا مع المصوتة فان اقل ما ينطق به هو الحرف الغير مصوت 5 والمصوت وكذلك الواحد في الاثقال هو ثقل ما اصغر ما يلفي عند الحسُّ والواحد في الحركة هي الحركة السريعة مثل الحركة اليومية ولما اخبر ان الواحد فى كل جنس هو الذى بمعرفته يعرف ذلك الجنس اتا بالحد العام لجميع الاحاد وهو ° الدال في الحقيقة على انية الواحد وجوهره فتال وفي جميع الاشياء الواحد هو الذي لا يتجزا 10 اما" بالكميّة واما" بالصورة بيّد والواحد بالجملة الداخل في هذا الجنس هوالذي لا يتجزا اما في الكمية واما في الصورة والكيفية نر قال فن الذي لا يتجزا بالكمية " ما "كان منه لا يتجزا" البتة ولا له وضع يقال واحد يه فما كان منه لا يتجزا البتة في الكمية ولاً له وضع من شيء فهو الواحد الذي هو مبدأ العدد 15

ط روما كان منه لا يتجزا البتة وله وضع فهو العلامة بيد وما كان منه لا يتجزا البتة في الكم وكان له وضع فهي النقطة وانما اداد بالوضع ان النقطة هي نهاية الخط ومبداه

نر قال وما يتجزا بنوع واحد فهو الخط بيد وما كان مما له وضع i ولا يتجزا الا بجهة واحدة فقط فهو الخط

نه قال وما يتجزا بنوعين فالسطح يريد وما يتجزا بنوعين اى في الطول والعرض فهو السطح

المراق وما يتجزأ بمجموع الثلثة الابعاد بالكلية فهو جرم يتدا
 وما يتجزأ الى طول وعرض وعمق فهو الجسم وهو الواحد بالكلية
 اى التام

ثر قال هذه بعكس القول اما الذى ينقسم بنوعين انه سالسطح والذى بنوع واحد خط والذى لا ينقسم بالكمية البتة والمحامة وواحد والذى لا ينقسم بالكمية البتة واعلامة وواحد والذى له وضع منها هو الواحد والذى له وضع فالعلامة وانما اداد بهذا ان يعرّف وانها حدود لكونها منعكسة

ولما فرغ من قسمة الواحد بهذا النوع اخذ يقسمه بنوع اخر n نتاله وايضا من الاشياء ما يقال واحد بالعدد ومنها واحد بالصورة ومنها واحد بالمساواة ومنها واحد بالجنس

ا ثم اخذ يفسر كل واحد من هذه فتال والتي هي واحد بالعدد ه هي التي عنصرها واحد بية والواحد بالعدد قد يقال على الذي عنصره واحد والفرق بين هذا وبين الواحد الذي هو مبدا العدد ان هذا الواحد هو في هيولي والواحد الذي هو مبدا العدد هو في غير الواحد الذي هو مبدا العدد هو في غير هبولي

 $<sup>^{26}</sup>$  B,d,(k) في : a omit. -  $^{27}$  B,a بجميع  $^{28}$  :  $^{28}$   $^{28}$   $^{36}$   $^{38}$   $^{36}$   $^{37}$   $^{38}$   $^{38}$   $^{38}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$ 

P نمر تال والتى بالصورة واحد هى التى كلمتها واحدة بيد والكثرة قشم بالعدد اى بالعنصر التى هى واحدة بالصورة هى التى حدّها واحد وهذه هى التى هى واحدة بالنوع الحقيقى وهو الذى ينقسم الى الاشخاص

ترقال والتي بالمساواة واحد هي التي نسبتها واحدة كنسبة الشيء 10 الى شيء اخرية والواحد" قد يقال على الواحدة بالتناسب مثل ما يقال ان نسبة الرئيس من المدينة والملاح من السفينة نسبة واحدة ترقال وفي هذه الاشياء الاواخر ابدا تتبع الاوائل يهة بالاوائل ما هو اعم وبالاواخر ما هو اخص

ا ثر قال كقولنا ان كل ما كان واحدا بالعدد فهو بالصورة ايضا 15 واحد بية ان كل ما كان واحدا بالعدد فانه يلزمه ان يكون مع ما هو مغاير له بالعدد ايضا واحدا بالنوع مثال ذلك ان زيدا لما كان واحدا بالعدد لزم ان يكون هو وعمرو<sup>14</sup> واحدا بالصورة

 $k \ll \text{et...} \gg : T$  فالتي - 35 Nos, + واحدة + + واحدة + 35 التي + 35 التي + 36 التي + 36 التي + 37 التي + 38 + 39 التي + 39 التي + 39 التي + 30 التي + 31 التي + 32 التي + 33 التي + 34 + 35 التي + 35 التي + 36 + 36 + 36 + 37 + 37 + 38 + 39 + 39 + 39 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30

ر الله وماكان واحدا بالصورة فليس هو واحدًا بالعدد "على كل الله الله وماكان واحدا بالصورة فليس هو واحدًا بالعدد "على كل الله والله والله الاوائل الاواخر اعنى" انه لا ينعكس اللزوم في هذه وذلك ان ما هو واحد بالنوع فليس هو واحد بالعدد اصلا لان الواحد بالنوع مما يصدق اقل ذلك على اثنين بالعدد وانما قال المناه على كل حال لانه قد يعرض للواحد بالنوع ان يكون واحدا بالعدد اذا لم يوجد من النوع الاشخص واحد

نه قال وكل" ما يقال واحد" بالصورة فهو واحد بالجنس وكل ما كان واحدا بالجنس فليس واحدا بالصورة على كل حال يرية وكل ما هو واحد بالنوع فهو واحد بالجنس مثال ذلك ان زيدا وعمرا واحد ما بالنوع لان كليها انسان وهما واحد بالجنس لان كليها حيوان وليس ينعكس هذا ولا بد مثال ذلك ان زيدا وهذا الفرس هما واحد بالجنس لان كليها حيوان وليس هما واحدا بالنوع" لان هذا واحدا بالنوع" لان هذا انسان وهذا فرس

نر قال وجميع ما كان بالمساواة واحدا هو واحد بالجنس يريد و الله واحدا بالنسبة فهو واحد بالجنس وليس ينعكس هذا حتى يكون كل ما هو واحد بالجنس هو واحد بالمساواة وانما كان ذلك كذلك لان المساواة جنس ما

ئر قال فبين ايضا ان اشياء كثيرة تقال على مقابلة الواحد" اما ع بعضها فلانها ليست بمتصلة وبعضها لان عنصرها يتجزا بالصورة

واخر "بالمقابلة لان الكلمات" التي تدل على الانيات كثيرة بهد واذ قد تبين ان الواحد يقال على انواع كثيرة وكانت الكثرة تقابل الواحد فبين ان الكثرة تقال على انواع كثيرة اي " لكل واحد كثرة يقابلها"

ثم تمثل في ذلك ببعض ما تقدم نتال اما بعضها فلانها ليست 5 متصلة وبعضها لأن عنصرها يتجزأ بالصورة وأخر" بالمقابلة لأن الكلمات التي تدل على الانبات كثيرة بيد مثال ذلك انه قد تبين ان احد ما يقال عليه اسم الواحد هو المتصل وايضا و على التي عنصرها هي غير متصلة واما على التي ليس عنصرها واحدا من قبل انقسام ١٥ العنصر اما بالصورة المختلفة بالنوع واما بالصورة المختلفة بالتضاد وهذا هو الذي دل عليه بترة لان عنصرها يتجزا بالصورة واخر" بالمقابلة ميد والتي يقال انها كثيرة بالعنصر بعضها يقال فيها ذلك لأن عنصرها يتجزا في بعضها بالصورة النوعية وفي بعضها يتجزا بالصورة bb المتضادة رنولد لأن الكلمات التي تدل على الانيات كثيرة بهذ والها 15 اختلفتَ الصود التي ينقسم بها العنصر لأن الصور التي تدل على ماهيّات الاشياء كثيرة<sup>®</sup>

T.13

#### ر القول في الهوية' <sup>۲</sup>

قال ارسطو

والموية تقال بعضها بنوع العرض كقولنا ان العادل موسيقوس (ه) وان الانسان موسيقوس و كذلك يقال ان الموسيقوس انسان كقولنا (ه) 5 ان الانسان الموسيقوس يبنى وذلك لان عرض للبنا ان يكون موسيقوس او للموسيقوس ان يكون بنا فيعرض ذلك لانه ولان ذلك يعرض له وكذلك يعرض فى الاشيا التى ذكرناها مثل الانسان اذا قلنا انه موسيقوس والموسيقوس انه انسان وان الابيض موسيقوس او الموسيقوس ابيض فان هذه تقال بنوع العرض من (ه) موسيقوس او الموسيقوس ابيض فان هذه تقال بنوع العرض من (ه) لموية ان تكون تلك الاشيا فا فلمويات التى تقال انها بنوع (ه) العرض فعلى هذا تقال اما لان كليهما لموية واحدة بعينها واما لانها مائية الموية واما لانها والشي الذي هي له وتقال عليه شي . (ه) واحد بعينه

T. 18. — <sup>1</sup> Ita B,a,d,k (non β) الموية = B,d والموية = a,jk,L,(β) = a,jk

C.13

### الضسر

لما كان الهوية والموجود يقالان على ما يقال عليه اسم الواحد وكان اسم الواحد منه ما يقال على ما هو واحد بالذات وواحد بالعرض كان اسم الهوية هذه حاله فابتدا اولا فعرّف انواع الهوية التي هي هوية العرض نعل الهوية تقال بعضها بنوع العرض كقولنا 5 ان العادل موسيقوس بية كقولنا ان الذي هو عادل هو موسيقوس اى هو هو واحد ْ بعينه فان هذه الوحدانية هي بالعرض لكونهما عرض احدهما للاخر وعرضا معأ لموضوع واحد وهو الحامل مثلا للموسيقي والعدل فهذا هو معنى النوع الواحد ومثاله قولنا كل b موسيقار عادل واما النوع الثانى فهو مثل قولنـــا الانسان هو 10 الموسيقار والموسيقار انسان ومعنى قولنا في هذا انه واحد بالعرض اما لأن الموسيقي عرضت للانسان الذي هو كالجنس لانها عرضت للانسان الذي فيه الموسيقي وهو والانسان الذي هو كالجنس واحد او لان الموسيقي والانسانية عرض احدهما للاخر لكونهما في موضوع واحد °وهو الانسان الذي وجدت فيه الموسيقي بالعرَض 15 مثل قولنا كل موسيقار انسان الا ان احدهما بالعرض الموضوع الذي تشترك" فيه والآخر بالذات بخلاف الامر في" النوع الاول

 $C. 13. - {}^{1}B^{r}, a$  هو يبه  $B^{o}$  ; هو يبه jk [ هويات ] ; d [ هوية  $B^{o}$  ...  $B^{o}$  ..

اعنى فى مثل قولنا الموسيقار ابيض فترد فان هذه تقال بنوع الدرض م من جهة لان كلتيهما عرضت لهوية واحدة بعينها ومن جهة لانه ومن عرض لهوية ان تكون تلك الاشياء هذا هو مثل قولنا الوسيقوس ابيض لا مثل قولنا الانسان موسيقوس

ثم اجمل المعنيين فتال فالهويات التي تقال" انها بنوع العرض فعلى a هذا تقال اما لان كليهما لهوية واحدة بعينها واما لانها<sup>15</sup> ماهية<sup>16</sup> الهوية واما لانها والشي الذي هي له وتقال عليه شي واحد بعينه يَيُّهُ اللَّهِ " كلاهما لهوية واحدة مثل الابيض والموسيقوس اللذان يلفيان لشي واحد وهو الذي اتفق ان اجتمع فيه البياض والموسيقي 10 نترة واما لانها والشيء الذي هي له وتقال عليه" شيء واحد بعينه ٥ ييدً مثل قولنا الموسيقوس انسان لأن الشي الذي يوجد له الموسيقي بالعرض وهو الانسان الحامل لها هو والانسان العام واحد بعينه وكذلك الامر في قولنا الانسان الموسيقوس لان معنى ذلك الانسان هو الانسان الذي عرض له ان يكون موسيقوس ومن شرط ما 15 يقال فيه هو هو بالذاتهو ان يكون اثنين°° بالذات من جهة وواحدا الله الله من جهة مثل قولنا كل انسان حيوان فان الانسان بالذات مغاير للحيوان من جهة وهو هو بالذات من جهة هذا هو تلخيص هذا الفصل

# T.14 قال ارسطو

ويقال من الهويات بذاته جميع ما يدل عليه اشكال المقولات (a) (°) لانه بِعدد ما تقال تقال اليضا الهويات فبعض المقولات تدل على ما الشيء وبعضها كيفية وبعضها كمية وبعضها مضاف وبعضها فعل (h) او انفعال وبعضها اين وبعضها متى وكل واحد من هذه دلالته بعينها ة على هوية واحدة فانه ليس فصل بين قول القائل ان الانسان هو في صحة وبين ان الانسان صحيح او ان الانسان هو يمشي او هو في (١٤) المشي وكذلك في القطع وسائر الأشياء وايضاً الهوية تدل على انية ْ الشيء وحقيقته فانه اذا قلنا ان الشيء دللنا على حقيقته واذا قلنا (1) انه ليس دللنا على انه ليس بحق بل هو كذب وكذلك في الموجبة 10 (١)- والسالبة كقولنا أن سقراط موسيقوس فأن ذلك حق وقولنا أن (٩) سقراط ليس هو ابيض وذلك ليس المجتى وكقولنا أن خط القطر (a) مساو<sup>3</sup> لخط الضلع كذب وايضا بعض الهويّات بالقوة وبعضها بالفعل (r) فان بعضها هويات بالبصر فانها" ترى ً وبعضها فان ً لها قوى ترى ً ا (s) وكذلك هي في العلم فان فيها ما له قوة ان يستعمل العلم وفيها ما له 15

الاستعال ويقال ساكن الذى السكون فيه والذى له قوة ان (1) يسكن ايضا وكذلك في الجوهر" ايضا فانا نقول ان في الحجر مثال (u) مرمس ونصف الخط القر في اليواند"

الفسير 0.14

لما عرف انواع الهوية التى بالعرض اخذ يعرف على كم وجه تقال ه الهوية بالذات والموجود فعل من الهويات بذاته جميع ما يدل عليه الشكال المقولات اجناس المقولات او الالفاظ الدالة على اجناسها

رَ عَالَ لانه بعدد ما عنه تقال تقال الهويات بهذ لانه تقال الهوية له على عدد ما تقال عليه الفاظ المقولات او على عدد ما تدل عليه الفاظ المقولات المولات المولات

أر قال فبعضها تدل على ما الشي وبعضها كيفية وبعضها كمية ع وبعضها مضاف وبعضها فعل او انفعال وبعضها ابن وبعضها متى يريد وانما كان اسم الهوية يدل على كل ما يدل عليه بالفاظ المقولات لان 15 ما يدل عليه اسم الهوية اذا استقريت دلالته ظهر انه مساو للا تدل عليه الفاظ المقولات

<sup>-</sup> <sup>18</sup> B,a,d,k,L الجواهر : [X] - <sup>19</sup> B ( in marg. — sed manu B scripta esse videntur), a ناقص فی الیونانی  $: B^1$ ,d,jk om. [sed revera desunt aliquot  $\beta$  verba (et cf. R, pag. 563,4)].

C. 14. — <sup>1</sup> B s.p. in. — <sup>2</sup> B,T من :  $a_{s}(jk,T^{*})$  omit. — <sup>3</sup> B c. yā'. — <sup>4</sup> B سدد ما  $d_{s}(T)$ , نقال تقال تقال تقال تقال (R), (R) (جدد ما : a [بعدد ما : a [بعدد ما : a [بعدد ما : a مضافة a : a نضاف : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a

تم عدد من المقولات اشهرها فتال فبعضها يدل" على ما الشيء يت به الجوهر ای یدل علی مقولة الجوهر وذكر مقولة الكیف والكم والمضاف والفعل والانفعال ومقولة الاين والمتى وسكت عن مقولة الوضع وعن مقولة له اما على جهة الاختصار واما لخفائها "وينبغى ان تعلم ان اسم الهوية ليس هو شكل اسم عربي في ٥ اصله وانما اضطرّ اليه بعض المترجمين فاشتق هذا الاسم من حرف الرباط اعنى الذى يدل عند العرب على ادتباط المحمول بالموضوع في جوهره" وهو حرف هو في قولهم زيد هو حيوان او انسان وذلك أن قول القائل أن الانسان هو حيوان يدل على ما يدل عليه قولنا الانسان جوهره او ذاته انه حيوان فلما وجدوا "هذا الحرف 10 بهذه الصفة اشتقوا منه هذا الاسم على عادة العرب في اشتقاقها اسها من اسم فانها لا تشتق اسها من حرف" فدل هذا الاسم على ما يدل عليه ذات الشيء واضطر الى ذلك كما قلنا بعض المترجمين لانه راى ان دلالته في الترجمة على ما كان يدل عليه اللفظ الذي كان يستعمل فى لسان اليونانيين بدل الموجود فى لسان العرب بل هو ادل عليه 15 من اسم الموجود وذلك ان اسم الموجود في كلام العرب لما كان من الاسماء المشتقة وكانت الاسماء المشتقة انما تدل على الاعراض خيل اذا دل به في العلوم على ذات الشيء انه يدل على عرض فيه كما عرض ذلك لابن سينا" فتجنب" بعض المترجمين هذا اللفظ الى لفظ

 $<sup>^{11}</sup>$  B,a,d يدل  $^{12}$   $^{13}$   $^{14}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$ 

الهويّة اذكان لا يعرض فيه هذا العرض ولوكان اسم الموجود يدل g في كلام العرب على ما يدل عليه الشيء لكان احق بالدلالة على المقولات العشر من اسم الهوية اذكان هذا الاسم داخلا" في كلام العرب لكن لما عرض لاسم الموجود هذا المعنى اثر بعضهم عليه اسم ة الهوية ولذلك أذا استعمل هاهنا فينبغى الأيفهم منه شيء من معنى الاشتقاق وان كان شكله شكل اسم مشتق اعني اسم الموجود٥٠ رتور وكل واحد من هذه دلالته بعينها على هوية واحدة فانه h ليس فصل بين قول " القائل ان الانسان هو في صحة وبين ان الانسان صحيح بيت وكل واحد من اساء الاعراض التسعة دلالته 10 مع دلالته على ذلك العرض فلا هي دلالته على مقولة واحدة وهي مقولة الجوهر " فانه لا فرق بين قولنا في مقولة الكيف ان الانسان صحيح او انه في الصحة وان كانت هذه العبارة لم تجربها عادة العرب وانما تقول " بدل هذا الانسان فيه صحة " ولاكن على قياس قولهم انا في خير وعافية لا يبعد ان يقال على هذا انا في صحة وان 15 كنت لست اذكره 20 من كلام العرب 21 وبخاصة في الالوان والخلق والكيفيات الانفعالية فانهم لا يقولون زيد في بياض ولا في حمرة وانما اراد بهذا ان يعرف ان الاسم المشتق ليس يدل في القضية التي موضوعها جوهر ومحمولها اسم مشتق مثل قولنا زيد ابيض على

ورون ما المتراوي ال

i جوهر وعرض او جوهر فيه عرض كما ظن ذلك ابن سينا 8 وذلك انه لما راى لفظ ابيض يدل على شي فيه بياض توهم ان دلالته الاولى هى على الموضوع وثانيا على العرض والامر بالعكس بل دلالته الاولى هي على العرض ودلالته الثانية هي على الموضوع من قبل ان العرض شانه ان يوجد فى موضوع ولو كان الامركما يقوله ابن 5 سينا العني ان ابيض يدل دلالة اولى على جسم لكان قولنا زيد ابيض يدل على قولنا زيد جسم ابيض ولكان قولنا جسم ابيض يدل على قولنا جسم جسم " ابيض وذلك الى غير نهاية لانه اذا دل قولنا ابيض على جسم ابيض فقلنا جسم ابيض وصرحنا باسم الجسم فى الخبر لزم ان يتضمن ابيض جسما اخر غير الجسم الذى صرحنا به 10 فيلزم من قولنا جسم ابيض جسم جسم ابيض الى غير نهاية لانه كلما اثبنا بلفظ الابيض لزم ان نصرح بالجسم وقد كنا صرحنا به اولاً فى القضية فيلزم ان تتضمن القضية الواحدة اجساماً لا نهاية لها وذلك مستحيل

الموجود أله وكذلك اسم الهوية تقال على المقولات العشر وكذلك اسم ألموجود أله وايضا الهوية تدل على انية الشيء وحقيقته فانا أذا قلنا ان الشيء دللنا على حقيقته واذا قلنا انه ليس أنه دللنا على انه ليس بحق بل هو في كذب يريد واسم الهوية ايضا يدل على ما يدل عليه قولنا في الشيء انه موجود صادق في فانا اذا قلنا في الشيء انه موجود صادق في فانا اذا قلنا في الشيء انه موجود صادق في فانا اذا قلنا في الشيء انه موجود صادق في النا في الشيء انه التهاء اللهاء اللهاء

بذلك قطى انه صادق واذا قلنا فيه انه ليس دللنا فيه على انه ليس بموجود اى كاذب

نه قال وكذلك في الموجبة والسالبة كقولنا أن سقراط هو 100 موسيقوس فان ذلك حق وقولنا ان سقراط ليس هو ابيض وذلك ة ليس بحق تية بالهوية هاهنا ما يدل على الصدق اما مطلقا واما مركبا اعنى بالمطلوب المفرد والمركب اما في القضية المركبة مثل قولنا زيد" هو موسيقوس او زيد ليس بموسيقوس وفي المطلوب المطلق مثل قولنا هل زيد هو ام ليس هو وكذلك الكلمة الوجودية تستعمل في المطلوبين جميعا اعني المطلق مثل قولنا هل زيد موجود وفي 10 المركب مثل قولنا هل زيد يوجد موسيقوس وبالجملة فاسم الموجود والهو " هاهنا" في الموضعين انما يدلان على الصادق لا على الجنس اعنى دباط هو ورباط يوجد فهو انما دل في القول الأول على الذي يستعمل في القضيّة المطلقة ٥٠ وفي الثاني على الذي يستعمل في القضية المركبة وهو الذي دل" عليه بترة وكذلك في الموجبة والسالبة m 15 كقولنا<sup>14</sup> ان سقراط موسيقوس<sup>10</sup> فان ذلك حق <del>يريّد</del> وكذلك في الموجبة اذا دللنا على الوجود بالايجاب الذي فيه وابطة دللنا على انه حق مثل قولنا سقراط موسيقوس واذا دللنا عليه بالسلب

دللنا على انه ليس بعق مثل دلالتنا على زيد انه ليس بابيض فان دلالة على ان قولنا فيه انه ابيض ليس بحق وهذا هو الذى اداد بترت وقولنا أن سقراط ليس بابيض وذلك ليس بحق وقولنا ان سقراط ليس بابيض يدل على ان قولنا فيه انه ابيض اليس بحق ولاكن ينبغي ان تعلم " بالجملة ان اسم الهوية التي تدل على ة ذات الشي عير اسم الهوية التي تدل على الصادق وكذلك اسم الموجود الذى يدل على ذات الشيء هو غير الموجود الذى يدل على الصادق ولذلك اختلف المفسرون في المطلوب المطلق وهو قولنا هل الشيء موجود في المقالة الثانية من كتاب الجدل هل هو داخل في مطلوبات العرض او في مطلوبات الجنس وذلك انه من فهم من 10 الموجود الله الشي٠ الذي يعم المقولات العشر قال هو داخل في مطالب الجنس ومن فهم من لفظ الموجود" هاهنا ما يفهم من الصادق قال هو ولله حاخل في مطلوب العرض

ورود و كقولنا ان خط القطر مساو لخط الضلع كذب هو مثال اخر استعمله فى هذا المعنى يريد انه اذا قلنا ان القطر ليس هو 15 مشاركا لضلع المربع وكان حقا كان قولنا ذلك دلالة على ان كونه مشاركا كذب وانما اداد بهذا ان يفرق بين لفظة الهوية الدالة على مشاركا كذب وانما اداد بهذا ان يفرق بين لفظة الهوية الدالة على مشاركا كذب وانما اداد بهذا ان يفرق بين لفظة الهوية الدالة على مشاركا كنب وانما اداد بهذا ان يفرق بين لفظة الهوية الدالة على مشاركا في من المدالة على المدالة المدا

الرباط فى الذهن والدالة على الذات التى خارج الذهن الرباط فى الذهن وايضا فبعض الهويات بالقوة وبعضها بالفعل ألم ويقال ٩ السم الهوية ايضا واسم الموجود على الموجود خارج النفس بالفعل والموجود بالقوة

ق ثم اتا بمثال في ذلك نتال فان بعضها هويات بالبصر فانها ترى ته وبعضها بان مما قوة ترى أله قوة الله الله الله الله الله الله مبصرة ألى في مبصرة عندما ترى بالفعل وبعضها يقال فيها انها مبصرة ألى في قوتها أن تكون مبصرة بالفعل وكذلك الامر في العالم يقال فيه عالم عالم في وقت ما يستعمل علمه وهذا هو العالم بالفعل ويقال فيه عالم ويقال فيه عالم ويقال فيه ما لم يعلم بعد لاكن في طباعه أن يعلم وهذا هو الذى ويقال فيه ما لم يعلم بعد لاكن في طباعه أن يعلم وهذا هو الذى والاد بقرة وكذلك هي في العلم أن فيها ما له أن قوة أن يستعمل العلم وفيها ما له الاستعال بيد في فان فيها ما له أن عنده قوة يستعمل العلم في العلم من غير أن يستعمله ونقول عالم لمن يستعمل العلم في المنفعلة وذلك أن القوة والفعل يقالان على النوعين جميعاً للمنفعلة وذلك أن القوة والفعل يقالان على النوعين جميعاً

نه قال ويقال ساكن الذي السكون فيه والذي له قوة ان ع يسكن " ايضا بية وكذلك الساكن يقال ساكن بالفعل وهو الذي

قد سكن وساكن بالقوة وهو الذي لم يسكن بعد ولاكن له قوة على ان يسكن

أمر أله وكذلك في الجوهر ايضا فانا نقول ان في الحجر مثال أمر أنسانية وكذلك توجد الهوية التي بالفعل والتي بالقوة في الجوهر والصورة فانا نقول ان في الحجر والتي بالقوة في الجوهر والصورة فلان طباعه ان يقبل صورة هرمس واما بالفعل فاذا قبلها

#### ر القول في الجوهر'

### T.15 قال ارسطو

(a) يقال جوهر الاجسام المبسوطة مثل الارض والنار والما 10 واشباه ذلك وبالجملة الاجرام كلها وما قوم منها من الحيوان (b) والاصنام واعضا هذه فان جميع هذه تقال جوهر لانها لا تقال على (c) موضوع بل سائر الاخر تقال عليها وايضا يقال جوهر بنوع اخر الذى هو علة هوية الاشيا التي لا تقال على موضوع مثل نفس (b) الحيوان وايضا يقال جوهر جميع الاعضا التي للحيوان والتي لها 15 (c) حدود وتدل على شي ما والتي بعدم ايعدم الكل مثل جرم السطح (c) حدود وتدل على شي ما والتي بعدم العدم الكل مثل جرم السطح

<sup>••</sup> B²,a,d,T القول] - cf. supra, p. 556,3<sup>10</sup>. — فعل عنا : يسكن - a,d [القول]

<sup>&</sup>lt;sup>71</sup> B vid. مسل , a,j [يقبل]

T. 15. — ¹ Ita B¹ (in fine longioris lin.), a,d,k (non β) القول في الجوهر (γ), d,(β) جو اهر \* B,a,k,L\* جو اهر \* B,a,d,L,β \( \) : jk omit. — ⁴ B,d,k,L - ⁴ B,d,k,L - † B,d,k,L - † Inc. B[ I] fol. 67°.

كقول بعض الناس ومثل سطح الخط وجميع العدد فانه يظن بعض (ع) الناس ان هذه اذا عدمت لم يكن شيء وانها تحد جميع الاشياء وايضا يقال جوهر الدال على ما الشيء في جميع الاشياء وكلمة (ه) ذلك حدّه وهذا وهذا جوهر كل واحد من الاشياء فيعرض ان يقال (۱) الجوهر بنوعين احدهما الموضوع الاخير الذي لا يقال على غيره والاخر الذي يدل على هذا الشيء وهو منفصل من الاشياء كصورة كل شيء ومثاله

الفير 0.15

لما فصل على كم نوع تقال الهوية وكان احد ما تقال عليه هو ه الجوهر وكان الجوهر يقال على معان كثيرة اخذ يفصل ايضا تلك المعانى نتار يقال جوهر الآثرة واعضا هذه يتد والجوهر يقال على جميع الاجسام البسيطة مثل الما والنار والهوا والارض ويقال على الاجسام التي تتركب من هذه مثل المعادن والنبات والحيوان واعضا جميع هذه يقال فيها انها جواهر

ا ولما فهم هذا المعنى من الجوهر بالتمثيل اخذ يفهمه بالحدّ نتال فان ٥ جميع هذه تقال جوهر لانها لا تقال على موضوع بل سائر الاخر تقال عليها يريد ولا في موضوع وهذا هو حد شخص الجوهر فكانه

قال الجوهر يقال اولا على الذى لا يقال على شى، ولا فى شى، وتقال عليه سائر الاشياء وهو الذى يسمى شخص الجوهر ويسميه فى كتاب المقولات الجوهر الاول ويحتمل ان يريد بعلى معنى فيه وعلى هذا يشتمل هذا القول على الجواهر الاول والثوانى وهى كليات الجواهر "

وينا يقال جوهر بنوع اخر الذي هو علة هوية الاشياء التي لا تقال على موضوع مثل نفس الحيوان بيد ويقال جوهر المعنى الذي به صار شخص الجوهر جوهرا وهذا هو صورته وعلته التي كان بها جوهرا مثل النفس للمتنفس وانما مثل بالنفس لانها صورة في جوهر بالفعل بخلاف صور البسائط

ه المحموان مرابع المعلم التي للحيوان مرابع ويقال جوهر على الشيء الذي هو موضوع للنفس<sup>11</sup> مثل جسد الحيوان وهذا هو جوهر من نوع المادة المعلم المع

10

والتي لها حدود وتدل على شي٠ ما يريد ويقال اسم الجوهر
 ايضا على الحد في الاشيا٠ التي لها حدود

أ نرقل والتي بعدم الكل مثل جرم السطح كقول بعض الناس ومثل سطح الخط مية ويقال جوهر على الاشياء المتقدمة

 $a \ [\ Y\ ] - {}^{6} B^{3},a,d,j عدنی <math>B^{1} \ om. - {}^{7} B,a,d$  ويسمي  $jk \ [\ em. - {}^{9} B^{3},a,d,T \ ] - {}^{10} B^{3},a,d,T \ ] + {}^{10} A^{3} B^{3} B^{3},a,d,T \ ]$ 

بالحد على الامور المحسوسة اعنى انه يعتقد فيها قوم انها جواهر الامور المحسوسة لان" الذهن اذا رفعها ارتفعت معها الامور المحسوسة مثل الامر فى الجسم المطلق مع الجسم المحسوس وفى السطح مع الجسم "وفى الخط مع السطح

ولما لم يكن هذا من رايه قال افانه يظن بعض الناس ان هذه و اذا عدمت لم يكن شي وانها تحد جميع الاشياء يريد وانما يسمى بعض الناس هذه جواهر لانه ظن ان ما يعرض له ان يعدم الموجود في التصور بعدمه انه جوهر الموجود فلذلك قال في هذه انها جواهر ولذلك زعم قوم ان العدد جوهر الموجودات

اد المرقال وايضا يقال جوهر الدال على ما الشاس في جميع الاشياء هو كلمة ذلك حده وهذا وهذا جوهر كل واحد من الاشياء بيت ويقال جوهر على الذي يجاب به في جواب ما هو الشيء في كل واحد من الاشياء وعلى الذي يجاب به في جواب ما هو الشيء في كل واحد من الاشياء وعلى القول الذي يدل من الشيء على المعنى الذي به كان موجود جوهرا وهذا وهذا حوهر كل واحد من الاشياء الشياء وهذا وهذا وهذا المنا واحد من الاشياء والمدمن المدمن الاشياء والمدمن المدمن المدمن المدمن الاشياء والمدمن المدمن المد

الذي لا يقال على غيره والاخر الذي يدل على هذا الشيء وهو الذي لا يقال على غيره والاخر الذي يدل على هذا الشيء وهو

 $<sup>- ^{47}</sup>$  Nos,  $[B^c?]$  كن , jk aquoniam» : B كن [c. duobus punctis sub], <math>a,d كن  $- ^{18}$   $B^1$  add. [c. duobus punctis sub], <math>c a,d b add. [c. duobus punctis sub], <math>c a,d b add. [c. duobus punctis sub], <math>c add. [c] [c] add. [c] [

# القول في القبل والبعد ألم المعد ألم المعد ألم المعد المعد ألم المعد المعد

## T.16 قال ارسطو

(a) يقال قبل وبعد بعض الاشياء كان هوية ما اولى وابتداء في 5 (b) كل واحد من الاجناس والذى هو اقرب من ابتداء ما محدود (c) اما بنوع مبسوط واما بالطبع او بنوع مضاف او اين او متى او بانها كقولنا انها تقال قبل بالمكان الذى هو اقرب الى مكان محدود مثل المكان الوسط والاخير وذلك اما بالطبع واما بالبخت والذى مثل المكان الوسط والاخير وذلك اما بالطبع واما بالبخت والذى مضى وهو ابعد من هذه يقال هو بعد وايضا فيقال قبل بالزمن منه فيا 10 مضى وهو ما كان ابعد من الان مثل حروب اطروا قبل حروب

<sup>— \$\</sup>frac{58}{8}\$ B, (d) adnotation. [17] vide in Notice, II, A,b,4. — \$\frac{50}{8}\$ B relinq. spat. vac. (48 mill. +... [cf. n. 30]); a add. 33 verba hebr. [sed ex altero opere desumpta (vide Notice, II, C,a,3)]; et jk nihil add. (cf. n. 27), neque d (cf. n. 28). — \$\frac{50}{8}\$ B relinq. imam pag. vacuam [= 6-7 lin. + (? - cf. Notice, II, A,a,1)]; a add. 80 lin. hebr. ex altero opere desumptas (cf. Notice, II, C,a,3); d,k nihil add. - Cf. Notice, II, E,a; III, D,b,4.

T. 16. — ¹ Inc. B[I] fol.  $68^r$ . — ² B (mutil.), a,d,k القول في القبل والبعد B[I] fol.  $68^r$ . — ² B (mutil.), a,d,k القبل والبعد B mon habet). — ³ B,a,k, B بعض B,a,k, B بعض B B اولى  $B^o$   $B^o$   $B^o$  اولى  $B^o$   $B^o$  المنح  $B^o$   $B^o$  المروا  $B^o$  المروا  $B^o$   $B^o$ 

ميدياً "لان حروب اطروا" هي ابعد من الان ومنه فيا ياتي وهو ما (ه) كان اقرب الى الان مثل ما نقول ان ناميا" قبل بوثيا "لانها اقرب الى الان واستعال" الان مثل ما نقول ان ناميا "قبل ويقال قبل بالحركة (ه) الذي هو اقرب من " المحرك الاول" مثل الصبى الذي هو قبل الذي هو اقرب من المحرك الاول" مثل الصبى الذي هو قبل والرجل بالحركة "وهذه هي ابتداات " ما " بنوع مبسوط ويقال قبل (ه) بالقوة مثل الرئيس قبل المرؤوس فان الرئيس لما يعلوا بالقوة يقال قبل وايضا الذي هو اقوى يقال قبل ومثل هذا "هو الذي يضطر (ه) الاخر الذي هو بعد ان يتبع اختياده " حتى انه اذا لم يحرك " القبل لا يتحرك واذا حرك " تحرك " والاختيار هو الابتدا ويقال قبل (١) لا يتحرك واذا حرك قتى أنه الله شي واحد وتنفصل " بالكلمة - (ه) كقولنا ان الواقف ثان " في القرب قبل الثالث في القرب " والنغمة المساة بادانيطا " قبل التي تسمى نيطي " ففي تلك الابتدا الواقف "

وלר' B وردا هو المحال الم

في الراس وفي هذه الوسطى فهذه " اذا" تقال قبل على هذا" النوع (a) ويقال قبل بنوع اخر ما كان قبل بالعلم وقد" يقال ايضا" قبل (٥) بنوع مبسوط وايضا يقال قبل بالكلمة 4 وبالحس 1 اما بالكلمة 4 (a) فالذي هو قبل بنوع مكلى واما بالحس فالاشياء الجزئية وبالكلمة العرض ايضا قبل الكل مثل الموسيقوس قبل الانسان الموسيقوس 5 فانه لا تكون الكلمة البتة "من غير الجز٠ ومع هذا فانه لا يمكن (a) ان یکون موسیقوس ان لم یکن موسیقوس ما جزئی وایضا یقال<sup>26</sup> قبل المنفعلات ۚ في الاشياء التي هي قبل مثل الاستقامة والملاسة ﴿ (r) فان احد هذه منفعل للخط بذاته والآخر للسطح فمن الأشيا· ما يقال قبل وبعد على هذه الانواع ومنها ما يقال بالطبع والجوهر 10 وهي التي يمكن ان تكون ولا غيرها واما تلك فلا تكون ولا" (s) هذه وهذه القسمة التي كان استعملها افلاطون فاذ تقال الهوية بانواع كثيرة فانها تقال اولا بالموضوع الذي هو قبل والذي

المسلط \*: الراسطرا ( ح ما ما سط \*: الله الله \*: الله الله : الله الله : الله الله : اله : الله : الل

القسر C.16

570

ترد يقال قبل وبعد بعض الاشياء كان هوية ما اولى وابتداء هو الله كل واحد من الاجناس به ان احد ما يقال عليه قبل وبعد هو ما كان مبدا اولا في كل واحد من الاجناس مثل المبدا الذي هو في جنس الجوهر وفي سائر الاجناس

رتود والذي هو اقرب من ابتداء محدود يريد وبالجملة يقال قبل b في كل مبدا محدود وفي كل ما هو اقرب الى المبدا المحدود

ت رتود اما بنوع مبسوط واما بالطبع او بنوع مضاف او این او ه متی او بانها کیرید والمبدا الاول الذی یقال فیه وفیا قرب منه قبل اما ان یکون اولا باطلاق واما ان یکون اولا بالطبع واما ان یکون

 $c. \quad - \stackrel{61}{}$  Ita B,a,d,k,L, $\varphi$  به والذي به  $e^{3}$  B s.p. in.  $e^{3}$  Ita B,a,d,k, $\varphi$ \*A $^{b}$  sinc add.  $e^{6}$  [  $(\beta \rho \chi E)$  ...  $e^{6}$  [  $e^{6}$  B',a,k, $\beta$  المقل  $e^{6}$  B',a,k, $\beta$  المقل  $e^{6}$  B',a,k, $\beta$  المقل  $e^{6}$  B',a,d,L,(R) بالمقل  $e^{6}$  B' add.  $e^{6$ 

اولاً بما هو مضاف واما أن يكون أولاً في المكان أو أولاً في الزمن واما ان يكون اولا في وجوده هذا اولى ما يفسر به هذا الموضع والا لزم عن ذلك تداخل القسمة

ثم اخذ يمثل المتقدم بالزمن نتال يقال قبل بالزمن منه فيما مضى وهو ما كان ابعد من الآن مثل حروب اطروا وقبل حروب ميديا وقد لأن حروب اطروا هي ابعد من الآن يَهِ أن ما كان قبل في الزمن الماضي هو ما كان ابعد من الآن الحاضر مثل قولنا ان حرب الجمل<sup>°</sup> كانت قبل حرب صفين

ثرتال ومنه فيما ياتي وهو ما كان اقرب الى الآن مثل ما نقول ان ناميا" قبل بوثيا" يريد والمتقدم في الزمن المستقبل هو بخلاف 10 المتقدم في الزمن الماضي وذلك ان المتقدم في الزمن المستقبل هو الذي هو" اقرب الى الآن الحاضر وفي الماضي الذي هو" ابعد من الان الحاضر وذلك مثل ما نقول في الكوائن" المنذر بها من قبل الشرائع او" من قبل تقدمة المعرفة ان كاثنة كذا ستحدث قبل كائنة كذا مثل ما يقال ان طلوع الشمس" من مغربها قبل قيام 15 الساعة

<sup>-</sup> ه Nos, d والألزم B vid. والألزم B والألزم B والالزم B والألزم B والألزم أطرُوا : פלו' הראשון a: ולתפו nos, ולת פ B " מבריא c פלו' a: חגט a 'a ולת פו פלו' הראשון a : ולת פו מוח, חבט א d אנא → <sup>9</sup> B כך : jk α bellum troianum » ; a כך ; d פלנדרי − <sup>10</sup> B י שביי : jk amedorum» ; a כך a ; כך a ; ווمو a : וואם b : a ; וואם b : a ; כך a ; d משא a,d و  $B_{s}(d)$  الكواين a = a = 16 Nos, a,d الذي هو a = 16 Nos, a,d $^{17}$  No:,  $B^*$ , ان الشمس  $B^1$ : ان طلوع (quibus  $B^*$  jubet interpon. وطلوع ; a[ان الشمس تطلع]

572

"رَوَدُهُ واستعمالُ" الآن مثلُ " ابتداء واولُ" بَيَدُ" واستعمال الآن " على المتقدم والمتاخر هو بمنزلة مبدا وانما قال ذلك لانه ليس هو مبدا بالطبع " وانما هو بالوضع

رقود ويقال قبل بالحركة الذي هو اقرب من المحرك الأول مثل و الصبى الذي قبل الرجل بالحركة الذي قبل الرجل بالحركة أفانه يعنى بالمحرك الأول " المكون" الأول للانسان وذلك ان الصبى اقرب الى المكون" الأول من الرجل رقود وهذه ابتداات " بنوع مبسوط يه وهذه " الابتداات التى المقال بالاضافة اليها قبل وبعد هي مبادئ باطلاق اي ليست بنوع مضاف ولا ثانيا بل بنوع " اول "

المروز ويقال قبل بالقوة مثل الرئيس قبل المروزوس فان الرئيس i لل يعلو بالقوة يقال قبل مربة ويقال الرئيس قبل المروزوس لكون الرئيس اقوى من المروزوس واعلى مرتبة منه

رقول وايضا الذي هو اقوى يقال قبل ومثل هذا هو الذي الله يضطر الآخر الذي هو بعد ان يتبع اختياره حتى انه اذا لم يجرك القبل لا يتحرك واذا حرّك تحرك والاختيار هو الابتداء ويله وبالجملة فيقال قبل للذي هو اقوى وهذا هو الذي يضطر الذي

بعده ان يكون اختياره تابعا لاختياره حتى انه اذا لم يحرك الذى هو قبل اعنى الغالب لا يتحرك الذى بعد اعنى المغلوب والابتداء الذى بحسبه وه يوجد فى هذا المعنى القبل والبعد هو الاختيار اعنى ان اختيار الاضعف تابع لاختيار الاقوى وهذا هو الذى اراد بترد والاختيار هو الابتداء

نر علا ويقال قبل بالترتيب للاشياء التي تحدُّ الماضافتها الى شيء واحد وتنفصل والكلمة كقولنا ان الواقف ثاني في القرب قبل الثالث والنغمة المسماة بادانيطا قبل التي تسمى نيطي ففي تلك الابتداء الواقف في الرأس وفي هذه الوسطى فهذه "اذًا" تقال قبل على هذا النوع يَرَيَّدُ ان الأشياء التي هي موجودة معاً انما يتخيل 10 أ فيها القبلية والبعدية باعتبارها الى شيء يوضع فيها اولا وواحدًا اعنى باعتباد ترتيبها من ذلك وترتيب بعضها من بعض ومن قبل هذا تختلف حدودها واسهاؤها مثال ذلك انه انما نقول في جماعة واقفة معاً على مسافة واحدة ان الثاني منها قبل الثالث اذا توهمنا فيها اولاً وهو القائم على رأس الملك مثلا او رأس المسافة وتوهمنا 15 فيها الترتيب وكذلك اغا نقول ان نغمة كذا قبل نغمة كذا اذا كان عندنا نغمة هي اولي في النطق او في الملاومة وتوهمنا الترتيب بينها m وبين سائر النغم رزرة وتنفصل بالكلمة يريد انه تختلف حدودها

nos, (d) غير a [متحرك] - قتر B محببه a, (d), k محببه - قتر B (s.p. in.), a, T غير  $A, T^*$  [ متحرك] - قتر  $B^*$  (s.p. in.),  $A, T^*$  وتنغصل  $A, T^*$  [ متحد  $B^*$  (s.p. in.),  $B^*$  ind.  $B^*$ 

واسماؤها باضافتها الى ذلك الشى الواحد فيسمى الذى يليه ثانيا والذى يلى الثانى ثالثا وسوا كانت مختلفة فى حدودها واسمائها التى لها من حيث هى موجودة او كانت متفقة فى ذلك فانه لا يلفى " لها قبلية ولا بعدية الا من قبل الترتيب ولا ترتيب الا باعتبادها الى و اول يوضع فيها "او يتوهم

رتود ويقال قبل بنوع اخر ما كان قبل بالعلم وهو" ايضا يقال" عق قبل بنوع مبسوط ألم وانما" قال ذلك لان الاعرف عندنا اعنى المتقدم فى الوجود فلذلك كان هذا صنفا اخر من اصناف المتقدم

10 نَهُ قَالَ وَايضًا يَقَالُ قَبِلُ بِالْكُلَمَة " وَبِالْحُسِ قَالُمَة امَا بِالْكُلَمَة " فَالذَى ه هو قبل بنوع كلى واما بالحس" فالاشياء الجزئية به والاشياء التي " يقال فيها انها قبل" بالادراك تختلف " في العقل وفي الحس اما العقل " فالكلى اعرف عنده " من الجزئي والحس الامر عنده بالعكس اعنى ان الجزئي اعرف عنده من الكلى والاعرف عند شيء ما هو قبل ان الجزئي عنده

ثر قال وبالكلمة ايضاً العرض قبل الكل مثل الموسيقوس p قبل الانسان الموسيقوس فانه لا تكون الكلمة البتة من غير

 $<sup>^{48}</sup>$  B s.p. in. —  $^{44}$  B (s.p.), a فيها : d [منها] —  $^{45}$  B,a و : T وقد : T وهو : T فيها : T فيها : T ما كان ... بنوع : T بنوع : T بنوط : T بنقل : T بنقل : T بنقل  $: B^{1}$  (c. : T بالكليه  $: B^{1}$  (c. : T واغا  $: B^{1}$  (c. : T بالكليه  $: B^{1}$  (c. : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T

الجزو ومع هذا فانه لا يمكن ان يكون موسيقوس ان لم يكن موسيقوس ما مرتبية والعرض ايضا متقدم فى حد الاشياء المركبة من جوهر وعرض فان حد المركب منها انما تقوم من من من اللذين هما الجوهر والعرض وليس يمكن ان يوجد الشيء دون جزئه بل اجزاء كل شيء متقدمة عليه اعنى انها ماخوذة فى حده مثال ذلك ان الانسان والموسيقوس متقدمان على حد الانسان الموسيقوس ومع هذا فان الانسان متقدم على الموسيقوس فانه لا يوجد موسيقوس ان لم يوجد انسان ما

وايضا يقال قبل المنفعلات في الاشياء التي هي قبل مثل الاستقامة "والملاسة فان احد هذه منفعل للخط بذاته والاخر 10 للسطح بية ويقال ان المنفعلات بالانفعالات الخاصة " بها هي قبل الانفعالات مثل ما نقول ان السطح قبل الانفعال الخاص به المسمى ملاسة وان الخط قبل الاستقامة التي هي الانفعال الخاص به ملاسة وان الخط قبل الاستقامة التي هي الانفعال الخاص به

نر قال فمن الاشياء ما يقال قبل وبعد على هذه الانواع ومنها ما يقال بالطبع والجوهر يريد فمن انواع المتقدمات والمتاخرات هذه التى 15 حددنا ومنها ما تقال "متقدمات" بالطبع وهذه هى الاشياء التى اذا وجدت لم يلزم ان يوجد" ما هى متقدمة عليه واذا وجدت المتاخرة

a,d,k الكلية  $a,\tau^*$  الكلية  $a,\tau^*$  الكلية  $a,\tau^*$  العرض ايضا  $a,\tau^*$  العرض  $a,\tau,\beta$  الكلية  $a,t,\beta$  الكلية  $a,t,\delta$  الكلية

عنها وجدت هي اعني المتقدمة وهو الذي دل عليه بترد وهي التي يمكن ان تكون ولا غيرها" واما" تلك فلا تكون ولا هذه"

ر قال وهذه القسمة التي كان" استعملها افلاطون وانما اشاره بذلك الى ان القسمة التي استعملها هو في المتقدم والمتاخر هي التي و ذكرها في اخر المقولات وهي الخمسة "الاجناس المشهورة ولا شك انه نقص من القسمة التي ذكرت هاهنا المتقدم بالشرف كما نقصت من تلك المتقدمة بالمعرفة وهل في هذه تداخل مع القسمة التي ذكرناها فيه نظر

رُوَّلُ فَاذُ تَقَالُ الْمُويَةُ بِانُواعٌ كَثْيَرَةً فَانَهَا تَقَالُ اولاً بِالمُوضِعُ وَ الذي هُو قبلُ والذي به يكون الجُوهِر قبلُ وتقالُ " ايضا بنوع اخر التي هي بالقوة والفعل يَرَيَّةُ فَاذُ يَقَالُ اسم المُوجود والهُويَةُ على المُقولات العشر فان الهُويَّة المُوضوعة لسائر الهُويَّاتُ التسع هي قبل جميع الهُوياتُ والهُويَّةُ التي كان منها " الجُوهِر هي ايضا قبل الجُوهِر وكذلك الهُويَّةُ التي بالقوة يقال " فيها انها قبل الهُويَّةُ التي بالفعل والجُزء من الكل اللهُويَّةُ التي بالفعل من الكل اللهُويَّةُ من الكل والعنصر من الجُوهِر واما بالفعل فمثل الذي هو بعد فانه يكون بعد ان ينحل بالعقل " يَتَّةُ اما بالقوة فمثلُ النصف الذي هو ضعف بالقوة وكذلك المختصر هو كل بالقوة وكذلك العنصر هو ضعف بالقوة وكذلك المختصر هو كل بالقوة وكذلك العنصر

 $<sup>-^{75}</sup>$  a,d,j,T هند  $B^{1}$  هند  $B^{2}$  (  $in\ m.,\ c.$  هند a,d هند  $B^{1}$  هند  $B^{2}$  (  $in\ m.,\ c.$  هند  $B^{2}$  (  $in\ m.,\ c.$  هند  $B^{1}$   $B^{2}$   $B^{2}$   $B^{2}$   $B^{2}$   $B^{2}$   $B^{3}$   $B^{4}$   $B^{2}$   $B^{4}$   $B^{5}$   $B^{4}$   $B^{5}$   $B^{5}$ 

الذى هو جوهر بالقوة واما الذى بالفعل فانه اذا قويس بهذا ظهر انه كالذى بعد وذلك يعرض اذا حلل العقل المركب الى هبولى وصورة ووقف على انه مركب من هذين

تر قال فجميع ما يقال قبل وبعد فعلى هذه الانواع يقال يريد ان ما عدد منها هو حاصر لجميع انواع القبل والبعد

ومنها ما يمكن ان يكون ولا غيرها مثل الكل والاجزاء ومنها ما يمكن ان يفسد دون غيرها مثل جزء الكل وسائرها مثل ذلك يبيد ومن المتقدمات ما يمكن ان توجد ولا يوجد ما بعدها ومنها ما يمكن ان يفسد ما يمكن ان يفسد وهذه هي الاسباب التي لا يلزمها مسباتها واحسبه سكت عن المتلازمة منها لكونها 10 معلومة بنفسها يترد مثل الكل والاجزاء اراد بذلك الجنس والانواع رود مثل الجزء والكل والاجزاء اراد بذلك الجنس والانواع

# ر القول في القوة<sup>،</sup>

### T.17 قال ارسطو

(a) القوة تقال بانواع كثيرة فنها ما يقال قوة ابتداء حركة او 15 تغيير في شيء اخر بانه اخر مثل صناعة البناء فانها قوة وليست في

<sup>— 83</sup> B,a,d,k فجميع : T فبنوع ما جميع = 84 B فبنوع ما مجيع = 85 B s.p. in.

<sup>- 86</sup> Ita B c. yâ'. − 87 B,d,k الجزء الكل ; a [ الجزء من الكل ; T,L، إ الجزء الكل ; T,L، الجزء الكل

**T. 17**. — <sup>1</sup> B,a (ut titul.), d (ut titul.) القول في القوة jk, $\beta$  om. — <sup>2</sup> Ita B, a,d,k, $\varphi$  الخر بانه (jk,jk,jk) اخر بانه (jk,jk) القول في القوة jk,jk,jk (jk) القول في القول ف

الذي يُبنَى ولاكن صناعة الطب قوة وهي في الذي يتعالج بالطب ولاكن ليس بانه يتعالج فالابتداء الكلي للتغيير او للحركة يقال قوة في اخر بانه اخر ويقال قوة التي بها يمكن ان يتحرك الشي من غيره بانه من غير وايضا التي بها ينفعل الشيء الذي يفعل به فعلا ما وله (٥) ة قوة الانفعال الذي هو اخير ْ له وموافقة القبوله وايضا يقال قوة (٥) التي بها" يجود" الشي. ويفعل" الفعل" على ما يراد كما يقال اقويا. في " القوم" الذين يقوون على "جودة القول والذين يمضون او يقولون على غير ما يراد لا يقال انهم اقوياً على القول او المضي وكذلك في الانفعال ايضا وايضا يقال قوة فى جميع الوجودات التي بها تكون (٥) 10 الاشيا. لا منفعلة البتة و لا" متغيرة او لا تهون" حركتها للذي هو اردى أو فان جميع ما ينكسر ويتفتت وينثني أو يفسد فسادا ما انما أنه (١) يلقى " ذلك ليس بان له قوة بل لانه لا قوة له ولانه " ناقص قوة " ما وتقال غير لاقية ت هذه "الاشياء " التي يعسر فيها اللقاء او التي لقاؤها (٥)

<sup>-5</sup> B نبن a رحد a رح

 $<sup>-^{30}</sup> B^2, a, j, (\beta \rho \chi^* E^2)$  او التي لغاوها  $B^1, B^3$  (c. ولغاها و بالتي بغاوها ; د حوادت  $+^{30} B^2, a, j, (\beta \rho \chi^* E^2)$  $^{31}$   $B^1,a,jk,L$  القوة  $B^2$  : سوى ما  $B^3$  ( a,d,j,L القوة a,d,j,L القوة a,d,j,L القوة a,d,j,L القوة المراجعة بالمراجعة المراجعة الم (i. marg. super.) vid. scrib. التي لماوها sup. لا — على Bi,a,d,(jk),L التي لماوها BB : التي فيها [cum التي ind.] — <sup>34</sup> B,a,d,jk,L بنوع : [x (?) ...] — <sup>35</sup> a,d,j,L,(β) اد : B omit. —  $^{86}$   $B^{\circ}, a, (d), j, L$  فاذ  $^{8}$  فاذا  $^{86}$   $^{17}$  فاذا  $^{37}$   $^{27}$   $^{37}$   $^{27}$   $^{28}$   $^{27}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$ 38 B,a,d,j,L\*,β و L: او 39 Ita B,a,d,k,L ... نبيع في... — 40 Ita [ BB (mutil.) ],  $a_3(d), j, L, \beta \chi^* A^b \ (non \ \beta^* \rho \chi E)$  غيره بانه غير :  $B \ vid$  :  $B \ vid$  :  $B \ vid$  .  $B \ vid$  :  $B \ vid$  : B $(d),k,(\beta)$  الذى له قوة  $(a,L^*om. - {}^{43}B^2,d,L,(\beta)$  هذه :  $B^1,a\ om.\ ; j\ ind. - {}^{44}B^2$  الذى له قوة ،  $B^1$ الذي  $B^1$ : الذي a,d,j alterutr. — 45  $B^2,a,d,(k)$ , هو  $B^1,L^*$  omit. — 46 B,a,d,jk,L: الى B,a,d om. — 47 B,d,(j),L غيره : a om. — 48 L,(k) الى : B,a,d om. — 49 Ita B,  $a,d,(jk),L,(\rho\chi A^bE-n\omega n\beta)$  نه  $U={}^{50}B,(k),L$  واذا  $u={}^{61}B^{1},a,d,k,L$ نجميع :  $B^2$  ( i. marg., sine signo ) نجميع - 52 Nos (??) نقال  $B_i$  :  $B_i$   $B_i$  :  $B_i$ a,d sing. — موته β (non β), ووية , k «potentia» (plur.) : a,d ; В (non β) قوته — <sup>50</sup> B,d,L في الشي الذي (a),j,l.\* [ان لشيء] — <sup>57</sup> Ita B,a,d,k,L,β\*ρ\*χ\*A<sup>b</sup> (non βρ\*χΕ) فى الوقت Lia B,a,d,k هذا المدم Sine add. ) منا... -- 58 Ita B,a,d,k, مذا المدم

الوقت الذي يكن ان يكون له عدم واذا لم تكن له قوة ذلك (٩) قيل له° ابتداء اخر " يفسد غيره " وايضا فان في " جميع هذه يعرض (r) اما الكون وحده واما لا كون واما جودة الكون فان هذه القوة (٥) في الاشياء التي هي غير" متنفسة مثل الالات فانا نقول ان بعض ة الالات مثل التي تسمى لورا تنطق وبعضها لا تنطق اذا لم تكن جيدة الصوت لأن لا قوة هو عدم القوة والابتداء الذي هو (إ) شبيه " بما " قيل اما بنوع كلي واما للذي " له " طبع قبول " الكينونة وفي " الوقت الذي له هذا" الطبع لقبوله " فانه لا تتشابه الاقاويل (x) القائلة بان لا قوة " على ان" يلد صبى وانسان وخصى وايضا لكل (٣) 10 واحد "من القوتين لا قوة مقابلة بالوضع للذي يحرك " فقط والذي ° يجود' الحركة وبهذا وتقال الله قوة قال الشياء لا قوة لها وتقال ((₂) اشيا. بنوع اخر " قوى " ولا قوى " فانه يقال الا قوى " الذي ضده (٥٥٠) - (٥٥٠) هو حق باضطرار كقولنا ان قول القائل ان خط القطر مساو لخط -(aa)

(00)- اخر <sup>38</sup> لا قوة له <sup>90</sup> لان ذلك كذب فاما <sup>90</sup> ضده فليس حقا فقط بل (11) مضطر ان يكون لا مساو إيضا <sup>10</sup> فاذًا المساوى ليس هو كذبا فقط (12) بل هو كذب باضطرار ايضا وضد هذا <sup>20</sup> هو القوى وليس هو <sup>30</sup> (12) بل هو كذب باضطرار ايضا وضد هذا <sup>20</sup> هو القوى وليس هو <sup>30</sup> (12) بضطر بل <sup>31</sup> هو ضد ذلك كذب فانه ان <sup>31</sup> كان قدو د الانسان من (12) الاشياء التي بالقوة فليس هو <sup>90</sup> باضطرار فاذا الا قعود <sup>30</sup> كذب فالقوة <sup>90</sup> تدل <sup>90</sup> بنوع ما كما قيل على الكذب الذي ليس <sup>901</sup> بمضطر <sup>901</sup> وبنوع (11) اخر تدل على انه حق وبنوع اخر تدل على المكن ان يكون حقا (11) اخر تدل على الم تقال بالقوة وإما التي تقال بالقوة فجميعها تقال باضافتها <sup>901</sup> (11) الما أواحدة الاولى <sup>901</sup> وهذه هي ابتداء التغيير في اخر بانه <sup>901</sup> اخر فان (10) الى الواحدة الاولى <sup>901</sup> وهذه هي ابتداء التغيير في اخر بانه <sup>901</sup> اخر فان (10) الاخر <sup>901</sup> تقال <sup>901</sup> قوية <sup>901</sup> المن فائة وة مثل هذه ولبعضها <sup>901</sup> اليس لها <sup>901</sup>

 $B^{a}:d$  : الا قوى  $B^{a},a,L_{1}$  : قرى  $B^{a}:d$  : قرى  $B^{a},a,L_{1}$  : قوى  $B^{a}:d$  : قوى  $B^{a}$ ( ex  $B^1$ , deleto \ , factum ),  $L_2$ ,( $\beta$ ) و impotens» ; d نوی -88 B,d, $L_1$ , $L_2$ a,jk,L<sub>1</sub>\* الضلع = 80 Ita B,a,d,k له الضلع = 90 Ita B,a,(d),k,L الضلع = 91 a,L<sub>4</sub>,L<sub>2</sub>,(β) الغول B, مساو ايضا ; d [الشيا وايضا B : مساو الغول , at non a,k,L,(eta). — 93  $B^2$ ,(d),L مو :  $B^1$  omit. — 94 Ita B,a,d,k,L ب  $D^95$  Ita B,a,d,k,L.( $\varphi$ ) ان —  $^{96}$  B مو , L هو  $^{97}$   $B^{1}$ .( $\beta$ ) الا قعو د  $^{97}$   $B^{1}$ .( $\beta$ ) الا قعو د  $^{98}$   $^{18}$  (ex  $B^{1}$  deleto | factum),  $a_{1}$ d omit. الا قمو د كذب -  $^{98}$  Ita B,a,d,k,L فالقوة -  $^{99}$   $B^2$  (s.p.), a,d,jk,L الا  $B^1$ ب تقال – <sup>100</sup>B,a add. منطر , at non d,k,L. – <sup>101</sup>B,d,L بضطر , k « necessarium » : a הכרח —  $^{102}B,a,d,L$  :  $j \in Et modus <math>\mathfrak{p}$  ;  $k \in modus \mathfrak{p}$ . —  $^{103}B^1$  (s.p.), a,d,j,L,  $(R,\beta)$  الانتقال  $B^2,L^*$  الانقعال  $B^1,a,d,j,L,\beta,(R)$  الانتقال  $B^2$  vid. العساد  $B^3$  vid. العساد العساد العساد .  $d_{\gamma}(jk),$  قوية : B° ind. — أضافتها  $a_{\gamma}(jk),$  أصيد/فيها : B° ind. — أضافتها  $a_{\gamma}(jk),$  أصيد/فيها أصد L וען אים, a,(d), האחד הראשרן, k cunius primi» :  $L^{\star}$  וען הבה וועפלט - $^{108}a,d,j,$ الاحر  $^{108}a,d,j,$ المرکز  $^{108}B$  فانه  $^{108}B$  نانه  $^{108}B$  (  $^{5}p.$  ),  $^{100}s$ ,  $^{100}s$ ,  $^{100}s$ : تقال (s.p.), nos,  $k_s(L)$  هال a vid. [ الآخَر d ; الآخَر d ; الأخَر a vid. [ الأخَر a vid. [ الأخَر  $^{112}BB$  بيمضها ,  $a,d,j,L,(\beta)$  ليمضها : (k «et quedam»). —  $^{114}Ita$ 

ولبعضها هذه القوة "على ما ينبغى" وكذلك الاشياء التى لا قوة لها ايضا فاذا الحد المسدد" الذى هو للقوة الاولى هو ابتداء تغيير فى (qq) اخر بانه "اخر

انفسير 0.17

ألم قال وايضا التي بها ينفعل الشيء الذي يفعل به فعلا ما وله ه قوة الانفعال الذي هو اخير له وموافقة لقبوله بيت وايضا يقال قوة للمبدأ الذي من قبله ينفعل الشيء عن ما يفعل به فعلا ما انفعالا هو اجود واكثر لموافقة ذلك الفعل وقبوله وانما قال ذلك لان الاشياء المنفعلة عن غيرها منها ما تنفعل الى الذي هو افضل وهي التي يقال ان لها قوة ومنها ما تنفعل الى الذي هو اددا وهي التي يقال فيها ان ليس لها قوة

نَهُ قَالَ وَايضًا يَقَالُ قُوةُ الشَّى ۚ الذِّي ۚ بِهُ مِجُودُ الشَّى ۚ وَيَفْعُلُ هَ الفَّمُ لَا اللَّهِ مَا يُرَادُ كَمَا يَقَالُ اقْوِيا ۚ " فَي القَّوْمُ الذِّينُ يَقُووُنَ عَلَى جَوْدَةُ الفَّمِلُ " عَلَى مَا يُرَادُ كَمَا يَقَالُ اقْوِيا ۚ " فَي القّوْمُ الذِّينُ يَقُووُنَ عَلَى جَوْدَةً

B,a,d,Lل المنافق ا

 $<sup>- ^{12}</sup>CC^{2},a,d,T,(\beta),R$ الفول  $: C^{1}$  الفول  $: C^{1}$  الفول  $: C^{1}$  الفورة  $: C^{1}$  المورة  $: C^$ 

ليس لها قوة أقوة لانها ناقصة القوى وهذه القوة هي الجنس من الكيف التي قال فيها انها وقوة طبيعية ولا قوة

ر تار وتقال غير لاقية هذه الاشياء التي يعسر فيها اللقاء ولقاؤها وسوى ما وذلك للقوة التي فيها يربد ويقال لهذه الاشياء التي فيها وقوة مثل هذه القوة غير "لاقية اى غير متاثرة عند اللقاء لانها يعسر تاثرها بل يتاثر عنها ما يلقاها اكثر لكان القوة التي فيها وتود أللها قوية بنوع ما يربد واغا قيل اسم القوة على هذه لان فيها مبدا قويا بنوع ما اى دافع عنها

أر قال فاذيقال القوة على هذه الانواع فالقوى "ايضا يقال" اما أ 10 بنوع واحد فالذى له ابتدا ، حركة وتغيير " فى غيره بانه غير يريد واذا تقرّر ان القوى " تقال " على عدد هذه الانواع فالذى يوصف بها اعنى الحامل لها يتعدد بتعد في فالذى يقال منها بنوع اول هو ماكان له مبدا تغيّر " فى غيره بما هو غير

ئر قال وبنوع اخر يقال قوى الذى له قوة "مثل هذه التي "لا الشيء الذي له مثل هذه التي الذي له الشيء الذي له قوة ينفعل بها من شيء اخر

<sup>-34</sup> C,d قوة a om.; jk om. قوة او -35  $C,a,d,T^*,L^*$  قوة -36 C قوة -36  $C,a,d,T^*,L^*$  قوة -36 C -36 C التى... فيها اضا -36 C -37 C -38 C -38 C -38 C -38 -38 C -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39 -39

1 نرقل وایضا الذی له قوة ان یتغیر بها الی شی ما اما الی الذی هو شر قو اما الی الذی هو خیر آید ویقال ایضا قوة علی ما فیه مبدا به یمکن ان یتغیر من غیره الی شی ما وینقلب الیه وذلك الذی ینقلب الیه اما ان یکون اشر واما ان یکون اجود

سر قال فأن الذي يفسد يظن أنه قوى أن يفسد ولولا ذلك لم ويفسد أعنى لو لم تكن له هذه القوة ولاكن له حال وعلة وابتداء ليقبل مثل هذا الانفعال يريد وألما قيل فيا يتغير الى الرداءة أن له قوة لأن الذي يتغير ألى الفساد لو لم يكن فيه قوة لما أمكن أن يتغير مثال ذلك أن الذي يفسد لو لم يكن فيه قوة على الفساد لما أمكن فيه أن يفسد وأذا كان ذلك أن كذلك فهذه الاشياء لها في 10 أنفسها أحوال وعلل ومبادئ بها صارت قابلة للتغير وهوالي وعلل ومبادئ النفسها احوالي وعلل ومبادئ بها صارت قابلة للتغير وهوالي وعلل ومبادئ المادي ا

عدم ذلك الشيء بريد وما يقال فيه انه قوى فانما يقال ذلك وما لانه على هذه الحال لما له شيء ما وربما لانه عدم ذلك الشيء بريد وما يقال فيه انه قوى فانما يقال ذلك وما ويقال فيه يظن به ان له حالة بها صار قويا على ذلك الشيء وما ويقال فيه انه لا قوة له فانما يقال فيه ذلك لانه يظن انه قد عدم الحالة التي بها والمار قويا

 $k \ sing. — 51 C تفيير (non سنير) — 62 T,(R) قوة (C,a,d,T* om. — 53 C,(a),T (R) تغير <math>C,a,d,T*$  om. — 53 C,(a),T :  $a \$  ( $a \$ );  $d \$ )  $d \$  ( $a \$ );  $d \$ )  $d \$ )  $d \$  ( $a \$ );  $d \$ )  $d \$ 

أَرْ قَالَ فَاذًا " المَا يَقَالُ " فَى الشّى الذّى " له هذا العدم فى الوقت الذي و عكن ان يكون له عدم " يَبَدّ واذا قلنا انه لا قوة له على كذا اى قد " عدم الحالة " التي بها كان قويا فالما نقول ذلك اولاً " فى الوقت 10 الذي يوجد له ذلك العدم مثال ذلك انا الما نقول " فى الانسان انه لا قوة له على المشى فى الوقت الذي عدم القوة التي بها كان قادرا على المشى

ر الله و الله تكن له قوة ذلك قيل له والله الله والله والله

وقال C . Nos القال C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C .

وعلى ردا و له كان قوله " لا كون دل به هاهنا" على عدم الكون " و وعلى ردا و له اخذ يعرف ذلك نتال فان هذه القوة " في الاشياء التي هي غير متنفسة مثل الالات فانا نقول ان بعض الالات مثل التي تسمى لورا تنطق وبعضها " لا تنطق اذا لم تكن جيدة الصوت بية واغا دللنا بقولنا لا كون على الكون الردى لانه من المعروف في لساننا " ان ردا و " الفعل يطلق عليه " اسم لا " الذي يدل في اصله 10 على العدم وذلك بين ليس " في القوى المتنفسة " بل وفي التي هي غير متنفسة فان الالات المحاكية باصواتها لاصوات الانسان قد غير متنفسة فان الالات المحاكية باصواتها لاصوات الانسان قد نقول في بعضها انها تنطق وفي بعضها لا نطق لها وذلك اذا كان لها نطق ردى رترد لان لا قوة هو عدم القوة بية لان الردا و اغا تاتى من لا قوة و لا قوة هو عدم القوة بية لان الردا و اغا تاتى من لا قوة و لا قوة هو عدم القوة و لا قوة هو عدم القوة بية لان الردا و اغا تاتى من لا قوة و لا قوة هو عدم القوة الم المن لا قوة و لا قوة هو عدم القوة المن لا قوة و لا قوة هو عدم القوة الم المن لا قوة و لا قوة هو عدم القوة بية لا المناه و قلا قوة هو عدم القوة الم المن لا قوة و لا قوة هو عدم القوة المن لا قوة و لا قوة هو عدم القوة الم المن لا قوة و لا قوة هو عدم القوة المناه المناه و المناه و قلا قوة هو عدم القوة المناه المناه و المناه و المناه و القوة و لا قوة هو عدم القوة المناه المناه و المناه

بالما بنوع كلى واما الذى هو شبيه بما قيل اما بنوع كلى واما الذى له هذا الطبع لقبوله
 له طبع قبول الكينونة وفى الوقت الذى له هذا الطبع لقبوله

وردا الكون - هم الكون بريد ويعم ... و الكون بريد ويعم ... و الكون بريد ويعم ... و الكون - هم الكون بريد ويعم ... و الكون بريد ويعم ... و الكون بريد و الكون بريد ويعم ... و الكون بريد بريد الكون بريد بريد الكون بريد الك

ي الذي يقال عليه القوة ولا قوة الما الذي يقال عليه القوة ولا قوة الما ان يدل به على المعنى العام الذي يعم جميع اصناف القوى ومقابلتها التي هي لا قوى والما ان يدل وبقولنا قوة على الذي له قوة بالطبع وذلك في الوقت الذي له القوة وبقولنا ولا قوة على ما قوة بالطبع وذلك في الوقت الذي عدم القوة والما على جميع ما يقال فيه انه لا قوة له وذلك ان هذا يختلف اختلافا كثيرا فان قولنا في الصبي انه لا قوة له ان يولد وقولنا ذلك في الانسان البالغ الصحيح وقولنا ذلك في الانسان البالغ الصحيح وقولنا ذلك في الخصى ليس يدل على معنى واحد وهو الذي دل عليه بقرد فانه لا تتشابه الاقاويل القائلة بالاقوة والما يلد صبي وانسان وخصى و وخصى والمسان البالغ المهم والمه والمنان ولد وقولنا والما على معنى واحد وهو الذي دل عليه بقرد فانه لا تتشابه الاقاويل القائلة بالاقوة والما يلد صبي وانسان وخصى و وحصى والسان وخصى والمعلى الما وقول القائلة بالاقوة والما يلد صبى والسان وخصى والمعلى الما وخصى والسان وخصى والمعلى الما وخصى والمعلى الما وخصى والمعلى والسان وخصى والمعلى والسان وخصى والمعلى الما وخصى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والسان وخصى والمعلى والسان وخصى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والسان وخصى والمعلى و

رقرد الله وايضا لكل واحد القوتين لا قوة مقابلة بالوضع و الذي الذي الذي المركة بيد وانما كان ذلك للذي الذي المركة بيد وانما كان ذلك كذلك اي يتعدد قولنا قوى بتعدد قولنا لا قوى لان كل الم ما ينطلق عليه قوى معنى مقابل له ينطلق عليه لا قوى مثال ذلك ان ينطلق عليه قوة من قوى التحريك المختلفة المعانى فلكل واحد منها الم منها الم يخصه وينطلق عليه لا قوة ويكون الختلافها ايضا على عدد تلك الناسمة على عدد تلك المناب ا

ت أرقال وبهذا الاقوة الاقوة التقال التياء لاقوة لها بيد فبهذه المعانى التي عددناها يقال التوقوة ولا قوة على الحقيقة

هه نرقال وتقال والسياء بنوع اخر قوى ولا قوى التي وقد يقال بطريق الاستعارة والتقوى ولا قوى السي معان ليست داخلة فيما نحن بسبيله بل هي مقولة باشتراك الاسم مع المعانى التي ذكرناها وهي التي تنسب الى شيء واحد

bb ثم اخذ يعدد هذه المعانى من اسم القوة نتال فانه يقال الا قوى "الذى ضده هو حق باضطرار كقولنا ان قول القائل ان خط القطر مساو لخط اخر "و" لا قوة له "و" لان ذلك كذب فاما ضدّه فليس حقاً فقط بل مُضطر ان يكون لا مساو إيضاً يريد بهذا القول ان يفهم 10 به ان القوة هاهنا "و" تقال على الامر الضرورى الوجود "و لا قوة على السالب "الضرورى السلب بخلاف الامر فى القوة ولا قوة المقولة السالب "الضرورى السلب بخلاف الامر فى القوة ولا قوة المقولة على المحكن نترة فانه يقال لا قوى "و" الذى ضده حق باضطرار يتة المحكن نترة فانه يقال لا قوى "والذى ضده حق باضطرار يتة المتحدد الناسلة المحكن المدد المتحدد المتحد

C (jk omit) -115C, (d,jk)  $\cdots$  : a [ [ ] ] -110C [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ ] [ [

فانه متى قيل فيما لا يقوى فى الهندسة انه قوى كان كذبا وكان ضده الذى هو الحق هو حق ضرورى دائم مثل أن ننزل فى القطر انه خط قد مشارك للضلع قد فان ذلك يكون كذبا محالا لا كذبا ممكنا لانه لا يقوى ان يشارك ولاكن يقابله حق دائم وهذا هو الذى اراد قد قل مقولنا ان قول القائل ان خط القطر مساو لخط اخر قد لا قوة له لان ذلك كذب يته هو كذب لانه لا قوة له

نرقال فاما والما والمنطقة فليس حقّا فقط بل مضطر ان يكون لا مساوره ايضا بيد أما ضد قولنا في القطر انه قوى وهو قولنا فيه انه ليس بقوى والم فليس هو حقا حينا الله بل هو حق دائم

المساوى ليس هو كذب المهو كذب المعود كذب المعود كذب المعود المساوى ليس هو كذب المعلم المعلم المساول المساول المساول المساول المشارك المساول ال

الكاذب في هذه هو كاذب ضرورى والصادق gg ماد في القوة الحقيقية الله مادق ضرورى اخذ يعرف ان الامر بالعكس في القوة الحقيقية الله وضد" هذا هو القوى وليس" هو بمضطر بل هو ضد ذلك كذب

 $<sup>^{138}</sup>C,d$  خط a,k om. -  $^{130}C$  للضيه a,d,k للضيه a,d,k خط a,d,k خط a,d,k خط a,d,k خط a,d,k خام نه a,d خام نه a,d,k خام نه a,d,k خام نه a,d,k خام نه a,d,k خام نه a,d خام نه خام نه a,d خام نه خام نه

يرية وقولنا قوى بالحقيقة وهو الذى فى الامور الطبيعية أق وقولنا ألا قوى المور الطبيعية وقولنا فى المندسة فانه اذا قلنا قائل المكنات فى شىء ما انه موجود وكان أن صدقا كان أن ضده وهو قولنا فيه انه غير موجود كذبا الا انه ليس كذبا دالما بل هو كذب ممكن ان يكون صدقا

hh ثرة أل فانه أن كان قعود الانسان من الاشياء التي بالقوة فليس هو باضطرار يريد فانه أن كان قعود الانسان من الاشياء التي كانت بالقوة قبل أن تخرج ألى الفعل فليس قعوده هو شيء واجب باضطرار بل قد يتغير

ii ثر قال فاذا لا قعود كذب يريد فاذا القعود الله بضرورى 10 فقولنا فى القاعد ليس بقاعد فى حين قعوده كذب الا انه ممكن ان يكون صدقا

لله نرقال فالقوة تدل بنوع ما كما قيل على الكذب الذى ليس الله على الكذب الذى ليس الله على الكذب الذى تقوى الله عضطر برية فالقوة الحقيقية هي التي اذا انزل الشيء الذي تقوى الله عليه بالفعل في حين ما تقوى الله عليه الله الله الله ليس كاذبا 15 ضروريا بل كاذبا ممكنا اعنى انه ممكن ان يعود صدقا

ثر تال وبنوع اخر تدل "اعلى انه حق "وبنوع اخر تدل" على المكن ان يكون حقا بنوع " من الانتقال " الذى يقال فى المساحة قوة برية والصدق والكذب الذى يوجد فى الممكن هو بنوع اخر غير الذى يوجد فى الممكن هو بنوع اخر غير الذى يوجد فى الضرورى والقوة انما تقال بالحقيقة فى الامور 5 الممكنة واما فى الامور المساحية فباشتراك الاسم الذى يكون من قبل النقلة والاستعارة

ثر قال فهذه الاشياء التي تقال قوية لا بالقوة بربد فهذه الاشياء mm التي يقال فيها 172 قوية في المساحة 123 فاغا 174 تقال على جهة الاستعارة ونقلة الاسماء لا 175 بالقوة الحقيقية

10 نرقال واما التى تقال بالقوة فجميعها تقال باضافتها الى الواحدة "أ m الأولى وهذه هى ابتدا التغيير فى اخر "أ بانه "أ اخر "أ يَرَيَّدُ واما التى يقال عليها اسم القوة بالحقيقة وهى الامور المتحركة فجميعها انما تقال النسبة الله التى يقال عليها اسم القوة فى هذا الجنس بتقديم وهو مبدا فى الشى شانه ان يفعل به فى غيره بما هو غير او ينفعل به عن غيره بما هو غير

<sup>-</sup> 167C عدل s.p. in. nos تدل s.p. in. nos عدل s.p. in. nos عدل s.p. in. nos عدل s.p. in. nos in. nos in. in.

التى لا قوة لها ايضا يربد واما اسم القوة الذى قيل على الاشياء التى تقبل الانفعال من غيرها فن قبل ان هذا الها يعرض لها من قبل ان فيها قوة مثل القوة الحقيقية الفاعلة والها قلنا اسم لا قوة على الاشياء السريعة الانفعال من غيرها من قبل انها عدمت القوة الحقيقية وقد يقال قوة طبيعية فيا له القوة الحقيقية الفاعلة على ما قبل عنى أى فى غاية الجودة وهو الذى اداد بترد ولبعضها هذه القوة على ما ينبغى

pp وانما اراد بهذا كله ان اسم 18 القوة ولا قوة التي هي اجناس الكيفية انما سميت 18 بهذا الاسم 18 لما فيها مما ينطلق عليه هذا الاسم بالحقيقة وهي القوى الفاعلة في غيرها بما هي غير 10 والمنفعلة 10 عن غيرها بما هي غير 100 عن القوى القوى القوى الفاعلة في غير 100 عن غيرها بما هي غير 100 عن القوى القوى الفاعلة في غير 100 عن القوى القوى القوى الفاعلة في غير 100 عن القوى القوى الفاعلة في غير 100 عن القوى القوى القوى الفاعلة في غير 100 عن القوى القوى الفاعلة في غير 100 عن القوى القوى القوى الفاعلة في غيرها بما القوى القوى الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في القوى الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في القوى الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في القوى الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في 100 عن الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في غير 100 عن الفاعلة في 100 عن 100 عن الفاعلة في 100 عن 100 عن

99 ثر قادًا الحد المسدد' الذي هو للقوة الاولى هو ابتدا تغيير في اخر بانه و الخرير في الذي المتعلق الذي للقوة الاولى المتقدم على جميع حدود ما يقال عليه اسم السلوة هو الحد الذي الذي الفي النه ابتدا تغيير في اخر من و جهة ما هو اخر

النسبة j [بالنسبة j [بالن

#### T.18

## ر القول في الكمية<sup>، ٢</sup>

## قال ارسطو

يقال كمية الذي يتجزّا في اشياء هي فيه ولكل واحد منها (ه) أو احدها طبع ان يكون واحدا ما وهذا الشيء ايضا ويقال كثرة (ه) 5 كمية الذي يعد وعظم كمية اذا كانت تمسح :قدار ما ويقال كثرة (٥) الذي يتجزا ْ بالقوة في اشيا · غير متصلة فاما العظم فالذي يتجزا في (a) اشيا. متصلة 10 وما كان من العظم متصلا بجهة واحدة فهو طول وما (٥) كان متصلا بجهتين فهو عرض وماكان بثلث جهات فهو عمق فالكثرة من هذه الاشياء المتناهية فهي العدد والطول في الخط والعرض 10 في" السطح والعمق في " الجرم وايضا من الكميات ما يقال " بذاتها (1) ومنها ما يقال البنوع العرض مثل الخط فانه كمية ما بذاته واما (ع) الموسيقوس فبنوع العرض ومن الكميات التي تقال بذاتها ما هو (a) بالجوهر مثل الخط فانه كمية ما" فان في الكلمة التي تدل على ما هو كمية ما ومنها ما هي انفعالات ووجودات لمثل هذا الجوهر 15 مثل الكثير والقليل والطويل والقصير والعريض والضيق والعميق

T. 18. — ¹ Ita C,a,d,k ( non β ) الغول في الكمية - ² C, ² κ , a , α , α , μ κ «illud quod» : d را الغول عنه المرا الغول أو المرا الغول أو المرا الغول أو الغول أ

(1) والوضع والخفيف والثقيل والاخر التي هي مثل هذه وايضا الكبير والصغير والاصغر يقال النفالات الكمية بذاتها واذا والصغير والاصغر يقال النفالات الكمية بذاتها واذا (على اضيف بالقول بعضها ببعض الما بذاتها والحفده الاسماء التي التقل المياء الخر ايضا واما الكميات التي تقال بنوع العرض فمنها ما يقال هكذا كما قيل ان الموسيقوس كمية والابيض ايضا لان وسيقال الشيء الذي ها له كمية ما ومنها ما يقال مثل الحركة والزمن فان (١) هذه التي التحرك الله المتحرك بل الذي به ويتحرك فانه لان والفعالاتها تتجزا والما اقول لا المتحرك بل الذي به يتحرك فانه لان المناك كمية فالحركة والزمن ايضا لاجل الحركة والزمن المناك كمية فالحركة والزمن ايضا لاجل الحركة

10

τὸ Δ]

### C.18 ألفي

ه ترد يقال كمية الذي يتجزا في اشياء هي فيه ولكل واحد منها او احدها طبع أن يكون واحدا ما مه هذا يحتمل ان يكون كانه

**C. 18.** — <sup>1</sup> In marg. k «Sermo de qualitate» (cf.p. 600, I I<sup>1</sup>). — <sup>2</sup>  $C^2$ , a,d, T = - <sup>3</sup>  $C^1$ , (a,d), T = - <sup>4</sup>? (cf. n. 5). — <sup>5</sup> C, a,(R) is i = 1, i = 1.

دسم للكمية المتصلة والمنفصلة وذلك ان كل ما ينقسم فاغا ينقسم الى اشياء في طباعها ان تكون واحدة ويجتمل ان يريد بهذا القول الكمية المنفصلة لانها التي تنقسم الى آحاد غير منقسمة بالطبع واما الكمية المتصلة فاغا تنقسم الى آحاد من شانها ان تكون واحدة ولاكنها تقبل القسمة

10 ثرقال ويقال كثرة الذي يتجزا بالقوة في اشياء غير متصلة بهذي والكثرة تقال على الاشياء المنقسمة الى آحاد عددية

رَ قَالَ فَامَا العظم فَالذَى يَتَجِزا فَى اشياء متصلة يَرِيدَ وَامَا الكَمية ٥ المتصلة التي هي العظم فهي التي تتجزا الى اشياء متصلة وكانه اراد ان يعرف ان ما يتجزا الى اشياء غير متجزئة بالطبع فهو عدد ما 15 وما يتجزا الى اشياء غير متجزئة ألتجزئة فهو عظم 15

ثم ذكر انواع العظم كم هي نتال وماكان من العظم متصلا بجهة ٥ واحدة فهو طول وماكان متصلا بجهتين فهو عرض وماكان في ثلث "مجات فهو عمق يتله ان ماكان من الاعظام "ممتدا في جهة

<sup>-</sup> العدد a : العددى C,d,jk (ما وهذا الشيء ايضا T); [منها هذا] - <sup>6</sup> C,d,jk (ما وهذا الشيء ايضا C) (منها هذا] : (منها هذا] <sup>7</sup> Nos, C (أن) : يفرض (?) : يفرض (?) ; a,jk om. — <sup>8</sup> a,k [ii] : C,d om. — <sup>9</sup> C,d (d plura om.). — <sup>11</sup> a,d,k [تقبل] : تقبل C عندا في ثلث C : في ثلث T : في ثلث C : ما المراح (mutil.)], d,T كان C : ما المراح (سالم (سالم المراح (سالم (سالم

<sup>— &</sup>lt;sup>14</sup> C<sup>r</sup>,a الاعضا : C<sup>o</sup> الاعضا ; (jk « magnitudo ») ; d sing.

15

واحدة فهو خط وهو الذي له طول فقط وما كان ممتدا في جهتين "فهو سطح وهو الذي له طول وعرض وما كان ممتدا في ثلث جهات فهو الجسم "وهو الذي له "طول وعرض "وعمق وانما اخذ العرض بدل السطح لان ما له عرض له طول وما له عرض وطول "فهو سطح ولهذا" بعينه اخذ العمق مكان الجسم فتال وما كان ممتدا في ثلث وجهات فهو عمق آت فهو شيء له عمق لانه اذا كان له عمق فله طول وعرض واذا كان له هذه الثلثة فهو جسم

عنوا من الكميات "ما يقال" بذاتها ومنها ما يقال" بنوع العرض يريد بالتي تقال" بنوع العرض التي يلحقها التقدير من قبل انها في كمية بالذات وهي المتصلة

الخط فانه كمية ما بذاته واما الموسيقوس في بالعرض في مثل الخط فانه كمية ما بذاته واما الموسيقوس في فبنوع العرض والها كان الخط من الكميات بذاتها كها قال لانه يتجزا بذاته واما الموسيقوس والابيض فانها الها يتجزاان بنوع العرض اى من قبل انه عرض للابيض والموسيقوس ان كانا في متصل

h ثر قال ومن الكميات التي تقال بذاتها «ما هو بالجوهر مثل الخط فانه كمية ما فان في « الكلمة التي تدل على ما هو كمية ما ومنها ما

هى انفعالات ووجودات لمثل هذا الجوهر مثل الكثير والقليل والطويل والقصير والعريض والضيق والعميق والوضع والخفيف والثقيل والاخر التي مثل هذه يتد ومن الكمية التي بالذات ما هي كمية بذاتها وجوهرها ومنها ما هي كمية لانها اعراض للكمية التي بذاتها مثل الكبير والصغير والطويل والقصير والعريض والضيق والعميق والغير عميق والوضع وعدم الوضع فاما الخفيف والثقيل فانها اغاقة يعدان في اعراض الكمية على القصد الثاني وذلك انها كيفيات طبيعية ولا كنها ادخلها هاهنا في اعراض الكمية لكون الثقل والخفة ينقسمان بالقسمة التي ينقسم بها العظم فهو من الكميات المقلد الثاني

ثر قال وايضا الكبير والصغير والاكبر" والاصغر يقال انها i انفعالات الكمية بذاتها واذا اضيف بالقول بعضها ببعض بية والكبير والصغير" اذا اخذا من حيث هما وصفان من اوصاف العظم الذاتية قيل انها انفعالان من انفعالات الكمية وعرض من من الفعالات الكمية وعرض أن من المضاف واذا اعتبر احدهما بالاضافة الى الثانى كانا داخلين في باب المضاف وذلك ان الاضافة تلحق الكمية وسائر المقولات

ثر قال الما بذاتها فهذه الاشياء" التي تنقل وعلى اشياء اخر ايضا على يبد اما الكمية التي هي كمية بذاتها فتقال على المتصلة وعلى اشياء

et  $C^2$  delet. —  $^{30}$   $C^2$ , a, d, T والوضع  $C^3$  والوضع  $C^3$ 

اخر يريد بذلك فيما احسب الهوية ويحتمل ان يريد بالاشياء الاخر لواحق الكمية مثل المساوى وغير ذلك

أرقال واما الكميات التي تقال بنوع العرض فمنها ما يقال هكذا
 كما قيل ان الموسيقوس "كمية والابيض ايضا لان الشيء الذي هما"
 له كمية ما يريد واما التي تقال بنوع العرض فانه انما يقال لها" كمية ولان الشيء الذي هي "فيه له كمية بالذات

شرقال ومنها ما يقال مثل الحركة والزمن فان هذه التي قيلت كميات ومتصلة ايضا بية ومن الكميات الحركات والزمن فان هذه ايضا كميات بالذات ومتصلة

من أنا بالسبب في كونها كميات نتال لأن تلك الاشياء التي هذه 10 انفعالاتها تتجزا بية وانما كانت هذه كميات لانها اعراض تابعة بالذات للتي هي كمية بجوهرها وهو العظم الذي يتجزا بالذات واولا وذلك ان الحركة تابعة للعظم ومنقسمة بانقسامه والزمن تابع للحركة ومتصل باتصالها فهذه هي من الانفعالات للكم لامن جوهر الكم

من الله الما الله المتحرك بل الذى فيه " يتحرك يريد واغا اقول ال المتحرك الله المتحرك الله المتحرك الله المتحرك الله المن قبل المتحرك الاكن من قبل ما فيه الحركة وهو العظم الذى عليه الحركة

 $a,d,T^*$  المرسية :  $C,T^*$  المرسية :  $C,T^*$  المرسية :  $C^1$  ( $C^2,T$  ) :  $C^2$  ( $C^2,T$  ) :  $C^2$  ( $C^2$  ) :  $C^2$  :  $C^2$  ( $C^2$  ) :  $C^2$  (

رُوَّلُ فَانَهُ لَانَ ذَلِكُ كُمِيةً فَالْحِرَكَاتُ ايضًا كُمِيةً وَالزَمْنَ ايضًا اللّٰحِلُ الحَرِكَةَ بَيْدً فَانَهُ مِن قبل ان الحركة كمية يكون الزَمْنَ ايضًا الحركة ايضًا كمية لان الحركة ايضًا كمية لان الحركة تابعة لما عليه الحركة والزَمْنَ تابع للحركة وعدد هاهنا الحركة من انواع اللّٰكِم ولم يعددها في كتاب المقولات وعدد هنالك المكان ولم يعدده هاهنا ويشبه ان يكون ترك المكان هاهنا "لانه عنده من انفعالات الكم فلم يجعله في التي هي كم يجوهرها واما الحركة فلم تجر العادة ان تقدر فلم يحر منها وانما تقدر المن فلم في كتاب تقدر المسافة او الله الزمن فلذلك لم يعدها في مقولة الكم في كتاب المقولات وقصده هنالك هو تعديد الانواع المشهورة من الكم

" القول في الكيفية

T.19

قال ارسطو

الكيفية تقال اما بنوع واحد فيا به يتغاير الجوهر كقولنا ان (ه) الانسان حيوان ذو كيفية والفرس يقال كذلك ايضا وان سئلنا (ه) 15 ما كيفية شكل الدائرة قلنا انها شكل لا زاوية له وهذه كيفية (ه)

<sup>-</sup> فالحركة : قالحركات : a,d om. - فالحركة : قالحركات : a,d om. - فالحركات : a,d om. - فالحركات : a من انواع : a om. - فالحركات : a om.

T. 19. — <sup>1</sup> C,a,d,[ k (cf. p. 595,10<sup>1</sup>)] : الغول في الكيفية β om. — <sup>2</sup> C,L\* . الجواهر L\* وأي ; (k α illud »). — <sup>3</sup> C,a,d,k,(β),L فيا . الجواهر L\* الجواهر على الجواهر يا . الجواهر على الحواهر على الحواهر على الجواهر على الحواهر على الحواهر على الحواهر على الحواهر ع

(b) يتغاير بها الجوهر فالكيفية تقال بنوع واحد على ما وصفنا تغاير (c) الجوهر وتقال بنوع اخر كالاشياء التي لا تتحرك والتعليمية ايضا (d) كالاعداد فانها تقال كيفيات ما مثل المركبة والتي ليس هي على (e) واحد فقط بل التي يتشبه بها للسطح الستوى والجسم وهذه (e) هي كيفيات في كميات و والجسم وهذه (d) هي كيفيات في كميات و والجمة ما هو 5 من الكمية في الجوهر فان جوهر كل واحد الذي هو مرة واحدة من الكمية في الجوهر فان جوهر كل واحد الذي هو مرة واحدة من الستة فانه ليس مرتين ثلثة ولاكن مرة واحدة هي ستة (eالسواد والثقل والخفة وجميع التي تقال عليها والتي لا تتغير والسواد والثقل والخفة وجميع التي تقال عليها والتي لا تتغير (الله الشير والخير فالكيفية تكاد ان تكون تقال علي نوعين ومن هذين (الله واحد هو بالحقيقة فالكيفية الاولى تغاير الجوهر والكيفية

ر كيفية jk aquale» :  $a,L^*$  [وكيفية] —  $^5$  Nos,  $L,(\beta)$  يتغاير jk a differt » : C ستغاير jk والحد jk ميل jk والحال jk والحد jk ميل jk والحال jk والحد jk والخد وال

التى فى الناس هى جزء من تلك فانها تغاير ما اخر بلواهر لا (٥) تتحرك بانها تتحرك بانها غير متحركة فانها منفعلات الاشياء التى تتحرك بانها متحركة وانواع الحركات والفضيلة والرذيلة فهى جزء ما من (٩) المنفعلات لانها تدل على فصول الحركة والفعل وبها تفعل او تنفعل (٩) بنوع جيد او ددى الاشياء التى هى فى الحركة وأن ما كان منها له (٤) قوة ان يتحرك حركة ما او ان يفعل فعلا فعلا ما الخير وما كان منها يتحرك على الخلاف فهو شر واكثر ذلك الخير والشر يدل على (٥) الكيفية فى المتنفسة ومن هذه اكثر ذلك فى التى لها اختيار

النسر C.19

انه ليس قصده هاهنا في الكمية والكيفية التكلم في انواعها همن حيث هما مقولتان وانما القصد هاهنا في تعديد ما تدل عليه هذه الالفاظ ولذلك ابتدا هاهنا بالكيفية التي هي جوهر فابتدا فتال الكيفية تقال اما بنوع واحد فيما به يتغاير الجوهر كقولنا ان الانسان حيوان ذو كيفية والفرس يقال كذلك ايضا بيد والكيفية

 $<sup>-^{29}</sup>$   $C^1,C^3$  (c. ه),  $d,jk,L,(\varphi)$  النفس  $C^2,L^4$  النفس  $C^3$  (c. ه),  $d,jk,L,(\varphi)$  (c) اخر  $C^3$  (c) النفس  $C^3$  (c

C. 19. — <sup>1</sup> C,(d) الله : a,(k) om. — <sup>2</sup> C لدل (s. p.), d,k plur. : a sing. —
 C ( s. p. ), d,T فيا : a [ فيا ] — <sup>4</sup> C ليماس - <sup>5</sup> a,T الجواهر C,d : فيا : a,T\* [ وكيفية ]

التى تقال بنوع اول فهى التى تقال على ما به تتغاير الجواهر وتنفصل بعضها من بعض اعنى الانواع والاجناس الجوهرية مثال ذلك ان الانسان يغاير النبات بانه حيوان ما فان الحيوانية فيه كيفية وكذلك الحال فى الفرس اعنى ان الحيوانية فيه ايضا كيفية وفى هذا الجنس يدخل بالجملة جميع الفصول الجوهرية الاخيرة وغير الاخيرة اعنى وبالاخيرة فصول الخيرة واعنى بغير الاخيرة فصول اللجناس الجوهرية

d ثرقال وان سنلنا ما كيفية شكل الدائرة قلنا انها شكل لا زاوية له يربد وبقريب من هذا المعنى تقال الكيفية التى فى الكمية عاهى كمية فان بها تتغاير ايضا الكميات فى جوهرها مثال ذلك 10 انا اذا سئلنا اى شكل هو شكل الدائرة او ما شكل الدائرة قلنا فى جواب ذلك شكل لا زاوية له فقولنا لا زاوية له هو فصل فى جواب ذلك شكل لا زاوية له فقولنا لا زاوية له شهو فصل ه جوهرى للشكل وهذا هو الذى اراد بترة وهذه كيفية "يتغاير بها الجوهر "يت جوهر الكميات لا الشى الذى هو جوهر باطلاق وانما ادخل هذا فى هذا الجنس لان هذه تتنزل من موضوعاتها 15 منزلة الصور "الجوهرية من الجواهرة

نه قال كيفية تقال بنوع واحد على ما وصفنا تغاير الجوهر" م يه واذا كان هذا كما وصفنا فالكيفية تقال على ما به تتغاير الاشياء في جواهرها اى صورها

ثر قال بنوع اخر كالاشياء التي لا تتحرك والتعليمية ايضا ه و يرية وتقال الكيفية على ما به تتغاير الاشياء ايضا الغير متحركة يعنى التي ليست في مادة اما بالقول فقط واما بالقول والوجود كما يعتقد قوم في التعاليم " انها جواهر مفارقة

ثر قال كالاعداد فانها " تقال " كيفيات ما مثل المركبة والتي اليس هي على واحد فقط بل التي " يتشبه بها للسطح " المستوى " العجم بيد مثل الاعداد المركبة من عددين لا التي ليست تتقوم الا من الاحاد فقط وهي التي تسمى الاعداد الاول بل التي يقدرها اكثر من " عدد واحد وهي التي تسمى المركبة فان هذه منها ما يشبه " بالسطح المستوى " ومنها ما يشبه " بالمجسم " ولذلك نسمع " العدديين يقولون عدد مسطح وعدد مجسم

ر قال فهذه "هي" كيفيات "في كميات او كميات في كميات بيد ع وهذه الاعداد اما ان نقول ان جواهرها هي كيفيات في كميات

 $<sup>-2^{2}</sup>$   $C,d,T,(\beta)$  الجواهر a [ الجواهر a [ الجواهر a [ الجواهر a [ المواهر a [ المواهر a ] [ a ] [ a,d,T ] [ a,d,T ] [ a,d,T ] [ a,d,T ] [ [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [

واما ان نقول ان جواهرها هي كميات مضروبة في كميات لم الحرية في الجوهر فان جوهر كل الحرية في الجوهر فان جوهر كل واحد الذي هو مرة واحدة مثل الستة فانها ليس مرتين ثلثة ولاكن مرة واحدة هي ستة يرية ولاكن بالجملة يظهر ان كل ما ينزل من الكمية المنفصلة منزلة الجوهر والصورة فهو شي واحد في كمية والحدة لا كمية في كمية في كمية في كمية في المية في كمية في المية في كمية في المية في كمية في المية في المين المية في المية في المية في المين ال

i ثر ال وايضا جميع الانفعالات المتحركة مثل الحرارة والبرودة والبياض والسواد والثقل والحفة وجميع التى تقال عليها والتى لا تتغير الاجسام بتغيرها يربد وتقال الكيفية ايضا على نوع اخر على 10 جميع الانفعالات التى فيها التغير والحركة كالحرارة والبرودة والبياض والسواد وجميع الاشياء التى تنسب الى هذه وهى التى جها تتغير الاجسام اعنى ان فيها توجد الحركة والما قال ذلك لان الكيفيات التى تتغاير بها الاجسام والكميات في جواهرها ليس فيها حركة ولا تتحرك بها الاجسام على ما تبين في السابعة من 15 السماع

أَ وَالَّهُ تَنْسَبُ الْيُ الفَضِيلَةُ وَالْرَذِيلَةُ ايضًا وَبَقُولُ كُلِي الشُرِ وَالْخِيرِ مِيَّةً وَتَقَالُ الْكَيْفِياتِ ايضًا على الهيااتِ التي في المتنفسات

<sup>&</sup>quot;
"
Ita [CC (mut.)], a,d فان — 40 C,d ستة واحدة , k «unicum sex»: a [ستة مرة واحدة] — 41 C²,a,d,k Y: C¹ Yl — 42 T,(R) المتحركة : C,a,d om. — 43 Ita [CC (mutil.)], a,T والبرودة — 44 C,a,d,T Y: T\* om. — 45 Ita CC¹ (in fine lin. longior.), a,d,k [التغير] = 44 C,a,d,T Y: التغير والحركة (in fine lin. longior.) و نقال الكيفية [التغير] و نقول ] ; d [ويقول] . وتقول ] ; d [الكيفية "C⁻,a,d,k" = 48 C] . الكيفيات "A,T\* [الكيفيات "A,T\* [ا

وهى التى تنسب اما الله الفضيلة واما الى الرذيلة وبالجملة اما الى الخير واما الى الشر

ثر قال كيفية " تكاد ان تكون تقال على نوعين ومن هذين 1 النوعين واحد هو بالحقيقة يربد بالنوعين الكيفيات التي يكون " و فيها الحركة اعنى التي بها تتحرك الاشياء والتي لا يكون " فيها حركة رترة ومن هذين النوعين واحد هو بالحقيقة يربي به الكيفيات الجوهرية التي لدست فيها حركة

نر قال كيفية الاولى تغاير الجوهر يريد التي تتغاير بها الاشياء m الموجودة في جوهرها الا

10 نرقال والكيفية التي في الناس وهي جزء من تلك يريد ان الكيفيات التي ليس فيها حركة الكيفيات التي ليس فيها حركة ثم بين هذا المعنى وشرحه فتال فانها تغاير ما اخر لجواهر لاه تتحرك بانها غير متحركة يريد والسبب في ان الفضائل والرذائل داخلة في الكيفيات انها انفعالات وهياات لجوهر غير متحرك بالذات وهي النفس

ثر قال والفضيلة والرذيلة فهي عجر ما من المنفعلات لانها تدل على فصول الحركة والفعل يربة والفضيلة والرذيلة هي بوجه ما داخلة

 $<sup>- \, ^{40} \,</sup> CC^2,k \,$ اما :  $C^1,a,d \, omit. - ^{50} \, C,d,(jk)$  اما  $: a = - ^{51} \, C,d,j,T$  والما الما  $: a = - ^{51} \, C,a,j \,$  المركات  $: C^0,k \,$  والمكينيات  $: C^0,k \,$  والمكينيات  $: C^0,k \,$  والمكينيات  $: C^0,k \,$  والمناس  $: C^0,k \,$  والمناس  $: C^0,k \,$  والماس  $: C^0,k \,$  والمناس  $: C^0,k \,$  والمناس  $: C^0,k \,$  والماس  $: C^0,k \,$  والمناس  $: C^0$ 

فى الكيفيات التى فيها الحركة لانها تابعة لفصول الحركة التى فى الاجسام يعنى الاستحالة الحقيقية التى تلزمها الفضائل والرذائل للاجسام يعنى الاستحالة الحقيقية التى تلزمها الفضائل والردى لان من قبلها تنفصل حركات المتنفسة الى الاجود والاردى

وبها تفعل او" تنفعل بنوع جيد او ردى الاشياء التى فى الحركة بربة ان بهذه الفصول تنفعل الى الاردى او تفعل الاجود تالاشياء المتنفسة التى فيها الحركة وهو الذى اراد بترة فان ما كان منها له قوة ان يتحرك حركة ما او ان يفعل فعلا ما فهو خير وما كان منها يتحرك على الخلاف فهو شر بربة فان ما كان من الهياات النفسانية يقدر بها الانسان ان يتحرك عن الاختيار والعقل حركة الى ما هو خير فهو الانفعال الذى هو خير وما كان منها لا يقدر على ١٥ ذلك بل ينفعل عن الشهوات ويتحرك عنها فهو شر

ق نرقل واكثر ذلك الخير والشريدل على الكيفية في المتنفسة ومن هذه اكثر ذلك في التي لها اختيارً وهذا ايضا بين فان اسم الخير والشراغا يطلق اكثر ذلك على الافعال الصادرة عن الهياات التي في المتنفسات الناطقة وقد يطلق على افعال 15 من ليس ثم بناطق خير ولا خير لاكن في الاقل

ولم يعد هاهنا في الكيفية الجنس الذي يقال بقوة طبيعية ولا قوة طبيعية لان هذه استعدادات وقوى لا كيفيات بالفعل

5

"وهذه" الاستعدادات هي تابعة للكيفيات الجوهرية ولكونها قوى عددها في القوى ولكونها استعدادات والاستعدادات اعدام لم يفحص عنها في السابعة من السماع هل فيها حركة أم لا فقف على هذا الموضع فانه اجود ما قيل في ذلك عندى "

" القول فى المضاف " قال ارسطو

T.20

ان بعض المضافات تقال مثل الضعف الى النصف والثلثة (ه)

الاضعاف الى الثلث وكل ما "يضرب مرادا كثيرة الى اخر" وليس" (١٠) قد ضرب مرادا كثيرة وكالذى " يعلوا الى الذى هو اعلى منه"

10 وبعضه" مثل المسخن الى الذى يسخن والقاطع الى الذى يقطع وكل (٥)

الفاعل" الى المنفعل وبعضه كمثل المقدر" الى القدر" والمعلوم" الى (a)

at non a,(C,d). —  $^{72}$  C,d om. 6 verba وقوى لا كيفيات بالغمل و هذه الاستعدادات وقوى لا كيفيات بالغمل و هذه comit. 6 verba ( استعدادات وقوى لا كيفيات بالغمل و هذه comit. 6 verba و هذه وهذه comit. 6 verba و هذه comit. 6 verba بالغمل و هذه comit. 6 verba بالغمل و comit. 6 verba بالغمل

 (٠) العلم والمحسوس الى الحس فاما الاول<sup>٥</sup> من المضاف تقال<sup>١</sup> بنوع (1) العدد اما الذي بنوع مبسوط واما" المحدود" وبه ويضاف اليها او (a) الى واحد مثل الضعف الى الواحد فانه عدد محدود" واما العدد" الكثير الأضعاف فليس هو مضافا الى واحد محدود مثل هذا وهذاتُ المحدود من 14 البسائط قبل الضعف فاما الاضعاف 1 والزائد 10 فليس 5 عحدود " فان الكل ونصف كل الى كل ونصف كل" والعدد " الى (h) العدد محدود واما الكل والجزء الى الناقص من من الجزء فليس (1) بمحدود مثل المضاعف الى الواحد واما الاعلى الى الذي يعلوه فبنوع كلي غير محدود بالعدد لأن العدد متساو وهذه تقال بعددا غير متساو والاعلى قلا الذي يعلوه مثل هذا وهذا قير قير عدود لانه واحد 10 (١) من الاثنين ما ادرك منها اما متساو واما لا متساو فجميع هذه (1) المضافات تقال بالعدد وبانفعالات العدد ايضا ويقال ايضا بنوع اخر (m) المساوى والمِلثل والهوهو فجميع هذه تقال فلا على نوع واحد فلا

CC (mutil.), a,d,k,L والملوم - 16 C الاول - 100, ( $\beta$ ) ( $\beta$ ) : a,d,k [الأول - 17 Nos, ( $\beta$ ) ( $\beta$ ) . - 18 Ita [CC (mutil.)], a,d,jk,L المن - 19 - 18 Ita [CC (mutil.)], a,d,jk,L المن - 20 - 21 - 20 - 21 - 20 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 26 - 26 - 27 - 28 - 29 - 29 - 20 - 20 - 20 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 24 - 24 - 25 - 26 - 26 - 26 - 27 - 28 - 29 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 21 - 22 - 24 - 23 - 24 - 24 - 25 - 26 - 26 - 26 - 26 - 27 - 26 - 26 - 27 - 26 - 26 - 27 - 26 - 27 - 26 - 27 - 26 - 27 - 26 - 27 - 27 - 28 - 28 - 29 - 29 - 29 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 21 - 26 - 27 - 26 - 27 - 26 - 27 - 28 - 29 - 29 - 29 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 21 - 26 - 27 - 28 - 29 - 29 - 29 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 21 - 26 - 26 - 27 - 28 - 29 - 29 - 29 - 20 - 20 - 31 - 31 - 31 - 31 - 31 - 31 - 32 - 33 - 34 - 34 - 35 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36 - 36

بإضافتها الى شيء واحد فبعضها ولأن جوهرها واحد والشبيهة التي كيفيتها واحدة والمتساوية التي كميتها واحدة والواحد التدا (a) العدد ومكياله فاذًا جميع هذه تقال مضافات بالعدد ولاكن ليس (٥) بنوع واحد هو هو واما الفاعلة والمنفعلة فبقوة فاعلة ومنفعلة (٥) ة وافعال القوات" مثل المسخن" الى الذي يسخن" لانه يقوى وايضا المسخن الى الذي يسخن "والقاطع الى الذي يقطع مثل فاعلة "فاما (٩) التي بنوع العدد فليس لها افعال الا بالنوع الذي قيل بغيرها " فان " الافعال التي مع بالحركة السب لهاد ووقال مضافة الى التي بالزمن مثل (ء) الفاعل الى المفعول والذي سيفعل الى الذي سينفعل وهكذا يقال (a) 10 الآب لابن اب ايضا فان منها واعلا ما ومنفعلا ايضا وايضا بعضها يقال للعديم القوة مثل الذي لا قوة له وجميع التي تقال شبيهة بهذا مثل لا محدود وفحميع المضافات التي تقال بنوع العدد والقوة فهي (٠) مضافة بان وانيتها التي هي تقال لشيء اخر وليس لأن اخر يقال اليها واما المقدّر ° والمعقول والمعلوم° فيقال مضافا لما ° يقال اليه شي · اخر (u)

<sup>-37</sup> Ita  $C,k,(a,d),L,\varphi$  فبعض -38  $C,jk,L,(\beta)$  : جوهرها -38  $C,jk,L,(\beta)$  : جوهرها -39  $CC^{r}$   $(?),jk,L,\beta$  : كينتها -39  $CC^{r}$   $(?),jk,L,\beta$  (-39  $CC^{r}$   $(?),jk,\beta$  (?) : -39  $CC^{r}$  : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 : -39 :

(ح) ما فأن المعقول يدل على أن له عقلا وليس العقل مضافا إلى هذا الذي هو عقل الله ان قيل هذا فاذن يكون قد قيل الشي الذي (z) هو هو مرتين ومثل فلك ان كان البصر بصرا لشيء ما فليس هو (حه) بصراً للّذي مو هو هو وان كان هذا القول حقا بل يقال باضافته الى لون (٥٥) او الى شيء اخر مثل هذا فاما بذاك فهو مرتين سيقال الشيء الذي 5 (oo) هو هو فاما° الشي ما الذي البصر له فالمضافات التي تقال بذاتها فمنها ما يقال" بهذا النوع ومنها ما تقال" اذا كانت اجناسها" مثل هذه مثل الطب فانه من المضاف لأن جنسه الذي هو العلم " يظن انه مضاف وايضا" جميع الاشياء التي فيها ويقال مضاف" مثل (m) المساوات" لأن المساوى" والمتشابهة" ايضا" من اجل التشابه ومن 10 المضاف ما يقال بنوع العرض مثل الانسان فانه مضاف لانه عرض له أن يكون ضعفا لشيء ما وهذا اللمضافات وكذلك الابيض "عرض للشيء الواحد ان يكون ضعفا وابيض<sup>88</sup> ايضا

 $<sup>- \, ^{60} \,</sup> a,d,k,L$  والمعلوم والمعقول و المعلوم : C والمعلوم والمعقول و المعلوم والمعلوم والمعقول و المعلوم والمعقول و المعلوم و  $C,a,d,k,L,(\beta)$  لل  $- \, ^{62} \, C,(\phi?)$  اخر ما بخر ما اخر معلل في المحتول به معلول في المحتول به معلول في المحتول به معلول في المحتول به معلول في المحتول في المحتول به معلول في المحتول في

الفير 0.20

لما اخبر على كم نوع تقال الكمية والكيفية اخذ يخبر ايضا على ه كم نوع يقال المضاف نتال ان بعض المضافات يقال مثل الضعف الى النصف والثلثة الاضعاف الى الثلث وكل ما يضرب مرادا كثيرة الى اخر يبد ان احد انواع المضاف المحدود هو مثل الضعف والنصف وكل ما ضرب فى عدد الى العدد الخارج أذ كان العدد الخارج هو ضعف للعددين المضروبين احدهما فى الاخر بقدر ما فى كل واحد منها من الاحاد

ر والقاطع الى الذى يسخن والقاطع الى الذى يسخن والقاطع الى الذى الله يقطع وكل الفاعل الى المنفعل يريد وبعض المضافات فى القوى الفاعلة والمنفعلة مثل المسخن فانه الما يكتسب هذه الصفة بالاضافة الى الشى الذى يسخنه وكذلك القاطع الى المقطوع وبالجملة الفاعل الى المفعول

d,k,l,q البيض عرض sine [... i ...] — <math>sine [... i ...] = sine [... i ...] — <math>sine [... i ...] = sine [... i ... i ... i ...] = sine [... i ... i ...

- d ثر قال وبعضه كثل المقدر" الى القدر" والمعلوم الى العلم والمحسوس الى الحس
- ولما ذكر هذه الثلثة الانواع من المضاف آل فاما الاول من المضاف تقال بنوع العدد اما الذي بنوع مبسوط واما المحدود يه وما كان من المضاف الموجود في العدد فمنه ما تكون الاضافة وفيه محدودة مثل قولنا ان الضعف ضعف للنصف وقولنا ان ضرب العدد في عدد هو تضعيف احدهما بقدر ما في الثاني من الاحاد ومثل قولنا الاثنان ضعف الواحد والثلثة ثلاثة اضعاف الواحد وهثل قولنا الاثنان ضعف الواحد والثلثة ثلاثة اضعاف الواحد بريد وبه يضاف اليها او الى واحد يريد ان الاضافة المحدودة هي 10 مثل قولنا اثنين ثلثة ادبعة خمسة لان هذه كلها هي تضعيف الواحد تضعيف الواحد تضعيفا محدودا
- ع ثم اتا بمثال غير المحدود فتال واما العدد الكثير الاضعاف فليس هو مضافا الى واحد محدود مثل هذا يتنق به انه متى قال قائل فى عدد ما انه كثير الاضعاف فانه لم يقل ذلك فيه بالاضافة الى عدد محدود 15 الا ان يحدد الاضعاف مثل ان يقول خمسة او ستة رترد وهذا المحدود من البسائط قبل الضعف يربد ان العدد المحدود الذى هو النصف هو قبل الضعف فى الترتيب العددى وكلاها محدودان وربرد فاما الاضعاف والزائد" فليس بمحدود يربد الا ان نسمى عدد د

الضعفية "وعدد الزائد" رقود فإن الكل ونصف كل الى كل "ونصف كل "فريد فإن الكل ونصفه كل "فرالعدد الى الكل ونصفه نسبة عدودة وكذلك عدد كذا الى عدد كذا

أنه قال واما الكل والجزء الى الناقص من الجزء فليس بمحدود h مثل المضاعف الى الواحد بية فاما نسبة الكل الى الجزء وذلك الجزء الى ما هو انقص منه فليس بنسبة محدودة مثل قولنا هذا العدد اضعاف للواحد من غير ان نحدد وقد المعدد المعاف للواحد من غير ان نحدد وقد المعدد المعاف المواحد من غير ان نحدد وقد المعدد المعاف المواحد المواحد

نرقل واما الاعلى الى الذى يعلوه فبنوع كلى غير محدود العدد لان العدد متساو وهذه تقال بعدد غير متساو والاعلى الى الذى يعلوه مثل هذا وهذا غير محدود لانه واحد من الاثنين ما ادرك منها اما متساو واما غير متساو بيد واما قولنا ان هذا اعلى من هذا وهذا اعلى من عقادير غير متساوية واغا المحدود منها ما باعداد غير متساوية او متساوية وهذه قد تتفاضل باعداد متساوية وغير تقاضل باعداد متساوية وغير متساوية ومده قد تتفاضل باعداد متساوية وغير متساوية وغير متساوية

ثر قال فجميع هذه "المضافات تقال بالعدد وبانفعالات العدد ايضا لله يعتب فجميع " المضافات التي عددناها هي مضافات اما لانها من العدد

jk «multiplicis». — \*0 C,d,jk sing. : a plur. — 19 C (a,t) : الضعفية jk «multiplicis». — \*0 C,d,jk sing. : a plur. — 24 a,T (b) :  $C,d,T^*$  (c) :  $C,d,T^*$  (d) :  $C,d,T^*$  (d) :  $C,d,T^*$  (e) :  $C,d,T^*$  (d) :  $C^*$  (e) :  $C^*$  (a) :  $C^*$  (a) :  $C^*$  (b) :  $C^*$  (b) :  $C^*$  (c) :  $C^*$  (c) :  $C^*$  (d) :  $C^*$  (e) :  $C^*$  (a) :  $C^*$  (a) :  $C^*$  (b) :  $C^*$  (b) :  $C^*$  (e) :  $C^*$  (in fine lin. longior.) et (a,d,k) :  $C^*$  (a,d,k) :  $C^*$ 

نفسه واما لانها في انفعالات العدد وانفعالات العدد هي مثل الاقل والاكثر والزائد والناقص والمساوى ولا مساو

1 نه قال ويقال ايضا بنوع اخر المساوى والمثل والهوهو يربد وتقال المضافات ايضا بنوع اخر على المساوى فى الكم والشبيه فى الكيف والهوهو فى الجوهر

المنساوية التي كينه واحد والشبيهة التي كيفيتها واحدة والمتساوية التي كيفيتها واحدة والمتساوية التي كيفيتها واحدة للتساوية التي كينها واحدة للتساوية التي كينها واحدة للتله الاجناس من المضاف يخصها ان النسبة فيها متفقة من الطرفين وذلك ان المثلين كل واحد منها يماثل صاحبه وكذلك المتساويين والمتشابهين وهذا هو الذي ١٥ اراد بقوله انها تشترك في شيء بخلاف الامر في سائر انواع الاضافة لم والواحد ابتداء العدد ومكياله لا المنافات التي في العدد من حيث هو مبدا العدد ومكياله فهو ايضا داخل في المضافات التي في العدد و أله واحد الته والله فهو ايضا داخل في المضافات التي في العدد و الحد" هو هو بينة من قبل ان منها ما اضافتها محدودة ومنها ما هي واحد" هو هو بينة من قبل ان منها ما اضافتها محدودة ومنها ما هي مشتركة في غير محدودة ومنها ما هي مشتركة في

حذه المضافات تقال بالمدد وبانفه الات المدد ايضا يريد فجميع a,d (صح اصل a,k), a,d المدد وبانفه الات المدد وبانفه الات المدد ايضا يريد فجميع a,d), a,d (a,d), a,d) a,d), a,d) a,d), a,d) a,d), a,d) a,d0) a,d0) a,d1) a,d2) a,d3) a,d3) a,d4) a,d4) a,d4) a,d4) a,d6) a,d7) a,d8) a,d8

شى واحد ومنها ما هى أفى أنفعالات العدد ومنها ما هى فى جوهر العدد نفسه

ثر قال واما الفاعلة والمنفعلة فبقوة " فاعلة ومنفعلة الا تورد" مثل P فاعلة المربد واما المضافات الداخلة في جنس الفعل والانفعال فهي انما 5 صارت في باب المضاف بقوى فيها يريد انها ليست<sup>4</sup> مثل العدد لأن العدد ليس فيه فعل ولا انفعال ولذلك قل فاما التي بنوع العدد فليس q لها افعال الا بالنوع™ الذي قيل لغيرها أفان الافعال التي البالحركة الله التي المركة الذي ليست الها يريد واما المضافات التي في العدد فليس لها انفعالات ولا اعراض مثل الانفعالات والاعراض الموجودة للامور المتحركة التعركة ثر قال وتقال مضافة الى التي بالزمن مثل الفاعل الى و المفعول r والذي سيفعل الى الذي سينفعل يريد ومن المضافات ما لا تكون مضافة الافي ازمنة محدودة مثل الاشياء الفاعلة والمفعولة التي تختص باوقات محدودة مثل الذي يفعل في وقت ما™ ولا يفعل في اخر ومثل فعل الذي هو في الماضي وسيفعل الذي هو في المستقبل 15 او الذي في الأن

ئه قال وهكذا يقال ال" لابن اب ايضا الْم تَوْلَا " مثل لا محدود " مية أن الآب والابن هما من جنس الفاعل والمفعول الذي لا يوجد الفعل له والانفعال الافي زمن محدود وذلك ان الرجل ليس يولد له ﴿ فِي اي سن اتفق ولا المراة ﴿ فِي اي سن اتفق وكذلك الامر في جميع الحيوان بل التوليد انما يكون في ازمنة محدودة من العمر ثم قال فجميع المضافات التي تقال بنوع العدد والقوة فهي مضافة بأن انيتها التي هي تقال لشيء اخرُّ وليس لأن اخر يقال اليها يَيُّد فجميع المضافات التي هي في العدد والقوى هي مضافة لأن انية كل واحد منها هو وه داخل في المضاف على شرع سوا وليس لان احدها داخل في المضاف بذاته والآخر لا في المضاف بذاته بل لان الآخر 10 عرض له اعنى الذى هو مضاف بذاته عرض لاخر صار مضافا من قىلە

ير قال واما المقدر ٥٠ والمعقول والمعلوم فيقال مضافا لما يقال اليه شيء ما اخر " يربد واما ما كان من نوع المضاف مثل المعقول والمعلوم والمحسوس فيقال فيه انه من المضاف لأن ما هو من المضاف بجوهره 15 عرض له اعنى ان العقل الذي هو في جوهره من المضاف لل عرض له" ان كان مضافا للمعقول عرض للمعقول ان كان من المضاف لا

<sup>— 61</sup> C,a<sub>p</sub>d با : T الى قوله مثل لا محدود] C,d omit. ; (jk ind.). — <sup>63</sup> C : ענ גו ; (k om.). — <sup>64</sup> a,k add. [ تلد ]. at non C,d. — C1 : هو a,d - מהם a,d - فرها : d : האחד ; a,τ\* omit. - 60 C,k اخر c : اخر c : اخر c : اخر om. — ه a,d,k,T المقدر : ما اخر ما C,a,d ما اخر ما اخر ما C,a,d المقدر C,a,kجو هر ه من المضاف : C حو هر المضاف :  $C^1$  جو هر من المضاف : C om. ; عرض له .d omit

ان الاضافة شي أن جوهر المعقول مثل ما هي في جوهر العقل بل من جهة ان الاضافة عارض له فهذا هو معنى قوله في امثال هذه انها من المضاف من قبل ان شيئا اخر من المضاف بجوهره ألا يحمل عليها فكانه قال ان الاضافة نوعان اضافة في جوهر المضافين على عليها فكانه قال ان الاضافة نوعان اضافة في جوهر المضافين على من الطرفين واضافة هي في جوهر الواحد منها وهي في الثاني من قبل الاول والصنف الاول كلاهما من المضاف بذاته والثاني احدها هو من المضاف بذاته والاخر من قبل غيره

ولما ذكر هذين النوعين من الاضافة اخذ يعرف طبيعة النوع لا الثانى وهو كون احدها مضافا بالعرض والاخر مضافا بالذات تتالا وان المعقول يدل على ان له عقلا وليس العقل مضافا الى هذا الذى هو عو عقل قانه ان قيل هذا فاذًا يكون قد قيل الشي الذى هو هو مرتين يبد وليس العقل مضافا الى العاقل بل الى المعقول لانه لو كان ذلك كذلك لكان المقل متقوما بالعاقل والعاقل ظاهر من امره انه متقوم بالعقل فكان يلزم عن ذلك ان يكون الشي الذى هو متومة اعنى انه يلزم ان يكون الشي الواحد بعينه يكون السبب متقوما بالشي الذى هو مقومه الواحد بعينه بالاضافة الى شي واحد سببا ومسببا معا وهذا هو الذى دل عليه بترد فانه ان قيل هذا فاذا يكون قد قيل الشي الذى هو هو مرتين بكون الشي الواحد سببا ومسببا لشي واحد

 $<sup>-^{72}(</sup>C^2),a,d,(k)$  الاضافة  $^{7}$  الاضافة  $^{73}(C^2),a,d,(k)$  الاضافة  $^{74}(C^3),a,d,(k)$  الاضافة  $^{75}(C^3),a,d,(k)$  الاضافة  $^{75}(C^3),a,d,(k)$  الاضافة  $^{75}(C^3),a,d,(k)$  الاضافة  $^{75}(C^3),a,d,(k)$  الاضافة  $^{75}(C^3),a,d,(k)$  المقوم  $^{75}(C^3),a,d,(k)$ 

ع رقولة ومثل أذلك أن كان البصر بصرا لشيء ما فليس هو بصرا للذي هو يريد ومثال أذلك أن البصر أن كان مضافا إلى المبصر أن كان مضافا إلى المبصر فليس هو مضافا إلى المبصر أنه المبصر

هه نه قال وان كان هذا القول حقا بل يقال باضافته الى لون او الى شيء اخر مثل هذا القول كان يحق القول والله بان البصر ليس هو ق مضافا الى المبصر فهو مضاف الى شيء اخر اما لون واما شيء اخر مثل هذا

ورال "فالمضافات التي تقال بذاتها فمنها ما تقال بهذا النوع ومنها ما تقال "هذا كانت اجناسها مثل هذه مثل الطب فانه من المضاف ولان جنسه الذي هو العلم يظن انه مضاف وايضا" جميع الاشياء التي فيها ويقال مضاف مثل المساوات" لان المساوى" والمتشابهة" ايضا 15

 $<sup>^{80}</sup>$  C,(k), T ومثال C,d,k : a ومثال C,d,k : a ومثال C,d,k : a ومثال C ومثال C ومثال C ومثال C المبصر المباحد C

من اجل التشابه بيد فالمضافات التي تقال بذاتها منها ما هي من هذا النوع ومنها ما يظن انه دخل فيها من قبل ان جنسه هو داخل فيها مثل الطب فانه يظن انه من هذا النوع من المضاف وذلك ان جنسه لما كان من هذا النوع اعنى العلم ظن بالطب انه من المضاف لأن ما 5 جنسه مضاف فهو من °° المضاف لكن هذا الظن انما °° عرض من dd حيث ان العلم انما" هو من نوع الأضافة الذي يضاف احد المضافين الى الاخر من قبل اشتراكها في معنى واحد مثل المساوى والشبيه فان المتساويين ١٠٠ انما صارا مضافين باشتراكها في معنى واحد فلما ظن ان العلم من هذا النوع اعنى انه معنى واحد يشترك فيه العالم والمعلوم 10 وجب ان يكون الطبيب من المضاف كما كان يلزم ان يكون العلم من المضاف لو كان العلم معنى به صار العالم والمعلوم من المضاف واغا اراد ان يعرف العلة التي من قبلها ٥٠٠ صار هذا النوع من الأضافة ٥٠ يتعجب منه الن يكون شي جنسه من المضاف والنوع ليس من المضاف والسبب في ذلك انه ليس هو بجنسه 100 بالحقيقة لانه انما كان 107 15 العلم جنس الطب 100 بالحقيقة على طريق الاضافة 100 لو كان العلم يقال بالاضافة الى العالم" والطب الى الطبيب لانه حيننذ كان يكون العلم جنس الطب والعالم جنس الطبيب

والمتاجة - هن احل - هن اجل و المتاجة و المتاجة المتاويين و المتاء المتاويين و المتاج المتاء ا

الم المنافات المنافات المنافات المنافانة المناف ال

# ٦ القول في التام

## T.21 قال ارسطو

(a) التام يقال اما بنوع واحد فالذي لا يمكن ان يوجد له جزء ما

هو الذي 10
 البتة خارج منه مثل الزمن فان الزمن التام لكل شيء هو الذي 10

(a) لا يمكن ان يوجد خارجا منه زمن ما وهو جزء لهذا الزمن وكذلك ما كان له فضيلة وما يقال بنوع الجودة اذا لم يكن له شرف على

الجنس مثل ما يقال طبيب تام وزامر تام اذا لم يكن بهما نقص ما عن (a) نوع فضيلتهما الخاصية وبمثل هذا النوع يقال في الاشيا الزذلة

(٥) بانتقال القول فانا نقول كذاب تام وسارق تام لانا نسميهم باسم 15

(٤) الجودة ايضا مثل ما نقول سارق مجيد وكذاب مجيد "فكل واحد

 $<sup>-^{111}</sup>C,a,d,k$  الضافات  $C^{\circ}$ : الضافات  $C^{\circ}$ : الضافات  $C^{\circ}$ : الضافات  $C^{\circ}$ : الشيء الأ $C^{\circ}$ : الشيء الأ $C^{\circ}$ : الناء  $C^{\circ}$ : الناء الشيء الشيء

T. 21. — ¹ Ita C,a,d,k (non β) القول في التام ² Ita C ( voc. عُوجَدُ ), a, d,k بُوجَدُ ' L' القول في التام '  $C^{r}$ ,(a,k) = ² القول ثي ; (L\* عوجد ); d om. — ³ C² (cum الشرف ), a,L في الدين '  $C^{s}$  (cum الشرف ), a,L في الدين '  $C^{s}$  (cum الاشيا ) = ° C,a,d,k الاشيا ( $C^{s}$ ) الاشيا ( $C^{s}$ ) الاشيا ( $C^{s}$ ) "  $C^{s}$  ( $C^{s}$ ) الاشيا ( $C^{s}$ ) "  $C^{s}$  ( $C^{s}$ ) "  $C^{s}$  ( $C^{s}$ ) "  $C^{s}$  ( $C^{s}$ ) "  $C^{s}$ ) "  $C^{s}$  "  $C^{s}$ ) "  $C^{s}$  "  $C^{s}$ " "  $C^{s}$  "  $C^{s}$ " "  $C^{s}$  "  $C^{s}$ " "  $C^{s}$ 

من جميع الاشياء التامة وجميع الجواهر حيننذ يقال تام اذا لم ينقص عن نوع فضيلته الخاصية جزء البتة من عظمه الطبيعي وايضا تقال (٥) تامة التي لها عَام" فاضل فانها تامة بتمامها الذي هو لها فاذا" التمام غاية (a) ما" من الغايات ننقله العن عن الاشياء الرذلة ويقال انه هلك هلاكا ة تاما وفسد فسادا تاما اذا لم ينقص شيء من الفساد بل هو في غاية الشر ولذلك يقال للفناء" بنوع انتقال الاسم تمام لأن كليها غايات (١) فالتمام والذي بسببه يكون الشيء غايات والتي القال تامة بذاتها (الم) فعلى هذه الانواع تقال منها على انها لا ينقصها شيء من الجودة ولا فيها شرف " ايضا ولا يوجد " شي خارجا منه ومنها بنوع كلي على (m) 10 انه ليس فيها شرف وفي كل واحد من الاجناس ولا خارجا منها شيء واما سائر الانواع وفعلي فعلى فهذه والما بانها تفعل شيئا ما ومثل هذا (١) هذا (١) واما بان لها او بانها تساوى او بانها قتال بنسبة ما اخرى قتنسب الى الأشياء التي تقال تامة بنوع اول

<sup>(</sup> non  $\beta$ χρΕ ) sine [...قالم المعنى] —  $^{9}$  C,a,d,k,L جيء : L\* om. —  $^{10}$  L\* جز  $^{11}$  C الغنى ;  $^{11}$   $^{11}$  c aliqua pars » [=  $^{11}$  c  $^{11}$  d  $^{11}$  c  $^{11}$ 

القسر

C.21

و حدد التام يقال اما بنوع واحد فالذى لا يمكن ان يوجد له جزء ما البتة خارج منه يريد ان التام يقال على انواع كثيرة احدها الذى لا ينقصه جزء من اجزائه بل هو كل لان الكل هو الذى ليس يوجد جزء من اجزائه خارج عنه وما ليس بكل هو الذى يوجد شيء ومن اجزائه خارج عنه اى ينقصه؛

ثم اتا بمثال من الاشياء التي يقال فيها انها تامة بهذا الوجه نتال مثل الزمن فان الزمن التام لكل شيء من الاشياء هو الذي لا يمكن ان يوجد خارجا منه زمن ما وهو جزء لهذا الزمن يريد مثل ازمان بقاء الموجودات الطبيعية وهي التي تسمى الاعمار فان العمر 10 التام لموجود موجود هو الذي ليس يوجد خارجا عنه زمن ما هو جزء من ذلك الزمن وبهذا الوجه "نقول" في العالم انه تام لانه ليس يوجد جزء منه خارج عنه وبهذا النوع نقول" انسان تام اذا لم يوجد شيء من اعضائه وبهذه شيء من اعضائه وبهذه الجهة نقول في الجمه نقول في الجمه عنه اعنى الم ينقصه الله عنه اعنى المحمد عنه اعنى العمد عنه اعنى المحمد عنه اعنى المحمد عنه اعنى العمد المحمد عنه اعنى العمد المحمد عنه اعنى العمد المحمد عنه اعنى العمد المحمد عنه اعنى المحمد المحمد عنه اعنى المحمد المحمد عنه اعنى المحمد المحمد المحمد عنه اعنى المحمد المحم

hic in linea. — <sup>20</sup> Ita C,a,d,jk بنسبة — <sup>30</sup> C,a,jk,(β\*ρ\*χ\* codd. — non βδρχ ΒΕΚ-ΚΕΡ) اخرى : d ' $\aleph$ 

 $C. \ 21. - {}^{1}C^{1} \ add.$  سی , sed a,d,T non hab., et  $C^{2} \ delet. - {}^{2}T$  خارجا : C (cf.  $n.\ 1$ ) خارجا  $- {}^{3}CC^{7}$ , (a,k) ازمان بقا :  $C^{0}$  ind. ; d [بقاء]  $- {}^{4}a$  [بقاء] : C,d om.  $- {}^{5}CC^{7}$ , a,d, (jk) عبر  $- {}^{6}CC^{7}$ , a,d, (k) هو :  $C^{0}$  هو :  $C^{0}$  ما در  $- {}^{6}CC^{7}$ , a,d, (k) هو :  $C^{0}$  هو  $- {}^{7}a$ , (a,d), k pass.  $- {}^{10}CC$  بقول  $- {}^{10}CC$ 

بعدا رابعاً ونقول فى الخط والسطح انهما ناقصان<sup>®</sup> وبالجملة فهذا هو التام 1 من قبل الكمية

ولما ذكر "التمام" الذي "من جهة الكمية ذكر ايضا الذي من ه جهة الكيفية نتال وكذلك ما كان له فضيلة وما يقال" بنوع الجودة ة اذا لم يكن " له شرف على الجنس " مثل ما يقال طبيب تام وزامر تام اذا لم يكن بها نقص ما عن نوع فضيلتها الخاصة بيد ويقال التام ايضا في باب الكيفية اذا لم ينقصه شيء من نوع فضيلته ولا كان ايضا يوجد في جنسه أو ما هو اشرف منه مثل ما نقول طبيب تام وزامر تام فان الطبيب التام هو الذي ليس ينقصه شيء مما به يفعل 10 فعل الطب ولا يوجد طبيب اتم فعلا منه

ثر قال " وجمثل " هذا النوع نقول في الاشياء " الرذلة بانتقال a القول فانا نقول كذَّ اب تام وسارق تام يريَّد وبمثل هذا النوع يدل اسم التام في الأشياء الرذلة وذلك على جهة النقلة والاستعارة وذلك في التي وفي الغاية من الرذيلة مثل ما نقول كذاب تام اذا كان في 15 الغاية من الكذب وسارق تام اذا كان في الغاية من السرقة

ثم احتج لنقلة اسم التام " لهذا النوع من قبل انه قد ينقل اليه ٥ اسم الجودة اي و اذا كان اسم الجودة ينقل الى هذا فاحرى ان ينقل

<sup>;</sup> التام a : المام C vid. ن... (vel ت...) ; (a,d alterut.). — 14 C,(d) ناقصان (?) jk a dimensio v. — 15 C1 add. , sed a,d,k non hab., et C2 delet. — 16 CC 21 Ita C¹ - الجودة C¹,d : الجنس C²,a,T,β بيكن C²,a,d,T ما ويقال - 2¹ Ita C¹ : و عِثل a om. — ع و عثل : a om. — ع قال : a om. — ع C,d,j): a [ النبي a , الاشيا a . الاشيا a - ه. التام d [التمام] - التام  $C^{3}$ , ه. التام  $c^{3}$  : d ;  $C^{1}$  om.

15

على ذكر هذين الجنسين من التمام والله واحد من جميع والمشياء التامة وجميع الجواهر حينئذ يقال تام اذا لم ينقص عن نوع فضيلته الخاصية جزء البتة من عظمه الطبيعي بيت فجميع ما يقال عليه تام في باب الجواهر انما يقال فيه انه تام اذا لم ينقصه شيء من فضيلته الخاصة به ولا جزء من اجزائه الطبيعية وذلك ان التام اللجواهر انما يكون من قبل التمام في العظم والكيفية

و شم ذكر نوعا اخر من التمام وهو الذى يقال على الغاية نتال و ايضا تقال تامة التى لها تمام فاضل فانها تامة بتمامها الذى هو لها يريد وقد يقال تام على كل ما له غاية فاضلة فان هذه انما يقال لها تامة من اجل ان لها غاية تامة

h ثر قال فاذن ألتهام غاية ما أله من الغايات ننقله قو عن الاشياء الرذلة ويقال انه هلك هلاكا تاما وفسد فسادا تاما اذا لم ينقص شيء دروية الله كالله كالتاما وفسد فسادا تاما اذا لم ينقص شيء كالتام الله كالتام كالتام وفسد فسادا تاما اذا لم ينقص شيء كالتام كال

<sup>-</sup> 38 C,(d) اليها a [ 10n ] a [ 10n ] a ] a [ 10n ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ a ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ]

من الفساد بل هو فى غاية الشر بيد ولما كان التمام غاية والغاية تامة استعمل على جهة نقلة الاسم فى الاشياء المفرطة الرداءة فانها فى النهاية بنقلته من الاشياء الغير الردية الى الردية فقيل هلك هلاكا تاما اذا بلغ الغاية فى الهلاك وفسد فسادا تاما اذا بلغ النهاية التى لا وبعدها نهاية فى الفساد

نه قال ولذلك يقال للفنام بنوع انتقال الاسم تمام لان كليها i غايات يريد ومن هذا الوجه نسمى ايضا الفساد الذى هو ضد الكون بنوع الاستعارة تماما كما نسمى نهاية الكون تماما لان كليها نهايات

10 في من المجام والذي بسببه يكون الشيء غايات يريد فالتمام للشيء لله والذي من اجله يكون الشيء كالاهما غاية ولذلك انطلق عليهما اسم التمام

ر التي تقال تامة بذاتها فعلى هذه الانواع تقال منها على النها لا ينقصها شي من الجودة ولا فيها شرف ايضا ولا يوجد شي انها لا ينقصها التي قالاشياء التي تقال تامة بذاتها هي التي لا ينقصها شي من الجودة ولا في الجنس شي اشرف منها ولا يوجد فيها شي به تشرف بل هي في غاية الشرف بذاتها وانما قال هذا لان هذه هي التامة في الكيفية والكمية اولا وبالذات

ثر قال ومنها بنوع كلي على انه ليس فيها شرف في كل واحد من الاجناس ولا خارج عنها شيء يريد وحدّها و بنوع كلي هي شي الاشياء التي ليس يوجد "لها شيء به" استحقت التمام " لا فيها ولا من خارج وهذه هي حال المبدا الاول سبحانه ويحتمل ان يريد بترة ولا " خارج منها شي الله الله الله ينقصها شي مما هي " به " موجودة ٥ ويحتمل ان يريد بقرة على ان ليس فيها شرف في كل واحد من الاجناس 📆 اذا لم ينقصها شرف مما يوجد في كل واحد من الاجناس نه قال واما سائر الانواع فعلى مثل هذه اما بانها تفعل شيئا ما الله مثل هذا واما بان لها او بانها تساوى او بانها تقال بنسبة ً ما اخرى ۗ تنسب والى الاشياء التي تقال تامة بنوع اول بيد واما سائر ما يقال 10 عليه اسم التمام فانه اغا يقال عليها اما لانها فاعلات للاشياء التامة بذاتها واولا واما ﴿ لان فيها شيئًا من هذه الاشياء التامة ﴿ واما لان ﴿ فيها شبها ما" منها" واما" لانها تنسب اليها" بنسبة من النسب

#### ٦ القول في النهاية'

قال ارسطو

يقال نهاية الذي هو اخر كل واحد من الاشياء والذي لا (ه) يوجد شيء خارج منه ليوجد والا والذي هو اول وجميع اجزائه وحدا أولا والذي هو اول وجميع اجزائه والذي والذي هو صورة عظم او الذي له عظم وايضا عام كل واحد (ه) من الاشياء ومثل الذي اليه الحركة "وليس الذي منه الحركة وربا (ه) كان كلاها والذي منه والذي اليه والذي ايضا من اجله وجوهر (ع) كل واحد من الاشياء والذي يدل على انية كل واحد فان هذا هو نهاية المعرفة واذا كان للمعرفة فهو للشيء ايضا فاذا قد تبين انه (ع) وعلى قدر عدة انواع الابتداء بعدتها تقال النهاية ايضا واكثر منها ايضا فان الابتداء نهاية ما وهذا في كليها لا يقال ابدا على جميع (م) الجهات

الفير C.22

نرد يقال نهاية الذي هو اخر كل واحد من الاشياء بيد واما ها النهاية فتقال على معان احدها اخر كل واحد من الاعظام مثل

T. 22. — ¹ Ita C,a,d,k ( non β ) و القول في النهاية  $C^{\circ}$ ,(a,d),L و cillud» :  $C^{\circ}$  الق $C^{\circ}$  الق $C^{\circ}$  الق $C^{\circ}$  و أنهاية  $C^{\circ}$  الق $C^{\circ}$  و أنهاية  $C^{\circ}$  و أنها الذي المنهاية و أنهاية  $C^{\circ}$  و أنهاية و أنهاي

السطوح التي هي اخر الجسم والخطوط التي هي اخر السطوح والنقط التي هي نهاية الخطوط

الرقال والذي هو صورة عظم او" الذي له عظم يريد ويقال ان الصورة نهاية الذي هي فيه ونهاية المركب المجموع من الموضوع 10 والصورة مثل ما نقول" ان صورة الانسان هي نهاية مادته ونهاية الانسان الذي هو مجموع الصورة والمادة

وليس الذي اليه الحركة يرية وايضا النهاية تقال على الله الحركة وليس الذي منه الحركة يرية وايضا النهاية تقال على الشيء الذي اذا
 بلغته الاشياء المتكونة كفت حركة التكون لا الذي منه ابتدأت 15
 هذه الحركة

d [فبعدها] - <sup>17</sup> C<sup>2</sup>,a,d,jk,(β) وهذا ] : واكثر C<sup>1</sup> اكثر - <sup>18</sup> C,a,L فبعدها] - <sup>19</sup> C,a,k,L فبعدها] ; (x ?).

 $C.\ 22.\ -\ ^1C$  ليوجد T الول T النهاية T الن

ربعا كان كلاهما والذي منه والذي اليه يريد وربعا قيل الله النهاية على غاية الحركة ومبدئها

ر قال فاذا قد تبين انه على قدر عدة انواع الابتدا، بعدتها ع تقال النهاية ايضا واكثر منها ايضا فان الابتدا، نهاية ما يريد فقد تبين ان عدد المعانى التى يقال عليها الابتدا، يقال عليها اسم النهاية لان المبدا نهاية ما وانها مع هذا تقال اعم مما يقال عليها المبدا

المعانى التى يقالان عليها بل على جيع الجهات به فيم المان المانى التي يقال ابدا" على جميع الجهات به فيم المانى التي يقالان عليها بل على جهة التبدل"

 $<sup>^{17}</sup>$  C,a,T يدل  $^{18}$  C الذي  $^{18}$  C الذي  $^{19}$   $^{19}$  C,(d),T يدل  $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$ 

## <sup>7</sup> القول في الذي بذاته <sup>1</sup>

## T.23 قال ارسطو

(ه) الذي بذاته يقال على انواع كثيرة اما بنوع واحد فبالصورة وجوهر كل واحد من الاشياء مثل ما يقال بذاته خير الذي هو خير (ه) وبنوع اخر الذي فيه يكون الشيء اولا بالطبع مثل اللون في و (بالسطح فالذي يقال بذاته الاول هو الذي يقال بالصورة ويقال بنوع ثان لعنصر كل واحد من الاشياء والموضوع الاول لكل واحد (به من الاشياء وبنوع كلى الذي بذاته والعلة متساويان في الانية فانه (به يقال لذات ماذا اقدم ويقال لماذا اقدم وايضا يقال لذات ماذا لم يجمع جامعة صحيحة ويقال شا علة الجامعة (به الصحيحة او التي ليست بصحيحة وايضا يقال بذاته الذي هو بالوضع مثل قائم او الذي يمشى فان جميع هذه تدل على مكان ووضع (به فين ان الذي بذاته يقال بالضرورة النواع كثيرة اما بنوع واحد يقال بذاته الذي يدل على انية هوية كل واحد من الاشياء مثل يقال بذاته الذي يدل على انية هوية كل واحد من الاشياء مثل

ما نقول ان قليس أنبذاته حي قليس فان في حده الحي وقليس (a) نقول ان قليس أنه الشي قد ظهر فيه اولا او أنه انه الشي (a) ما مثل السطح فانه ابيض بذاته والانسان حي بذاته لان النفس جز ما للانسان وفيها الحياة اولا وايضا الذي ليس له علم علم الخياة اولا وايضا الذي ليس له علم بذاته بانه (1) وفان علل الانسان كثيرة الحي وذو رجلين ولاكن علته بذاته بانه (1) انسان هو انسان وايضا التي لشي واحد بانه واحد اي الانسانية (ش) مثل اللون بذاته

الفسر 0.23

تولد الذي بذاته يقال على انواع كثيرة اما بنوع واحد فبالصورة أو وجوهر كل واحد من الاشياء مثل ما يقال بذاته خير الذي هو خير يربد ان احد الانواع التي يقال بها انها بالذات الصورة والجوهر فانا نقول ان الشيء موجود بذاته مثال ذلك انا نقول ان هذا الشيء هو خير بذاته اذا كان خيرا بصورته وجوهره أقدا الشيء على المناه اذا كان خيرا بصورته وجوهره ألله المناه المنا

ئر قال وبنوع اخر الذي فيه يكون اولا بالطبع مثل اللون في b السطح بيد ويقال بنوع اخر ان شيئا في شيء موجود بذاته اذا كان

 $C.~23.~-~^1$  C,df, T فالصورة  $T^*$   $T^*$   $T^*$  فالصورة  $T^*$  فالصورة  $T^*$  فالصورة  $T^*$  وهذان  $T^*$  وهذان  $T^*$  وهذان  $T^*$  وهذان  $T^*$  وهذان  $T^*$  وهذان  $T^*$ 

موجودا فيه من غير وسط مثال ذلك آنا نقول ان اللون موجود فى السطح بذاته وفى الجسم لا بذاته لان وجوده هو فى السطح اولا وفى الجسم ثانيا اعنى انه انما يوجد من الجسم فى سطحه فقط نه قالذي يقال بذاته الأول هو الذي يقال بالصورة ويقال بنوع ثان لعنصركل واحد من الاشياء والموضوع الاول لكل ة واحد من الاشياء ييد ان الذي هو بذاته اي بجوهره يقال على نوعين احدهما وهو الاول بصورته والاخر بعنصره وهو الموضوع الاول لصورة كل واحد من الاشياء مثل ما نقول ان الكرسي خشب ّ بذاته والصنم نحاس بذاته والانسان حي بذاته وبالجملة فكل مركب فانما هو موجود بذاته من قبل عنصره وصورته وكل ما يوجد للشيء ١٥ بذاته فاما ان يكون موجودا له من قبل عنصره او من قبل صورته او من قبل الأمرين جميعا والصورة والعنصر موجودان للمركب بذاته ثه قال وبنوع كلى الذى بذاته والعلة متساويان في الانية فانه يقال لذات" ماذا اقدم ويقال لماذا اقدم اليريد أن العلل هي الموجودة للشيء بذاته والشيء الموجود" للشيء بذاته هي العلة" فهما يدلان على 15 انية واحدة اى على طبيعة واحدة مثال ذلك انهيقال لذات اى شيء اقدم فلان "على كذا كما " يقال لاى علة اقدم فلان على كذا وذلك

<sup>-</sup> 4 T  $(non\ C,a,df)\ add. ويد <math>-$  5 C,j يريد - 6  $C^2,a,k$  ويد + 6  $C^3,a,k$  ويد + 6 + 1 + 6 + 1 + 1 + 1 + 2 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 6 + 6 + 4 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 7 + 6 + 6 + 6 + 6 + 7 + 6 + 6 + 7 + 8 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 +

ان فى الموضعين الها يطلب علة اقدامه وهذا النوع من الاستعمال هو في السائنا مستكره"

ثم اتا بمثال اخر في هذا المعنى نتال وايضا يقال لذات ماذا لم يجمع ه جامعة صحيحة او جمع جامعة صحيحة ويقال ما علة الجامعة الصحيحة و التي ليست بصحيحة بيبة ومثال استعال الذات في الطلب مكان العلة والسبب قولنا لذات اى شيء لم ينتج هذا القياس نتيجة صحيحة او لذات اى شيء انتج نتيجة صحيحة فان هذا الطلب مساو لقولنا لاى علة كان هذا القياس غير منتج نتيجة صحيحة اصادقة ولاى علة ايضا كان هذا القياس منتجا نتيجة صادقة صادقة ولاى علة ايضا كان هذا القياس منتجا نتيجة صادقة

10 نه قال وايضا يقال بذاته الذى هو بالوضع " مثل" قائم او" الذى الم يمشى فان جميع هذه تدل على مكان "ووضع به ويقال بذاته لكل ما كان فى مقولة الوضع مثل القائم والماشى " فانه يقال فيه انه ذو وضع بذاته فى المكان

تر قال فبين ان الذي بذاته يقال بالضرورة " بانواع كثيرة اما بنوع ع 15 واحد يقال بذاته الذي يدل على انية هوية كل واحد من الاشياء مثل ما نقول إن قليس " بذاته حي فان في حده الحي وقليس " حي ما يت وبالجملة " فالذي بذاته يقال على انواع كثيرة احدها الذي قلنا

 $<sup>-^{17}</sup>C,[d],f,(j)$  مستكره : a [ مشترك ]  $-^{18}C,df$  مشرك : a والمنات : a إلى المنات : a وملى : a و

h أرقال وبنوع اخر أذا كان الشيء قد ظهر فيه اولا او أنه لشيء ما مثل السطح فانه ابيض بذاته بية ويقال بذاته ايضا على المحمولات والموجودة للموضوع من قبل طبيعة الموضوع من غير وسط مثل ما نقول ان السطح هو ابيض بذاته اى اولا وبلا أو واسطة وذلك ان الجسم الما هو ابيض من قبل السطح وذلك كما ذكرنا قبل رقود والانسان حى بذاته لان النفس جزء ما للانسان وفيها الحياة اولا هو مثال تقود اذا أن كان الشيء قد ظهر فيه اولا كما ان تود مثل السطح فانه ابيض هم مثال المورة أو انه لشيء ما السطح فانه ابيض مم مثال المورة أو انه لشيء ما السطح فانه ابيض ألم مثال المورة ألم المو

i يريد انه قد توجد للاشيا العلل يقال فيها انها موجودة في تلك الاشيا الذاتها وان كانت منسوبة اليها من قبل علل اخر مثل قولنا الانسان حي بذاته لانه انما هو حي من قبل انه ذو نفس وهو متنفس بذاته لا من قبل شي اخر وذلك ان كل ما يوجد في شي ما اولا وابذاته فاما ان يوجد فيه على انه عرض واما ان يوجد فيه على انه

 $<sup>-^{20}</sup>$  CC وبيبيع a, a, df, k [وبالجملة]  $-^{31}$  Ita CC (mutil.), a, df, k الموجود]  $-^{32}$  C  $-^{32}$  CC² (mutil.), a, df, k بوحد  $-^{32}$  CC² (mutil.), a, df, k انيته بذاته  $-^{32}$  C¹ vid. (?) ... نيته و هويته  $-^{33}$  C¹ vid. (?) ...  $-^{34}$  Ita  $-^{35}$  C,  $-^{35}$  C,

جوهر وكل واحد من هذه" اما ان يوجد للشى بوسط او بلا وسط فمثال الجوهر بوسط الانسان حى والعرض بوسط الجسم ملون ومثال الجوهر بلا وسط الانسان ناطق ومثال العرض بلا وسط السطح ملون

وقرة وايضا الذي ليس له علة اخرا فان علل الانسان كثيرة لله الحلى وذو رجلين بيرة وايضا يقال انه موجود بذاته الذي ليس له علة بها صار موجودا الاذاته "ان" وجد شي بهذه الصفة فان الانسان وما اشبهه من سائر الموجودات انما صار موجودا من قبل علله لان له عللا كثيرة

انوله ولاكن علته بذاته بانه انسان هو انسان بية ان الانسان الله وان كان موجودا من قبل علل كثيرة فان علته التي هو بها موجود بذاته هي الانسانية لانه انسان بذاته

رقود وایضا التی التی واحد بانه واحد ای الانسانیة مثل m الملون بذاته به وبالجملة فکلها یوجد للشی من حیث هو والموجود 15 له واحد بالذات لا بالعرض مثل الملون للسطح فانه یقال فیه انه موجود بذاته مثل قولنا فی السطح انه ملون واما مثل قولنا ملون للانسان فلیس نقول فیه انه موجود له بذاته

 $<sup>-4^{4}</sup>$  Ita C,a,d وكل واحد من هذه (jk aet utrumque istorum»).  $-4^{5}$   $C_{1},C_{2},a$ , (k) وكل واحد من هذه (jk) وكل واحد الذي (jk) وكل واحد الذي (jk) والذي الإنسانية واحد اى الانسانية واحد اى الانسانية (jk) واللون (j

# ر القول فى الوضع<sup>1</sup>

#### T.24 قال ارسطو

(ه) الوضع يقال فى الذى له اجزاء ترتيب اجزائه اما بالمكان واما بالمكان واما بالقوة واما بالصورة فانه ينبغى ان يكون لها وضع ماكما يدل اسم الذى بالوضع

#### C.24 الفسير

ع يقال الوضع يوجد في كل ما له اجزا وذلك اما من قبل ترتيب اجزائه من المكان وهذا الوضع هو الذى هو المقولة واما من قبل ترتيب اجزا الشي بعضها عند بعض وهذا هو الوضع الذى هو احد فصول الكم العظا حيث قبل في كتاب المقولات 10 ان الكم منه ما له وضع ومنه ما ليس له وضع

ولما كانت اجزاء الشيء تنفصل بعضها من بعض اما بالصورة واما وهي الاشياء التي هي مركبة من اجزاء مختلفة بالصورة واما بالتوهم مثل توهم اجزاء الخط وكذلك الجسم وبالجملة "المتشابهة

 $C.\ 24.\ -\ ^1C\ (s.p.\ in.),\ a,df$  يقال  $k\ om.\ ; j\ a$  Dixit».  $-\ ^2C$  بوحد a,df,k (  $cf.\ n.\ 1$  ) عند a,df ق a,df

الاجزا، وكانت هذه الاجزا، الما هي في مثل هذه الحال منفصلة بالقوة لا بالفعل الله واما بالقوة واما بالصورة ألم فكانه اداد ان الوضع يقال في الذي له اجزا، وذلك بترتيب اجزائه اما في المكان واما بعضها عند بعض وذلك عندما تتميز أما بالقوة واما بالصورة اي الفعل ألم بالفعل ألم بالمناطق ألم بالم

### القول في الهيئة

قال ارسطو T.25

'الهيئة' تقال اما بنوع واحد كانها فعل ما للذى هي له وهو لها (ه) مثل صنعة ما أو حركة فانه اذا كان شيء ما يفعل وشيء اخر ينفعل (ه) 10 فالانفعال فيا بينها وكذلك فيا بين الذى له لباس واللباس له لابس (ه) هو الهيئة' فبين انه لا يمكن ان تكون هذه الهيئة لاخر غيره' وتقال الهيئة' بنوع اخر الذى بالوضع' وهي التي بها يكون وضع' (ه) الموضوع' اما جيدا واما رديا اما بذاته واما باضافته الى شيء اخر مثل الصحة فانها هيئة' ما لانها بالوضع' مثل هذا ويقال ايضا هيئة' (ه)

C,a,df. — <sup>10</sup> Ita  $C^1$  ( in fine lin. longior. ), a,df,k,T بالصورة — <sup>11</sup>  $C^2,a,df,k$  اا :  $C^1$  om. — <sup>12</sup> C تحمير ( s.p. in. ), nos, [d],f,jk تحمير : a דרכר a : ای بالفعل a : ای حوالالات : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a

اذا كان جزء" لشيء" يقال بالوضع على مثل هذه الحال ولذلك فضيلة" الاجزاء" هي هيئة" ما

C.25 انفير

من فاعل فى منفعل مثل صنعة من الصنائع او حركة من الحركات و من فاعل فى منفعل مثل صنعة من الصنائع او حركة من الحركات و ثم شرح هذا المعنى نتال فانه اذا كان شى، ما يفعل وشى، اخر ينفعل فالانفعال فيا بينها يريد مثال ذلك انه اذا كان شى، ما يفعل فى شى، اخر فعلا من الافعال وذلك الاخر ينفعل عنه فان الهيئة هى الحالة الحادثة بينها وهذه الهيئة اذا اخذت بالاضافة الى الفاعل سميت فعلا واذا اخذت بالاضافة الى الفاعل سميت فعلا واذا اخذت بالاضافة الى الفاعل سميت فعلا واذا اخذت بالاضافة الى الفاعل سميت انفعالا

ه ثم اتا بمثال اخر نتال وكذلك فيما بين الذى له لباس واللباس له لابس يريد ويقال ذلك ايضا فى الحالة التى تحدث بين اللابس والملبوس وهى التى تسمى لباسا

مرقال الهيئة بنوع اخر التى بالوضع وهى التى بها يكون
 وضع الموضوع اما جيدا واما رديا اما بذاته واما بالاضافة الى شى 15
 اخر مثل الصحة فانها هيئة ما لانها بالوضع مثل هذا يربد وتقال
 الهيئة بنوع اخر على الحالة الحادثة عن التركيب وهذه الهيئة هى

<sup>-</sup> <sup>17</sup> Nos, C برا \* المن الم الم برا \* المن الم مولا ملم برا \* والمن الم برا \* مولا ملم برا \* والمن الم برا \* والم برا \* والمن الم برا \* والمن الم برا \* والمن الم برا \* والمن الم الم برا \* والمن الم برا \* والم برا \* والمن الم برا \* والم برا

التى من قبلها يكون تركيب الشى، اما جيدا واما رديا مثل الصحة فانها هيئة "من هذه الهياات لانها هيئة "حادثة عن التركيب اعنى تركيب الاعضا، والاخلاط رترة اما بذاته "واما بالاضافة الى شى، اخراً الما قاله لان الهياات الحاصلة عن تركيب اجزا، الشى، قد اخرا الما قاله لان الهياات الحاصلة عن تركيب اجزا، الشى، قد تكون جيدة او ردية فى نفسها وقد تكون بالاضافة الى هيئة "اخرى مثل صحة زيد اذا قيست الى صحة عمرو والما عبر بالوضع عن التركيب هو فى وضع الإجزا، بعضها من بعض

روقال ايضا هيئة أذا كان جز الشي أيقال بالوضع على همثل هذه الحال ولذلك فضيلة الاجزال هي هيئة أما يرية ويقال مثل هذه الحالة التي بها يكون وضع الجز من الكل جيدا وفاضلا ولذلك فضيلة الاجزاف في المركب هي هيئة أما وانما اداد ان الحالة ولذلك فضيلة الاجزاف المركب هي هيئة أما وانما اداد ان الحالة الجيدة او الردية التي تسمى هيئة قد تكون في الكل من قبل وضع جميع اجزائه معضها من بعض وقد تكون في الجزء الواحد بعينه بالاضافة الى الكل "

ر القول في الانفعال<sup>، ٣</sup>

15

T.26

قال ارسطو

الانفعال يقال اما منوع واحد فالكيفية التي بها يمكن ان يتغير (ه)

<sup>-13</sup> C هية -13 C, df, (k), T هية -14 18 C هية -14 18 C هية -14 18 C أبزا لتى -14 18 C هية -15 18 C هية -16 18 C هيئة الحال -16 18 C هيئة الحال -16 18 C هيئة المان -18 C من -18

τδ Δ] «...(d)1022b,20-21».—Comm.26:a.Exp.1022b,15-18.—b.Exp.«1022b,18». 641

'الابيض والاسود' والحلو والمر والثقل' والخفة' وسائر الاشياء (ه) التي هي مثل هذه وبنوع اخر فافاعل' هذه وتغييراتها' وايضا يقال انواع' إكثر من هذه التغيرات' الضارة والحركات ولا سيما المضرات (ه) المؤلمة فأن'' عظام" الافات واللذات'' والمحزنات'' تقال منفعلات''

5.2**6 الف**ير

الانفعال يقال بنوع واحد فعل القوة التى من قبلها يتغير الشى من ضد الى ضدمثل تغيير الشى من البياض الى السواد ومن المرادة الى الحلاوة وذلك ان القوة التى بها تتغير الاشياء بعضها الى بعض تسمى قوة منفعلة وهذه هى مادة المنفعل مثل تذيّر الشى من البياض الى السواد ومن الحلاوة الى المرادة ومن الثقل الى الحفة البياض الى السواد ومن الحلاوة الى المرادة ومن الثقل الى الحفة له تروية وبنوع اخر فافاعل هذه وتغيّراتها قيد ويقال ايضا منفعلة للاعراض انفسها التى تقبلها المادة الاولى وهى التى تسمى سخونة وبرودة ومرودة

<sup>-</sup> 3 Nos (הרא וואב העבבה , (מורא וואב העבבה , הוא (מורא וואב העבבה ), אור (מורא העבבה ), אור (מורא העבבה ), אור (מורא העבבה ) אור בעברה העבבה העבבה

 $C.\ 26.\ -\ ^1C,a$  فمل df فمل df فمل df فمل df فمل df فمل df و تقريرا و اخر df فاعل df و اخر df و المادة و

ثر قال وايضا يقال انواع اكثر من هذه التغيرات الضارة والحركات ولا سيما المضرة المؤلمة بيد واكثر ما يقال اسم الانفعال من هذه الانواع في ماكان منها ضارا مولما للحيوان او ملذا او محزنا من هذه الانواع في ماكان منها ضارا مولما للحيوان او ملذا او محزنات وهذه هي الملموسة فلذلك قال فان عظام الافات واللذات والمحزنات ه تقال منفعلات بيد فلذلك يقال لما يعرض من الافات المؤلمة العظيمة وما يعرض من اللذات العظيمة في اكثر ذلك انفعالات

T.27

## القول في المدم

قال ارسطو

العدم يقال اما بنوع واحد اذا لم يكن له شيء مما في طبعه ان (ه)

10 يكون لشيء وان كان هو ليس له طبع ذلك مثل النبات فانه يقال

انه عدم الحس وبنوع اخر اذا لم يكن له ما في طبعه او في طبع (ه)

جنسه ان يكون له مثل الانسان الاعمى فان نوع عدمه البصر غير

<sup>— °</sup> Ita [ CC (mutil.)], a,df, ד י י י Ita C ו التغيّر ات , (a,df التغيّر ات ) — ° C المضرات : T المضرات : T المضرات : T المضرات : المضرات : المضرات : المضرات : المضرات : Hinc usque ad p. 659,12<sup>30</sup> deficit B-C (vide Notice, II,A,a,5 et II,A,a,6). —

<sup>[```]</sup> In pag.642,29-659,1239, deficiente cod. Arab. B-C, editor ea quæ in versione Hebr. a, collatis vers. Hebraica df et vers. Latina jk, legerit arabice reddet. — 10 או הממוששים df, df ווווים df, df ווווים df, df ווווים df, df ווווים df, df של df

[\*\*\*] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

<sup>-</sup> أ بعضها ? , a מרב , df חשב - 8 بعضها (vel بعضها ? , a عضها بعضها , jk «secundum genus». —  $\theta$  a,k,L,βρχ ė : df,(χ\*) ė —  $\theta$  df,(jk),(βχρΕ) add.  $\theta$ , at non a,L. -11 on., a,df on.,  $k \text{ cautd}: \beta \text{ (non L) om.}$   $-12 \text{ a,} f^2 \text{ d}: d, f^1 \text{ om.}$   $-13 \text{ Nos(?),}(\beta)$ is a,df,L,(β\*ρ\*x\*Ab) وان (β\*ρ\*x\*Ab) -- دا ۱۰ دا ۲۰ خار ۱۰ دا ۲۰ خار ۱۰ بست به الما ۱۰ بست به الما بست به الما « si ». — الاه المراقب المرا  $^{49}$  الانتراع  $^{9}$  , [الانواع  $^{9}$  ,  $^{10}$  (β), $^{10}$  «abstractio» : a, د הכרח  $^{10}$  ,  $^{10}$  , الانتراع  $^{10}$ df د «violente». — ایکون jk «violente». — ایکون jk د ایکون jk د ایکون jk د ایکون jk ، ایکون jkdfרכפי : jk « secundum igitur ». — אונים אויי : a,df ווע ויינים אויי : jk « modorum(qui)...»; L\* المتى تكون الله ما , a,d,k plur. : j sing. — انواع ما , rum(qui)...» om. — אשר (?), a לאשר , jk α in cujus... ש: df ראשר — № Ita a,df,(jk), L,  $\beta^*\rho^*\chi^*A^b$  sine add. [ماواة] — 20  $df,jk,\beta$   $\forall$ :  $a,L^*$   $\rightarrow$  0 Nos (?) لان ,  $a,df,L^*$ י לפר ש: jk a quod ש. — <sup>81</sup> Ita a,df,k,β\*ρ\*χ\*A<sup>b</sup> sine add. [...•<sup>92</sup> ציט (?), מפר ש , jk «quia» : משה ש vel בש - 33 Nos (?) לפר ש, df רכשהרא : וכשהרא jk «et quia est». — ¾ Nos (?) חולים , df חולים: a חולים , jk « claudus ». — عة Ita a,df,jk,L وابضا — \*\* لا (?), jk «quia» , a معلا ملا وابضا vel حملا الله على الله على

[…] قليل" من المشى مثل هذا « الذى يقال لا قوة له وهذا لان لان له صعفا أن من المشى مثل هذا « ليس بسهل أن او الذى اليس بجيد أن مثل لا (ه) منقطع" فانه لا أن يقال لما لا يقطع أن اصلا الله الله يسهل قطعه او لما لا يجود قطعه وايضا في ما أن ليس له اصلا أن فانه لا يقال اعمى الذى له (١) معن واحدة بل الذى ليس له بصر في كلتا العينين ولذلك ليس كل - (س) خيرا او شريرا او عاد لا او جائرا بل وفيا بين ذلك

#### انفسير 0.27

قرد العدم يقال اما بنوع واحد اذا لم يكن له شي مما في طبعه ه
ان يكون لشي وان كان هو ليس له طبع ذلك مثل النبات فانه
10 يقال انه عدم الحس مرة ان العدم يقال على انواع احدها اذا عدم
الشي شيئا مما في طبعه ان يوجد في شي اخر لا فيه ولا في جنسه
مثل النبات فانه يقال انه عدم ما في طبع الحيوان ان يوجد له وهو
الحس

[\*\*\*] In pag.642,20-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ba quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

<sup>:</sup> الشيء شناعا ? . Nos به مسلاما به anultis modis». — ع Nos به مسلاما عا ? C. 27. — انواع

أم الله على المال الم يكن له ما في طبعه او في طبع جنسه [\*\*]
ان يكون له مثل الانسان الاعمى فان نوع عدمه للبصر غير نوع عدم الخلد فان بعضها عدم بالجنس والاخر بذاته بيد ويقال عدم الشيء كذا متى عدم ما شأنه ان يوجد في نوعه مثل العمى للانسان وهذا هو الذي من شانه ان يوجد للشيء بذاته او ما شانه ان يوجد ق وهذا هو الذي من شانه ان يوجد للشيء بذاته او ما شانه ان يوجد ق الحيوان في جنسه مثل العمى للخلد فانه عدم ما شانه ان يوجد في الحيوان الذي هو جنسه

و لما كان عدم الشيء ما في طبعه ان يوجد له نوعين احدهما ان يعدم ما في طبعه ان يوجد له في الوقت الذي من شانه ان يوجد له والثاني ان يعدم ما في طبعه ان يوجد له في وقت اخر من عمره الخذ 10\* يفصل هذين النوعين فتال وايضا اذا كان هذا في طبعه وفي الوقت الذي ينبغي ان يكون او لا يكون له فان العمي عدم ما واما اعمى فلا يكون في كل سن بل اذا لم يكن له البصر في السن الذي ينبغي ان يكون فيه له آيرية واذا عدم الشيء ما في طبعه ان يوجد له في الوقت الذي من شانه ان يوجد

[\*\*\*] In pag.642.29-659,12\*\*, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica  $\alpha$ , collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

a הבר ממה f השלן f השל

[''] يوجد له ومنه ما يعدم ما شانه ان يوجد له فى وقت اخر من عمره مثال ذلك ان العمى هو عدم البصر لما'' فى طبعه ان يكون له بصر ه ولاكن لا يقال اعمى الا'ا فى السنين التى من ''شان ذلك الحيوان ان يوجد له البصر اذا كان ذلك الحيوان لا يبصر الا فى سنين ما \*5 من سنيه مثال ذلك ان الجرو ' لا يقال فيه ' اعمى شحين يولد وان لم يبصر فى ذلك الوقت واما من شقد منه البصر بعد هذا الوقت فانه يقال فيه انه اعمى وكذلك الامر فى عدم الاسنان ''

ر ومثل هذا وان كان بذاته او يضاف الى شي، وان كان و اليس فى طبعه ان يكون له بيد وهذا يلزم فى ما عدم ما شانه ان عوجد فى نوعه او فق ما عدم ما شانه ان يوجد فى جنسه وليس فى طبعه ان يوجد له فق يعنى فقا ان ما عدم ما شانه ان يوجد فى جنسه قد عكون شانه ان يوجد فى جنسه فى كون شانه ان يوجد فى جنسه فى كل وقت مثال ذلك ان الخلد قد عدم من البصر يوجد فى جنسه فى كل وقت مثال ذلك ان الخلد قد عدم من البصر ما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأجراء فى وقت ما وما شانه ان يوجد فى الأبيراء فى كل سن من عمره

[\*\*\*] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

يقال عدم يربة وايضا الانتزاع الذي يكون قهرا لكل واحد من الاشياء التا يقال عدم يربة وايضا يقال العدم في كل ما عدم شيئا لا من قبل الطبع فقط بل ومن قبل القسر والاضطرار مثال ذلك ما سلب ما له الطبع مثل الحجر الذي يضطره مضطر على ألا يتحرك الى اسفل بالطبع مثل الحجر الذي يضطره مضطر على ألا يتحرك الى اسفل عدر على قدر عدة انواع التي تكون الله بالسلب بلاله يكون و عدد انواع العدم يوجد على عدد انواع المعانى المعانى التي تدل عليها الاسماء المعدولة

لا ترق فانه يقال لا مساو للذي ليس في طبعه ان يكون له ويقال لا مبصر لان ليس لون له البتة بية فانه يقال لا كذا على ما عدم ما ليس في طبعه ان يوجد له ولا كن في طبع شي اخر مثل ما نقول 10 في اللون لا مساو فانه ليس في طبعه ان يوجد له المساواة ولا عدم المساواة ومثل ما نقول لا مبصر في ما ليس لون له فان ما ليس له لون ليس من شانه ان يبصر كما ان ما ليس له كمية ليس من شانه ان يبصر كما ان ما ليس له كمية ليس من شانه ان يبصر كما ان ما ليس له كمية ليس من شانه ان يكون مساويا ولا غير مساو

[…] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ba quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

add. ه. — <sup>83</sup> Nos (?) في الاجراء , df (caribus ». — df (caribus ». — df (df) , df (d

ر على المسترخية أو يقال لا رجل له لان ليس و رجل له البتة وبانها مسترخية أو ايضا بما له قليل من المشى مثل الذى يقال لا قوة له وهذا لان له ضعفا ما يبد وعدم الذى في طبع الشى ان يوجد له يوجد على ثلثة معان احدها ان يكون عدم محض مثل ما نقول لا رجل له في ما الحدم و الاخر ان تكون رجله عاجزة متى تكون مشيته مشية الذى يكون في رجله عوج ويقال ايضا لا رجل له في ما رجله واهنة مثل رجلي الجارحة من الطير

ر قال وایضا الذی لیس بسهل" او الذی لیس بجید مثل لا معد منقطع فانه لا یقال لما لا یقطع اصلا بیل لما لا یسهل قطعه او لما منقطع فانه لا یجود قطعه برید کقولنا لا منقطع فانه لا یقال لما لا یمکن ان یقطع بعضه من بعض بعض فقط بل قد یقال للذی یعسر قطع بعضه من بعض وللذی یکون قطعه ردیا

ثر قال وايضا في ما<sup>10</sup> ليس له اصلا فانه لا يقال اعمى الذي اله 1 عين واحدة بل الذي اليس له بصر في كلتا العينين ولذلك ليس كل 15 خيرا او شريرا او عادلا او جائرا بل وفيا بين ذلك يَريد وايضا العدم اغا

[\*\*\*] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ba quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

 $<sup>50 \</sup>text{ T (?)}$  או 51 Le (?) או 51 Le (?) או 51 Le (?) או 52 Le (?) או 53 Le (?) או 54 Le (?) או  $54 \text{ Le (?$ 

يقال على ما عدم الشيء بجملته لا ما عدم بعضه فانه لا يقال اعمى [17]

اللذي له عين واحدة رورة ولذلك لا يقال كل خير او شرير او عادل او جائر رو الذلك لا يقتسم اسم العدم والملكة الصدق والكذب في كل الاشياء فانهما يكذبان معا على المتوسطة مثال ذلك انه ليس كل انسان فهو اما خير واما شرير لان الانسان الذي ليس بمتمدن لا والمان يصدق عليه واحد من هذين وكذلك الامر في العادل والجائر وكانه اداد ان يعرف السبب في ان العدم والملكة الما يقتسمان الصدق والكذب في الموضوع الخاص بها مثال ذلك ان العدل والجور يقتسمان الصدق وقتسمان الصدق والكذب على الانسان المتمدن الشمدن والكذب في الموضوع الخاص بها مثال ذلك ان العدل والجور يقتسمان الصدق والكذب على الانسان المتمدن المتمدن الصدق والكذب على الانسان المتمدن المتمدن الصدق والكذب على الانسان المتمدن الصدق والكذب على الانسان المتمدن الصدق والكذب على الانسان المتمدن المتمد

القول في له<sup>ا</sup> القول في لها القول عن القول عن الها القول

T.28 قال ارسطو

(a) الذى له يقال على انواع كثيرة اما بنوع واحد فالذى يجرى بالشي و على قدر طبعه او على قدر اعتماده ولذلك يقال ان للانسان (b) حمى والمدن للمتغلبين واللباس للابسين وبنوع اخر اذا كان والمدن المتغلبين واللباس اللابسين وبنوع اخر اذا كان و المدن المتغلبين واللباس اللابسين وبنوع المدن المتغلبين واللباس اللابسين وبنوع المدن المتغلبين واللباس المتغلبين واللباس المتغلبين واللباس اللابسين وبنوع المدن المتغلبين واللباس اللابسين وبنوع المدن المتغلبين واللباس المتغلبين واللباس المتغلبين والمتغلبين والمتغلب وال

[\*\*\*] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

<sup>— &</sup>lt;sup>65</sup> a,(k) وقوله : df omit. — <sup>66</sup> a,df,k ليما ٢.L<sub>L</sub> ليس ٢.L<sub>L</sub> اسم : d,(jk) om.

<sup>-</sup> אחד משני אלר a,d , a,d וلمادل والجائر af,k af,k af,k וلمادل a

<sup>— &</sup>lt;sup>10</sup> a,df,jk التحدن – k add. (non ut titul.) « de bono ».

**T. 28**. — <sup>1</sup> Ita a,df,k ( non  $\beta$  ) فللذى a,L نالذى a,L نالذى : a,L نالذى : a,L

<sup>— &</sup>lt;sup>3</sup> (β) • יבא הדבר (?), df יבא בדבר : jk « potest acquirere ». —

 $<sup>^4</sup>$  Nos (?) סבלר, a זריזרתר, f סבלר, jk « suum studium » : d vid. סכלר —

<sup>5</sup> Nos (?) مر , df מגרל , jk « castrum » : a تات ; [x صبّی ] — ° df,jk,β كان :

["] شيء في مثل شيء قابل مثل النحاس الذي له صورة الصنم والجمم الذي له السقم وبنوع اخر مثل المحيط بالمحاط به فان المحاط "به (ه) يقال ان له الذي يحيط به مثل الانا الذي فيه رطبة ما "يقال له رطبة ما " وللمدينة " اناس وللسفينة ملاحون وعلى هذا النحو " يقال ان \* وللكل الاجزا وايضا يقال له للمانع " في اعتماده " ان يهوى " شيء او (ه) ان يفعل شيئا مثل ما يقال ان للبيت " الاشيا الثقيلة الموضوعة عليه ومثل ما يذكر الشعرا " أن اطليطس " للسما " كانه لو لم يكن هذا " كان قد سقط " على الارض كما يذكر بعض من " تكلم في الامور الطبيعية وبهذا النوع يقال المحيط " ايضا في الاشيا التي (ع) قدر قوة المنا الما انها له كان كل واحد منها قد فارق غيره على قدر قوة

[ $^{\cdots}$ ] In pag.642,29-659,12 $^{30}$ , deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

a om. -  $^{7}$  ف مثل شی، a,f جده jk « in aliquo simili... » : d om. ف مثل شیه a,df, במוקה במוקה , jk continens cum contento . —  $^{\circ}$   $a,d,f^{\circ},i$  المحاط : i.\*, $f^{\circ}$  المحيط , k « continens » — المحاط , ان له الذي , مسرح , k «habere». — 11 Nos (?). المبة ما ما, [jk (cf. n 12) «aliquid humidum»]:  $a,df,L^*$ לחות מים  $i^2$  ב לחות מים jk caliquid humidum» :  $a,df,L^*$  לחות מים -  $i^3$  a,dfالمانع a : للمانع 4f ما 15 - הرودح k plur. — النحو (?), k amodum», a, df وللمدينة على المانع على المانع على المانع المان — יול אי פולר אל , זריזרחר a, df סבלר (jk om.). – או Nos (??) וו שף ט , jk amoveri» :  $a,df,L^*$ שיהוה לו אים a,fוי וויים, a,fוי שיהוה לו אין, k « quod domus habet»: f מטליטס : d מטליטס , a אטאליטס , j «Athlantem», [x (?) וطلنطس ; k « angelum». — יו אין, a,df לשמים, (jk «cælum habet») — יי Nos (?) גוו, a,df מבו , (j « qui ») : (k vid. «quod»). — שט قد سفط , a אוי , jk «cælum caderet» , df היה כבר נפלו  $-24 \, df, \iota, jk, (\beta)$  يذكر في بعض ما a: يذكر بعض من a, في الاشياء التي يحيط جا اضا له عد — المحاط c المحيط , df , مت المتراد , ألمحيط , المحيط , المحيط , a,d,(f) בם שהם לו ( df מקיף ( מקיף , בדברים אשר בדברים , jk  $\alpha$  cum rebus quas continet quod habet illas ».

ع اعتاده " و الانواع التي " تقال انه " في شي الشيه " ما الله في انواع الذي إس اله قل و تجري قل على قدر مجراها

C.28

واحد فالذي له يقال على انواع كثيرة اما بنوع واحد فالذي يجرى بالشيء على قدر طبعه او على قدر اعتماده ولذلك يقال ان للانسان والمدن للمتغلبين واللباس للابسين بيت ان له يقال على كل ما له قوة على اقتناه شيء ما فانه يقال ان ذلك الشيء له مثل ما يقال ان لزيد مالا وان له حمى وان المدن للمتغلبين اى انهم الذين يقال ان لزيد مالا وان له حمى وان المدن للمتغلبين اى انهم الذين على على ونها ملكا وهذه اللام هي التي يعرفها النحويون عندنا بلام الملك

b ثر قال وبنوع اخر اذا كان شي ° في مثل شي و قابل مثل النحاس الذي له صورة الصنم والجسم الذي له السقم بية ويقال له على نسبة

['''] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers. Hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

<sup>-</sup> מכלר jk (?), a דרזורור jk (?), a פוציען jk (?), a פוציען jk (?) פוציען jk (?) פוציען jk ( et species quæ ». - מון jk ( et species quæ ». - מון jk ( jk) ) jk ( jk ( jk) jk ( jk)

 $C.\ 28.\ -\ ^1$  a, T والذى  $df, (T^*)$  والذى  $-\ ^2$   $Nos\ (?)$  والدى  $-\ ^3$  والذى  $-\ ^2$  Af والدى  $-\ ^3$  والدى  $-\ ^3$  والدى  $-\ ^3$  والدى  $-\ ^4$  والدى والدى  $-\ ^4$  والدى وا

["] الصورة الى الشى فى الصورة اعنى قابلها فانه يقال ان الشى له المصورة الصنم وان صورة الصنم وان صورة الصنم هى للنحاس وصورة السيف للحديد و كذلك" البر اللجسم

أوبنوع اخر مثل المحاط بالمحيط به " فان المحاط" به يقال ٥ أن اله الذي يجيط به "مثل الانا الذي فيه رطبة ما " يقال له رطبة ما " وللمدينة اناس وللسفينة ملاحون وعلى هذا النحو" يقال ان للكل الاجزاء هذا القول "كذا وقع والمثال فيه غير موافق للقول وذلك ان مثال قولنا ان المحاط" به يقال ان له الذي يحيط" به هو كقولنا للحيوان جلد او " للشجر لحا وهذه هي مقولة له واما قولنا " 10 ان الانا له ما وان المدينة لها اناس وان السفينة لها ملاحون فهو عكس ذلك وهو ان المحيط له المحاط به اعني الذي يحصره وعلى هذا النحو يقال ان المكان له " المتمكن " وهذا هو في مقولة الاين والنسبة في مقولة له ولاكن هو والنسبة في مقالة له ولاكن هو يشبه ان يكون لقربها " جعلها " كانها " جنس واحد لانها " نسبة " بين

[…] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

عيط ومحاط به فاذا نسب "المحيط الى المحاط به كانت مقولة له ["] واذا نسب المحاط به الى المحيط كان في مقولة الاين فدل بالقول الاول على النسبة الواحدة وبالمثل على النسبة الثانية وقد قيل ان كثيرا ما يعمل به السطو فيكون الما اداد تعديد هذين المعنيين ولو محلنا القول الاول على المثل سقط من هذا القول مقولة له والاشبه انه سقط من الكتاب مثال مقولة له وتعديد النوع الثاني

و من الما يقال له للمانع في اعتماده النهوى شي او ان يفعل شيئا مثل ما يقال ان للبيت الاشياء الثقيلة الموضوعة عليه ومثل ما يذكر الشعراء ان انطالس للسماء كانه لو لم يكن هذا 10 كان قد سقط على الارض كما يذكر بعض من تكلم في الامور الطبيعية بربة ويقال له على كل ما له حامل فان المحمول يقال ان له حاملا وهو الذي يمنع المحمول من ان يسقط او من ان يتحرك مثل

[\*\*\*] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ba quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

[···] ما يقال ان للبيت السقف" والاشياء" الثقيلة التي توضع" عليه ومثل ما كان الشعراء عندهم قديما يقولون ان السماء لها ملاك عندهم قديما يقولون ان السماء لها ملاك يجملها يسمى وقديما يسمى كذا

ثر قال وبهذا النوع يقال المحيط ايضا في الاشياء التي يحيط بها أو أنها له كان كل واحد منها قد فارق غيره على قدر قوة اعتباده يريد ان النسبة بينها قد توجد من قبل ان المحيط يمنع المحاط به ان يفعل ما في طبعه ان يفعله مثل منع الاناء للماء الاقلى يسيل فلولا الاحاطة "قالتي هناك تنحى كل واحد منها على قدر قوته واعتاده "ق

ثر قال والانواع التى تقال انه فى شى · تشبه قلم ما قلم انواع الذى قلم الله وتجرى على قدر مجراها به التى يدل عليها بحرف له هى على عدد النسب التى يدل عليها بحرف فى له هى على عدد النسب التى يدل عليها بحرف فى الله ان حرف فى المحدر بنسبة المحاط الى المحيط به ونسبة المقبول الى القابل وحرف له اجدر أبنسبة المحيط الى المحاط به والمقتنى الى الشى الذى يقتنيه

['''] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea qu. $\pm$  in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

[...]

القول في الذي من شي<sup>1</sup> القول في الذي من شي<sup>1</sup> T.29

(a) الذي من شيء يقال بنوع واحد من الذي هو مثل ما يقال (b) الشيء من العنصر وهذا يقال بنوعين اما بالجنس الاول واما (b) بالصورة الاخيرة مثل ما ربا قيل ان كل الاشياء التي تذوب من ق (b) بالصورة الاخيرة مثل ما ربا قيل ان كل الاشياء التي تذوب من ق (c) لما و ربا قيل الصنم من النحاس لان هذا هو ابتداء المضادة ووبنوع اخر الذي هو من المركب من العنصر والصورة مثل الاجزاء من الكل والقصيدة من كلام الشعر مثل قصيدة من الشعر المسمى الكل والقصيدة من البيت فان الصورة تمام والتام هو الذي له (a) عام ومنها ما يقال كمثل البيت فان الصورة تمام والتام هو الذي له (b) تمام ومنها ما يقال كمثل الصورة من الجزء ومثل الانسان من ذي 10 (b)

[\*\*\*] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab B-C, editor ea quæ in versione hbbraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

Pag. 655,6\*\*, plura in cod. hebr. d intersunt, quæ videntur aliunde desumpta  $^{1}$  [cf.  $\beta$  1023a,29-31] : والنوع الواحد من الابتداء ول محرك بالحنيقة مما تكون المصومة من الوقيمة فان هذا ابتداء المصومة

 $<sup>^{1}</sup>$  ראשונה מנועה  $^{3}$  - מהתחולה  $^{2}$  -  $^{2}$  האחר (וצ $\star$ ) האחד

[\*\*\*] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

الثمير ("")

لان على كم وجه يقال حرف له وحرف في يريد ان يعدد
 الان على كم وجه يقال حرف من وانما عدد هذه الحروف من بين
 سائر الحروف لكثرة استعالها في العلوم ولكثرة وجوه المعانى التي
 تدل عليها

ا نتود الذى من شى يقال بنوع واحد من الذى هو مثل ما يقال الشى من العنصر تيد ان كذا من كذا يقال على انواع كثيرة احدها مثل ما يقال ان الشى من عنصره وهذا هو اول مدلول من واشهره "

و المراقبة المراق

[\*\*\*] In pag.642,29-659,1289, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers. hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

 $C.\ 29.\ -\ ^1$  פרים (?), מרינים (?), מבים (?), מבים

" ثم اتى بمثال هذين نتال مثل ما" ربما قيل ان كل الاشياء التى له تذوب من الماء وربما قيل الصنم من النحاس" لان هذا هو ابتداء المضادة" يريد فثال" العنصر البعيد هو الماء للاشياء الذائبة مثل الرصاص والنحاس" والحديد فانه يقال فى هذه انها من الماء ومثال الحنصر القريب هو الصنم من النحاس فان النحاس هو الذى فيه يوجد " العدم المضاد لصورة الصنم اولا وهو الذى اداد بترد لان هذا ههو ابتداء المضادة " آق انه الموضوع الاول القابل لصورة الصنم وعدمها على التعاقب والتوالى

أو المورة على المنافع اخر الذي هو من المنصر والصورة على الله الله والمستى الله والقصيدة من كلام الشعر مثل قصيدة من الشعر المسمى الباس ومثل الحجارة من البيت يريد ويقال من على الشعر المسمى الباس ومثل الحجارة من البيت يريد ويقال من على نوع اخر وهو جزء الشيء من الشيء مثل ما يقال ان الجزء من الكل وبالجملة مثل قولنا البيد من الانسان ومثل قولنا قصيدة كذا من الشعر المسمى كذا وهذه هى الاجزاء التي من جهة الكمية وذلك الشعر المسمى كذا وهذه هى الاجزاء التي من جهة الكمية وذلك المنافعة الكرية ومثل قولنا المجزاء تساوى الكل بان كليها مركب من مادة وصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ومثل قولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ولنا المجارة من البيت رقود فان الصورة والكل المنافعة ولنا المجارة من البيت رقود فان المورة والكل المنافعة ولنا المجارة من البيت رقود فان المورة والكل المنافعة ولنا المجارة من البيت رقود فان المورة والكل المنافعة ولنا المجارة من البيت رقود فان المورة والكل المنافعة ولنا المجارة من البيت رقود فان الميت رفود ولمنافعة ولنا المجارة ولنا المجارة ولمنافعة ولنا المجارة ولمنافعة ولم

[ $^{\cdots}$ ] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebraica a, collatis vers.hebraica df et vers.latina jk, legit arabice reddit.

قام والتام هو الذى له قام بيد وانما يقال الحجارة من البيت لأن صورة البيت هى قام للبيت والبيت هو التام بالتام الذى له واجزا البيت من البيت اى تتكون اجزا البيت من البيت على جهة التحليل والبيت من اجزائه على جهة التركيب بان تخلع ايضا صورها وتقبل صورة البيت

أَ رَادَ وَمِنْهَا مَا يَقَالَ كَثُلُ الصورة مِن الجَزِ وَمِثْلُ الانسان مِن الْجَرِ وَمِثْلُ الانسان مِن ذِي الرجلين والنغمة من الحروف بيد ومنها ما يقال المن والنغمة من الحروف الكل من الجزء مثل الانسان من ذي الرجلين والنغمة من الحروف

أ رورة وايضا بنوع اخر مثل الصنم من النحاس فانه من العنصر 10 المحسوس او الجوهر المحسوس التي الله هذا النوع هو كون المحسوس العنصر العنصر العنصر العنصر العنصر العنصر العنصر العنصر واما الاجزاء من الكل واما الكل من الاجزاء من الصودة والعنصر واما الاجزاء من الكل واما الكل من الاجزاء وعلى هذا يكون كانه كرد المعنى الاول ويحتمل ان يريد انه قد يقال ان كذا من كذا اى ان طبيعة المتكون هي طبيعة الذي 15

jk, בשתסור df, בשתסור df, בשתחר df, d

<sup>[&#</sup>x27;''] In pag.642,29-659,1239, deficiente cod.arab.B-C, editor ea quæ in versione hebr.a,collatis vers.hebraica df et vers.latina jk legeret arabice reddebat.

<sup>-</sup> Incipit C fol. 51' (vide Notice, II,A,a,3 et II,A,a,5). — 40 C (cum a,df) :  $jk \in h$  the prepositio ex p.

يكون منهمثل قولنا أن الصنم من النحاس أى أن طبيعة الصنم هي طبيعة النحاس ولعل ذلك أنما تمثل بهذا لما كانوا يعتقدون في الاصنام أنها الالهة

أر قال فبعض هذه تقال بهذه الانواع وبعضها اذا كان بعض اجزاء على هذه الاشياء لشيء من هذه الانواع مثل الولد من الاب والام ومن الارض ومن النبات وذلك انها من بعض اجزائها يريد ان بعض ما يقال فيه ان شيئا من شيء يقال على نحوين احدها ان يكون ذلك الشيء من كل ذلك الشيء مثل قولنا الحيوان الدموي من اللحم فان جميع اللحم محصور في الحيوان الدموي واما قولنا الابن اللحم فان جميع اللحم محصور في الحيوان الدموي واما قولنا الابن اللحم فان جميع اللحم عصور في الحيوان الدموي واما ومن الارض ومن النبات ويعني بالنبات الغذاء

ر قال وبنوع اخر التي هي بعد في الزمن مثل الليل من النهاد العلم من الصحو وذلك ان هذه بعد تلك" يريد وقد يقال حرف من على جهة الاستعارة على معنى حرف بعد مثل قول القائل الليل من النهاد فانه ليس الليل من النهاد على ان النهاد عنصر له ولا جزء بل معنى من هاهنا معنى بعد اى ان الليل بعد النهاد ودلالة حرف من الاولى أنها هي على المادة او ما يشبه المادة ولشبه الاجزاء بالمادة قيل الكر من الاجزاء ولكون الكل ايضا شبيها بالعنصر قيل الجزء قيل الجزء

<sup>-</sup> 4 C (s.p.) بكون , a,df ، הרה , k «generatur». - 4 C,a,df,(R), $T^*$  ومن النبات , j « sanguineum ». - والنبات , j « sanguineum ». -

<sup>--</sup> من df : ومن 45 Ita CC ( mutil. ), a,df,k — واما 46 C,a,k − الدموى 44 Ita C − الدموى

<sup>•</sup> a [ على ما ] : C على ما ] : C الاولى Nos الاولى : C الاولى - « C,df الله على ما ] . [ تلك ]

وىشبة C : [ ولشبه ] : C

من الكل فهذا الحرف بالجملة يقال اما على العنصر واما على ما يشبه العنصر وقد يقال بمعنى بعد

رَوْرَهُ وَ وَمِعْضُ هَذَهُ تَقَالَ عَلَى هَذَا النَّوعُ لمَّا لَمَّا قُوةً تَتَّغَيْرُ ۗ بِهَا بعضها الى بعض مثل الاشياء التي قيلت الان وبعضها لانها تتلو بعضها بعضا بالزمن فقط مثل قولنا انه من استوا النهاد صاد الغروب 5 اى انه كان " بعد استواء النهاريريد وجميع المعانى التي يدل عليها بحرف من تنحصر في معنيين احدها في كل شيئين " يتغيّر " احدها الى الثاني فان المتغير يقال انه من الذي يتغير منه فالعنصر يتغير الي المركب والي " الصودة والمركب ايضاً يتغير " الى " العنصر والكل يتغير الى الاجزاء عند فساده وتكون " الاجزاء والاجزاء تتغير الى الكل عند 10 كون "الكل والمعنى الثاني بمعنى يتلو" فأن الأشياء التي تتلوا بعضها بعضا قد يقال فيها أن بعضها من بعض الا أن من هاهنا بمعنى بعد راما قرد ونقول من حركات ويونونيس وصار ترغيا بيد ان بعد حركات وبهذه الجهة نقول ان عرك فلان وبهذه الجهة نقول ان المتحرك فيما بين ما منه" وما اليه 15

<sup>51</sup> C1 (non a,df,k,C2) add. ايضا -52 df, T تنفير C s.p. in. : a, a, a [a] -53 C, a, a [b] (b) : a [a] -54 (b) : a [a] -55 (b) : a [a] -55 (a) -55 (a) -56 (a) -57 (a) -67 (a) (a)

T.30 القول في الجزء ' T.30

قال ارسطو

الجزو يقال اما بنوع واحد الذي فيه يمكن ان تتجزا الكمية (۵) بنوع ما فان الذي ينقص من من الكمية بانه كية يقال ابدا جزو بنوع ما فان الذي انتقص منه مثل الاثنين فانها تقال جزو الثلثة بنوع ما وبنوع اخر الذي يعد الشيء مثل هذه فقط ولذلك ربما قبل ان (۵) الاثنين جزو الثلثة وربما قبل انها ليست كذلك وايضا التي يمكن (۵) ان تتجزا الصورة فيها من غير الكمية تقال ايضا اجزاء له ولذلك قالوا ان الصور أجزاء الجنس وايضا التي فيها يتجزا الشيء أو (۵) التي منها تركيب الكل او الصورة او الذي له صورة مثل كرة النحاس او برادة أنحاس فان النحاس جزو له وهذا هو العنصر (۵) الذي فيه الصورة والزاوية ايضا جزو وايضا التي في الكلمة الدالة (۵) على كل واحد من الاشياء هي ايضا اجزاء الكل ولذلك الجنس (۱) يقال جزو الصورة الصورة "

T. 30. — <sup>1</sup> Ita C,a,df,k (non β) — <sup>2</sup> f,(β) نان : C,a,k,l.\* القول في الجزء  $C^1$  vid. نقص  $C^2$ ,a,df,k,l.β نانه : C,L\* فانه ; d [فانها] — <sup>3</sup>  $C^2$ ,a,df,k,l.β بنقص  $C^3$ ,a,df,k,l.β بنانه : C,L\* وأنها ] . (df plur. — <sup>7</sup> C,a,df, l.β الجزء : C ابدا β plur. — <sup>7</sup> C,a,df, l.β مثل : ik om. — <sup>8</sup> Nos, (β) الجزء : ik om. — <sup>8</sup> Nos, (β) الذي ik om. — <sup>10</sup> ik cillud...». — <sup>9</sup> C,1,a. ik cillud...». — <sup>10</sup> ik cillud... — <sup>13</sup> ik cillud... (χ\*Alex.) والمورة ik cillud... — <sup>14</sup> ik cillud... — <sup>15</sup> ik cillud... — <sup>16</sup> ik cillud. <sup>17</sup> ik cillud. <sup>18</sup> ik cillud. <sup>19</sup> ik cillud. <sup>10</sup> i

الفسير

C.30

نَرَدُ الْجِزْ بِقَالَ امَا بِنُوعُ وَاحِدُ الذِّي فِيهُ يُكُنُّ انْ تَتَجِزَا الكمية بنوع ما فان الذي ينقص من الكمية بانه كمية يقال ابدًا جزً٠ ذلك الذي انتقص منه مثل الاثنين فانهما تقال جزء الثلثة بنوع ما يَتِد ان الجزء يقال على انواع كثيرة اما بنوع واحدة فالذى فيه واليه تتجزا الكمية بما هو مكمية بنوع من انواع التجزى فان الذي اذا فصل نقص من الكمية عا هي كمية يقال انه جزي ذلك الذي انتقص بتفصيله منه وانما تال بنوع ما تحفظا من الجز المقدر وهذا الجزء" هو الغير مقدر للكل مثل الاثنين فانه يقال جزء الثلثة والثلثة جزء الاربعة وليس واحد من هذه مقدار الكل" ثر قال وبنوع اخر الذي يعد الشيء مثل هذه فقط ولذلك ربما قيل "ان الاثنين جز الثلثة وربما قيل انها ليست كذلك" بيد ويقال الجزء بنوع اخر ماكان من هذه عادا ومقدرا" للشيء الذي هو جز اله ولذلك ربما قيل ان الاثنين جز الثلثة وربما قيل انها" ليست بجز الها اذ الم الله كانت لا تقدرها الويقال ان الواحد هوجز الها بهذا 15

<sup>— &</sup>quot; C,df add. الكل, [β alia habet], at nihil add. a,k,L (et cf. p. 666,5).

C. 30. — 'Nos, ( T,β,R ) فان, ( df הנה ): C',a,T\* فان; C° ind. — 2 C

C. 30. — 'Nos, ( T, $\beta$ , $\alpha$ ) فان , ( df הוה ): C', $\alpha$ , $\tau^*$  فان ;  $C^\circ$  ind. — 'C نام . ( $C^\circ$ ,  $\alpha$ ,  $\tau^*$  نام ,  $C^\circ$  نام . ( $C^\circ$ ),  $C^\circ$  بانه . ( $C^\circ$ ),  $C^\circ$  بانه . ( $C^\circ$ ),  $C^\circ$  نام . ( $C^\circ$ ),  $C^\circ$  نام . ( $C^\circ$ ), نام . ( $C^\circ$ ) .

المعنى لا الاثنين وكذلك الاثنان جز الستة هي بهذا المعنى فالجز الذى على طريق الكمية نوعان مقدر وغير مقدر والمهندسون انما يطلقون اسم الجزء على المقدر اكثر ذلك

ثم ذكر معنى ثالثا من معانى الجزء وهو الذى تتجزا اليه الصورة ٥ ة فيها "من غير الكمية" نتال وايضا التي " يمكن ان تتجزا الصورة فيها " من غير الكمية " تقال " ايضا اجزاء له " ولذلك قالوا ان الصور اجزاء الجنس يريد ويقال الجزء ايضا على الشيء الذي اليه تنقسم الصورة بما هي صورة وهذا الانقسام هو الذي يكون من جهة الكيفية لا الانقسام" الذي يكون من جهة الكمية وهذا المعني " هو للصور 10 المركبة فان الصور المركبة تنقسم الى صور مثل الصور التي هي اجناس فانها تنقسم الى الصور التي هي ايضا فصول " لتلك الاجناس نه قال وايضا التي فيها يتجزا الشي او التي منها تركيب الكل a او الصورة او الذي له صورة مثل كرة النحاس او° برادة° نحاس° فان النحاس جز اله المركب وتقال الأجزا على التي يتجز االيها المركب 15 من مادة وصورة وهي المادة والصورة فانه يقال ان كرة النحاس تتجزا الى النحاس والى الكروية "وهذا هو غير الاول لأن الأول

<sup>-</sup> \*\* Ita C الاثنين - \*\* Ita C الاثنين - \*\* Ita C الله - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* - \*\* -

هو ما تتجزا فيه الصورة الى صورة مثل تجزى صورة النوع الى الجنس وهذا الثانى هو تجزى الشى الى الصورة والمادة رترة وهذا هو العنصر الذى فيه الصورة يرية ان تجزى الشى الى مادة وصورة هو نوع من التجزى غير تجزى النوع الى صورة عامة وخاصة

الشكل بهذين المعنيين قيمها اى من طريق الكمية ومن طريق الكيفية ويحتمل ان يريد ان الزاوية ايضا تنقسم الى زوايا وذلك الكيفية ويحتمل ان يريد ان الزاوية ايضا تنقسم الى زوايا وذلك ان انقسام الزاوية الى زوايا هو انقسام فى الكيفية والكمية ولذلك اشكل على قوم فى اى جنس من اجناس العظم تجمل الزاوية حتى جعلها بعضهم جنسا رابعا فقال اجناس الاعظام اربعة الجسم والسطح والخط والزاوية واحسب ان ابن معاذ التعاليمي الاندلسي احد من قال هذا القول على تقدم هذا الرجل فى التعاليم وعظم مكانه فيها

h ثم ذكر ايضا تجزيا خامسا نتال وايضا التي في الكلمة الدالة على كل واحد من الاشيا، هي ايضا اجزا، الكل بيد وايضا الاشيا، والتي تركبت منها الحدود الدالة على انية كل واحد من الاشيا، يقال i فيها ايضا انها اجزا، للمحدود والحد (رَوَد والذلك الجنس يقال جز، الصورة " يَد لكن الجنس جز، لها الصورة " يَد الذلك على النواع ان الجنس جز، لها

5

وذلك ان صورة النوع تنقسم الى الجنس والفصل وانما" صار هذا المعنى معنى خامسا لان الصورة أن من حيث هي جنس وفصل" هي مخالفة للصور أن من حيث هي صور" لان كونها جنسا او فصلا هو معنى عارض لها

T.31

### "القول فى الكل<sup>ا</sup>

قال ارسطو

الكل يقال الذي لم يذهب منه جزع من الاجزاء التي بها يقال (ه)

كل ويقال كل بالطبع المحيط بالمحاط بها متى ان المحاط بها شي وه

واحد وهذا على نوعين اماكما ان كل واحد من الاشياء واحد واما (٥)

10 كما الواحد من هذه فان الكلي والذي يقال بنوع كلي انه شي · (a)

كلى هو كلى "كمثل اشياء" تحيط باشياء كثيرة وتحمل" على الاشياء (ه) الجزئية فتكون "كلها و احدا كالجزئي" مثل الانسان والفرس لانهما"

(٤) جميعًا حيوان واما المتصل والذي له نهاية فهو اذا كان واحدًا ما" من اشياء كثيرة هي فيه اكثر ذلك بالقوة" والا فبفعل ما ايضا (٤) واكثر هذه بعينها التي هي مثل هذه بالطبع او بالمهنة كما قلنا" في (h) الواحد ايضا كان" الوحدانية ° كلية ما للكمية ° واذ ما ابتدا ووسط واخير فجميع التي لا" يكون من وضعها اختلاف يقال على على وجميع وجميع و (±) التي يكون من وضعها اختلاف يقال <sup>20</sup> كل وجميع التي يمكن فيها (١) الحالان جميعا يقال ٤٠ كل وجميع فهذه هي جميع التي طبيعتها تبقى على حالها في النقلة واما في الصورة فلا مثل الشمع تُوالثوب" فانها" (m) تقال كل وجميع لأن لها الحالين فع فاما الما. وكل واحد من الاشياء (a) الرطبة وعدداق فيقال "جميع ولا يقال جميع كل " العددا" وكل الما · الا ١٥ (٥) بنوع الاستعارة ويقال جميع التي قول الجميع عليها كقول المجموع على " الواحد منها" كما يقال في المنفصلة مجموع هذا العدد وجميع هذه الاحاد

 $<sup>- {}^{16}(</sup>a),(j),(\beta),L$  واحدًا امّ  $\cdot (C,(d),L^*$  واحدًا امّ  $\cdot (C,(d),L^*)$  واحدًا امّ  $\cdot (C,(d),L^*)$  واحدًا امّ  $\cdot (C,(d),L^*)$  واحدًا المّ  $\cdot (C,(d),L^*)$  واحدًا المّ  $\cdot (C,(d),L^*)$  والمراجع المراجع المراج

انفسير C.31

ترد الكل يقال على الذى لم يذهب منه شي ما من الاجزاء ه التي بها يقال كل يريد ان الكل يقال على معان احدها الذى لم يذهب منه و جزء من الاجزاء التي بالاضافة اليها يقال فيه انه كل لان الكل انا هو كل للاجزاء

ثر قال ويقال كل بالطبع المحيط بالمحاط بها حتى ان المحاط بها ٥ شى واحد بيّة ويقال كل بالطبع وبمعنى متقدم اذا كان المحيط والمحاط به فيه شيئا واحدا والمحاط به فيه شيئا والمحاط به فيه شيئا والمحدا

أو قاراً وهذا على "نوعين اما كها ان كل واحد من الاشياء واحد على الواحد من "هذه" بيد وهذا الكلى " الذى هو محيط يقال على نوعين احدهما مثل ما نقول فى كل واحد من " الاشياء" المشار اليها انه كل اذا لم ينقصه شىء من اجزائه والثانى مثل ما نقوله على التشبيه بهذا وهو الكلى وهو" الذى دل عليه بترد واما كها الواحد من هذه بيد واما الذى نقول فيه هذا الاسم " على التشبيه بهذه من هذه بيد واما الذى نقول فيه هذا الاسم " على التشبيه بهذه من اخذ يعرف الشبه الذى بين الكلى والكل فتال فان الكل" ه

10

والذى "يقال بنوع كلى انه شى كلى هو كل" كمثل اشيا تحيط باشيا كثيرة وتحمل على الاشيا الجزئية بية فان الكل والكلى يتشابهان من قبل ان الكلى محيط بالاشيا الجزئية كما الكل محيط بالاجزا وحاصر لها فهما يجتمعان فى ان كل واحد منهما محيط ومحاط به

و منولة وتحمل على الاشياء الجزئية فتكون كلها واحدا كالجزئي وتحمل الانسان والفرس لانهما جميعا حيوان بيبة ووجه شبه للكل انه يحمل على الاشياء الجزئية فتصير واحدة على نحو شبيه الكل انه يحمل على الاشياء الجزئية فتصير واحدة على نحو شبيه الواحد الجزئي اعنى ان الواحد " الذي هو كل " يصير الاجزاء متحدة مثل كون الانسان والفرس واحد " بالحيوانية

أنه الله المتصل والذي له نهاية فهو اذا كان واحدا ما من السياء كثيرة هي فيه اكثر ذلك بالقوة والا فبفعل ما ايضا يريد والكل الذي يقال على المتصل ذي النهاية اعنى المنحاز عن غيره فهو الما يقال فيه انه كل وواحد اذا كان من اشياء كثيرة هي في الاكثر موجودة فيه بالقوة او قريبة من القوة وهو الذي دل عليه بترة والا وافعل أن ما وقد يقال الكل على ما فيه اجزاء بالفعل ولاكنها متصلة او متاسة

 $<sup>-^{*0}</sup>C,j,T,\beta$  و عمل (a),d [الذى]  $-^{21}C,a,d,(R)$  كل (a),d و الذى  $-^{22}C$  (s.p.) و وعمل  $-^{23}C$  (s.p.) و عمل  $-^{24}C$  (non a,d,j) add. و عمل  $-^{24}C$  (non a,d,j) add.  $-^{24}C$  (non a,d,j) add.  $-^{26}C$  (non a,d,j) add.  $-^{26}C$  (non a,d,j) add.  $-^{26}C$  (non a,d,j) add.  $-^{26}C$  (non a,d,j)  $-^{26}C$  (non a,

ثر قال واكثر هذه بعينها التي هي مثل هذه بالطبع او بالمهنة كما ع قلنا في الواحد ايضا يريد واكثر ما يقال في هذه انها كل ما كانت اجزاؤها متصلة بالطبع او بالصناعة كما قلنا في الواحد الذي يقال على المتصل رتره كأن الوحدانية "كلية ما للكمية يريد والماكان الكلاة والواحد معنى متشابها لان الوحدانية كانها كلية ما للكمية يريد الوحدانية التي تقال على المتصل وذلك انها " كالكلية المحيطة بالإجزاء

رقود واذ لها ابتدا، ووسط واخير فجميع التي لا يكون من وضعها اختلاف وضعها اختلاف يقال وجميع التي يكون من وضعها اختلاف وضعها اختلاف الله يقال ولا يقل واخير فالكليات التي لا يعرض ان تختلف صورها من قبل اختلاف وضع اجزائها يقال لها جميع والتي يعرض للكل منها اختلاف في الصورة من قبل اختلاف وضع اجزائها يقال لها كل لا جميع وهذه هي مثل الاشياء المركبة من اجزاء مختلفة بالشكل والمقداد واذا واذا اختلفت الحرابة في الحرابة المركبة من اجزاء مختلفة بالشكل والمقداد واذا واذا الحل في اجزاء الحيوان

له تل وجميع التي يمكن فيها الحالان جميعا يقال "كل" وجميع التي 1 ولما ذكر هذه الاصناف اتا بمثالاتها " فقال فهذه هي جميع التي 1

 $<sup>^{32}</sup>$  C الواحد انية  $^{34}$   $C^*$ , a,d,jk الواحد انية  $^{35}$   $C^*$  الوحد انية  $^{36}$   $C^*$  الوحد انية  $^{36}$   $C^*$  الوحد انية  $^{36}$   $C^*$  والوحد انية  $^{36}$   $C^*$  والوحد انية  $^{36}$   $C^*$   $C^*$ ,  $^{36}$ ,  $^{36}$   $C^*$ ,  $^{36}$ ,  $^{36}$   $C^*$ ,  $^{$ 

طبيعتها تبقى على حالها فى النقلة واما فى الصورة فلا مثل الثوب والشمع " يَهِ والاشياء التى يلفى فيها الحالتان جميعا فهى التى اذا تبدلت اجزاؤها وانتقل بعضها الى مواضع بعض بقيت طبيعتها محفوظة فى جوهرها واما فى شكلها فتختلف مثل الشمع والزفت فانه اذا تبدلت اجزاؤه بقيت شمعا ولاكن يختلف شكله فهذه وكما قال يقال فيها كل وجميع لان لها الحالين جميعا أنا اعنى التغير وعدم التغير عند تنقل الاجزاء بعضها الى " بعض

شقال فاما الما وكل واحد من الاشيا الرطبة وعدد فيقال جميع شيد فاما مثل الما وجميع الاشيا الرطبة والعدد فيقال فيها جميع والمن الما ليس تختلف صورته باختلاف وضع اجزائه المنى بنقلة والعدد بعضها الى مواضع بعض

من الله ولا يقال جميع كل العدد و كل الما الا بنوع الاستعادة و الما الله ولا يقال هذا العدد هو كل ولا مجموع ولا في الما ولا بالجملة فيما ليس له كل الا بنوع الاستعادة و الله الله كل الا بنوع الاستعادة و الله الله كل الله بنوع الاستعادة و الله الله كل الله بنوع الله الله الله كل الله بنوع الله بنو

ه ربوله ويقال جميع التي قول الجميع عليها كقول المجموع على 15 الواحد منها ألا كما يقال في المنفصلة مجموع هذا العدد وجميع هذه الاحاد بيد وبالجملة فالذي يقال عليه وجميع بالحقيقة هو الذي يدل

والرفت  $C^{1},a,jk$  : الشيع والثوب والشيع  $C^{1},a,jk$  : الثوب والشيع  $C^{1},a,jk$  : الثوب والشيع  $C^{2}$  delet. —  $C^{2}$  نقيت  $C^{2}$  delet. —  $C^{2}$  نقيت  $C^{3}$  delet. —  $C^{2}$  delet. —  $C^{4}$  نقيت  $C^{2}$  delet. —  $C^{4}$  الى  $C^{4}$  : (a,jk sing.). —  $C^{4}$  Inc.  $C^{4}$  (T,a,jk) om. —  $C^{4}$  a,d [ل.] :  $C^{4}$  الى  $C^{4}$  الى  $C^{4}$  الى  $C^{4}$  الى  $C^{4}$  الى  $C^{4}$  (mutil.),  $C^{4}$  الى  $C^{4}$  الماد  $C^{4}$  (mutil.),  $C^{4}$  الماد  $C^{4}$  (we partium)  $C^{4}$  (الستان  $C^{4}$  الاستان  $C^{4}$  (المدد  $C^{4}$  المدد  $C^{4}$  (المدد  $C^{4}$  المدد  $C^{4}$  (الم

T.32

منه الفظ جميع على الذى يدل مجموع مثل ما نقول على العدد انه مجموع احاد كذا

### ر القول في الناقص<sup>ا</sup>

قال ارسطو

ويقال من الكميات ناقص عضو وليس كيف ما وقع بل (a)

ينبغى ان يكون ذلك الشيء شيئا ما الله ينفصل وان الكون يقال (٥)

فى الاثنين اذا انتقص منها احد الواحدين لا يقال ناقص عضو لان (a) ناقص العضو لا يساوى النقص ولا يقال مساو له فى وقت من

الاوقات ولا شيء من اجزاء العدد البتة واما الجوهر فينبغى ان (ه) الكون ثابتا فانه ان نقص من المشربة عضو فالمشربة " ثابتة واما المدينة واما اما المدينة واما المدين

العدد" فليس هو هو ومع ما وصفنا وان كانت متشابهة" الأجزا٠ (٤)

ولا هي كلها ايضا فان العدد" ثابت" فاذا" لها اجزاء غير متشابهة (١٠)

مثل اثنين ثلثة وغيرها" وبنوع كلي" جميع" التي لا يكون من وضعها (١)

<sup>— 60</sup> C,a يدل منه jk « in quo significat »; d منه — 61 k vid. add. [ منه ], at nihil add. C,a,d.

C.32

عنو الكريات ناقص عضو وليس كيف ما وقع يية الله يقال للاشياء التي هي من الكمية ناقص عضو وليس يقال ذلك

 $<sup>18 \</sup> C,d,j,L,\beta$  وضع a [ العرب a [

فيها كيف ما اتفق بل الها يقال اذا كان الناقص والمنقوص منه بصفات محدودة

ثم شرع يذكر تلك الصفات والشروط نتال بل ينبغى ان يكون له ذلك الشيء شيئا ما لا ينفصل يريد واحد تلك الشروط والصفات التي و وجد فيا يقال فيه ناقص عضو ان يكون ذلك الناقص ليس من شانه ان ينفصل من المنقوص منه مثل الشعر من الانسان والريش من الطائر فانه ليس يقال في الانسان انه ناقص عضو اذا نقص شعره ولا في الطائر اذا نقص شيء من ريشه

ثر قال وان يكون يقال فى الاثنين اذا انتقص منها احده الواحدين لا يقال ناقص عضو يريد واذا كان شى مركب من جزئين فنقص واحد منها لا يقال فيه ناقص عضو فاذا من شرطه ان يكون مركبا من اكثر من جزئين

ثم اتا بالسبب الذي من قبله لا يقال في هذا انه ناقص عضو فتاله لان ناقص العضو لا يساوي النقص ولا يقال مساو له في وقت الان ناقص العضو لا يساوي النقص ولا يقال مساو له في وقت المن الاوقات يربية لان المركب من اثنين اذا نقص منه واحد منها كان الناقص مساويا للذي نقص منه ولا يمكن ان يكون الذي يقال فيه ناقص عضو والذي نقص منه متساويين ولا يقال في امثال هذه انها ناقصة في وقت من الاوقات

رزرد ولا شيء من اجزاء العدد البتة يحتمل أن يريد ولا يقال ه

 $<sup>^{2}</sup>$   $^{3}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{7}$ 

ناقص عضو فيماكان من الكمية المنفصلة" البتة وان لم يكن الناقص مساويا للذى نقص منه مثل الثلثة فانه اذا نقص منها واحد لا يقال فيها ناقص عضو

ألم الموردة أنه المورد أنه المورد أنه المورد المورد أنه المورد الموردة الموردة أنه الموردة أنه الموردة المورد المورد الموردة الموردة

ولا هي المحتول والمحتول المحتول المحتول المحتول والمحتول المحتول المح

<sup>--</sup> הכלר d ; הכררר a ; السربة C : المشربة Nos الكمية المنفصة ; a הכררר ; السربة c ; السربة المشربة المثاربة الكمية المنفصة

 $<sup>^{13}</sup>$  Nos نالمشربه: C نالمسرمه: a بان شروط m ان شروط m

<sup>15</sup> C,d : (شيء : a [شيء ; jk « ejus ». — 16 Ita CC,(a),d,k خلك — 17 Ita CC,a,d,k

ובו - נחסר k ( a diminuitur a ) וודים, b ( a diminuitur a ). -

 $<sup>^{10}</sup>$  [CC $^{2}$  (? - mutil.)], a,d,(jk) نسلبها  $^{20}$  C سلبها  $^{20}$  C سلبها  $^{20}$  (s.p. in.),  $^{20}$  نسلبها  $^{20}$ 

<sup>— &</sup>quot;Inc. C fol. 53". — " C,d نكون , k afit a [ كان] — " Ita [CC (mutil.)],

الاجسام المتشاجة Ita C,a,d,k - الاجزاء

منقسا الى ثلثة اجزاء عضواً جزء واحد منها امكن ان ينقسم الباقى الى ثلثة اجزاء والناقص عضواً هو الذي لا يبقى عدده

لَمْ عَالَ فَاذَا لَهَا اجزا عَيْرِ مَتَشَابِهِةً مِثْلُ اثْنِينَ ثَلْثَةً مُنْ يَرِيدَ فَاذًا يَلْزِمُ h فَي الناقص عضو ان تكون له اجزا عير متشابهة مثل الاثنين من و الاجزا عنه او الثلثة

أر قال وبنوع كلى جميع التى لا يكون من وضعها اختلاف ليس أ يكون شيء منها " ناقص عضو مثل الماء والنار بيد " وبنوع كلى فينبغى الا تكون الناقصة عضو من الاشياء التى ليس يعرض عن وضع اجزائها اختلاف فى الصورة مثل الماء والنار فانه اذا اختلفت 10 اجزاء امثال هذه فى الوضع لم تختلف صورها " بخلاف التى هى مركبة من اجزاء غير متشابهة

ثر قال بل ينبغى ان تكون هذه مثل التى لها وضع بالجوهر لله ميت بل ينبغى ان تكون امثال هذه مركبة من اجزاء لها وضع والوضع داخل فى جوهرها اى مشترط فى وجودها مثل الكبد فان احد ما تقومت به هو وضعها من الاعضاء المجاورة لها

ربوله وایضا ان تکون متصلة پید ومن شرطها ایضا ان تکون ا متصله و بعضها ببعض اعنی الاجزا الغیر متشابهه فانها اذا لم تکن متصلة لم یکن منها کل و لا شی واحد

<sup>— 25</sup> Ila CC (mutil.), a,k اجزاء — 26 C,d,j عضو : a om. — 17 T (non C,a) add. صورة : a om. — 18 T (non C,a) add. — 26 C,a,d,(k) — 26 C,a,d انسى، منها شيء تا : شيء منها 26 C,a,d, انسين — 26 Ita CC, منها شيء منها 26 C,d أخيلاف ), a,d,k سورها يا — 26 C,d أخيلاف ); a [ صورة العضاء ), متصلة 26 C,d,jk — 26 (non C,d,j) om. 7 verba سريد ... متصلة 26 C,d om. [ ايضا ] : C,d om.

س رقوله فان التاليف من غير متشابهة الاجزاء ولها وضع ايضا لاكنه لا يكون ناقص عضو كيحتمل ان يريد فان الاشياء المولفة من غير ومتشابهة لها وضع لاكنها لا يقال فيها انها ناقصة عضو متى لم تكن متصلة

و المربة المربة

رورد و كذلك الصلع ليس بناقص اعضاء يحتمل ان يريد لان تو الضلع ينجبر اذا كسر او قطع فى بعض الناس على ما ذكر بعضهم ويحتمل ان يريد هاهنا الصلع الذي هو ذهاب الشعر فكانه قال ولا ايضا كل ما لا يمكن ان يعود يسمى ناقص عضو مثل الصلع اللانسان وهذا هو الاظهر

## القول في الجنس

**T.33** 

قال ارسطو

يقال الجنس اما بعضه اذا كان تكون الاشياء التي صورتها هي (ه) فهي "يتصل مثل ما يقال ما دام جنس الناس وهو ما دام تكونهم الذي هي منه وهو المحرك الاول في تكوينها وعلى (ه)

<sup>-</sup> مريد ... الطحال  $C^{1},a,d,k,T,\beta$  وا :  $C^{1},T^{*}$  om. -  $^{51}$  a  $(non\ C,d,jk)$  om. 7 verba الطحال  $C^{1},a,d,k,T,\beta$  والمنطق  $C^{1},a,d,jk,T,\beta$  مصدر  $C^{1},a,d,jk,T,\beta$  مصدر  $C^{1},a,d,jk,T,\beta$  مصدر  $C^{1},a,d,\beta$  الصلع  $C^{1},a,d,\beta$ 

 $T. 33. - {}^{1} Ita C,a,d,k (non β) المناس <math>{}^{2} Nos, (k,β) = {}^{2} Nos, (k,β) : C$  : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C : C

مثل هذا الجنس يقال بعض الناس \* الينوس \* وبعض الناس اينوس \* لأن بعضهم من الينوس وبعضهم من اينوس الوالد الأول (a) ويدعون من الوالد اكثر منهم من الهيولي وذلك ان الجنس يسمى (1) من الانثى ايضاً مثل من يسمى من ينسب الى فرادا وايضاً مثل البسيط المسطح الذى هو جنس الاشكال البسيطة والمجسمة للمجسمات فان كل واحد من الاشكال فهو اما بسيط مسطح مثل (٤) هذا واما مجسم مثل هذا وهذا هو الموضوع للفصول وايضا كل" (a) الذي في الكلمات" اول وهو فيها ويقال بماذا هو هو" جنس وهو (i) الذى تقال فصوله الكيفيات فالجنس يقال على عدد هذه الانواع بعضه بتكوين<sup>١٥</sup> الصورة هي هي تكوينا متصلا<sup>٥٥</sup> وبعضه مثل <sub>10</sub> المحرك الاول المتشابه في الصورة ومنه مثل العنصر فان الذي له (k) الفصل والكيفية هو الموضوع الذي يقال انه العنصر وتقال أ غير في الجنس التي 2 موضوعها ١٤ الاول غير ما ولا يستحيل احدهما الى الاخر

<sup>(</sup>β) بعض الناس ( $^{8}$  بعض الناس ( $^{8}$  بعض الناس ( $^{8}$  بعض الناس ( $^{8}$  بعض الناس  $^{8}$  بعض الناس ( $^{8}$  بعض الناس  $^{8}$  بعض الناس ( $^{8}$  بعلا و والناس ( $^{8}$  بعل

ولا كلاهما الى شيء هو هو مثل الصورة والعنصر واحد الله بالجنس - (١) وجميع التي تقال بنوع اخراً من " مقولة " الهوية فان بعض الهويات ( سـ) يدل على ما هو" وبعضها كيفية ما وبعضها كما" فصل اولا فانها لا تستحيل الى شيء قو احد ولا بعضها الى بعض 🖁

الفسر C.33

قرد يقال الجنس اما بعضه اذا كان تكون الاشياء التي صورتها a هي فهي يتصل مثل ما يقال ما دام جنس الناس وهو ما دام تكونهم متصلا يية والجنس يقال على معان احدها على الكون المتصل للاشياء التي هي واحدة في الصورة مثل ما يقال ما دام جنس 10 الناس ای کون الناس

ئرة ال وبعضها الذي هي منه وهو المحرك الاول في تكوينها ٥ يرية ويقال الجنس ايضا على الاب الاول الذي تنسب اليه القبيلة یاسہ ھا

وعلى مثل هذا الجنس يقال بعض الناس الينوس وبعض

<sup>— 24</sup> CC مثل L<sub>1</sub>,L<sub>2</sub>,d,k مثل — 25 jk add. « quæ sunt », at nihil add. C,a,d,L<sub>1</sub>,L<sub>2</sub>.  $- 26 C,a,d,jk,(L_1),L_2$  واحد : [ x راخر : a,d,i.\* : a,d,i.\* : a,d,i.\* : a,d,i.\* : a,d,i.\* $^{28}$   $C^{1},a,jk,$ ا. مقو لات  $C^{2},d$  مقو له  $C^{0},d,(eta)$  مقو له  $C^{0},a,jk$  مقو لات  $C^{1},a,jk$  مقو له الم ( mutil. ), a,d,k,L المويات -31 L\* add. [ وبعضها حصم ], at nihil add. C,a,d,jk(cf. n. 32), 1.,  $\beta$ . — 32 C, L,  $(\beta)$  ( $\beta$ , a,d car is jk a quantum, sicut  $\beta$  (cf. n. 31). - <sup>33</sup> C,a,(d),k,L الى شي. واحد ولا بعضها الى بعض (β alio ord.).

 $C. 33. - {}^{1} Nos$  نگون , C نکون : a [تککون] d [تککون] a , تکون , da فصل  $C^1$  نصل تا  $C^2$  متصله d, d, d متصله نصل با نصل با نصل نصل با نصل نصل نصل نصل با متصله نصل با متصله با vel سمل  $C^1$  : الذى  $C^1$  : الذى  $C^1$  سمل  $C^2$  بسمل  $C^3$  : الذى  $C^1$  بسمل  $C^3$  بسمل  $C^3$  بسمل  $C^3$ d,k الينوس (?), nos(?) الينوس vel الينوس الجنس : الجنس ايضا الجنس ايضا : الجنس ايضا : الجنس ايضا

الناس اينوس ولان بعضهم من الينوس وبعضهم من اينوس الوالد الاول يريد وعلى مثل هذا المعنى يقال بعض الناس من جنس كذا اى من اب كذا واسم الجنس من اب كذا واسم الجنس لا يستعمل في لساننا على الاب الاول

- a ثر قال ويدعون من الوالد اكثر منهم من الهيولي بيد والناس و ينسبون الى والدهم الاول اكثر مما ينسبون الى امهم الاولى لان المحرك اشرف من الهيولى
- أر قال وذلك أن الجنس يسمى من الأنثى أيضا مثل من "يسمى من ينسب الى فرادا أريد والما قلنا أن الام تسمى جنسا لانه قد ينسب الانسان إلى أمه كما قد ينسب إلى أبيه وأن كانت النسبة إلى 10 الاب أكثر وأشهر
- أنه الله المسلط المسطح الذي هو جنس الاشكال المسلطة والمجسم للمجسمات فان كل واحد من الاشكال فهو اما بسيط مسطح مثل هذا واما مجسم مثل هذا الميلة وايضا يقال الجنس على الذي يعم اشياء مختلفة بالصورة مثل قولنا البسيط المسطح المسطح جنس لجميع انواع الاشكال البسيطة والمجسم جنس لجميع انواع الاشكال البسيطة والمجسم جنس لجميع انواع المسكال البسيطة باي نوع كان من

انواع الاشكال يصدق عليه انه مسطح" وكل واحد من الاجسام اى نوع كان من انواع المجسمات يصدق عليه انه مجسم

ثر قال وايضا كل الذى فى الكليات اول وهو فيها الته يربد وبالجملة والجنس هو الكلى الاول فى الكليات يريد انه متى وحدنا كليين الأول منهما هو الذى يسمى جنسا للثانى والثانى نوعا وذلك اذا كان فى جوهره ويحتمل ان يريد باسم الجنس هاهنا الاجناس العالية فقط التى هى اول باطلاق لا التى هى اول بالإضافة الى ما تحتها

رقوله ويقال بماذا هو " جنس وهو الذى تقال فصوله الكيفيات h لل الميفيات والما هو قيل هو الذى يقبل الكيفيات والما قال الكنه قد يرسم " الجنس بانه المنقسم بالفصول

نرقال فالجنس يقال على عدد هذه الانواع بعضه بتكوين الصورة أ هى هى تكوينا متصلا وبعضه مثل المحرك الاول المتشابه في ألصورة ومنه مثل العنصر فان الذى له الفصل والكيفية هو الموضوع الذى يقال انه العنصر يريد فالجنس يقال بالجملة على ثلثة انواع احدها على الكون المتصل للصورة الواحدة والثانى على ألاب الاول لشبه الصورة التي تحمل على اشياء كثيرة وهو

الذي " دل عليه بترب المتشابه " في الصورة ويحتمل ان يريد المولد لاشياء متشابهة في الصورة اي انه انما يسمى جنسا لهذا المعنى اعنى لانه يفعل الجنس والثالث على العنصر فان الجنس هو الذي يقبل الفصول والكيفيات والذي يقبل الفصول والكيفيات هو العنصر ثر قال وتقال غير في الجنس التي موضوعها الاول غير ما ولا 5 يستحيل احدهما الى الاخر ولا كلاهما الى شي و هو مثل الصورة والعنصر واحد ق بالجنس يربد والاشياء التي يقال فيها انها غير بالجنس فهي الاشياء التي هي غير بموضوعاتها وعناصرها البعيدة اعني مختلفة بها وهذه هي التي لا تستحيل بعضها الى بعض ولا تستحيل الى شيء واحد وانما قال ذلك لأن الأشياء التي تستحيل بعضها الى بعض 10 عنصرها واحد والتي تستحيل الى شيء واحد فذلك الشيء الواحد 1 عنصر لها رقورية مثل الصورة والعنصر واحد الم بالجنس بييد مثل أن الصورة والعنصر الذي يتولد منهما شيء واحد

 سن المويات وجميع التى تقال بنوع اخر شمن مقولات المويات فان بعض المويات يدل على ما هو وبعضها كيفية ما وبعضها كما فصل 15 اولا فانها لا تستحيل الى شى واحد ولا بعضها الى بعض يتد وجميع المقولات المتغايرة هى غير بالجنس فان بعض المقولات يدل على الجوهر وبعضها على الكم وبعضها على الكيف وبعضها على باق المحدود وبعضها على الكم وبعضها على الكيف وبعضها على باق المحدود وبعضها على الكم وبعضها على الكيف وبعضها على باق المحدود و المحدود

 $<sup>^{31}</sup>$  Ita CC,a,d النشابه  $^{32}$  Nos,  $^{32}$  Nos,  $^{32}$  Nos,  $^{34}$  الذي  $^{34}$   $^{34}$  النشابة  $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{36}$   $^{37}$   $^{38}$   $^{38}$   $^{38}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{$ 

الامور التى فصلت وهذه ليست تجتمع فى طبيعة واحدة فانها لا تستحيل بعضها الى بعض ولا تستحيل الىشى. واحد

القول في الكاذب

T.34

قال ارسطو

الكذب يقال بنوع واحد مثل شي كاذب وبعض هذا بانه (ه) ليس بمركب او لانه لا يمكن ان يركب كمثل ما يقال ان خط القطر مساو لخط الضلع او انك جالس فان احدها كذب ابدا والاخر فى وقت ما وهذه ليست شيئا واحدا هو هو وبعضه مثل الاشياء التي (ه) لا تظهر مثل ما هي في طبعها او تظهر ما ليس هو مثل تخيل الظل (و) والاحلام فان هذه شي ما لاكنها ليست الاشياء التي تصود في (ه) الوهم فالاشياء تقال كذب على مثل الهذه الحال اما لانها ليس واما (الان التصور الذي يكون في الوهم منها ليس لشي الذي هو ويقال قول (ه) كاذب الذي من التي ليس بانه كاذب ولذلك كل قول يقال على شي اخر هو كذب "ما خلا اذا قيل على الشي واحد من الاشياء (ه)

T. 34. — <sup>1</sup> Ita C,a,d (non k,β) — <sup>2</sup> C القول في الكاذب (s.p. in.), a,d, L بانه jk « quia ». — <sup>3</sup> C,d,L بانه jk « quia ». — <sup>3</sup> C,d,L بانه jk « simeter ». — <sup>5</sup>  $C^1$  الصلع jk , jk « simeter ». — <sup>5</sup>  $C^1$  الصلع jk « simeter ». — <sup>6</sup> Ita C,a,d,k,I. الصلع jk « simeter ». — <sup>6</sup> jk الصلع jk » jk « simeter ». — <sup>6</sup> jk » jk » jk « simeter ». — <sup>6</sup> jk » jk

الدالة على ما انية ألشي رباً هي أمثل واحد وربا هي مثل كثير (i) وذلك انها والشيء المنفعل شيء واحد وهو هو<sup>١١</sup> بنوع ما مثل (١) سقراطيس وسقراطيس الموسقوس واما القول الكاذب فليس هو (m) قولاً لشي ان يقال شي ان يقال شي " يرى انه لا ينبغي ان يقال شي " (m) (a) البتة ما خلا ما يقال بالقول الخاص الذي للواحد من الواحد وكان 5 (o) يعرض من هذه الا يكون القول " البتة ولا كذب ايضا فانه يمكن ان يقال كل أو احد أنه أنه كذب البتة ليس بكلمته فقط بل وبكلمة (٩) غيره ايضا بنوع ما وبنوع اخر يمكن ان يقال والله حق ايضا مثل (٩) الثمانية فانها مضعفة بكلمة الاثنين فبعض الاشياء تقال كذب بهذا (r) النوع «وهي جميع التي تصور صورة كاذبة في الوهم ولذلك قيل» 10 (s) فى قول ابيس<sup>18</sup> ان الكاذب والصادق<sup>29</sup> هو واحد فانه ياخذ<sup>30</sup> كاذب (۱) الذي يقوى على ان يكذب وهذا هو العاقل الذي عنده معرفة (u) وايضاً يأخذ أن فأعل الرداءة طوعاً أجود وهذا كذبوهو يأخذ ذلك عا<sup>™</sup> يتلوا من القول وهو يقول<sup>™</sup> ان الذي يخمع<sup>™</sup> طوعا اجود من

الذي يخمع " كرها وانما اعنى " بنوع التشبه " والا فان الذي يخمع (ع) طوعاً اشر مثل الاشياء التي تقال في الاخلاق

الفسير 0.34

قوله الكاذب يقال بنوع واحد مثل شيء كاذب وبعض هذا a ة بانه اليس بمركب او لانه لا يمكن ان يركب كمثل ما يقال ان خط القطر مساو لخط اخر او انك جالس فان احدهما كاذب ابدا والاخر في وقت ما يه والكاذب يقال على كل ما يطابق حد المكن وهو ان يعتقد في الشيء على خلاف ما هو عليه وهذا ضربان اما ممكن ان يعود صادقا مثل قولنا في زيد انه قائم في وقت قعوده فان هذا 10 كذب ولا كنه ممكن ان يعود صدقا واما مستحيل مثل قولنا ان خط القطر مشارك للضلع رتور وهذه ليست شيئًا واحدا مو هو يهو به به ه الكاذب المكن والكاذب المستحيل اي انهما طبيعتان مختلفتان نه قال وبعضه مثل الأشياء التي لا تظهر مثل ما هي في طبعها او ٥ تظهر° مثل' ما ليس هو مثل تخيل الظل والاحلام يريد والكذب ايضا 15 يقال على الاشياء التي تتصور على غير ما هي عليه في الوجود او تتصور فيما ليس بموجود اصلا وهذا النوع من الكذب هو في

ر العلى - 37 CC vid. يخمع a,j [يخضع]: CC\* (in marg. – sine signo) vid. يخمع - 38 CC', jk, L يخمع + 100 + 29 + 100 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 + 200 +

a التصور والأول في التصديق رقوله مثل تخيل الظل والأحلام يريد مثل مثل ما يتصور في الأحلام ومثل ما يتخيل في اظلال الاشياء انها الاشياء او تتخيل في فيها الاشياء على غير ما هي عليه

وقولة فان هذه شيء ما لاكنها ليست الاشياء التي تتصور "في الوهم يية فان هذه التخاييل هي اشياء ما موجودة" اذ كان ووجودها في الدهن لاكن ما يتصور منها في الوهم "غير موجود خارج النفس

ع برقال ويقال قول" كاذب الذى من التى" ليس بانه كاذب ولذلك كل قول يقال على شى اخر هو كاذب ما خلا اذا قبل على 15 الشى الذى هو له حق مثل قول الدائرة كاذب على المثلث يريد وقد يقال الكذب على الاقاويل الصادقة اذا قبلت على غير الاشيا التى تصدق" عليها مثل حدّ الدائرة فانه يكذب على المثلث وعلى كل"

<sup>-</sup> ه  $C^{2},a,d,k$  و الاول  $C^{1}$  و تصور  $C^{1}$  و جود ما  $C^{1}$  و جود ما بالم جود ما  $C^{1}$  و خود ما من ما

ما عدى الدائرة من الاشكال المسطحة وكانه اراد ان يعلم ان الكذب الذى فى التصور نوعان نوع ليس يصدق على شى اصلا وهو الكاذب بالذات ونوع اذا حمل على ما هو له محد مدد صدق واذا وصف به غيره كذب وهذا كانه مع كاذب بالعرض

5 رقود و كلمة كل واحد من الاشياء الدالة على ما انية والمدود الدالة على انية هي مثل واحد وربا هي مثل كثير بيد والحدود الدالة على انية الشيء وجوهره ربا دلت من المحدود على معنى واحد وهي حدود الجواهر وربا دلت من الشيء على معنى اكثر من واحد وهي حدود الاعراض وذلك ان الاعراض يوخذ في حدودها الموضوعات التي المعراض وذلك ان الاعراض يوخذ في حدودها المر من طبيعة واحدة ولذلك i وذلك انها والشيء المنفعل شيء واحد هو هو وسنوع ما يريد وذلك ان الاعراض والاشياء القابلة لها هي شيء واحد بوجه ما وذلك ان الاعراض والاشياء القابلة لها هي شيء واحد بوجه ما ولذلك كان لها حد ما ما سنبين بعد رقود مثل سقراط وسقراط الموسيقوس فانه مركب من سقراط الموسيقوس والموسيقوس

نه قال واما القول الكاذب فليس هو قولا لشيء بيد والحدود 1 الكاذبة بالذات هي التي ليست حدودا لشيء " اصلا

 $<sup>^{20}</sup>$   $C^3,a,jk$  على  $: C^1,d$  عليه  $-^{21}$   $C^2,a,k$  عدى  $: C^1,d$  om.  $-^{22}$  C عليه : a,d : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a

س ثرقار ولذلك كان انطيانس يرى انه لا ينبغى ان يقال شي البتة ما خلا ما يقال بالقول الخاص الذى للواحد من الواحد يريد ولذلك كان يرى فلان انه لا ينبغى ان يحد شي البتة ولا ان يدل عليه الا بلفظ واحد يدل منه على معنى واحد لانه كان يرى ان الصدق لواحد مع واحد فاذا ليس تصدق اصلا حدود المعانى العامة وعلى الخاصة

مرقل وكان يعرض من هذه الايكون القول البتة ولا كذب ايضا بيد ولا كن يعرض من هذا الايوجد قول كاذب اصلا فضلا عن صادق وانما قال ذلك لان القول الذى هو جنس الصادق والكاذب أنما هو من التركيب فاذا لم يكن هاهنا تركيب لم يكن 10 هاهنا لا صادق ولا كاذب

أرقال فانه يمكن ان يقال كل واحد انه كذب البتة ليس بكلمته فقط بل وبكلمة غيره ايضا بنوع ما بية فانه يلزم على هذا القول ان تكون الاشياء كلها كاذبة ليس من قبل حدودها فقط بل ومن قبل حدود غيرها لكون جميع الحدود تتركب من كثرة

و لما كان من الاشياء ما تكذب حدودها على حدود الغير ومنها ما قتصدق عليه وهي حدود الاشياء التي توخذ قلم اجزاء حدود الاشياء التي توخذ كان بهذا ينحل هذا الله الشك الله وبنوع اخر يمكن ان يقال انه

 $<sup>^{33}</sup>$  Nos, (T) انطیانی: C vid. اطالس ; a  $^{34}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{36}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{36}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{35}$   $^{$ 

حق ايضا مثل الثمانية فانها مضاعفة بكلمة الاثنين يريد وليس قولنا ان حدود الغير تكذب على الشيء بقول صادق بل بنوع ما تكذب وبنوع ما تكذب وبنوع ما تصدق مثل الثمانية فانه يوخذ في حدها حد الاثنين اذا قيل فيها انها التي قامت من ضرب اثنين في ادبعة وبنوع ما لا يصدق فان الاثنين غير الثمانية

نرقال فبعض الاشياء تقال كذب بهذا النوع وهى جميع "التى p تصور صورة كاذبة فى الوهم بية فبعض ما يقال "عليه الكذب يقال فيه انه كذب من جهة انه اعتقاد كاذب

10 رَبَرَهُ ولذلك قبل في قول فلان الكاذب والصادق هو عدد الموضع في قول واحد بية ولذلك كان هذا الرجل في يفالط في هذا الموضع في فيقول ان الذي يكذب ويصدق في الشي الواحد بعينه هو انسان واحد بعينه

ثم اخذ في جواب فلا الرجل المال فانه ياخذ كاذب الذي يقوى قا على ان يكذب يريد وسبب غلط هذا الرجل بان الصادق بعينه هو كاذب وان الكاذب بعينه هو صادق انه ظن ان الصادق بالقوة والفعل شي واحد وكذلك الكاذب فاذا اخذ بدل القوة الفعل تصور الكاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود وهذا هو العاقل الذي عنده المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود و المحاد و المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود و المحاذب بالقوة والفعل شيئا واحدا رتود و المحاذب بالقوة والفعل شيئا و احداد و المحاذب بالقوة والفعل شيئا و احداد و المحاذب بالقوة و المحاذب بالقوة و المحاذب بالقوة و المحاد و كذلك المحاذب بالقوة و المحاد و كذلك المحاد

 $<sup>-4^{12}</sup> C,d,(k)$  ما :  $a\ om.$   $-4^{13} a,d,k$  [وبنوع] : C بنوع  $-4^{14} C,(a,k)$  cum  $y\bar{a}^{3}$  :  $d\ plur$   $-4^{15} C,d,T$  بنوع  $-4^{15} C,d,T$  وجميع  $-4^{15} CC^{3},a,d$  وجميع  $-4^{15} CC^{3},a,d$  العالل  $-4^{15} C,d,T$  فلان  $-4^{15} C,d,T$  العالل  $-4^{15} C,d,T$  والمالل  $-4^{15} C,d,T$  والمالل والما

معرفة يريد والكاذب بالقوة هو العاقل أن الذي عنده معرفة واما الكاذب بالفعل فليس عنده معرفة

سر ما وایضا یاخذ ان فاعل الردا۰ة طوعا اجود وهذا کذب برید ومثال هذا فی الکذب ما یاخذ هذا الرجل ان فاعل الردا٠ة تطوعاً ومثال هذا فی الکذب ما یاخذ هذا الرجل ان فاعل الردا٠ة تطوعاً اجود من فاعلها کرها وذلك انه کان یاخذ ان الذی یفعل طوعاً افضل من فاعله کرها افضل من یفعل کرها افضل من یفعل کرها وهذا هو الذی دل علیه بترد وهو یاخذ ذلك با من القول ویقول ان الذی یخمع طوعاً اجود من الذی یخمع کرها وهذا کذب می الذی یعتنی کرها وان الذی یخضع طوعا اجود ۱۵ من الذی یعتنی من الذی یخضع کرها وهذا اخود ۱۵ من الذی یخضع کرها وهذا کذب من الذی یخضع کرها وهذا کذب من الذی یخضع کرها وهذا کذب

وقود وانما اعنى "بنوع التشبه " بيت ان فعل الرداءة طوعا انما صار ادى لان ما يفعل طوعاً يكون احكم للتشابه الذى بين الاشياء " التى تفعل طوعاً اعنى انه يجود فعلها سواء كانت شرورا او خيرات مرورا او خيرات مرورا و خيرات مرورا الله تقال 15

فى الاخلاق بيد ان اطلاقنا القول بان كل ما يفعل طوعاً اجود كذب أن الذى يفعل الشر طوعا اشر من الذى يفعله كرها على ما قيل فى علم الاخلاق

القول في العرض

**T.35** 

قال ارسطو

والعرض ايضا يقال الذي هو لشي ويقال له بالحقيقة لاكنه (ه) ليس بالضرورة ولا اكثر ذلك مثل ما أن حفر حافر حفرة لغرس واصاب كنزا فهذا عرض لحافر الحفرة ان يجد كنزا فانه ليس بمضطر ان يكون هذا من ذلك ولا ان يكون بعده ولا اكثر ذلك عضطر ان يكون يصيب اخر في يحفر كنزا وكذلك ان يكون موسيقوس (ه) ما أبيض فاغا يقال ان هذا عرض لانه ليس بمضطر ولا يكون اكثر (ه) ذلك فاذا لانه شي ما ولشي ما ولان بعضها في مكان وفي وقت ما (ه) على ما هي لا على العلة التي هي هذا الشي او الان او هاهنا هو عرض وليس للعرض علة محدودة البتة الان البخت وهذا غير محدود (ع) عرض وليس للعرض علة محدودة البتة الان البخت وهذا غير محدود (ع)

15 مثل ما يقال انه عرض الذهاب" الى اثينيا" بالبخت ان لم يكن (ع)

<sup>[</sup> באם ; d רעשה מלחמה א : C לגין ; a alterutrum ; d om. לני יי אנים : C לגיי ; a alterutrum ; d om.

T. 35. — ' Ita C,a,d,k (non β) العرف ( $C,a,d,L,(\varphi)$  العرف : k om. — '  $C,a,d,L,(\varphi)$  العرف : k om. — '  $C^1$  om. — ' Nos, (β,L,R) الغرض :  $C,L^*$  لموض , a מרך הוא , d למקרה , d (d ) : d (d ) — ' d ) — ' d (d ) — ' d ) d (d ) — ' d ) — ' d (d ) — ' d ) — ' d (d ) — ' d ) — ' d (d ) — ' d (d ) — ' d ) — ' d (d ) — '

الذهاب ليصير الى ما هناك بل ان كان دفعه ديح عاصف شتوى او اسره لصوص فصار الى ما ثم وهذا هو العرض وليس ما هو لا كن ما اخر فان ديح الشتاء علة الذهاب الى حيث لم يقصد (h) ويقال عرض بنوع اخر مثل جميع التى لكل واحد بذاته وليست فى (ا) الجوهر مثل ما للمثلث قائمة فاما هذه فمكن أن تكون ابدية ولا ايضا واما من تلك فولا واحد والاقاويل على هذا فى غير هذه

C.35

و ترد والعرض ايضا يقال الذي هو لشي ويقال له بالحقيقة لاكنه ليس بالضرورة ولا اكثر ذلك بية والعرض يقال على الذي هو موجود لشي وهو موجود له بالحقيقة ولاكن وجوده له ليس بضروري ولا 10 على الاكثر على الاكثر

b ثم اتا بمثال ذلك نتال مثل ما ان حفر حافر حفرة لغرس واصاب كنزا فهذا عرض لحافر الحفرة ان يجد كنزا فانه ليس بمضطر ان يكون هذا من ذلك ولا ان يكون بعده ولا اكثر ذلك اى ان يكون يصيب اخر كنزا يريد ومثال ما بالعرض ان يجفر حافر حفرة ما 15

 $<sup>;</sup> k \in atenas > ; d$  אנחנרא  $; [X(?)] : Action : k \in atenas > ; d : Action : [X(?)] : Action : [X(?)] : Action : [X(?)] : Action : Actio$ 

C. 35. — <sup>1</sup>(β), jk لعرض : C لعرض , a,d,T\* [لغرض] = C,T\* (non a,jk) add. الغرض - <sup>2</sup> C<sup>2</sup>,a,d,T الغرض : C omit. — <sup>3</sup> C,d,T الخرص - <sup>4</sup> C,d مثال a,T\* אחד

لغرض من الاغراض الما لغرس واما لغير ذلك مما يحفر له فيصيب كنزا فانه يقال عرض للحافر ان وجد كنزا وذلك انه ليس وجود الكنز عن الحفر للغرس لا بالضرورة ولا اكثر ذلك

ورود و كذلك ان يكون موسيقوس الما الاله ابيض ورود وقريب على من هذا المعنى ان يقال الموسيقوس هو لا ابيض وبين هذين المعنيين فرق فان الاول هو من باب البخت وهذا هو من باب المحمولات بالعرض والفرق بينهما ان الاول علة وهذا ليس بعلة واغا هو مقادن للعلة اعنى ان الحفر هو علة لوجود الكنز لاكن بالعرض واما الا ابيض فليس هو علة للموسيقوس لا بالذات ولا بالعرض ولاكن عرض للانسان الذي هو علة الموسيقوس ان كان اسود وقد العلى الفرق بينهما في الثانية من السماع فهذا هو الفرق بينهما واما الامر الجامع بينهما فهو ما ذكره وذلك ان كون ه الموسيقوس اسود ليس هو ضروريا ولا على الاكثر

رتوره فاذاً لانه شيء ما ولشيء ما ولان بعضها في مكان وفي هو الله ما هي الله على العلة التي هي هذا الشيء او الان او الما هو عرض يريد ولما كان كل شيء في زمن ومكان قيل في في الله في اله

كل ما "وافقه" في الزمن او في المكان فقط انه "علة بالعرض لا على انه علة بالحقيقة بل من قبل موافقتها اياه في الزمن او في المكان الما في المكان فمثل موافقة الحفر للكنز في مكان الحفر " واما في الزمن فمثل ان يبرق برق فيموت حيوان " في ذلك الوقت

أورة وليس للعرض علة محدودة "الا" البخت وهذا غير محدود "قير البحت وليس بعلة لان العلة محدودة وليس بالعرض علة الا البخت وليس بعلة لان العلة محدودة والبخت غير محدود فهو ان كان علة فغير محدودة ويعنى بترة محدودة أقى هي محدودة بالاضافة الى معلولها اى ليس يكون معلولها الا عنها فهي محدودة له وذلك ان الذي يجدث عن علل معلولها الاس يجدث عن علل كثيرة ليس يجدث عن علة محدودة اى واحدة بعينها وهذه هي حال ما يجدث بالبخت

والمثالان اللذان تمثل بهما فى تفهّم ما بالعرض قوله فيهما مفهوم بنفسه وهو الا يقصد انسان المشى الى مدينة من المدن فيحمله واليها ديح عاصف والموص ياسرونه

h ثم ذكر نحوا اخر مما يقال عليه العرض نتال ويقال عرض بنوع 15 اخر مثل جميع أن التي لكل واجد بذاته وليست في الجوهر مثل ما للمثلث التي أن قائمة ألى المثلث التي أن التي ألى المثلث التي أن التي أن التي ألى التي أن التي أن التي ألى التي أن التي أن التي ألى التي أن التي

696

حل على شيء ما بطبيعته ولاكن ليس هو جوهرا للشيء الذي يحمل عليه مثل قولنا في المثلث زواياه مساوية لقائمتين

نرقال هذه فيمكن ان تكون ابدية واما من قتلك فلا أن واحد بيت والفرق بين هذا العرض والعرض المتقدم ان هذا يوجد منه ما هو ضرورى وانما قال ذلك ما هو ضرورى وانما قال ذلك لان الاعراض التى تقال فى مقابلة الجوهر منها ضرورى ومنها غير ضرورى وهى المفارقة

رقوله والاقاويل على هذا فى غير هذه يَرَيَّدُ والتَّكُلُمُ عَلَى الاعراض له وعلى انواعها وعلى نوع ما بالعرض فى غير هذه المقالة أذ لم يكن والمسماء فقط 10 قصده هنا الاشرح الاسماء فقط

وهِنا' انقضت هذه المقالة"-"

<sup>— 41</sup> CC مرابع المرابع مرابع المرابع ا

ابسم الله الرحمن الرحيم<sup>2</sup>

## المقالة المرسوم عليها حرف الهاء وهي الماسة من ما بعد الطبيعة

5

<sub>T.1</sub> قال ارسطاطالیس

(b) انه بین ان اوائل الهویات وعللها مطلوبة علی کنهها هویات (b) فانه علة ما للصحة والبر ق وللاشیا و الریاضیات وائل واسطقسات وعلل وبقول کلی فکل علم فکری او تناول شی فکری فله علل (ه) واوائل اما علی غایة الفحص او علی الفحص المرسل ولما کان کل واحد من هذه قد احتوی علی هویة ما وجنس ما صار یستعمل واحد من هذه قد احتوی علی هویة ما وجنس ما صار یستعمل واحد من هذه قد احتوی علی هویة ما وجنس ما صار یستعمل واحد من هذه قد احتوی علی هویة واحد من هذه قد احتوی علی هویه واحد من هذه و احد من هذه قد احتوی علی هویه و احد من هذه و احد من هذه قد احتوی علی هویه و احد من هذه و احد من هد و احد و احد و احد من هد و احد و ا

¹ Inc. B[2] fol. 70° (vide NOTICE, II, A,a, 1 et 5). — ² B (in una eademque lin.) الله الله على محمد وعلى اله وسلم تسليمًا [18 miil. spat. vac.] بسم الله الرّحن الرّحن الرّحن الرّحن الرّحن الرّحن الرّحن [ ex vers. v ], quem vide in ima pag. — ⁴ Ita B,a,d المقالة ( sine يقسير )

 $T. 1. — {}^{1}$  Ita BB ( in init. linex ) قال ارسطاطالیس  $a_{j}(\beta), c_{j}(\alpha)$  و البره  $a_{j}(\beta), c_{j}(\beta), c_{j}($ 

المعاله الحامِسة المرسوم عليها حرف الهاء : (v (in B marg. super.) v

ذلك الشيء وليس استماله وطلبه الموية الكلية ولا بانها هوية ولا يفحص اشيء منها على ما هي البتة بل بعضها لهذا المعنى يثبت اغاقا (ع) هو بالحس وبعضها فبينة بالوضع وبهذا النوع يبرهنون وتبين (ع) هو بالحس وبعضها فبينة للجنس الذي هو محيط بها الما باضطرار واما الاشياء التي هي بذاتها للجنس الذي هو محيط بها الما باضطرار واما و باسهل من ذلك ولذلك هو بين مما التياه القول انه ليس للجوهر (a) برهان ولا الما هو بل دلالة اخرى بنوع ما وكذلك انه ليس للجوهر (عا البتة ان كان الجنس الذي يستعمله ولا ان لم يكن وذلك انه لفكرة ولا البتة ان كان الجنس الذي يستعمله واذ العلم الطبيعي ايضا لجنس ما من (1) البناس الموية فانه يطيف بالجوهر الذي فيه ابتداء الحركة والسكون اخباس الموية فانه يطيف بالجوهر الذي فيه ابتداء الحركة والسكون افبين انه ليس هو لا فعلي ولا صناعي فان ابتداء الاشياء الفاعلة (ش) في الفاعل اما العقل واما المهنة واما قوة ما وابتداء السناعية ففي (a) الصانع العائد فان المصنوع والمختار شيء واحد فاذا جميع (6)

## C.1 الفسر

<sup>[</sup> الصناعة ] - ه  $L,(\beta)$  الصناعة B,a,d,k الصناعة B,a,d,k الصناعة B,a,d,k, B,a,

هويات بصفات مختلفة فبين ان النظر فيها يكون على نوعين احدهما ان ننظر في واحدة واحدة منها من جهة الصفة التي تخصها والنظر الثانى ان ننظر فيها بالجهة التي تشترك فيها وهو كونها هوية ويكون طلب العلل فيها من هذه الجهة

ولما وضع انه واجب ان تكون للهوية المطلقة علل مطلقة اخذ c يبين ذلك بأن الحال فيها يجب أن تكون كالحال في العلوم الجزئية" التي تنظر في بعض الهويات نتال فانه علة ما للصحة والبر 10 وللاشياء الرياضية اوائل واسطقسات وعلل وبقول كلى فكل" علم فكرى او تناول ٔ شیء فکری فله ٔ علل و او ائل اما علی غایة الفحص او علی 10 الفحص المرسل يبد أن باستقراء العلوم وبالتشوق الأول الذي لنا بالطبع في طلب علل الاشياء واعتقادنا انا نرى ان" المعرفة بالشيء لا تكون الا من قبل علله يظهر ان كل علم وكل صناعة فلها علل واسباب تفحص عنها فاذا اضيف الى هذه المعرفة ان هاهنا علما يفحص عن الهوية المطلقة وجب ان يكون فحصه ايضا عن اسبابها 15 المطلقة فقوله الرياضيات يعني بها علوم°ا التعاليم ويعني بالعلم الفكرى a النظرى ويعني بما يتناول شيئا فكريا العلوم العملية التي تستعمل القياس او ما يمم الصنفين ويعنى بالفحص المرسل الذي ليس في الغاية من الوثاقة و انما قال ذلك لأن العلوم تختلف في ذلك من قبل اختلاف طبيعة الموضوع ويحتمل ان يريد ان بعض العلوم تفحص عن

الاسباب بالاضافة الى شى وبعضها تفحص عن الاسباب بالاطلاق وهذا المعنى اشبه بالموضع

ولما بين بهاتين المقدمتين ان العلم الناظر في الهوية المطلقة يجب ان ينظر في الهوية المطلقة لان ذلك مما كان وضعه اولا في القياس المتقدم نعال ولما وكان كل واحد من هذه "قد احتوى على هوية ما وجنس ما صاد كان كل واحد من هذه "قد احتوى على هوية الكلية ولا بانها يستعمل ذلك الشي، وليس استعاله وطلبه الهوية الكلية ولا بانها هوية ولا يفحص" عن "شي، منها على ما هي عليه " البتة بية ولما كان يظهر انه ولا واحد من العلوم الجزئية اعنى التي تختص بالنظر في جنس ما يفحص عن الهوية بما هي هوية اذ كان كل علم الما المفي علم هو الذي يفحص عن الهوية المطلقة " والا لم تستوف معرفة علم هو الذي يفحص عن الهوية المطلقة والا لم تستوف معرفة الاشياء

عن هويات مقيدة محدودة الخذية الما تفحص عن هويات مقيدة محدودة الخذيعرف ذلك في الله بعضها لهذا المعنى يثبت الما هو بالحس ألحس المعنى يثبت الما هو بالحس الحس وبعضها فبينة الموية التي الموية التي تخصها بان تنزلها موجودة بالحس وبعضها تفحص عن هوية تتسلم

 $BB\ (mutil.),\ a,d,(k)$  هو Add. هو  $BB\ (mutil.),\ a,d,(k)$  هو  $BB\ (mutil.),\ a,d,(k)$  هو  $BB\ (a,d,(t^*))$  عن  $BB\ (a,d)$  عن  $BB\ (a,d)$  عليه  $BB\ (a,d)$  عليه  $BB\ (a,d)$  عليه  $BB^2\ (a,d)$ 

وجودها وتضعها وضعا مثل حال الناظر فى علم العدد فانه يضع الوحدة انها موجودة

أرقال وبهذا النوع يبرهنون الاشياء التي هي بذاتها للجنس ع الذي هو محيط بها اما باضطراد واما باسهل من ذلك يبية والبرهان الذي يستعمل هولاء في صناعة صناعة انما هي للامور الذاتية الموجودة في ذلك الجنس الخاصة به الذي هو محيط بجميعها والبرهان الذي يكون في امثال هذه الصنائع يكون اما من مقدمات ضرورية واما من مقدمات اكثرية وهو الذي دل عليه بترة واما اسهل من من

الم الم الله والمذلك هو بين مما يتلوا هذا القول انه ليس للجوهر برهان الله ولا لما هو يريد ولكون البراهين الما تكون على الامور الذاتية الموجودة للجنس الذى تنظر فيه تلك الصناعة لا على جنس الصناعة نفسه ولا على نوع من انواعه يظهر انه ليس للجوهر برهان لان البرهان هو من الجواهر على الاعراض وليس للجوهر جوهر ولذلك البرهان هو من الجواهر حدود ولذلك ليس يوجد على الجواهر براهين اليس يوجد على الجواهر براهين هي حدود متغيرة في الوضع بل الما يلفي ذلك في الاعراض هذا هو الذي ينبغي ان يفهم من قرة ان الجوهر ليس عليه برهان ولا لما هو المؤهر المؤهر السبب معاً الجوهر السبب معاً

رورة بل دلالة اخرى بنوع ما يتن بل يكون للجوهر دلالة i 20 اخرى من غير نوع البرهان يستدل منها على ما هو او على الوجود

 $<sup>^{28}</sup>$  T ( non B,a,d ) add. وتبين  $^{29}$  B,a,(d) اسهل  $^{1}$ : T,L, باسهل  $^{1}$ ; k alterutr.  $-^{30}$  a add. [ البرهان  $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$ 

وهذا النوع يحتمل أن يشير به الى الأمور المتاخرة فأنه ألما يوقف على جواهر الاشياء فى العلوم الطبيعية من الأمور المتاخرة أى من الاعراض وهذه الانواع من البراهين هى التى تسمى دلائل ويحتمل أن يريد بالنوع الآخر من الدلالة طريق التقسيم وطريق التركيب أو جميع هذه فأن أكثر حدود الجواهر ألما يوقف عليها " بهذه الطرق والثلاثة

ا أمر قال ولذلك قلا يخبر أن البتة ان كان الجنس الذي يستعمله ولا ان لم يكن وذلك انه لفكرة واحدة تبين أن ما هو وهل هو يريد ولذلك أن لا يقدر علم من العلوم ان يبرهن شيئا من انواع الجنس الذي ينظر فيه هل هو موجود او غير موجود لانه لعلم واحد تكون 10 معرفة وجود الشيء ومعرفة ماهيته وهو البرهان المطلق

العلم العلوم الجزئية ليست تنظر في الهوية المطلقة وانه يجب ان يكون هاهنا علم يفحص عن الهوية المطلقة اخذ يعرف ان العلم الطبيعي ليس هو هذا العلم وشرع قبل ذلك ان يبين ان العلم الطبيعي ليس بعلم عملي قبل واذ العلم الطبيعي ليس بعلم عملي قبل واذ العلم الطبيعي ألجنس من اجناس الهوية فانه يطيف بالجوهر الذي فيه ابتداء الحركة والسكون فبين انه ليس هو لا فعلي ولا صناعي مربية ولما كان العلم الطبيعي في جميع

الامور المتحركة الساكنة بالطبع فن البين ان العلم الطبيعي ليس علما صناعيا ولا علم شيء يعمل

ثم اتى بالعلة فى ذلك نتال فان ابتداء الاشياء الفاعلة فى الفاعل اما m العقل واما المهنة واما قوة ما يبية فان مبدا الاشياء المفعولة لنا هى قفى الفاعل وذلك اما فى العقل واما فى الصناعة واما فى قوى اخر تشبه الصناعة يريد وليس فينا مبدا قوة صانعة للامور الطبيعية

ثم اخذ يشرح هذا المعنى ويزيده وضوحا فتال وابتدا، الصناعية "م ففى الصانع" اى الاختيار فان المصنوع والمختار شى، واحد يريد وهو من الظاهر ان المبدا الاول للاشيا، المصنوعة الذى هو فينا اى ف الصانع هو الاختيار فان المصنوع والمختار شى، واحد بالصورة واغا اراد بهذا كله ان الاشيا، التى مبداها الاختيار هى غير الاشيا، التى مبداها الاختيار هى غير الاشيا، التى مبداها الاختيار هى غير الاشيا، التى مبداها الطبيعة وان هذين العلمين علمان مختلفان

ثر قادا جميع الفكرة الفاعلة والصانعة والتي بالراى فهي ذو ٥٠٠٠ داى ما يريد فاذا جميع الفكر الفاعلة والصانعة والتي تستعمل القياس الله قياسية ما لا قياسية أباطلاق اذ كان العلم فيها الها هو من اجل العمل وهذا القول كانه قول قصد به ان يعرف الفرق بين العلوم الصناعية والنظرية باطلاق وان كان الها يتمثل في ذلك بالعلم الطبيعي رور وهي تفحص عن هوية لا أيكن ان تتحرك وعن جوهر مهو اكثر ذلك كالكلمة لا تفارق ١٥٠٠ الظاهر منه انه يعني بذلك العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم الكر ذلك كالكلمة لا تفارق ١٥٠٠ الظاهر منه انه يعني بذلك العلم العلم العلم العلم العلم التفارق ١٥٠٠ الغالم العلم العلم العلم التفارق ١٤٠٠ الغلم العلم النبية العلم العلم العلم التفارق ١٤٠٠ العلم العلم العلم العلم النبية العلم العلم العلم النبية العلم العلم العلم النبية العلم النبية العلم النبية العلم النبية النبية العلم النبية النبية النبية العلم النبية النب

<sup>-</sup> 43 B,d,k فينا a,jk [الصناعة] a,jk الصناعة: a,jk فينا a,jk فينا a,jk الصناعة: a,jk الصناعة: a,jk ألصناعة a,jk ألصناعة

الطبيعى ويعنى بترد عن هوية لا" تتحرك الصورة والنفس وذلك انها غير متحركة بالذات واكثر في اجزائها كما قال لا تفارق بالحد وانما تها غير متحركة بالذات واكثر في العقل وان قرئ وعن جوهر لا يمكن وانما تار اكثر ذلك من قبل العقل وان قرئ وعن جوهر لا يمكن الات يتحرك بزيادة لا امكن ان يفهم منه جميع ما ينظر فيه العلم الطبيعى الا ان كما كتبناه والا وقع في النسخة التي صححت ومنها هذه النسحة

## قال ارسطاطالبس

(a) وينبغى الأيجهل الدال على ما هو بالانية والكلمة كيف هو (b) كان الطلب من غير هذا هو فعل لا شي فاما التي تحد والتي تدل على ما هو فنها ما هي مثل الافطس ومنها ما هي مثل العمق 10 (c) والفصل فيما بين هذه ان بعضها "هو ماخوذ مع العنصر واما العمق"

فلا فان الأفطس '' هو عمق'' في الانف واما العمق فمن غير عنصر محسوس وجميع 12 الاشياء الطبيعية تقال شبيه 13 با يقال الافطس 14 (a) مثل الانف والعين والوجه واللحم والعظم وكلية الحيوان والورقة واللحا" والاصل" وكلية النبت" فانه ليس يكون " كلمة لشي من 5 هذه من غير حركة "فبين ان في الأشياء الطبيعية" يطلب العنصر " (٥) ما وهي التي لا تكون من غير عنصر فبين من هذا الله الله (ع) الطبيعي هو علم ما" من علوم الراى وايضا العلم التعليمي هو من (h) علوم الراى لاكنه حيننا هذا ليس فه هو بينا ان كان علم الاشياء ١٠٠٠ 10 التي لا تتحرك مفارقة ٥٠ ايضا وان كان بينا ان بعض التعاليم ولا (١) يتحرك وهو فه مفارق وان كان شي وقه ما ابدى غير متحرك ومفارق ايضا فبين ان معرفته لعلم الراى لا للطبيعي لأن العلم الطبيعي هو لاشياء متحركة ولا للتعليمي بل للذي هو قبل كل هذه قان العلم (١٤)

τò E]

الطبيعى فلاشيا الاقتادة ولكنها ليست لا متحركة والتعليمية فبعضها لاشيا الاقتحرك لاكنها خليق ان لا تكون مفادقة بل في عنصر واما العلم الاول فهو للاشيا المفادقة والتي لا تتحرك ايضا فمضطر قو ان تكون كلها موبدة واكثر ذلك هذه لان هذه (ه) علل للاشيا الظاهرة من الالاهية فاذا انواع الفلسفة الراثية ثلاثة والتعليمية والطبيعية والالاهية القول فانه لا يجهل انه ان كان (ه) التعليمية والطبيعية والالاهية وينبغى ان يكون العلم الشريف للجنس الشريف فان راى سائر العلوم موثر العلم عدا وهذا العلم يوثر على جميع العلوم التي بالراى

C.2 القسير C.2

المنائع الما الحدود المنائع الما يكون من قبل اختلافها في نحو استعال الحدود اخذ يعرف ذلك نتال وينبغى الا يجهل الدال على ما هو بالانية والكلمة كيف هو كان الطلب من غير هذا هو فعل لا شيء يربد وينبغى الا يذهب علينا جهة استعال الحدود الدالة على

 $<sup>- \, ^{36}</sup>$  B,L هذه , a هذه , d هذه , k هذي , k هذي , k هذي , k هذه , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k , k ,

**C. 2.** — <sup>1</sup> B عليه (s.p. in.),  $a, T^*$  pass.  $: d, T^*$  [ غبل] — <sup>2</sup> B,d, $T^*$  add. عليه , at non  $a, T, (\beta)$ . — <sup>3</sup> B كان  $(\beta, \beta)$   $(\beta, \beta)$ 

ما هو الشيء بانية كيف يكون فى صناعة صناعة وفى هذه الصناعة فان طلب معرفة الاشياء دون تحصيل هذا المعنى من امرها هو كلا طلب وذلك فى جميع الصنائع

ئر قال فاما التي تحد والتي تدل على ما هو فمنها ما هي مثل b الافطس ومنها ما هي مثل العمق يبية والطريق الى تحصيل هذا هو ان تعلم ان الحدود تلفى على نحوين احدها مثل حد الفطس والاخر مثل حد العمق

نه العمق والفصل فيما بين هذه ان بعضها هو ماخوذ مع العنصر هو العمق فن غير واما العمق فلا فان الفطس هو عمق في الانف واما العمق فمن غير عنصر محسوس بيد والفصل بين هذين الحدين اعنى بين حد الفطس وحد العمق ان حد الفطس يكون مع مادة محسوسة وحد العمق يكون مع غير مادة محسوسة فانا نقول في حد الفطس انه عمق في يكون مع غير مادة محسوسة فانا نقول في حد الفطس انه عمق في الانف فناخذ الانف في حده وهو شي محسوس ونقول في العمق انه انخفاض في السطح فلا يظهر في حده مادة محسوسة بل ان كانت

ئر قال وجميع الاشياء الطبيعية تقال شبيه" بما يقال الافطس" مثل d الانف والعين والوجه واللحم والعظم وكلية الحيوان والودقة واللحا" والاصل وكلية النبت" فانه ليس يكون" كلمة لشيء من هذه من

غير حركة بيد وحدود جميع" الاشياء الطبيعية يظهر فيها المادة كالحال فى حد الفطس وذلك فى جميع اعضاء الحيوان مثل حد الانف وحد العين والوجه واللحم والعظم وبالجملة المتشابهة منها وغير "المتشابه وفى كلية الحيوان وكذلك فى جميع اجزاء النبات مثل الورق واللحى وفى كليته فانه ليس يكون لواحد من هذه حد دون ان وحذا فى ذلك شىء متحرك اعنى متغيرا

ولم هو ايضا" يريد واذا كانت حدود الاشياء الطبيعية يطلب العنصر ما هو ويحد ولم هو ايضا" يريد واذا كانت حدود الاشياء الطبيعية لا تكون" الا مع العنصر والصورة فين انه ينبغى لصاحب العلم الطبيعي ان يطلب عنصر الاشياء الطبيعية وذلك بان يعرف ما هو ويحده ويعرف 10 لم هو اعنى ما الشيء الذي من قبله وجد العنصر وهو الصورة

الم المراق الم المحبيعي في العلم " ان ينظر في نفس ما وهي التي لا تكون من غير عنصر أله فان لصاحب العلم الطبيعي ان ينظر في صورة ما وهي التي لا يمكن ان توجد خلوا من الهيولي وانما اداد ان صاحب العلم الطبيعي ينظر في الامرين جميعا اي في في الصور " التي في والهيولي وفي الهيولي " من قبل نظره في المركب منهما لاكن نظره في الصور الهيولانية على القصد الاول ونظره في الهيولي من اجل الصورة

 $<sup>^{16}</sup>$   $B^3,a,j$  وحميع  $: B^1$  وحميع : a وحميع : a [2] fol.  $72^r.$  -  $^{18}$  B : a (يوخد : a (يوجد : a ) : a (يوجد : a ) : a : a (يوجد : a ) : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a :

نر قال فبين من هذا ان العلم الطبيعي هو علم ما أقمن علوم الراي و يرقد فبين من هذا ان العلم الطبيعي هو من العلوم النظرية لا العملية اذ كانت الاشياء الطبيعية تظهر قف حدودها الطبيعة كما ان الامور الارادية تظهر في حدودها الارادة

ئر قال وايضا العلم التعليمي هو من علوم الراي لا كنه حيننا h هذا ليس هو بينا ان كان علم الأشيا٠ قلم التي لا تتحرك مفارقة قلم ايضا يريد وهو بين ايضا أن العلم التعاليمي من العلوم النظرية وأنه علم لاشيا. لا تتحرك لكن ليس هو بينا بنفسه ان كانت الاشياء التي لا تتحرك اعنى التي ينظر فيها التعاليمي مفارقة للهيولي او في هيولي رتولة وان كان بينا ان بعض التعاليم لا يتحرك وهو مفارق وان i كان شيء ما ابدى غير متحرك ومفادق ايضا فبين ان معرفته لعلم الراى لا للطبيعي لأن العلم الطبيعي هو لاشياء متحركة ولا للتعليمي بل للذي هو قبل كل هذه يه وكذلك ان تبين ان بعض التعاليم مفارقة بالحد والوجود او ان طبيعة اخرى مفارقة انه و ليس النظر 15 فيها لا للعلم الطبيعي ولا لعلم التعاليم لأن العلم الطبيعي ينظر في الاشياء المتحركة والتعاليمي في الاشياء المفارقة بالحد لا بالوجود بل النظر في الطبائع المفارقة لعلم اعلى من هذين وهو الذي دل عليه 🗷 بترة فان العلم الطبيعي لاشياء قلا تفارق ولكنها ليست لا متحركة والتعليمية فبعضها لاشياء لا تتحرك لاكنها خليق الا" تكون

مفادقة بل كالتي في عنصر بيد والها كان العلم بالاشياء المفادقة غير العلم الطبيعي وغير علم التعاليم لأن العلم الطبيعي ينظر في اشياء لا تفادق وهي مع هذا ليست غير متحركة واما التعليمية فان بعضها وان كانت تنظر في اشياء غير متحركة مثل العدد والهندسة فانه خليق ان تكون الاشياء التي تنظر فيها غير مفادقة للهيولي بل هي وكالاشياء الموجودة في هيولي وان كان ليس يظهر الهيولي في حدها أو أو أما العلم الاول فهو للاشياء المفادقة يريد واذا كانت الاشياء المفادقة هي المتقدمة في الوجود على الاشياء الغير المفادقة في في عدم المناء الغير المفادقة في في المتقدم هو العلم بالامور المفادقة

" ثريار والتي لا تتحرك فمضطر أن ان تكون كلها موبدة واكثر ذلك هذه لان هذه هي علل الاشياء أن الظاهرة من الالاهية يبد ان الاشياء التي التحرك واجب ان تكون سرمدية اكثر من السرمدية المتحركة الالاهية يعنى الاجرام السماوية لان هذه هي علتها اعنى ان الجوهر المفارق هو علة الاجرام السماوية

عن الله الواع الفلسفة الرائية " ثلثة التعليمية والطبيعية والالاهية القول الله الواع الفلسفة والالاهية القول الله الفرية ثلثة " علم الاشياء التعاليمية وعلم الاشياء الطبيعية وعلم

ر مثل العدد... مثل العدد والهندسة B,d ان لا B,d مثل العدد والهندسة B,d مثل العدد... مثل العدد... مثل العدد... مثل العدد والهندسة B,a,d. — نا B,d. — نا العامة B,d. — نا B,d — نا B,d

الاشياء الالاهية القول أن التي يوخذ في حدها الالاه واغا اداد انه كما ان الاشياء الطبيعية هي التي يوخذ في قولها الطبيعة كذلك الاشياء الالاهية هي التي يوخذ في حدها الالاه والاسباب الالاهية أوكذلك الادادية هي التي يوخذ في حدها الادادة والاسباب الادادية في التي يوخذ في حدها الادادة والاسباب الادادية في التي يوخذ الادادية في حدها الادادة

رترد فانه لا يجهل انه ان كان الاهي فهو في مثل هذه الطبيعة ه الله لا يجهل انه ان كان هاهنا علم الاهي في مثل هذه الطبيعة الله في مثل هذه الطبيعة اعنى المفارقة

أوينبغى ان يكون العلم الشريف للجنس الشريف فان والمردي المردي العلوم التي العلوم موثرة والمحدد العلم يوثر على جميع العلوم التي بالراى مردية واذا كان من المعروف بنفسه ان العلم الاشرف والاثر هو للجنس الاشرف والاثر وكان العلم الالاهى اشرف واثر والاثر فان جميع العلوم وان كانت كلها شريفة موثرة فان العلم بالالاه واشرفها واثرها لان موضوعه اشرف من الموضوعات المو

<sup>43</sup> B,(d,T,L) و القول : a,(jk) omit. — 44 Ita B بوخذ , k gaccipitur», a רלקחר (om. 22 verba. — cf. n. 46). — 45 B بوخذ , jk gaccipitur» : a רלקחר (cf. n. 44). — 47 B,d بوخذ , jk gaccipitur», a רלקחר (cf. n. 44). — 47 B,d بوخذ , jk gaccipitur», a רלקחר (cf. n. 44). — 47 B,d بوخذ Nos بوخذ , jk om. — a om. 10 verba بوخذ Nos الالاهية (cf. n. 47. — 48 Nos بوخد , jk om. — cf. n. 47. والاسباب الارادية (cj. n. 47. — الالاهية الارادية (cj. n. 47. — اللاهية (cj. n. 47. — المحاصة (cj. n. 47. — المحاصة (cj. n. 47. — المحاصة (cj. n. 47. — اللاهية (cj. n. 47. — اللاهة (cj. n. 47. — اللاهة (cj. n. 47. — اللاهة (cj. n. 48. الموضوعات (cj. n. 46). الموضوع الموض

# T.3 قال ارسطاطالېس

(a) وخليق ان يسئل سائل هل الفلسفة الأولى هي كلية او هي لجنس (b) ما او لطبيعة واحدة فانه ليس هو نوعا واحدا ولا في العلوم التعاليمية (c) ايضا لاكن علم المساحة وعلم النجوم لطبيعة ما والعلم الكلي فشترك (b) للكل فان لم يكن جوهر ما اخر غير الجواهر القائمة بالطبع فالعلم و (c) الأول اذا هو الطبيعي وان كان جوهر ما غير متحرك فهذا هو الأول وعلمه هو الفلسفة الأولى الكلية ايضا فهو اول "بهذا النوع الأول وعلمه هو الفلسفة الأولى الكلية ايضا فهو الول "بهذا النوع

#### C.3 النسر

ق ترد وخليق ان يسئل سائل هل الفلسفة الاولى كلية او هي لجنس ما او لطبيعة واحدة يريد وخليق ان يسئل سائل بعد ما تبين 10 من ان هاهنا علما بهذه الصفة يدعى الفلسفة الاولى هل هذا العلم هو كلى لاجناس كثيرة او هو لجنس واحد بعينه وطبيعة واحدة بعينها

ا نواله ليس هو نوعا واحدا ولا فى العلوم التعليمية ايضا  $\sqrt{3}$  لا كن علم المساحة وعلم النجوم لطبيعة ما  $\sqrt{3}$  فانه يظهر ان التعاليم 15

**T. 3.** — <sup>1</sup>  $B^2$  ,  $(k \text{ esit } p): B^1,a,d,l. om.$  — <sup>2</sup> B,a,d,k,l. ]: [(R),β ] — <sup>3</sup>  $B^r$  inc.  $B^r$  ! [Lallie :  $B^o$  vid. ; l. | [Ital BB | 1 or. B [2] fol.  $72^v$ . — <sup>5</sup> Ital BB (mutil.), a,k iii — <sup>6</sup> B,a,d iii — <sup>6</sup> B,a,d iii — <sup>6</sup> B,a,d,k,l., ( $\phi$ ?) | [Ital B,a,d,k,l.,( $\phi$ ?) | [Value of the content of the co

**C. 3.** — <sup>1</sup> B,a,d,T او  $[(R),\beta]$  =  $[(R),\beta]$  - <sup>2</sup> Nos, (a,d) : j  $\alpha$  declaravit  $\alpha$  ; k  $\alpha$  declarant  $\alpha$ .

ليست لجنس واحد بل هي لاجناس مختلفة مثل علم الهندسة فانها لطبيعة غير الطبيعة التي لها علم النجوم وهي كلها تعالمية

نه قال والعلم الكلى فمشترك للكل يريد لاكن ان كان هذا العلم ع كليا فهو احرى ان يكون مشتركا لجميع الموجودات

را الأول اذا هو العلم الطبيعي بيد وهو بين انه لو لم يكن هاهنا جوهر الأول اذا هو العلم الطبيعي بيد وهو بين انه لو لم يكن هاهنا جوهر غير الجوهر المحسوس لما كان هاهنا علم اقدم من العلم الطبيعي ثر قال وان كان جوهر ما غير متحرك فهذا هو الأول وعلمه هو الفلسفة الأولى الكلية ايضا فهو اول بهذا النوع بيد وهو بين ايضا انه ان كان هاهنا جوهر ما غير متحرك فهذا الجوهر الموجود هو الأول وعلم هذا الجوهر ما غير متحرك فهذا الجوهر الموجود هو الأول وعلم هذا الجوهر هو العلم الكلى والفلسفة الأولى رترد وهو العلم المؤلى والفلسفة الأولى رترد وهو العلم الكلى والفلسفة الأولى رترد وهو العلم المؤلى والفلسفة الأولى رترد وهو العلم المؤلى والفلسفة المؤلى والفلى والفلسفة المؤلى والفلى والفلسفة المؤلى والفلى وال

اول بهذا النوع يَسَقَ اولا في الوجود لا اولا في العلم وذلك ان مرتبته في التعليم باخرة ولذاك سمى علم ما بعد الطبيعة

قال ارسطاطالبس

15 ولان له النظر في الهوية بانها هوية وما هي وما لها بانها ولكن (a) اذ الهوية التي تقال بنوع مبسوط تقال بانواع كثيرة وقد قلنا ان

**T.4** 

احدها يقال بنوع العرض واحدها يقال كالحقيقة والذي ليس بهوية كالباطل وبانواع اخر غير هذه اى بانواع اشكال القاطيغورياس (٥) مثل هذا الشيء ومنها هذه الكمية ومنها اين ومتا الهوم كان مما (١) يدل على مثل هذا النوع وايضا سوى جميع هذه التي" بالقوة وبالفعل (٥) فاذ تقال الهوية ألم بانواع كثيرة فلنقل اولا في التي تقال بنوع العرض ٥ (t) فانه ليس علم من علوم الراى يستعمل هذا" النوع والدليل على ذلك انه ليس يفحص عنه علم واحد لا علم فعلى ولا علم صناعي" فان صانع البيت لا يصنع جميع الاشياء التي تعرض مع صنعة ال البيت التي هي غير متناهية فانه لا يصنع" ان يكون البيت نافعا" (n) لبعض ولبعض ضاراً' ولبعض شهياً'' وبالجملة ان يكون بانواع اخر ١٥ (١) التي اليس يصنع البنام شيئًا منها وبمثل هذا النوع الماسح ايضا لا ينظر في الاشياء التي تعرض للاشكال على مثل هذا العرض ولا ان كان ذا ثُ ثلاث زوايا اخر ' وذا ث ثلاث زوايا له زاويتان قاغتان اخر ﴿ (k) وان من كانت تتفق في الكلمة فن العرض كانه اسم ما فن فقط ولذلك

و الفاطيفورياس Nos إلى الفاطيفورياس الها إلى الفيقة الهام. [الله الهام. الهاطيفورياس الهاطيفورياس الهام. الهاطيفورياس الها الهاطيفورياس الها الهاطيفورياس الها الهاطيفورياس الها الهاطيفورياس الها الهام. الهام.

10

لم يسئ افلاطون بنوع ما حين رتب السوفسطيقى فيما ليس هو "فان اقاويل السفسطانى اكثر ذلك فيما يلائم " العرض مثل الذى يقال انه (m) قبل "جميع الاشياء وغير "فان " الموسقوس والنحوى هو هو ومجذف " (a) موسقوس ومجذف هو هو وكل " الذى هو فلا يقال عليه ابدا مثل (٥) والذى هو موسقوس وصاد نحويا والذى هو نحوى وصاد موسقوس وجميع الاقاويل الاخر التى "تشبه هذه فان العرض يرا قريبا من الذى (a) ليس هو بنوع ما " وذلك بين من الاقاويل التى تمثل " ايضا فان (۵) الاشياء التى هى بنوع اخر فلها كون وفساد واما التى بنوع العرض فليس لها ذلك

الفير C.4

نه قال ولكن اذا الهوية التي تقال بنوع مبسوط تقال بانواع b

كثيرة وقد قلنا ان احدها يقال بنوع العرض واحدها يقال بالحقيقة والذى ليس بهوية كالباطل وبانواع اخر غير هذه اى بانواع اشكال القاطغورياس آية ولكن قد تبين قبل ان الهوية المطلقة نقال على انواع اقسامها الاول الهوية التى بالعرض والتى بالذات وذلك ان اول القسمة هو هوية او لا هوية وهو الباطل ثم الهوية منها ما هى العرض ومنها ما هى بالغرض ومنها ما هى بالذات تنقسم الى المقولات العشر بالعرض ومنها ما هى بالذات والتى بالذات تنقسم الى المقولات العشر الكمية ومنها ابن ومنها متى وما كان مما يدل على مثل هذا النوع الكمية ومنها ابن ومنها متى وما كان مما يدل على مثل هذا النوع بهذا الموية المقولة على الجوهر وعلى الكم وعلى الكيف وعلى الكيف وعلى الكن وعلى متى وعلى سائر المقولات وانما اداد انه اذا كان اسم الهوية المي جميعها فان صاحب هذا العلم يجب عليه النظر فى جميعها وان ينسبها الى الهوية الاولى التى هى العلة فى جميع الهويات

أَ الله وايضا سوى جميع هذه التي تقال القوة وبالفعل ميد وتنقسم الهوية ايضا سوى هذه القسمة الى القوة والى الفعل

• نر قال فاذ تقال الهويات البانواع كثيرة فلنقل اولا في التي تقال 15 بنوع العرض العرض

f ثم اتا بالسبب الذي من قبله ابتدا بالنظر في الهوية التي بالعرض من علوم الراي يستعمل هذا" النوع يريد وانما

 $<sup>^{2}</sup>$   $^{3}$   $^{3}$   $^{6}$   $^{3}$   $^{6}$   $^{5}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$ 

استفتحنا الكلام بالنظر في هذه الهوية ليعرف" انه ليس ينظر هذا العلم فيها لئلا يغلطنا" في معرفة الهوية التي بالذات وما هذا شانه فواجب ان يقدم معرفته على جهة التحفظ منه

أو الدليل على ذلك انه ليس يفحص عنه علم واحد لا علم على ولا علم صناعى فان صانع البيت لا يصنع جميع الاشياء التى تعرض مع صنعة البيت التى هى غير متناهية فانه لا يصنع ان يكون البيت لبعض ضادا ولبعض نافعا ولبعض شهيا يرية والدليل على ان صاحب هذا العلم ليس من شانه النظر فى الهوية التى بالعرض ان ما بالعرض ليس ينظر فيه صناعة من الصنائع لا علمية ولا عملية فان البياء الذى يصنع البيت لا ينظر فى ان يصنع فيه الامور العادضة له التى هى غير متناهية مثل ان يكون بيتا سعيدا لساكنه نافعا له لان هذا انما يكون من الاتفاقات الجميلة التى تعرض له ولا ان يكون ضارا ومشو وما الان هذا يعرض من قبل سوء بخت من البخوت الردية التى تعرض لساكنه وكذلك ما اشبه ذلك من امور البخوت الردية التى تعرض لساكنه وكذلك ما اشبه ذلك من امور عنير متناهية وما هو غير متناه فغير معروف ولا محدود

رَبُولَةُ وَبِالْجُمِلَةُ أَنْ يَكُونَ بِانُواعِ آخَرَ "التَّى لَيْسَ يَصْنَعُ البِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللللَّا اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

نه قال وعمل هذا النوع الماسح ايضا لا ينظر في الاشياء التي i و تعرض للاشكال على مثل هذا العرض ولا ان كان ذا ثلاث زوايا

 $<sup>^{12}</sup>$  B ليمرف: a מבעת : a מבטלנר ( $a^{1}$ ); j and demonstrandum», d להרדיע:  $a^{1}$   $a^{1}$  להרדיע:  $a^{2}$  בי השלשל:  $a^{2}$  החנר  $a^{2}$  בי השלשה:  $a^{2}$  השלשה:  $a^{2}$  החנר  $a^{2}$  היבטל  $a^{2}$  השלשה:  $a^{2}$  הורדיע:  $a^{2}$  החנר  $a^{2}$  היבטל  $a^{2}$  השלשה:  $a^{2}$  הורדיע:  $a^{2}$  החנר  $a^{2}$  היבטל  $a^{2}$  השלשה:  $a^{2}$  הורדיע:  $a^{2}$  הורדיע

اخر وذا ثلاث زوایا له زاویتان قاغتان اخر بربد و کذلك المهندس لیس ینظر فی الاشیا التی توجد للاشکال بالعرض مثل انه لا ینظر فیا له من الاشکال ثلاث زوایا هل یعرض له آن یکون فیه ثلاث زوایا اخر ولا ینظر فیه هل یعرض له آن یکون فیه زوایا سوی شودایا اخر ولا ینظر فیه هل یعرض له آن یکون فیه زوایا سوی الثلاثة مساویة لقاغتین وهذا آغا تا الثلاثة مساویة لقاغتین وهذا آغا تا یعرض للمثلثات من جهة ما هی من خشب او نحاس او غیر ذلك من المواد

لل الزوايا العارضة للمثلث تتفق في الكلمة كيتمل ان يريد وان كانت الزوايا العارضة للمثلث تتفق في الحداث مع الزوايا التي توجد بالذات للمثلث في كونها مساوية لقاغتين ويحتمل ان يريد وان كان ما 10 بالعرض يوافق ما بالذات في اللفظ ولذلك قال بعد هذا فان العرض كانه اسم ما فقط وي المقط و في الحقيقة اسم صفر لا يدل على معنى

1 أو الدلك لم يسى افلاطون بنوع ما حين رتب السوفسطيقى فيما ليس فان اقاويل السوفطانى أو اكثر ذلك فيما يلائم العرض يربد ولذلك ولذلك الم يسى افلاطون حين جعل الكلام السفسطانى فيما ليس بموجود ولم يجعله داخلا فى الموجود والسبب فى ذلك ان اكثر كلام السفسطانى هو فيما بالعرض

m رور مثل الذي يقال انه قبل في جميع الاشياء وغير يريد ان الشيء

 $Y, at non j, B^2. — <sup>16</sup> B مشوّما <math>a,d,k$  [البَناً .] a,d,k [البَناً .] a,d,k [البَناً .] a,d,k [البَناً .] a,d,k [زاویتان] a,d,k [زاویتان] a,d,k .] a,d,k : a,d,k اعنى غیر الثلاث a,d,k .] a,d,k .] a,d,k .] a,d,k : a,d,

الذي يقال فيه انه هو هو بالعرض هو الشيء الذي يقبل اي شيء اتفق من جميع الاشياء وغير ذلك الشيء على وتيرة مثل ما يعرض للانسان ان يقبل البياض وصناعة الموسقى وصناعة الملاحة "واشياء لا نهاية لها فان امثال هذه هي التي يقال فيها هو هو بالعرض واشياء لا نهاية لها فان امثال هذه هي التي يقال فيها هو هو بالعرض ومثل قولنا الموسقوس هو "الابيض وهو "المجذف وهذا هو الذي ما اداد بترة فان الموسقوس والنحوى هو هو ومجذف موسيقوس ومجذف هو هو يرية مثال ذلك الموسيقوس والنحوى اذا قبلها انسان واحد فانه يقال ان الموسقوس هو هو النحوى ولكن بالعرض وكذلك الجذافة وصناعة الموسيقي اذا قبلهما انسان واحد في الانسان الذي قبل صناعة الجذف الى الضرب بالمجذاف "انه في الانسان الذي قبل صناعة الجذف" اي الضرب بالمجذاف " انه هو هو المجذف "ولكن بالعرض

رتولة وكل الذي هو فلا يقال عليه ابدا مثل الذي هو موسقوس هو رتولة وكل الذي هو غوى وصاد موسقوس أله وكل ما يقال الله هو هو بالعرض فلا يقال داغا ولا على الاكثر مثل ما يقال النحوى هو موسقوس او صاد موسقوس أو الموسقوس وسقوس أو الموسقوس وسقوس أو الموسقوس وساد غويا النحوى هو موسقوس الاخر التي شبه هذه فان العرض يرى و قريبا من الذي ليس هو بنوع و يريد و كذلك كل ما كان محمولا

 $<sup>^{26}</sup>$  B,a,(k) هو  $^{28}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$ 

من المحمولات العرضية فانه انما<sup>30</sup> ادخله افلاطون فيا ليس بموجود لان ما بعرض<sup>40</sup> يرى قريبا من الذى ليس هو بموجود اذ كان ما يوجد اقليا هو قريب مما ليس بموجود وهو الذى اداد بعرد فان العرض يرى قريبا من الذى ليس هو بنوع<sup>41</sup> يريد من الذى ليس موجودا نوعا من الانواع

و رقرة وذلك بين من الاقاويل التي تمثل ايضا فان الاشياء التي هي بنوع اخر فلها كون وفساد واما التي بنوع العرض فليس لها ذلك يربية وكون الاشياء التي توجد بالعرض معدودة فيا ليس بموجود يظهر من الاشياء التي تستقرا فان الاشياء الموجودة بالذات هي التي لها نوع من الانواع وهي التي اليوجد فيها الكون والفساد اعنى في 10 اشخاصها واما الاشياء الموجودة بالعرض فليس لها نوع من الانواع ولذلك ليس فيها كون ولا فساد واغا اداد انه ليس يوجد نوع من الانواع الانواع بالعرض

#### T.5 قال ارسطاطالبس

(a) ولكن على حال فلنتكلم فى العرض على قدر ما يكن ما طبعه 15 ولاى علة هو فخليق ان يتبين مع هذا القول لم ليس له علم ثابت (b) فاذ فى الاشياء التى هى ما هى ابدا على حال واحدة وهى بالضرورة

<sup>-</sup> \*  $BB^{r}$ , (d,k) المرضية فانه الما  $BB^{o}$  ; فان המקרים فاغا  $BB^{o}$  : المرضية فانه الما  $BB^{o}$  ; فان המקרים فاغا  $BB^{o}$  ; المرضية فانه الما  $BB^{o}$  ;  $BB^{o}$  )  $BB^{o}$  : بعرض Ba . بعرض Ba ( Ba ) Ba ( Ba ) Ba )

ד , d ידמו : חמשיל , d ידמו : a ידמו -- <sup>43</sup> d præm. [צ], at non B,a,k.

 $T. 5. - ^1 B,(β)$  سین a : d,k,(R?) فی طبعه a : a فی طبعه a : a نبین a : a [ یبین a : a ]

ايضا لا التي تقال بالقهر بل التي تقال على الاشياء التي لا يحكن ان تكون بنوع اخر ومنها ما ليس هو بالضرورة ولا ابدا بل اكثر (٥) ذلك فهذا ابتداء وهذه هي علة انية العرض فان الذي هو لا ابدا (a) ولا اكثر ذلك 'نسميه' انه عرض مثل المطر ان كان عند طلوع ة الشعرى فان ذلك عرض" "يكون ولا يكون" ابدا ولا اكثر ذلك° وعرض ان يكون الانسان ابيض لاكن" لا يكون ذلك ابدا ولا (٥) اكثر ذلك" والبنا المتطبب يعالج ليس بانه بنا بل عرض للبنا ان (1) يكون متطببا وعلاجه بانه متطبب والطباخ يكن ان يكون ويهي (ع) طعاما نافعا ولكن ليس ذلك من علم الطباخ" ولذلك يقال انه عرض 10 ذلك الله هذه الحال ربما كانت القوى الفاعلة اخر" وليس لهذه الله 10 الماء ال الاشياء مهنة ما ولا قوة محدودة فان التي هي او تكون بنوع العرض فعلتها وايضا بنوع العرض فاذ ليس جميع الاشياء باضطرار (١) وابدا بانها" او بانها تكون بل اكثرها اكثر ذلك فمضطر ان يكون

<sup>- &</sup>lt;sup>3</sup> B,a,(jk) الغير (mon jk) الغيرورة التي (β alterutr.]; d الغير (mi. إليفا (mi. إلي

الذي " بنوع العرض مثل الابيض فانه ليس هو ابدا موسقوس و لا (١) اكثر ذلك و اذ قد يكون في وقت ما وه هو بنوع العرض و الا فسيكون " جميع الاشياء باضطراد "وسيكون " للعرض علة اخرى " غير اكثر (٣) ذلك الامكان " بنوع اخر وينبغى ان يوخذ " ذلك اولا " ان لم يكن (٠) شيء اخر " غيره ناقص من اليوناني الابتداء " الذي هو لها ابدا فسنفحص " وعن هذه من بعد

C.5

على المعرف الما بالعرض لا يجيط به معرفة فلنت كلم فيه بقدر ما يمكن فى طبيعته ونعرف العلة التى من اجلها وجد فانه خليق ان يبين من ذلك لم كان ليس يجيط به معرفة ولا تفحص صناعة عن 10 علته

ا ثم شرع يتكلم فيه نتال فاذ في الاشياء التي هي ما هي ابدا على حال واحدة وهي بالضرورة ايضا لا الضرورة التي تقال بالقهر بل التي تقال على الاشياء التي لا يمكن ان تكون بنوع اخر يريد واذ قد يوجد في الاشياء ما هو ابدا على حال واحدة وهو الذي هو 15 بالضرورة واعنى بالضرورة لا الضرورة التي تقال على القهر بل التي

<sup>-</sup> \*\* L,a,k,( $\beta$ ) التي B : الذي (c. كون S. p. in. ) ; d plur. - \*\* Nos, (jk, $\beta$ ) التي B : B, a,d, L : B : B, a,d, C : B : B, A, C : B, A, A, A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A : A :

C. 5. — البين (s.p. in.), a,j [ نبين ] : d [ نبين ]

تقال على الاشياء التى لا يمكن ان توجد بنوع اخر غير الذى هو عليه ثر قال ومنها ما ليس هو بالضرورة ولا ابدًا بل اكثر ذلك فهو هي علم اليس هو بالضرورة ولا ابدًا بل اكثر ذلك فهو هي ابتداء وهذه هي علم انية العرض يريد واذ كانت الاشياء منها ما هي ضرورية الوجود ومنها ما وجودها في الاكثر من الزمان فهذا الجنس هو علمة ما بالعرض وذلك انه اذا لم يحدث في الاكثر ما شانه ان يحدث على الاكثر حدث ما بالعرض ولذلك لو كانت الامور كلها ضرورية لم يكن هاهنا ما بالعرض

ولما اخبر ان علة ما بالعرض هو ان توجد هاهنا امود اكثرية ه
لانه اذا وجدت اكثرية لزم ضرورة ان توجد اقلية قرق فان الذى هو

10 لا ابدا ولا اكثر ذلك نسميه انه عرض مثل المطر ان كان عند
طلوع الشعرى فان فذلك عرض اذ لا يكون ابدا ولا اكثر ذلك
وانما قال ذلك لان الذى يلزم عن طلوع الشعرى بالذات هو انقطاع
المطر فلو كان ذلك ضروريا لم يوجد عنها مطر فى الاقل امن اوقات
طلوعها ولذلك من لا يسلم وجود ما بالعرض يلزمه ان تكون
علاهيا الحادثة كلها ضرورية الحدوث

ر على وعرض ان يكون الانسان ابيض ولكن لا يكون ذلك البدا ولا اكثر ذلك يترومن قبل هذه الطبيعة عرض للانسان ان

<sup>-</sup> ه ه و قل م , a,d ه براه :  $T,(\beta)$  ه نهذا - ه ه و  $B^1$  ه. A,d ه ه و  $B^1$  ه.  $B^2$  (a,d),  $B^2$  (a,d) ه و اذنه  $B^2$  (a,d),  $B^3$  ه و انه  $B^3$  ه و اذنه  $B^3$  ه و الم  $B^3$  ه الم  $B^3$  الم  $B^3$  ه الم  $B^3$  الم

يكون ابيض وان لا يكون وان يكون الابيض اشيا كثيرة غير متناهية مثل ان يكون موسقارا "وبنا واشيا لا نهاية لها

المناب المتطبب يعالج ليس بانه بنا بل عرض للبنا ان يكون متطببا وعلاجه بانه متطبب بيد ومثال ذلك البنا يعرض له " ان يكون طبيبا لانه ليس يعالج بما هو بنا بل بما عرض للبنا و ان يكون طبيبا وكذلك الطباخ يمكن ان يصنع طعاما نافعا ولكن ليس ذلك من فعل" الطباخ الا بالعرض والذي يصنع الطعام النافع بما هو نافع هو الطبيب واما الطباخ فانما يصنع اللذيذ بما هو لذيذ فقد يتفق ان يكون في " بعض اللذيذ الذي يصنعه شيئا نافعا"

h رَوْرَهُ فعلى هذه الحال ربما كانت القوى الفاعلة اخر يَرَيَّدُ فعلى هذه 10
 الجهة ربما وجدت للقوى الفاعلة والمهن افعال اخر غير الافعال التى من اجلها كانت

i رَبَرَدَ وليس لهذه الاشياء مهنة ولا قوة محدودة فان التي هي او تكون بنوع العرض فعلتها ايضا بنوع العرض بيبة وليس لهذه الاشياء التي بالعرض صناعة فاعلة ولا قوة محدودة اى طبيعة تصدر 15 عنها هذه الاشياء فان الاشياء التي حدوثها بالعرض عللها ايضا بالعرض اعنى اى علة اتفقت بل علل لا نهاية لها

<sup>[</sup>a,d]: a,d [موسقار او] ; B alterutr. — [a,d]: B,d om. — [a,d]: B,d om. — [a,d]: B,a,d القوى [a,d]: a is a lie if [a,a,d]: a if

الابيض فانه ليس هو ابدا موسقوس ولا اكثر ذلك بيد واذا كان من الظاهر انه ليس جميع الاشياء تكون باضطرار بل اكثرها الما تكون في الاكثر فباضطرار ان يكون الذي بالعرض هي الامور الاقلية التي من قبلها صارت الاكثرية غير ضرورية والاصارت الاكثرية غير ضرورية والاصارت الامور كلها ضرورية وهذه مثل كون الابيض موسقوس اعنى ان يعرض للذي هو ابيض او اسود ان يكون موسقوس فان هذا ليس هو باضطرار ولا امر اكثري

رترد واذ قد یکون فی وقت ما ما ه هو بنوع العرض والا ا فسیکون جمیع الاشیا و باضطرار وسیکون ه للعرض علة اخری 10 غیر اکثر ذلك الامکان بنوع اخر بید وان لم یکن ما بالعرض موجودا فستکون جمیع الاشیا و موجود الفطرار وسیکون لم بالعرض علة غیر علة الممکن الاکثری وانما قال ذلك لان علة ما بالعرض هی علة الممکن الاکثری اذا لم یوجد عنها الفعل الذی لها بالطبع بل فعل اخر علی ما تبین ق السماع

ان برور وينبغى ان يوخذ فلك اولا ان لم يكن شي اخر غيره m برور وينبغى ان يوخذ ان علة ما بالعرض هي علل الامور الاكثرية اذ ليس يوجد ها هنا علة اخرى يمكن ان توخذ علة لما بالعرض غيرها

 $B^{1}$  واذا  $B^{2}$  واذا  $B^$ 

## T.6 قال ارسطاطالبس

(ه) (ه) واما ان ليس للعرض علم ثابت فبين وذلك ان كل علم ثابت هو اما للذى هو ابدا واما للذى هو اكثر ذلك فانه كيف يمكن ان يتعلم او يعلم ما ليس كذلك وانما ينبغى ان يجد اما الذى شهو ابدا او الذى اكثر ذلك مثل ان الشراب المسمى كذا نافع للمحمومين وه اكثر ذلك وليس يمكن ان يقال فى وقت ما شى م غير هذا مثل تجدد الشهر فانه ابدا او اكثر ذلك ولا ما تتجديد الشهر والعرض شى غير هذه

C.6 الفسير

لا بين ان ما بالعرض ليس له طبيعة محدودة اذ ليس له علة 10 محدودة اخذ يبين انه يلزم عن ذلك ان لا يكون لما بالعرض علم ولا يفحص عنه صناعة فتال واما ان ليس للعرض علم ثابت فبين وذلك ان كل علم ثابت هو اما للذى هو ابدا واما للذى هو اكثر ذلك وانما زاد في قوله علم ثابت لان ما بالعرض يعلم اذا وقع لكن لا علم ثابت لان العلم انما يثبت للمعلوم من قبل علته ومعنى الثبوت هو 15 حكمنا بانه متى وجدت العلة وجد المعلول وذلك اما باضطرار واما

 $T. 6. - {}^{1}$  Ita B,a,d,k,φ ما ليس كذلك  $- {}^{2}$  B,a,d الذى : (jk « ut sit »).  $- {}^{3}$  Ita B,a,d المدى كذا , (k « talis »).  $- {}^{4}$  Ita B,a,d,k,L ( $\beta^* \circ {}^* \chi^* A^b - non \beta \circ \chi E$ ) المدى كذا  $- {}^{5}$  B,L,( $\beta$ ) بالمدى  $- {}^{6}$  a,jk,  $\beta$  « novitas » : a ق وقت ما شى  $- {}^{6}$  a,jk,  $\beta$  ( $\beta$ ) خود  $- {}^{7}$  Ita B,a,d,L,( $\alpha$ ) و  $- {}^{8}$  B,L,( $\beta$ )  $- {}^{8}$  B,L,( $\beta$ ) ناجديد  $- {}^{8}$  B,L,( $\beta$ ) التجديد  $- {}^{8}$  B,L,( $\beta$ ):  $- {}^{8}$  B,L,( $\beta$ ):  $- {}^{8}$  E,E,L,( $\beta$ ) المدى المواقع  $- {}^{8}$  B,L,( $\beta$ )

<sup>(?</sup> علما ثابتا nos , (علم ثابت C. 6. — علم ثابت

اكثر ذلك ولذلك ليس يمكن ان يكون لنا فى هذا الجنس معرفة بما يكن ان يحدث ويقع بها اشياء هى من قبيل الاشياء التى تعرض بالاتفاق

وقوله ان العلم الثابت الها يكون للامر الضرورى او الامر المرافر ولا ان يتعلم ولا ان يتعلم ولا ان يعلم ما ليس باحدى هاتين الحالتين وذلك انه كما قال كلما يحد بحد او يوصف بصفة فاما ان تكون تلك الصفة له ضرورية واما اكثرية مثل ما نقول في شراب السكنجبين انه نافع للمحمومين لان نفعه لهم هو على الاكثر ولو كان ينفعهم ولا ينفعهم على السوا او كان ينفعهم على السوا ولم نكن في نشير به على الاقل لم يكن لنا علم ثابت في نفعه او ضره ولم نكن في نشير به على احد

رترد وليس يمكن ان يقال فى وقت ما شى، غير هذا مثل تجدد" الشهر فانه ابدا او" اكثر ذلك ولا ما" لتجديد" الشهر والعرض "شى، غير هذه كذا وقع ومعناه ان تحديد" الشهر اى انقضاؤه" الم هو ضرورى وليس تحديده" اكثرى وما بالعرض فهو لا ضرورى ولا اكثرى

<sup>-</sup> \* B,d وانه B . a vid. [من قبل] - \* B وانه B . a,d B ، a من قبيل a . a b ، a وانه a . a b . a b ، a . a b ، a . a b ، a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a . a .

#### T.7 قال ارسطاطالبس

فقد قيل ما العرض وما علته وانه ليس له علم ثابت واما ان اوائل وعللا مكونة وفاسدة ايضا من غير ان تكون او تفسد (٥) فبين فانه أن لم يكن ذلك ستكون جميع الأشياء بالضرورة فأنه أنْ لم يكن للذى يكون ويفسد علة ما بنوع العرض فسيكون 5 (a) بالضرورة "كقولنا هل يكون كذا او لا يكون فانه " يكون كذا (٠) ان كان كذا والا فلا وهذا ان° كان اخر وعلى هذه الحال وبين" انه ينتقص ابدا زمان من زمان ذي نهاية وكذلك ينتهي الى الذي ع) في الآن كقولنا أن فلانا أن خرج مات أما بمرض وأما بقهر²¹ وهذا يكون ان كان غيره وهكذا ينتهي الي الذي هو الآن او الي شي٠٥٥ (ع) ما من التي كانت مثل ان كذا من الماكول" سيعطش وهذا ان (a) اکل اشیا حریفة وهذا اما آن یکون واما لا فاذا سیموت (1) بالضرورة "وكذلك أن وثب" أحد" وذكر الأشياء التي قد تكونت (±) فان القول عليها<sup>١</sup> واحد مثل هذا وهي لها انية قديمة الول الاشياء

 $T. \ T. \ -1 \ Nos\ (?), a,k,(<math>\beta$ ?) المرض  $B,d,(\beta$ ?) المرض  $B,d,(\beta$ ?) على  $B,d,(\beta$ ?) المرض  $B,d,(\beta$ ?) على  $B,d,(\beta$ ?) المرض  $B,d,(\beta)$  على  $B,d,(\beta)$  على B

التى قد كانت ان أنيتها تكوينها أن فاذا سيكون باضطراد جميع (۱) الاشياء الكائنة مثل موت الحى فانه قد سبق وصار شيئا واحدا (۱۱ مثل الاشياء الكائنة مثل موت الحى فانه قد سبق وصار شيئا واحدا (۱۱ مثل الاضداد هي واحد و لانها أنهي أنها اخذة أن الداء ما وهذا لا (٥) او بقهر أن الا ان يكون كذا فبين انها اخذة أن الى ابتداء ما وهذا لا (٥) كاخذ الى شيء اخر ايضا واما ان أن ياخذ الى ما ادرك بالبخت ولا ولا ولا كن الانتهاء أن الذي يكون أن مثل هذا (٩) يكون علة قطر كة أن البتة ولا كن الانتهاء أن الذي يكون أن مثل هذا (٩) يكون الى ابتداء ذي أن كيفية وعلة ذات أن كيفية

الفسير 0.7

قرد أواما ان اوائل وعللا مكونة وفاسدة ايضا من غير ان ه 10 تكون او تفسد فبين يريد واما انه يظهر من هذا ان هاهنا عللا تتكون ثم تفسد من غير ان تكون لغيرها او تفسد غيرها فبين '

 $C. \ 7. \ -1 \ T \ præm. قد قيل ما العرض وما علته وانه ليس له علم ثابت , at non B, a,d,jk. <math>-2$  B,a, $\tau$  وانه العرض وما علته وانه ليس اله علم ثابت , at non a, $\tau$ ,( $\beta$ ). -4 B adnot. [18] vide in Notice, II,A,b,4.

ثم اتا بالعلة في ذلك نتال فانه ان لم يكن ذلك ستكون جميع الاشياء بالضرورة يريد فانه ان كان واجبا ان تكون كل علة كائنة مكونة او مفسدة فقد يلزم ان تكون الاشياء كلها ضرورية ثر قال فانه أن لم يكن للذى يكون ويفسد علة بنوع العرض فسيكون بالضرورة يَبَدّ فانه ان لم يكن للذي هو مزمع ان يتكون 5 علة عرضية بل كانت كل علة يتبعها معلولها ضرورة فسيكون جميع ما يمكن ان يتكون يتكون ضرورة وترتفع طبيعة الامكان ثم اتا بمثال هذا نتال كقولنا هل يكون كذا او لا يكون وانه ا يكون كذا ان كان كذا والا فلا وهذا ان كان اخر وعلى هذه الحال بيد انه ان كانت الاشياء كلها ضرورية فسيلزم ان يكون قول ١٥ القائل هل یکون کذا فیما یاتی او لا یکون احدها کائن بالضرورة ولا بد والآخر ممتنع ويلزم ان تكون علة ذلك الشيء الكائن كاثنة بالضرورة وان يكون اذا كانت كان معلولها ضرورة وهذا هو الذي دل عليه بترد وانه" يكون كذا ان كان كذا" والا فلا رورد" وهذا ان كان اخر " وعلى " هذه الحال يَريَّدُ ويلزم ايضا في علة " علته " ان ١٥ يكون معلولها باضطرار وان"كانت كاثنة ان تكون على هذه الحال اى تكون كائنة باضطرار عن علتها وعلتها عن علة اخرى وينتهي

 $<sup>^{5}</sup>$  (T),a,d,jk عله ما  $^{6}$  B,a,d عله الله  $^{7}$  Nos, a عله ما  $^{7}$  Nos, a عله ما  $^{8}$  B,a,d عله  $^{1}$  الله  $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$  B,  $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{1$ 

ذلك ضرورة الى علة اخرى ضرورية الوجود لانه ليس تمر امثال هذه العلل الى غير نهاية

ثر قال وبين الله ينتقص ابدا زمان من زمان ذي نهاية و كذلك ٥ ينتهى الى الذي في الآن يهد أن الزمان الذي يجدث فيه علة الشيء ة الحادث في زمان محدود من المستقبل ينتقص من ذلك الزمان وينتقص ايضا من الزمان الباقي زمان حدوث علة العلة حتى ينتهى الامر" الى الان الحاضر الذي فيه العلة الاولى للحادث المزمع الحدوث ثم اتى بمثال ق هذا المعنى نتال كقولنا ان فلانا ان خرج أ مات £ اما بمرض واما بقهر وهذا يكون ان كان غيره وهكذا" ينتهي الى 10 الذي هو الآن او الى شيء ما من التي كانت بيد مثال ذلك انه ان كان واجبا متى خرج " زيد ان يموت وجب ان " يكون ان مرض مات وان كان كذلك مرض ولا بدحتي ينتهي الامر الي علة موجودة في الآن الحاضر مثل انه ان عطش حدثت به حرارة ولا بد وان حدثت به حرارة حدثت به حمى ولا بد وان حدثت به حمى 15 مات ولا بد وان خرج الان حدث به عطش ولا بد

ر مثل مثل ان كذا من الماكول سيمطش وهذا ان اكل و الله الله ان مأت عرض الميا حريفة وهذا اما ان يكون واما لا بيد مثل انه ان مات عرض يلزم ضرورة ان يكون مثلا ان تصيبه حرارة خارجة عن الطبع

 $<sup>-^{18}</sup> a,j,T$  وين  $B^2,a,d,h$  وين  $B^3,a,d,h$  الامر  $B^3,a,d,h$  الامر  $B^3$   $B^3,a,d,h$  الامر  $B^3$   $B^3$   $B^3$   $A^3$   $A^3$ 

وان یکون ان اصابته حرارة ولا بد ان یکون قد اصابه قبل ولا بد سبب من اسباب الحرادة کانك قلت عطش وان یکون ان مصابه عطش ولا بد یرید اصابه عطش ولا بد ان یکون قد اکل اشیاء حریفة ولا بد یرید فی فیکون اکله الاشیاء الحریفة واجبا ولا بد ولذلك یکون ما یتبع اکلها واجبا ولا بد وذلك انه یلزم عن وضع الکائنات فی المستقبل کائنات بالضرورة اعنی احد المتقابلین منها ان تکون ایضا اسبابها کائنة بالضرورة ولزوم بعضها عن بعض امر ضروری روز وهذا اما ان یکون واما لا یشیر به الی السبب والی المسبب ای یکون کلاها ضروریا شوری ایکون ایکان کلاها ضروریا السبب ای یکون کلاها ضروریا می ایکان السبب ای یکون کلاها ضروریا می ایکان السبب والی السبب ای یکون کلاها ضروریا الله ای ایکان کلاها ضروریا الله ایکان ایکان الله ایکان ایکان ایکان ایکان ایکان ایکان ایکان ایکان ایکان الله ایکان ایکا

أورة فسيموت اذا<sup>۱۵</sup> بالضرورة بيد وان كانت هذه الاسباب المنه الاحوال فسيلزم ان يخرج وان يموت بالضرورة

نر قال و كذلك ان وثب" احد" وذكر الاشياء التي قد تكونت فان القول عليه واحد مثل هذا وهي لها انية قائمة "مرية وكذلك يلزم ان يكون كل ما قد تكون منها فقد كان قبل ان يتكون ضرورى ان يتكون حتى تكون الامور المستقبلة والماضية ضرورية الكون" قالانرم في " ذلك واحد وهذا خلاف ما يعقل ويحس رورة وهي لها انية

قديمة قائمة \*\* يَرِيدُ ويلزم ان يكون للاشياء الكائنة \* انية قديمة قائمة \* يلزم عن تلك الانيات \* خروجها ولا بد الى الفعل مثل ما يقال فى التمثيل الشرعى ان الاشياء هى مكتوبة فى لوح محفوظ وان ما كتب فى ذلك اللوح \* يخرج الى الفعل

ولذلك فسر شهذا المعنى بان الله الول الاشياء التى قد كانت ان شام انبتها تكوينها مريد انه يلزم ان تكون طبائع الاشياء وماهياتها تقتضى شلما ان تتكون ولا بد كما ان طبيعة المتكونة تقتضى قتضى ان تفسد

ولذلك تار فاذا سيكون باضطرار جميع الاشياء الكائنة مثل 1 موت الحي يلزم هذا الوضع ان تكون الاشياء التي منها تكونت المتكونات تقتضى جواهرها أن تتكون منها ولا بدكا تقتضى اذا تكونت ان تفسد ولا بد مثل فساد الحي

رترد لانه قد سبق وصاد شيئا واحدا مثل الاضداد هي واحد الله لانها الشيء واحد من لانها الشيء واحد من واحد من الله من الله واحد الله واحد الله واحد الله واحد الله واحد الله واحد الله واحدا من الله و واحد واحدا من الله و واحد واحدا لان الاضداد وجدت فيه لشيء واحد وهي الصورة فهو ولا بد يفسد

°° وَوَرَدُهُ وَلَكُن °° ليس ° بغير °° مرض او قهر °° الا ان يكون كذا ييد الا انه ليس يفسد <sup>4</sup> الفاسد بغير مرض وبغير <sup>5</sup> قهر بل اغا يفسد ان كان مرض او قهر الا ان احدهما هو له بالطبع وامر ضرورى وهو المرض والآخر بالعرض وهو القهر وانما اراد ان كل ما يتكون o ويفسد " تجتمع" في انها اخذة " الى مبدا اول " ومنتهية اليه ولذلك 5 عَلَى فبين انها اخذة ٥٠ الى ابتدا ما وهذا لا ياخذ ١ الى شي اخر ايضا يكون ويفسد ألا من هذا ان ما يكون ويفسد أله اسباب وتلك من هذا ان ما يكون ويفسد أله اسباب وتلك الاسباب آئلة ومنتهية وراجعة "الى سبب اول" اذ كان ليس يكن ان تمر اسباب الكائن والفاسد الى غير نهاية الا ان الفرق بينهما ان الفساد هو شيء يكون باضطرار والكون ليس هو شيء يكون ١٥ باضطرار ولوكان ذلك لكانت جميع الامور موجودة باضطرار ولو كان ذلك كذلك لكان الكون شيئا موجودا في جوهر" الاشياء ، التي فيها الكون مثل ما هو الفساد موجودا في جوهرها"

رقرة واما " ان ياخذ" الى ما ادرك بالبخت فلا " يكون علة لله البحة يريد واما ما انتهى من هذه العلل الى ما هو عن البخت 15 للم البحث 15 البحة الملل الى ما هو عن البحث 15 المناطقة المناطق

اى كلما حدث عن البخت فانه ليس يكون مثل هذا علة لحركة طبيعية اصلا يريد ان ما حدث بالبخت ليس يكون علة لنوع من انواع الموجودات مثل ما يكون ما حدث بالطبع علة لما يحدث بالطبع وقرة ولاكن الانتها والذى يكون مثل هذا يكون الى ابتدا والمنه وعلة ذات كيفية بية ولكن ما حدث عن البخت فانه انما يكون عن مبدا ذى طبيعة محدودة وعلة محدودة وذلك ان ما بالعرض فانما يعرض لما بالذات ولذلك كان ما بالذات متقدما على ما بالعرض

**T.8** 

## قال ارسطاطالبس

10 وينبغى ان نفحص اكثر ذلك هل هو كالذى ينتهى الى العنصر (a) او الذى هو بسببه او الى الذى حركه فلندع ذكر الهوية التى بنوع (c) العرض فقد حددنا فيها ما فيه كفاية ولنتكلم فى الهوية التى بالحقيقة (d) وليست كالكذب وذلك انها فى التركيب والتفصيل وبالجملة فى (e) قسمة النقيضة فان لها اما الموجبة فبانها حق وبانها مركبة فلها سالبة (c) قسمة النقيضة فاها كذب هذه القسمة التى هى النقيضة واما (d)

<sup>-</sup> 83 شند : (B' شند : (B

(h) - كيف يعرض أن يفهم المعا والمتقادم فله قول اخر وانما أقول المعا والمتقادم لكي لا يكون شي بعد شي بل ان يكون شي واحد (1) فإن الكذب والصدق ليس هما في الاشياء مثل الخير والشر ليكون الصدق كالخير والكذب كالشر بل هما في الفكرة وليس شيء من (1) الفكرة على المبسوطات او" على ما هو فجميع التي" ينبغي ان 5 يبحث" بها عن المو" الذي هو على " هذه الحال وعن الذي ليس هو (m) سنذ كرها" من بعد واذ" في الفكرة اما" تركيب واما" تفصيل لا في الاشيا والذي هو اخرا على هذا النوع من الاشيا التي بالحقيقة "فهو الذي يدل اما على ما الشيء او على انه كيفية اوكية (a) - او انه يتصل بشيء اخر او ان والله الفكرة تفصله فلندع الهوية التي 10 (a) كالعرض والذي و الله كالصدق وذلك ان علة احدهما لا حد لما والاخرى علتها الفكرة" وكلاهما في الجنس الناقص" من اجناس الهوية وليس من " التي تدل على انها لهوية " فلذلك " فلنترك "

لا و المتادم و المتادم

738 «...(q)1028a,6'...».—Сомм.8:a.Exp.«1027b,15-16».—b.Cur non dicat... [HE

ولنفحص والمروم والروم والمروم والمروم والمروم والما والمروم و

الفسير 0.8

Bo ind.

انه وان كان سببا فانه يرتقى الى احد الاسباب التى بالذات اخبر انه وان كان سببا فانه يرتقى الى احد الاسباب التى بالذات اخبر انه ينبغى ان يفحص عن السبب الذى اليه يرتقى فقال وينبغى ان نفحص اكثر ذلك هل هو كالذى ينتهى الى العنصر او الذى هو بسببه او الى الذى حركه يرية وينبغى ان نفحص اكثر ذلك من ار ما بالعرض الى الذى حركه يرية وينبغى ان نفحص اكثر ذلك من ار ما بالعرض الله الذى على طريق العنصر او الذى على طريق الناية او السبب الفاعل وهو فقد بين فى الثانية من السماع انه له الناية او السبب الفاعل ويشبه ان يكون لمكان هذا اضرب عن يرتقى الى السبب الفاعل ويشبه ان يكون لمكان هذا اضرب عن ذكره هنا ويحتمل ان يكون قد تقدم ففحص عن ذلك فى الذى سقط من هذه المقالة ويكون ما ذكر هاهنا من ذلك تاكيدا منه سقط من هذه المقالة ويكون ما ذكر هاهنا من ذلك تاكيدا منه ولفحص عن هذا المعنى من امر ما بالعرض

<sup>-</sup> 33 B,a,(d) ناقص من الرومى j « album » ; k « album in romano ». - B add. coronidem. - 34 Ita  $T,L,(\varphi?)$  ناقص ... کثیرهٔ - 35 Ita B,a,d,k,L الاسیاه (non) الاسیاه - 36 B,d,L منازه : a om. - 37 Ita  $B,a,d,(k,R),\beta^*\rho^*\chi^*E^i$  [non  $\beta\rho\chi$ ] ناقص من الرومى - 38 B,d,L تا 39 B,a,(d) ناقص من الرومى - 39 B,a,(d) ناقص من الرومى - 30 B,a,(d) ناقص - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 36 - 36 - 37 - 37 - 38 - 38 - 39 - 39 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30 -

ولما تبين له أن هذه الهوية التي بالعرض ليس ينظر فيها هذه الصناعة ولل فلندع ذكر الهوية التي بنوع العرض فقد حددنا فيها ما فيه كفاية ما فيه كفاية

d ثرقال ولنتكلم في الهوية التي بالحقيقة وليست كالكذب وذلك انها في التركيب والتفصيل بيد واذ قد تكلمنا في الهوية التي بالعرض و فلنتكلم في الهوية الصادقة من جهة ما هي صادقة وهذه هي التي هي في النفس ولنتكلم في الهوية التي هي في النفس وهي التي منها الصادق ومنها الكاذب وذلك ان هذه الهويات انما هي شي يفعلها العقل عندما يفصل الموجودات بعضها من بعض او يركب بعضها الى بعض فهذه الهوية هي جنس من اجناس الهويات

ثر قال وبالجملة فى قسمة النقيضة يريد وبالجملة فهذه الهوية انما
 هى موجودة فى الايجاب والسلب

أرقال فان لها اما الموجبة "فبانها حق وبانها مركبة فلها سالبة ما" وبانها منفصلة فلها كذب" هذه القسمة التي هي النقيضة بيد اما الموجبة الحقيقية فانها تدل من الموجودات على التركيب الذي فيها 15 والسالبة الحقيقية تدل على الانفصال الذي فيها ولما كان الموجود الواحد ليس يمكن ان يكون مركبا منفصلا معاً "كانت الموجبة اذا

 $<sup>^{8}</sup>$  B,a,d عنب نبي jk [بين]  $-^{7}$  T,a المين B : حددنا ما فيها B : B ( $B^{\circ}$  ?) أنه B ( $B^{\circ}$  ?) B ( $B^{\circ}$  ?) B : B ( $B^{\circ}$  ?) B : B ( $B^{\circ}$  ?) B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B

صدقت كذبت السالبة وكان لكل موجبة صادقة وهي التي تدل على التركيب سالبة كاذبة وهي التي تدل على الانفصال فكانه قال اما الموجبة فمن قبل انها حق<sup>15</sup> موجودة في التركيب كان لها سالبة كذبها موجود في الانفصال الذي يوجد فيها وهذا هو معنى اقتسام المتناقضين الصدق والكذب وذلك انه لما كانت الموجبة حقا من قبل التركيب كانت السالبة كذبا من قبل الانفصال وكذلك اذا كانت السالبة حقا من قبل الانفصال وكذلك اذا التركيب

والما كيف يعرض" ان يفهم المعا والمتقادم فله قول اخر و الما اقول المعا والمتقادم لكى لا" يكون شيء بعد شيء بل ان يكون شيء واحد فانه الما" اداد في هذا القول ان يعرف اختلاف الهويتين الهوية التي في النفس والتي خارج النفس وذلك ان التي في النفس يعرض لها ان تقبل المتقابلين معا واما التي خادج النفس فليس يعرض لها ذلك فكانه قال فاما كيف تفهم النفس السبين المتقابلين معا شيئا بعد شيء فقال ان علة هذا له قول في غير هذا الموضع يعني في شيئا بعد شيء فقال ان علة هذا له قول في غير هذا الموضع يعني في كتاب النفس فان هنالك اعطى السبب في ذلك رورة وانما اقول المعا هو المتقادم لكي لا" يكون شيء بعد شيء بل ان يكون شيء واحد والمتقادم لكي لا" يكون شيء بعد شيء بل ان يكون شيء واحد والمتقادم الكي لا" يكون شيء بعد شيء بل ان يكون شيء واحد والمتقادم الكي بان العقل يفهم المتقابلين معا ليس بانه يفهم الواحد بعد

الاخر كمثل حالهما فى الوجود بل بفهمهما معا كانهما مجتمعان فى الوجود

i ثم اتى بسبب هذا فقال فأن الكذب والصدق ليس هما فى الاشياء مثل الخير والشر ليكون الصدق كالخير والكذب كالشر بل هما فى الفكرة يربية والسبب فى أن العقل يدرك معا المتقابلين أنه ليس طبيعة المتقابلين الاولين فى العقل اللذين هما الصدق والكذب طبيعة المتقابلين الاولين خارج النفس اللذين هما الخير والشر لان الصدق والكذب هما فى الفكرة والخير "والشر فى الهيولى

القيرة وليس شيء من الفكرة على المبسوطات او على ما هو يريد وليس شيء من الامور الموجودة في الفكرة يقال فيها انها موجودة 10 باطلاق على ما هو الشيء خارج النفس

البيدة الحال وعن الذي ليس هو سنذ كرها من بعد بيد وجميع الاشياء بهذه الحال وعن الذي ليس هو سنذ كرها من بعد بيد وجميع الاشياء التي ينبغي ان يفحص" عنها هل هي من الهوية التي بهذه الحال اعنى التي في الفكرة او من الهوية التي ليست هي في الفكرة بل خارج والنفس فسنفحص عنها يريد حيث نفحص عن الكليات وعن الاعداد وعن غير ذلك مما نشبهه

مرورة واذا في الفكرة الما تركيب واما تفصيل لا في الاشياء فالذي هو اخر على هذا النوع من الاشياء التي بالحقيقة فهو النادي

 $<sup>^{22}</sup>$  Ino. B [2] fol.  $76^{\circ}$ .  $-^{23}$  B سحت  $^{23}$  B سحت  $^{24}$   $^{24}$   $^{24}$   $^{24}$   $^{25}$   $^{26}$   $^{25}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$   $^{2$ 

يدل اما على ما الشي او على انه كيفية او كمية او انه و يتصل بشي اخر اوان الفكرة تفصله فلندع الموية التي كالعرض والتي كالصدق بيد واذ واذ الفكرة من هذه الهوية الما هو اما تركيب واما تفصيل من غير ان يكون ذلك موجودا في الاشيا خارج النفس فالهوية التي هي من الاشيا الحقيقية هي التي تدل اما على جوهر واما على كيف واما على كي واما على كيف واما على التي تدل اما على جوهر واما على كيف التي النسبة جنس لها أي متصل بغيره وهي باقى المقولات العشر التي النسبة جنس لها وي متمل بغيره وهي باقى المقولات العشر التي النسبة بنس لها وي متمل ان يريد بذلك ما عدى مقولة الجوهر وي وي واما على النفس لم يكن لها وجود

نر قال فلندع الهوية التي كالعرض والتي كالصدق وذلك ان علة ٥ احدهما لا حد لها والاخرى علتها الفكرة وكلاهما في الجنس الناقص من اجناس الهوية وليس من التي تدل على انها الهوية فلذلك فلنترك ولنفحص من ألموية التي بالعرض وعن الهوية ولنفحص من التي الهوية التي بالعرض وعن الهوية التي هي الصادقة اعنى التي في النفس وذلك ان الهوية التي بالعرض ليس لها علة محدودة والتي هي صادقة ليس لها ايضا علة الا النفس

ولذلك كان كلاهما معدودا فى جنس الهوية الناقصة ولهذا فقد يجب ان نترك الفحص عن هاتين الهويتين ونفحص عن الهوية التامة وهى الموجودة خارج النفس ٠٠٠٠

₽ الموية تقال على انواع كثيرة ان الهوية تقال على انواع كثيرة بيبة وقد فصلنا على انواع كثيرة بيبة وقد فصلنا وحيث ذكرنا الاسماء التي كل واحد منها يدل على انواع كثيرة ان الهوية تقال على انواع كثيرة أفان بعضها يقال على ما هو وهو الجوهر وبعضها على كيفية الجوهر وبعضها على كمية وبعضها على انواع كثيرة التصالات هذه بغيرها

ع قوهنا انقضى ما وجد من هذه المقالة ويشبه ان يكون ما وجد 10 من ذلك قد تم فيه غرضه ولم ينقص منها شيء له بال ٢٠-٥٥

 $B^{1}$  om. — ( $B^{r}$  الحوية ,  $B^{\circ}$  ind.) —  $^{48}$   $B,T^{*}$  (non a,d,jk) hab. coronidem, nos [ . . ] : nihil add. a,d,jk; (T hab. من الرومى  $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{51}$   $^{51}$   $^{52}$   $^{53}$   $^{54}$   $^{51}$   $^{51}$   $^{54}$   $^{51}$   $^{51}$   $^{52}$   $^{52}$   $^{52}$   $^{52}$   $^{53}$   $^{54}$   $^{54}$   $^{54}$   $^{54}$   $^{54}$   $^{54}$   $^{54}$   $^{54}$   $^{54}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{55}$   $^{5$ 

ابسم الله الرحمن الرحيم<sup>و</sup>

# تفسير المقالة السابعة مما بعد الطبيعة

اهذه المقالة هي اول مقالة يفحص فيها عن انواع الموجود المقصود بالفحص عنها اولا في هذا العلم وذلك ان هذا العلم ينقسم اولا الى ثلثة اجزاء عظمى الاول في انقسام الموجود الى الجوهر والمرض والثاني في انقسام الموجود الى القوة والفعل والثالث في انقسام الموجود الى القوة والفعل والثالث في انقسام الموجود الى الواحد والكثرة وهذه المقالة هي اول مقالة ابتدأ يفحص فيها عن الجوهر ولما كان الجوهر منه مفادق وغير ما ابتدأ يفحص فيها عن الجوهر الى قسمين ففحص في هذه المقالة

¹ Inc. B [ 2 ] fol. 76°. — In marg. B habetur alter titulus [ex vers. v] quem vide in ima pag. — ² In B habetur صلى الله على [sine صلى الله على [sine على [sine على ] \* k « \*\*\* ipit septimus tractatus ». — ⁴ Nos, d k : تفسير المغاله السابعه  $a_1(k)$  منه  $a_2(k)$  منه على الطبيعة  $a_1(k)$  منه  $a_2(k)$  منه على الطبيعة  $a_1(k)$  منه على الطبيعة  منه على الطبيعة على الطبيعة الطبيعة على الطبيعة على

PROŒMIUM. — <sup>1</sup> d (non a) præm. אמנם grandiore forma scriptum. — <sup>2</sup> B אמנם (s.p.), nos יוֹבשם, a,d אור יוֹן אור יוֹן: k aperscrutanturp. — <sup>8</sup> B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (الكائرة grandiore forma scriptum. — <sup>8</sup> B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (الكائرة grandiore forma scriptum. — <sup>8</sup> B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (الكائرة grandiore forma scriptum. — <sup>8</sup> B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (et aliap. — <sup>8</sup> B) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis 744,5-745,9 similia habet (vide Notice, II,A,b,4, Adnot. [I]). — <sup>4</sup> B,a, B (in B fol. I<sup>r</sup>) istis lineis lineis lineis lineis representation in lineis representati

وفى المقالة التي تليها عن الجواهر الغير مفارقة وعن عددها ثم فحص فى المقالة العاشرة عن المقالة التاسعة عن القوة والفعل ثم فحص فى المقالة العاشرة عن الواحد والكثرة "ثم فحص فى مقالة حرف اللام" عن الجواهر المفارقة واى وجود وجودها وكم عددها ثم فحص فى المقالة الثانية عشر والثالثة عشر عن الاشياء التى قالها القدماء "فى طبائع الجواهرة المفارقة واما ما قبل هذه المقالة فانه فحص فيها عن اشياء تجرى مجرى التوطئة والمقدمات لما يريد ان يقوله فى هذه "فكانه" قسم هذا العلم اولا الى قسمين قسم "ذكر فيه المقدمات والامور التى يتوصل بها الى الفحص عن القسم المقصود بالفحص عنه فى هذا العلم وهى الاقسام الثلاثة التى ذكرنا فابتدأ فى هذه المقالة"

T.1 فقال <sup>ا</sup>

(a) ان الهوية تقال بانواع كثيرة على ما فصلنا اولا فى القول الذى ذكرنا فيه على كم نوع يقال الشى فنها ما يدل على ما الشى (b) وانه هذا الشى ومنها ما يدل على انها كيفية او كمية او شى اخر من الاشيا التى تحمل بالقول على مثل هذا النوع

15

a,d المحاترة a,d بالمحاترة بالمح

انفسير C.1

يتولُّ واذ قد تبين ان اسم الهوية والموجود يقال على انواع ه كثيرة على ما ذكرنا في المقالة التي بينا فيها على كم نوع تقال الاسماء المستعملة في هذا العلم وذلك انه قد فصلنا فيما تقدم فقلنا ان اسم ة الموجود منه ما يدل على ماهية الجوهر المشار اليه وعلى الجوهر المشار اليه نفسه ومنه ما يدل على عرض ما في هذا الشخص المشار اليه القائم بذاته ومنه ما يدل اسم الموجود على عرض في هذه الجواهر اما كيفية او كمية او شيء آخر من الاشياء التي تحمل على الجواهر لا حملا معرفا لذواتها ولا في جواب ما هو' الجوهر المشار 10 اليه وهذا هو الذي دل عليه ب<del>ترب</del> ومنها ما يدل على انها كيفية او b كية او شي اخر من الاشيا التي تحمل بالقول على مثل هذا النوع يَهُ ومن اسم الموجود ما يدل من الجوهر على كيفية او كمية او شي اخر من الاعراض التي تحمل عليه لا على انها معرفة لجوهره وانما تحمل عليه من طريق كيف هو او كم هو او اين هو او متى 15 هو او غير ذلك من انحاً حمل سائر المقولات

قال ارسطاطالبس

فاذ تقال الهوية على هذه الانواع فبين ان الهوية الاولى من هذه (٥) هي التي تدل بماذا هو وهذا هو الدليل على الجوهر فانا اذا قلنا في (٥)

 $C.\ 1.\ -1$  B,a,d ومنه  $jk\ vid$ . [ومنه ما يدل على] ;  $nos\ ?-2$   $Nos\ (?)$  ومنه a,d :  $jk\ om$ .  $id\ verba$  عرض على عرض  $id\ non\ B,a,d$ .  $id\ non\ B,a,d$  ومنه  $id\ non\ B,a,d$  الشخص  $id\ non\ B,a,d$  الموهر  $id\ non\ B,a,d$   $id\ non\ B,a,d$   $id\ non\ B,a,d$   $id\ non\ B,a,d$ 

**T. 2.** -1  $B,a,d,(\varphi??)$  على ما x: A و y: jk equid». -2 y: jk equid». y: B

الشيء هذا كيف هو نقول اما صالح واما طالح ولا نقول انه انسان واذا سئلنا ما هو لا نقول انه ابيض ولا حار ولا ذو ثلثة () اذرع بل انه انسان او الاه واما سائر الاشياء فتقال هويات لانها الهوية التي على هذه الحال فبعضها كيات وبعضها كيفيات وبعضها منفعلات وبعضها شيء اخر مثل هذا منفعلات وبعضها شيء اخر مثل هذا منفعلات وبعضها شيء اخر مثل هذا الله عنها الله الله عنها الله عنها

#### G.2 النفسير

لا بين ان اسم الموجود واسم الهوية يدل كل واحد منها على مقولة الجوهر وعلى سائر اعراض الجوهر التي هي المقولات التسع يريد ان يبين ان هذا الاسم الها يدل اولا وباطلاق وتقديم على مقولة الجوهر وانه يدل بتقييد وتاخير على مقولة مقولة من مقولات ١٥ الاعراض التي الها يقال فيها انها موجودة من اجل كونها اعراضا للموجود بذاته وهو الجوهر

ا نقرة فاذ تقال الهوية على هذه الانواع فبين ان الهوية الاولى من هذه هي التي تدل على ما هو وهذا هو الدليل على الجوهر يرية واذ قد تبين ان اسم الموجود يقال على اجناس المقولات فبين ان ألاول الذي ينطلق عليه من هذه اسم الموجود او الهوية باطلاق هو الشيء الذي يجاب به في جواب ما هو هذا الشخص المشار اليه القائم بذاته وهذا السؤال هو سؤال عن الجوهر ودليل عليه

<sup>-3</sup> B1 مدا , nos, ( $\beta$ ) مذا :  $B^2$ , a, d, b مدا -4 L add. انه , at non B.a,d,(k).

<sup>—</sup> انه انسان (που β\*ρχ\*A ) انه انسان (Ιτα Β,α,d,k,βχρ\*Ε (που β\*ρχ\*A) مثل هذا

 $C.\ 2.\ -\ ^1B,a$  سائر :  $d,(k?)\ omit.\ -\ ^2B^r,a,d,(k)$  عراض :  $B^o$  اعراض :  $B^o$  مقوله عقوله عقوله عقوله .  $(jk\ \alpha... determinate... ): B^3\ (c.\ -\ ),\ a^2$  بتقییم :  $a,d\ B$  بقدیم :  $a,d\ B$  بقدیم :  $a,d\ B$  بقدیم :  $a,d\ B$  بقدیم :  $a,d\ B$  بالاول :  $a,d\ B$  بقدیم :  $a,d\ B$  بالاول :  $a,d\ B$  بقدیم :

ثم اخذ يستدلُ على هذا المعنى من جهة السوال والجواب <del>نتال</del> c فانا اذا قلنا في الشيء اي هو او كيف هو نقول انه اما صالح واما طالح ولا نقول انه انسان واذا مثلنا ما هو لا نقول انه ابيض ولا حاد ولا ذو ثلثة اذرع بل انه انسان او اله ييد والدليل على ان الذي ة يسئل عنه بحرف ما فى اشخاص الجوهر هو احق 'باسم الموجود انه ان سئل بسائر حروف الاستفهام عن شخص الجوهر لم يجب فيه بشيء يعرف ماهيته مثال ذلك انه اذا سئلنا كيف هذا الشيء المشار اليه او اي هو اجبنا انه موجود صالحا او طالحا او حارا او باردا ولم نجب انه انسان او فلك وهو الذى دل عليه بتربه الآه واذا 10 سئلنا ما هو هذا الشخص القائم بذاته المسمى جوهرا فلا نجيب في ذلك بشي و خارج عن ذاته مثل ان نقول انه ابيض او حار ولا انه "كية مثل ان نقول انه ذو اذرع كذا" بل نقول انه انسان او فلك وانما اراد بهذا ان المحمولات التي تعرف ماهية شخص الجوهر المشار اليه هي احق باسم الموجود من محمولات سائر الاعراض اذ 15 كانت لا تعرف ماهية شخص الجوهر ولذلك كان ما يعرف ماهية شخص الجوهر جوهرا فالذي قصده في هذا الفصل هو ان يبين ان ماهية a شخص الجوهر متقدمة" بالوجود على ماهيات الاعراض لان كون شخص الجوهر يتقدم على سائر اشخاص الاعراض في الوجود بين ىنفسە

وينبغى ان تعلم أن هذا الدليل دليل منطقى واكثر براهين هذا العلم هى براهين منطقية واعنى بالمنطقية هاهنا مقدمات ماخوذة من صناعة المنطق وذلك ان صناعة المنطق تستعمل استعالين من حيث هى الة وقانون تستعمل فى غيرها ويستعمل ايضا ما تبين فيها فى علم اخر على جهة ما يستعمل أما تبين فى علم نظرى فى علم اخر وهى اذا استعملت فى هذا العلم قريب من المقدمات المناسبة اذ كانت هذه الصناعة تنظر فى الموجود المطلق والمقدمات المنطقية هى موجودة لموجود مطلق مثل الحدود والرسوم وغير ذلك مما قيل فيها

T.3 قال ارسطاطالبس

(a) ولذلك خليق ان يسئل احد هل المشى والبر والقعود كل واحد منها يدل على هوية او غير هوية وكذلك في كل واحد من
 (b) سائر الاشيا التي هي مثل هذه وذلك لان ليس شي منها قاغا بذاته
 (c) ولا يمكنه ان يفادق الجوهر بل ان كان المشا من الهويات والقاعد "
 (b) والبري وذلك لان هذه اجدر ان تكون هويات فيا يرى وذلك لان " 15

10

a,d,jk alterutr. — <sup>14</sup> Nos (?) بتقدم ; (k  $\alpha$  esse prius »). — <sup>15</sup> Nos, d بتقدم ; (k  $\alpha$  esse prius »). — <sup>15</sup> Nos, d بتقدم ; d بقدمة d بقدمة ; d بقدمة d بقدمة , d بقدمة d بقدمة ; d بقدمة d بقدمة

T. 3. —  $^1$   $B^r$ , a, d, k والقمود  $B^s$  ind. —  $^2$  Ita B, a, d, k, L, (φ?) يدل —  $^3$  B, a, a ind. —  $^5$  Nos, (L) المشاء b, b ambulans a, b المشاء a independent a

موضوعها هو شي محدود وهذا من الجواهر التي هي لكل واحد (ه) من الجزئيات وعليه يدل" القطاغورياش التي هي مثل هذه فان (١) القائم والقاعد لا يقال من غير هذا فبين ان هذا هو علة انية وله الكل واحد من تلك وتلك للكان هذه

5 **الث**سر 5

لما وضع ان الموجود بالحقيقة هو الجوهر وكان ذلك امرا مجمعا ه عليه من جميع القدما، وكان كثير منهم لموضع اعتقادهم ان الجوهر هو الموجود بالحقيقة قد شك في الاعراض هل هي موجودة ام لا ولذلك خليق ان يسئل احد هل المشي والبر، والقعود كل واحد منها يدل على هوية او على غير هوية برية ولذلك خليق لمن اعتقد هذا المعنى في الجوهر ان يتشكك في جميع الاعراض مثل المشي والبر، والقعود هل ينطلق عليها اسم الموجود ام لا

ثم اتى بالسبب فى هذا الشك فتال وذلك ان ليس شى منها قاغا ٥ بذاته ولا يمكنه ان يفارق الجوهر يريد وانما كان لمتشكك ان 15 يتشكك فى هذه هل يدل عليها اسم الموجود ام لا لانه ليس شى منها قاغا بذاته ولا يكنه ان يفارق الجوهر والموجود هو القائم بذاته

d (non k) omit. بذاته , at non B,a,d,k (L2, $\beta$ ). —

 $<sup>^{10}</sup>$  Ita B,a,d,k,L يدل  $^{11}$  الجواهر التي  $^{12}$  Nos (?) بدل  $^{11}$  الخواهر التي  $^{12}$  Nos (?)

B וושם אפרעות: a וושם און; הקטאגוריש; k «categorie». —

<sup>13</sup> Ita B,a,d,(k),L,( $\varphi$ ?) الغامُ ( $\varphi$ ?) الغامُ - 14 Ita B,a,d,k,L ... - 15 Ita B,a,d,k,L ... - 16

<sup>-- [</sup> وكل واحد ] d : وتلك B,a,k ، و existentie ع. -- 17 B,a,k ، وتداه d . أية d . الم

<sup>18</sup> B,a,d,L هذه : k a istud », j a illud ».

C. 3. — المشيء B : المشيء B : المشيء B : الموجود B : والموجود B : والموجود B : والموجود B : والموجود الموجود الموجود الموجود B : والموجود الموجود الم

- نرقال بل ان كان المشاء من الهويات والقاعد والبريء فان هذه اجدر ان تکون هویات فیما یری پرید لاکن ان سلمنا ان اسم الموجود يدل على هذه فان الجوهر احق ان يدل عليه اسم الموجود فيا يظهر للحس اي انه اعرف عند الحس
- ثم اتى بالسبب في ذلك <del>سال</del> وذلك لان موضوعها هو شي محدود 5 بذاته " يريد وذلك لان موضوع" ماهيات الجواهر وكلياتها هي " اشخاص الجوهر وهي اشياء محدودة بذاتها يعني انها محدودة بالامكنة والسطوح وانما هي جز من هذا الجوهر" التي "هي اشخاص الجواهر الجزئيات وعلى هذين الامرين تدل مقولة الجوهر نتود وذلك لان موضوعها يريد بهذا الضمير ماهيات الجواهر وكلياتها رنولا هو شي 10 محدود يَيَّة به اشخاص الجوهر وانما قال في اشخاص الجوهر انها محدودة لانها اجسام قائمة بذاتها وقد قيل في حد الجسم انه الذي يحبط به حد او حدود
- رَبُولًا وهذا من الجواهر التي هي لكل واحد من الجزئيات يشير بهذا الى الماهيات فكانه قال وانما صارت هذه جواهر" لانها 15 f اجزا الجواهر التي هي جواهر بالحقيقة وهي الجزئيات رزرة وعليه تدل" القطاغورياش" التي هي مثل هذه بيد وعلى هذه الكليات التي هي جواهر تدل مقولة الجوهر

<sup>; [</sup>والقعود] a,T\* : والقاعد B,T - المشي B,T + المشا B, المشا B , المشا B , المشاء Nos - المشاء d [والمبر،  $^*$  والمبر،  $^*$  والمبرى  $^*$  والمبرى  $^*$  والمبرى  $^*$  والمبرى ; d  $om. — <math>^*$  B, rه و یات : a [ المویات ] : طریات a : T,L, omit. . d plur. — 12 Ita B هي , a,d,k plur. — 13 Ita B,a,d,k موضوع (التي He a,d,k plur. — 14 B, (k) جو اهر a,d [ الجواهر اش a,d : تدل a,d : تدل a,d : جو اهر a,d : جو اهر a,d : جو اهر a,d

15

تروير فان القائم والقاعد لا يقال من غير هذا" يريد والسبب في و ذلك ان الاعراض التي هي مثل القائم والقاعد لا يقال انها موجودة من غير هذه "واخذ" الاسم المشتق هاهنا في هذه الامثلة على انه يدل على العرض فقط

واحد من تلك وتلك من الم الجواهر فبين ان الجواهر فبين ان الجواهر المكان هذه بية واذا تبين هذا كله من امر الجواهر فبين ان الجواهر وانما هي علة انبة الاعراض والاعراض انما وجدت لمكان الجواهر وانما كان هذا واجبا لانه اذا تبين ان اسم الموجود يقال على المقولات العشر وان الجوهر احق بذلك الاسم وكان قد تبين انه اذا كانت اشياء كثيرة تشترك في اسم واحد وكان بعضها احق بذلك الاسم من جميعها هو السبب في من بعض فان الذي هو احق بذلك الاسم من جميعها هو السبب في جميعها ثم حال بعضها عند بعض في السببية "كحالها في الاسم" فعن هذه المقدمات ينتتج ان الجوهر علة سائر المقولات وهو الذي قصد بيانه "في هذا الموضع

قال ار سطاطالبس

فاذا الهوية التي هي بنوع اول لا التي هي هوية ما بل الهوية (a) التي هي بنوع مبسوط هي الجوهر والاول يقال على انواع كثيرة (ه)

<sup>-17</sup> מלוררש , d תוררש , d הקטאגוררש -17 B, d ומני (R מלים); d הזן d d יומגוררש , d וחכ. d (R מלים) , d הוא , d יומגורף d וומגור d ווא , d יומגורף d ווא , d יומגור d ווא d יומגור d יומאר כונתם בר d יומגור d יומג

**T. 4.** —  ${}^{1}B^{r}$   $a: B^{o}$  ind.

(a) الا ان الجوهر اول جميع الاشياء بالكلمة وبالمعرفة وبالزمان فانه
 (b) ليس شيء من المحمولات الاخر مفارقا وهذا وحده مفارق وهو ايضا اول بالكلمة فانه مضطر ان تكون كلمة الجوهر في كلمة كل
 (c) واحد من الاشياء ونرى أيضا انا نعلم كل واحد من الاشياء اكثر ذلك اذا علمنا ما هو مثل الانسان اذ علمنا انه نار اكثر من علمنا خلك اذا علمنا ما هو مثل الانسان اذ علمنا انه نار اكثر من علمنا علمنا أنه كيفية او كية او اين هو وايضا كل واحد من هذه بعينها الما نعلمها اذا علمنا ما هو اما كيفية واما كمية

### C.4 الفسير

الجواهر على جهة ما تتاخر 'المسبات عن اسبابها فاذا الهوية التى المجواهر على جهة ما تتاخر 'المسبات عن اسبابها فاذا الهوية التى المحى بنوع اول اى متقدم وبنوع مبسوط اى باطلاق هى الجوهر لا التى هى هوية ما اى بنوع غير مبسوط ولا اول وهذا هو الذى دل عليه بترد فاذا الهوية التى هى بنوع اول لا التى هى هوية ما بل الموية التى هى بنوع مبسوط هى 'الجوهر بيد فاذا الهوية التى هى بنوع مبسوط هى الجوهر بيد فاذا الهوية التى هى بنوع اول ومبسوط هى الجوهر لا التى هى هوية ما اى لا بنوع والله بنوع اول ومبسوط هى الجوهر لا التى هى هوية ما اى لا بنوع والله بنوع والله بنوع مبسوط و كلامه فيه تقديم وتاخير

<sup>-</sup> ه المله  $B,a,d,k,L,(\beta\rho^*\chi^*E)$  ع الاشياء - 3 Nos,  $L,jk,(\beta)$  و فرى B,(a,d) و ورى - B,a,d,L :  $L^*$  اذا k « quando » ; [X(??)] - [X(??)] - [X(??)] -  $[X(β^*\rho^*\chi^*A^b - βδρχ]$  -  $[X(β^*\rho^*\chi^*A^b - βδρχ]$  -  $[X(β^*\rho^*\chi^*A^b - βδρχ]$  -  $[X(β^*\rho^*\chi^*E)]$  -  $[X(β^*\rho^*\chi^*E)]$  اما  $(A,L,(\beta^*\rho^*\chi^*E)]$  -  $(A,L,(\beta^*\rho^*\chi^*E)]$ 

C. 4. — <sup>1</sup> B,d يريد a,jk omit. — <sup>2</sup> a [واذ], jk aEt cump : B اذ vel اذ -cf. n. 3), d نقد B omit. — <sup>3</sup> Nos, a,d نقر B omit. — <sup>3</sup> Nos, a,d نقر B omit. — <sup>4</sup> Nos نقد  $B^r$ , a,d,k المسبّبات  $B^o$  ind. — <sup>6</sup>  $B^r$  مبسوط...اول  $B^o$  ind. — <sup>6</sup>  $B^r$  a,d هي  $B^o$  ind. — <sup>7</sup> B,k مبسوط...اول a,d اول...مبسوط a,d

ولما اخبر ان الجوهر هو المتقدم على سائر المقولات وهو الذى ٥ اداد بالاول وكان الاول يقال على انحاء كثيرة اخذ يعرف على كم جهة يتقدم الجوهر على الاعراض فتال والاول يقال على انواع كثيرة الا ان الجوهر اول جميع الاشياء بالكلمة وبالمعرفة وبالزمان يريد والاول الذى هو المتقدم يقال على انواع كثيرة والجوهر هو اول جميع الاشياء بالحد وبالمعرفة وبالزمان

ولما في السبب العام في هذه نتال فانه ليس شي من المحمولات والزمان اتى بالسبب العام في هذه نتال فانه ليس شي من المحمولات الاخر مفارقا وهذا وحده مفارق يريد وانما كان الجوهر متقدما بهذه الشلاثة الانحا و لان ليس شي من الاعراض مفارقا وهذا وحده مفارق وهو الذي دل عليه بترا ليس شي من المحمولات الاخر مفارقا أي من المحمولات عليه وانما قال ذلك لانه قد تبين في كليات الاعراض انها التي تقال في موضوع

ولما ذكر انه اول بالحد عرف الجهة التي هو اول بها بالحد نتار وهو ٥ ايضا اول بالكلمة فانه مضطر ان تكون كلمة الجوهر في كلمة اكل واحد من الاشياء "يترز" وانما قلنا ان الجوهر متقدم بالحد على الاعراض لانه مضطر ان يوخذ" الجوهر في حد كل واحد من الاعراض وانما كان ذلك كذلك لان اجزاء الحدود هي التي بها قوام الشيء ولما كانت الاعراض انما قوامها بالجواهر وجب ان توخذ في

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> B فا ذكر ان الجوهر هو اول جميع الاشيا / بالحد والمعرفة والزمان (jk aDeinde»); a (non d) om. — <sup>9</sup> jk [ الجوهر ]: B,a,d om. — <sup>10</sup> T كلمة : B om.; a,d om., sed cf. n. II. — <sup>11</sup> a,d vid. add. [ اسكامة ] — <sup>12</sup> B (s.p. in.), a يقول , jk aid est» : d om. — <sup>13</sup> B بوحد (s.p.), a,d,k [يوخذ]

حدودها والجواهر ليس يوخذ في حدودها شيء من غير طبيعتها اذ كانت توخذ" اسبابها في حدودها التي هي جواهر

ولما اخبر ايضاً ان الجوهر متقدم على سائر الاعراض بالحد اخذ يعرف جهة تقدمه بالمعرفة فتال ونرى ايضا انا نعلم كل واحد من الاشياء اكثر ذلك اذا" علمنا ما هو مثل الانسان اذا علمنا انه نار 5 اكثر من علمنا انه ذو" كيفية او كمية او اين " هو يريد والدليل على ان الجوهر عندنا اعرف من الاعراض اعنى كلياته من كليات الاعراض ان معرفتنا بشخص الجوهر المشار اليه تكون " اتم بكلياته الجوهرية من معرفتنا اياه بكليات الاعراض مثال ذلك انا اذا اردنا ان نعرف الانسان فعرفنا مثلا انه طبيعة ما جوهرية كانك قلت 10 نار كانت معرفتنا به من قبل هذا المحمول "الجوهري اكثر من معرفتنا ایاه بانه ذو کم او ذو کیفیة او ذو این او غیر ذلك من محمولات الاعراض التي يوصف قو بها وانما اراد ان الاعراض ليست مطلوبة بذاتها وانما هي مطلوبة من حيث هي احوال وصفات للجوهر المشار اليه والمطلوب الاول هو الجوهر المشار اليه فلما 15 كانت معرفتنا بهذا الجوهر بصفاته الجوهرية اتم ومن معرفتنا به بصفاته العرضية وجب ان تكون الصفات الجوهرية اعرف من الصفات العرضية

ثم اتا بجهة اخرى يبين منها ان معرفتنا الشى المشاد اليه بما هو اعرف من معرفتنا به بلاحق من لواحقه سوا كان جوهرا او عرضا فلا وايضا كل واحد من هذه بعينها انما نعلمها اذا علمنا ما هو اما كيفية واما كمية يتب والدليل على ان معرفتنا شخص الجوهر بما هو اعرف من معرفتنا اياه بكيف شهو وكم شهو انا لا نرى انا قد عرفنا كل واحد من اعراضه حتى نعرف من ذلك العرض ما هو اما انه كيفية او كمية وانما كان الجوهر متقدما بالزمان لانه ان كان العرض متاخرا حدوثه عن الجمم الذى هو فيه فبين ان ذلك الجسم متقدم عليه في الزمان وان كان من الاعراض الغير مفادقة للشي الذي عليه في الزمان وان كان من الاعراض الغير مفادقة للشي الذي على ذلك الشي هو متقدم على خلك الشي وعلى الموض على ذلك الشي وعلى الموضوع ليكون ذلك الشي عرادتها على ذلك الشي وعلى حرادتها الذي تتكون قمنه "الناد متقدم على صورة الناد وعلى حرادتها الذي تتكون قمنه "الناد متقدم على صورة الناد وعلى حرادتها

**T**.5

قال ارسطاطالبس

وايضا الامر الذي لم يزل يطلب منذ دهر وهو الان مطلوب (ه) 15 ابدا ويتحير فيه ابدا في مائية الهوية هو هذا اما الجوهر فمن الناس (ه) - (ه)

<sup>-</sup> 28 B, af, d يبين a, af, d يبين af, b يبين af, b يبين af, af,

**T. 5.** — <sup>1</sup> B,(af) منذ دهر طویل , k α longo tempore» : (d), L منذ دهر طویل = -a ابدا = -a = -a ابدا = -a = -a = -a [والما] : = -a [الما] : = -a [الما] : = -a [الما] (= -a [الما] (= -a [الما] (= -a ] (

 $\frac{(1)}{(8)}$  - من قال انه واحد ومنهم من قال انه اكثر من واحد ومنهم من قال (8) (a) انها اشيا و متناهية ومنهم من قال انها غير متناهية ولذلك نحن ايضا (k) - نقدم النظر في الذي هو على هذه الحال اكثر ذلك وهو اول وواحد (1) ونقول ما هو فقد يظن ان هوية الجوهر بينة في الاجرام ولذلك نقول ان الحيوان والنبات واجزاؤها عجواهر والاجسام الطبيعية ة ايضًا مثل الناد والماء والارض والهواء وكل واحد من مثل هذه وجميع اجزاء هذه والتي هي منها او من اجزائها او من كلياتها مثل (m) السما· واجزائه واجرام النجوم والقمر والشمس فلنفحص هل هذه هي جواهر فقط او جواهر غير هذه ايضا او" بعض هذه وبعض" (a) غيرها او ليس شيء من هذه بل غيرها اشيا٠ قا فقد ظن بعض ١٥ الناس ان نهايات الجرم مثل السطح والخط والنقطة والواحد هي (q)- الجواهر" اكثر من الجرم والمجسم وايضا اكثر من" المحسوسة" ومن" (ع) الناس من لا يرى ان شيئًا مثل هذا البتة وفيهم " من رأى " ان هويات كثيرة وانها موبدة مثل ما قال افلاطون ان الصور والتعليمية (s) جوهران وان الجوهر الثالث الذي للاجرام المحسوسة واما خروسيس<sup>21</sup> 51

<sup>-</sup> 5 B,  $L_1$  (שור A, A) בו A, A שהרא דבר A, A שהרא (A) A (שור A) A (שור

فقال ان جواهر 20 كثيرة 20 وابتدا من الواحد وان اوائل 20 كثيرة 20 - (1) لكل واحد من الجواهر اول وان جوهر 20 واول 1 الاعداد اخر والذى للاعظام اخر ثم للنفس وبمثل هذا النوع تكثر 20 الجواهر وبعض (u) الناس قال ان الصور والاعداد لها 20 طبيعة واحدة هي هي وان سائر 5 الاشياء يتلوها 20 مثل الخطوط والسطوح الي 30 ان ينتهي 20 الى جوهر السماء وكذلك المحسوسات

النُسير C.5

758

لما بين ان ماهيات الجواهر متقدمة على سائر الموجودات وعلة ه لها اخذ يطلب ما هي ماهيات الجواهر المحسوسة فابتدا اولا يذكر ادا. القدما. في ذلك وعرف ان هذا الطلب لم يزل القدما. يبحثون عنه قديما وحديثا وانه الى زمانه هذا لم يقل فيه احد شيئا يقوم عليه البرهان

فابتدأ نتال وايضا الامر الذي لم يزل يطلب منذ دهر طويل وهو ٥ الان مطلوب ابدا ويتحير فيه ابدًا في مائية الهوية هو هذا يربد واذ واذ تقرر من امر الجوهر باتفاق انه متقدم على سائر الاعراض فالمطلوب من امر الجوهر الذي لم يزل يطلب منذ دهر طويل وهو الى وقتنا

 $<sup>-^{22}</sup>$  B,af,L جو اهر  $=^{24}$   $B,af,d^{\circ},L$  الجو اهر  $=^{24}$   $B,af,d^{\circ},L$  او اثل  $=^{24}$   $B,af,d^{\circ},L$  خيرة  $=^{24}$   $B,af,d^{\circ},L$  خيرة  $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$   $=^{27}$ 

 $C. 5. - {}^{1} Nos$  تنذ دهر...الهوية هو هذا  ${}^{2} B, af \ babent \ 15 \ verba$  ترل  ${}^{3} : d$  نائد دهر... اله قوله هو هذا ١٦٦  ${}^{3} : d$  ماسه  ${}^{3} : d$  ماسه  ${}^{3} : d$  ماسه  ${}^{4} : d$  ماسه  ${}^{5} : d$ 

ولما ذكر هذا المعنى من شرف هذا المطلوب وشدة تحير الناس فيه اخذ يعرف مذاهب القدما، فيه وكثرة اختلافهم فقال اما" الجوهر فن الناس من قال انه واحد ومنهم من قال انه اكثر من واحد ومنهم من قال انها غير متناهية أن وهذه الادا، باعيانها من ادا، القدما، هي التي ذكرها عنهم عند فحصه عن مبادئ الجوهر المتحرك اعني الطبيعي "لاكن فحصه هاهنا عن هذه هو بجهة غير الجهة التي فحص بها في السماع الطبيعي وذلك ان هناك انما فحص عن مبادئ الجسم بما هو طبيعي اى بما هو موجود ساكن او متحرك وهنا انما فحص عنه من جهة ما هو والمحمد فقط اى قائم بذاته وذلك ان كون الشي، جوهرا وعرضا" جوهر فقط اى قائم بذاته وذلك ان كون الشي، جوهرا وعرضا" هي القسمة الاولى التي ينقسم بها الموجود بما هو موجود والفرق ما بين هذا الطلب والطلب الذي في العلم الطبيعي ان هذا الطلب يفضي

الى معرفة الصورة الاولى" لجميع الموجودات والغاية الاخيرة وذلك الطلب الذى استفتح به فى العلم الطبيعى انما افضى" الى معرفة المادة الاولى والصود الطبيعية والمحرك الاول

فترد فن الناس من قال انه واحد يحتمل ان يشير به الى برمنيدس و ومالسيس اللذين كانا يقولان ان الموجود واحد وذلك ان هولا القوم كانوا يرون ان ان ما سوى الجوهر فليس بشى و كانوا يرون ان الجوهر بسيط غير مركب ويحتمل ان يريد به قول من كان يقر بالتركيب ويضع الاسطقس واحدا من الاسطقسات الاربعة او متوسطا بينها وذلك ان هاولا ويعترفون بالكثرة التي من قبل التركيب ويضعون ودلك ان هاولا ويعترفون بالكثرة التي من قبل التركيب ويضعون السائر الاشيا اعراضا ما عدى المبدا الواحد الواحد الله التركيب ويضعون

نرقال ومنهم من قال اكثر من واحد يشير بذلك الى من قال المنادئ الجوهر اجزاء لا تتجزا والى من قال المتشابهة الاجزاء التي تتبعض والحدمن بعض مثل انكساغورش والى من قال انها اكثر من اسطقس واحدمن الاسطقسات الاربعة مثل ابن دقليس

ولما كان كل من يقول فى المبدا الذى هو الجوهر عندهم انه و واحد او اكثر من واحد منهم من يقول ان هذه الجواهر متناهية
 ومنهم من يقول انها غير متناهية آلاً ومنهم من قال انها "متناهية

 $<sup>^{16}</sup>$  Nos (af,k) וועפל B vid. וועפל B wid. וועפל B - וועפל B + וועפל B וועפל B + וועפל B וועפל B + וועפל B

ومنهم من قال انها غير متناهية واحسب ان جميع هولا الذين حكى عنهم هذه الارا في الجوهر هم الذين كانوا لم يشعروا من الاسباب الاربعة الابالمبادى الهيولانية فقط

h أرقال ولذلك نحن ايضا نقدم النظر فى الذى هو على هذه الحال اكثر ذلك وهو اول وواحد ونقول ما هو يريد ولهذا الاختلاف كله والذى وقع بين القدما وقد ينبغى ان نجعل مبدا النظر اولا فى مبدا الجوهر الذى يعترف به الناس انه اولى باسم الجوهر وانه اول وواحد ونقول فيه ما هو

وهذا الذي اشار اليه هو مبدا شخص الجوهر ولذلك تال فقد يظن ان هوية الجوهر بينة في الاجرام بية وانما جعلنا مبدا النظر في ١٥ مبدا شخص الجوهر لان الناس مجمعون على ان اشخاص الاجرام القائمة بذاتها جواهر وان فيها مبدا وهو الذي دل عليه بترة فقد يظن ان هوية الجوهر بينة في الاجرام ألى فقد يرى الجميع ان طبيعة الجوهر بينة في الاجرام ألى فقد يرى الجميع ان طبيعة الجوهر بينة في الاجرام " المشار اليها وهذا الجوهر الذي ذكر انه يريد ان يفحص عنه اولا هو الذي يبين باخرة " انه الصورة

وانما قال فيه أول « لانه سبب الجوهر المشار اليه والجواهر المشار اليها انما صادت جواهر « به وانما قال فيه انه واحد لان الجوهر المشار اليه انما صار واحدا بهذا الجوهر وهذا الطباع هو المسمى صورة

om. I 2 verba قال ومنهم...غير متناهية , sed ea habent  $B_n(k)$ . —  $^{27}$  T,L<sub>1</sub> præm. وأشياه at non  $B_nk$ . —  $^{28}$   $B_naf$  الاربعة  $indext{jk}$  om. —  $indext{substant}$   $indext{a}$   $indext{log}$   $indext{a}$   $indext{log}$   $indext{a}$   $indext{log}$   $indext{a}$   $indext{log}$   $indext{a}$   $indext{log}$   $indext{log}$  in

أر قال ولذلك نقول ان الحيوان والنبات واجزاؤها جواهر الاجسام الطبيعية مثل النار والما والارض والهوا وكل واحد من مثل هذه وجميع اجزا هذه والتي هي منها او من اجزائها او من كلياتها مثل السها واجزائه من النجوم والقمر والشمس بية ولكون كلياتها مثل السها واجزائه من النجوم والقمر والشمس بية ولكون طبيعته معروفة بنفسها في الاشخاص القائمة بذاتها يعترف الجميع ان الحيوانات المشار اليها والنبات واجزاؤها وبالجملة المركبات جواهر والاجسام الطبيعية البسيطة مثل النار والما والارض والهوا التي منها المركبات وكل ما عد من هذه الجواهر المشار اليها اما من التي هي اجزا عاط بها واما من الكواكب والشمس والقمر وكل ما يتولد من هذه اولا وهي المتشابهة الاجزال وهو الذي دل عليه بترد وكل واحد من مثل هذه

نه قال فلنفحص هل هذه هي جواهر فقط او جواهر غير هذه ٣ ايضا ير فلنفحص هل هذه جواهر فقط يعني صفات اشخاص الجواهر 15 او هاهنا صفات جواهر غير هذه او بعض هذه الصفات التي يجاب بها في جواب ما هو هي جواهر وبعضها ليس بجواهر او ليس شي٠٠٠ من هذه الصفات جواهر " فأن هذا هو الحفي من امرها واما كون

اشخاص الجوهر جوهرا<sup>4</sup> فلا يشك فيه احد وهو الذى دل عليه بتوله او<sup>4</sup> بعض هذه وبعض غيرها

أر قال أو ليس "شيء من هذه بل غيرها اشياء ما يهية أو ليس شيء
 من الصفات الموجودة في الاشخاص المحسوسة جوهرا بل جو اهر"
 هذه اخر مثل القائلين بالصور والاعداد

والنقطة والواحد هي الجواهر اكثر من الجرم والمجسم والخط والخط والنقطة والواحد هي الجواهر اكثر من الجرم والمجسم وتبية فقد ظن بعض الناس ان نهايات الاجسام مثل السطح والخط والنقطة ومثل الواحد هي جواهر اكثر من كون الجسم جوهرا لكونها مبادئ ولذلك يلزم ان هذه تكون جواهر اكثر من الجواهر المحسوسة والمشار اليها وانما قال ذلك لان قوما كانوا يعتقدون ان النقط متقدمة على الخطوط على السطوح والسطوح على الاجسام فكانوا يرون ان شخاص هذه الاشياء متقدمة على اشخاص الجسم المحسوس وكلياتها على كلية الجسم ولهذا قال اكثر من الجرم والمجسم وايضا اكثر من الجرم والمجسم وايضا اكثر من الإشياء المحسوسة

وانما قال اكثر من الجرم والمجسم لأن لهولاً في الجسم مذهبان مذهب من يرى ان الابعاد الثلاثة هي صورة الجسم الجوهرية وهذا

الاليق به ان يسميه بالمثال الاول فيقول هو الجسم واما من عدى ان الجسم يتولد عن ضم السطوح بعضها الى بعض فالاليق به ان يسمى المتولد منها متجسما وعلى كلى القولين يلزم ان تكون السطوح والخطوط والنقط جواهر اكثر من الجرم والمجسم ومتقدمة عليه والما على القول الاول فتقدم الصورة على المركب من المادة والصورة واما على الثانى فتقدم اجزا المركب على المركب

ر قال ومن الناس من لا يرى ان شيئا مثل هذا البتة يه ومن q الناس من لا تعتقد ان شيئا من الخطوط والسطوح والنقط جو اهر ولا الواحد العددى

10 أو قيهم من يرى ان هويات كثيرة وانها موبدة مثل ما قال الخلاطون ان الصور والتعليمية جوهران وان الجوهر الثالث الذى للجرام المحسوسة بية ومن هولا من ليس يعتقد ان الاعظام والاعداد جواهر فقط وهى التعليمية بل يعتقد مع هذا ان صور الاشيا وهى الاشيا جواهر مفارقة وكانوا يعتقدون مع هذا جوهرا ثالثا وهى الشخاص الجوهر المحسوس والذين يعتقدون ان التعالمية جواهر منهم من كان يضعها غير الصور ومنهم من كان يضع الاعداد والصور ومنهم من كان يضع الاعداد والصور طبيعة واحدة على ما سيذكر بعد وهاولا هم الذين شعروا بالسبب الصورى الخاص فكانوا يرومون ان يعطوا جواهر الاشيا الخاصة من قبل الصور العامة اعنى ان هذه جعلوها "مبادى الجواهر المحسوسة من قبل الصور العامة اعنى ان هذه جعلوها "مبادى الجواهر المحسوسة

<sup>-</sup> هایه (?) علیه : jk aeis»; B,d om. - هم  $B^2,d,j$  کا :  $B^1$  om. - هم  $B,d^4,k$  علیه : b والصور b : b طبیعه b : d طبیعه : d طبیعه d اطبیعه d اطبیع d اطب

وان اوائل كثيرة لكل واحد من الجواهر اول وان وجوهر واول وان اوائل كثيرة لكل واحد من الجواهر اول وان جوهر واول وان أعداد اخر والذى للاعظام اخر ثم للنفس وبمثل هذا النوع تكثر والجواهر يريز واما خروسيس فقال ان جواهر كثيرة مختلفة من قبل انه لما كانت الجواهر مختلفة مثل العدد وهو الواحد غير اول الاعظام اوائلها جواهر مختلفة فان اول العدد وهو الواحد غير اول الاعظام وغير اول النفس وعلى هذا تكثر الانواع لانها تكون بعدد والعبائع المختلفة من قبل اسبابها المختلفة وانما قال فيما احسب وابتدأ من الواحد لانه يرى ان الاعداد متقدمة في الجوهر على غيرها لتقدم الواحد الذي هو مبداها على مبادى الجواهر المختلفة واحدة واحدة والمعن الناس قال ان الصور والاعداد لها" طبيعة واحدة

رقرة وبعض الناس قال ان الصور والاعداد لها" طبيعة واحدة هي هي وان سائر الاشياء يتلوها" مثل الخطوط والسطوح" الى ان ينتهي "الى جوهر السماء وكذلك المحسوسات بيد ان بعض الناس لم يقولوا ان الاعداد والصور طبيعتان لكن قالوا ان الصور والاعداد هي طبيعة واحدة وان هذه هي علة الخطوط والسطوح" وان الخطوط والسطوح وان الخطوط والسطوح وان الخطوط والسطوح هي علة اجسام" السماء" وغيرها من سائر المحسوسات

قال ارسطاطالبس

فلنفحص عن هذه واى الاقوال منها قيلت نعما او على خلاف (a) ذلك وما الجواهر التى هى وهل جواهر ما غير المحسوسة او ليست (ه)(٥) وهذه كيف هى وهل جوهر ما مفارق ولم وكيف ام ليس ولا (a) واحد ما خلى المحسوسة

الفسر 0.6

انه لما فرغ من تعديد ادا القدما في الجواهر اخذ يحصي المطالب التي يجب على الفاحص ان ينظر فيها في امر الجوهر فتال فلنفحص عن هذه واى الاقوال منها قيلت نعا او على خلاف النفحص عن هذه الادا كلها ونبين اى الاقوال منها قيلت بعد فحص مستقصا قولا جيدا وهو الذى دل عليه بترة نعما وكانه رتود او على خلاف ذلك ألى لم يقل فيها بعد فحص مستقصا وكانه اداد اى قيل منها على الصواب ان كان فيها ما قيل على الصواب واى قيل منها على الصواب او جميعها قيل على غير الصواب اذ واى قيل منها على غير الصواب اذ على الصواب اداد كان ليس يمكن ان تكون كلها قيلت على الصواب

ثر قال وما الجواهر التي هي يريد وينبغي ان نفحص عن ماهية b

**T. 6.** — <sup>1</sup> B,d,k,L و ا : [x (?) ا ] — <sup>2</sup> B,d,L<sub>1</sub>,L<sub>2</sub>,(β) ا : k [ و ] — <sup>3</sup> B,d,L,(R) الجواهر : k sing.; (β plur.) — <sup>4</sup> L,(β) غير المحسوسة , j «alie a sensibilibus» : k غير محسوسة غير محسوسة k غير محسوسة k غير محسوسة k غير محسوسة k عبر محسوسة k غير محسوسة k عبر محسوسة k عبر

الجواهر التي معلوم من امرها انها جواهر وهي الاشخاص القائمة بذاتها

و رقرة وهل جواهر ما غير المحسوسة او ليست وهذه كيف هي يبد وهل هاهنا جواهر ما مفارقة غير الجواهر المحسوسة هي علة الجواهر المحسوسة كقول اصحاب الصور التعالمية او ليس هاهنا وشيء بهذه الصفة وان كانت فكيف هي جواهر لهذه الجواهر المحسوسة

أد نال وهل جوهر ما مفارق ولم وكيف ام ليس ولا واحد ما خلا المحسوسة "برية وبالجملة فيجب ان يفحص هل هاهنا جوهر ما مفارق للمحسوسات وان كان فلم وجد وكيف وجوده ام ليس ١٥ هاهنا جوهر اصلا ما خلا الجواهر المحسوسة

# T.7 قال ارسطاطالبس

(a) وينبغى قبل ذلك ان غثل الجوهر ما هو فان الجوهر وان كان

(٥) يقال على انواع كثيرة لا كنّه في اربعة اكثر ذلك فانه يظن انه الذي

قنحص الله المحسوسة المحسو

 $T. 7. - {}^{1}B,(\beta)$  غثل (R),j نفصل (R),j نفطل (R

فان الموضوع الاول يظن انه جوهر اكثر من غيره ويقال مثل هذا (۱) بنوع ما الهيولي وبنوع اخر الصورة وبنوع ثالث الذي منهما وانما (۱۱) اقول هيولي مثل النحاس وصورة شكل التمثال والذي منهما الصنم بكليته فاذا ان كانت الصورة قبل الهيولي واكثر هوية فانها (۱) وتكون قبل الذي من كليها لهذا القول بعينه فقد مثل القول حيننا (۱۱) هذا ما الجوهر وانه لا الذي على موضوع بل الذي عليه الاخر

#### القسر 0.7

أَرْبَدَ وينبغى قبل ذلك ان نفصل على كم وجه يقال الجوهر ه وننظر اى هذه هي علة الجوهر المطلوب وننظر اى هذه هي علة الجوهر المطلوب

المورد المجود وان كان يقال على انواع كثيرة لاكنه فى b الدبعة اكثر ذلك يربة فان الجوهر وان كان يقال على انواع كثيرة فانه ينحصر فى ادبعة انواع مشهورة

ثم ذكر تلك الانواع نتال فانه يظن انه الذى هو الانية والكلى ه ايضا والجنس يظن انه جوهر كل واحد تيد فانه يطلق اسم الجوهر 15 على ماهية الشيء وقد يقال على الكلى المحمول على الشيء من طريق ما هو انه جوهر وكذلك يظن ان الجنس القريب المحمول على الشيء

C. 7. — <sup>1</sup> Ita B,d,k sine lemmate. — <sup>2</sup> Ita B,d نفصل , k a distinguere ». — <sup>8</sup> B<sup>1</sup> add. ن. , sed B<sup>2</sup> vid. (?) delere. — <sup>4</sup> B,k المطلوب : d تتحصر 5 Ita B,d,k أن البعة : (jk plur.). نتحصر 5 B<sup>2</sup> ind. — <sup>7</sup> B نتحصر (s.p, in.), nos (?), d نتحصر (jk plur.). — <sup>8</sup> B,k على : d om. — <sup>9</sup> BB<sup>2</sup>,d,j الكيا : B<sup>2</sup> om.

انه جوهر ويشبه ان يكون انما قال ذلك لأن القدماء كانوا يختلفون في هذا المعنى فبعضهم كان يرى ان الكلى العام احق باسم الجوهرية من الكلى الخاص القريب وهذا هو مذهب افلاطون

d ثر قال والرابع من هذه الموضوع " يعنى به شخص الجوهر ولذلك اتى بحده الذى حده "به فى كتاب المقولات فتال والموضوع و هو الذى تقال الاخر عليه واما ذلك بعينه فلا يقال على غيره يية وهذا هو الذى تحمل عليه سائر الاشياء ولا يحمل هو على شى وهذا هو الذى تحمل عليه سائر الاشياء ولا يحمل هو على شى اصلا مر قال ولذلك ولذلك فليكن " الفحص اولا عن هذا الجوهر " يه ولذلك فلنفحص اولا عن هذا الجوهر الذى هو الموضوع اى عن علته

أن الله عن السبب فى ذلك الله فان الموضوع الأول يظن انه جوهر 10 اكثر من غيره فان الموضوع لسائر الاشياء يعترف انه جوهر اكثر من غيره أنه أنه الموضوع لسائر الاشياء يعترف انه جوهر اكثر من غيره أنه أنه أنه الموضوع لسائر الاشياء يعترف الله الموضوع ا

وبنوع الخروية المثل هذا بنوع ما الهيولى وبنوع اخر الصورة وبنوع الله الذى منها يريد والجوهر يقال على الهيولى بجهة ما وعلى الصورة ايضا بجهة اخرى وعلى المجموع منها بجهة ثالثة وانما قال الصورة ايضا بجهة اخرى وعلى المجموع منها بجهة ثالثة وانما قال الميولى هي جوهر من بنوع ما الهيولى وبنوع اخر الصورة لان الهيولى هي جوهر من حيث هي مقومة حيث هي موضوعة للصورة والصورة جوهر من حيث هي مقومة للموضوع والمركب منها جوهر من قبل انه مركب منها

ثم اتى بمثال ذلك نتال وانما اقول هيولى" مثل النحاس وصورة h شكل التثمال والذى منها الصنم بكليته يبد واعنى" بالهيولى مثل النحاس الموضوع للتمثال وبالصورة مثل شكل التمثال وبالمركب منها مثل الصنم المجموع من النحاس والشكل

أد الله الميولي واكثر هوية فانها ألهيولي واكثر هوية فانها ألكون قبل الذي من كليها يريد فان كانت الصورة متقدمة في الوجود على الهيولى واكثر في باب الهوية لكون الهيولى موجودة بالقوة والصورة موجودة بالفعل فانها تكون متقدمة ايضا على المركب من كليها الما يكون موجودا بالفعل من قبل من كليها لان المركب من كليها الما يكون موجودا بالفعل من قبل الصورة وهذا هو الذي دل عليه بترد الهيولى هي بعينه ألى أن الجهة التي صارت الصورة بها متقدمة على الهيولى هي بعينها الجهة التي صارت بها متقدمة على المركب من كليها والما اداد انه اذا كانت الصورة متقدمة على المركب من المادة والصورة وكان المركب جوهرا فالصورة احق باسم الجوهرية من المركب

# T.8 قال ارسطاطالبس

(ه)(ه) وينبغى الا يكون التفصيل على هذه الحال فقط وذلك انه ليس - (ه) فيه كفاية فانه هذا بعينه ليس ببين وايضا فان الهيولى تكون جوهرا أفانها ان لم تكن جوهرا فا الجوهر فيرها والا كان الجوهر فائتا (b) قد ذهب عنا فانه اذا انتزعت سائر الاشياء لا نرى شيئا باقيا و (c) والمنفعلات الاخر التي للاجسام وافعالها والقوى وايضا الطول والعرض والعمق كمية هي وليست جواهر لان الكمية ليست بجوهر (a) بل الذى له هذه الاشياء بعينها بنوع اول هو الجوهر ولاكن اذا انتزع الطول والعرض والعمق لا نرى شيئا يبقى ما خلا ان كان (الله شيء ما الذى هذه تحده فاذا مضطر ان يرى الهيولى وحدها جوهرا (الله شيء ما الذي هذه تحده فاذا مضطر ان يرى الهيولى وحدها جوهرا (الله شيء ما الذي بذاتها لا

T. 8. — ¹ Nos,  $(d,\beta)$  بین : B بین — ² Inc. B [2] fol. 80°. — ° B,(k),L habent 7 verba و المبوهر: [x om. ??]. — 5 B,d,k المبوهر: [x om. ??]. — 5 B,d,k و المبن : [x om. ??]. — 5 B,d,k و المبن : [x om. ??]. — 8 Ita B,d,L,(β\*ρ\*χ\*Ε) — ° Ita B,d,L,(β\*ρ\*χ\*Ε) — ° Ita B,d,L,(βχρ\*Ε) c. artic. — 10 Nos, β ن ب المبن : β, in. : d,jk [ يرى ] — ¹¹ Nos, (d),(β),L عده , B s.p. : jk [ بعد ] — ¹² Nos (?), d,k,(R) و حده ] — 1² Nos (?), d,k,(R) ; آثرى...الذين [x (?) بالذين : β نالذي بذاتا B : يرى...الذين - 10 Nos (?) بالمبن : β, الذي بذاتا الله : الذي بذاتا الله المباد الله المباد الله المباد الله المباد الله المباد المباد المباد المباد المباد الله المباد المباد الله المباد المباد الله الله المباد الله المباد الله المباد الله المباد

Pag.771,11<sup>44</sup>, in cod. hebr. d adduntur, aliunde desumpta [cf.β,1029a,20-21]?

1 [ليس لاكيفية ولا ماهية ولا شيء الخر² يقول الذي يحده بل هو شيء ما اخر عليه]

 $<sup>^{1}</sup>$  اخر $^{2}$  -  $^{2}$  شيئا  $^{1}$  اخر $^{2}$  شيئا  $^{1}$ 

10

يقال اى شى هى ولا كمية ولا شى اخر البتة من الذى به تحد الهوية فان شيئا ما وعليه في يقال كل واحد من هذه وانية ذلك الشي (1) اخرى وانية كل واحد من القاطاغورياس فان سائر الاشيا ، تقال على الجوهر وهو على الهيولى فاذا الاخير الذى بذاته ليس هو الذى يقال (m) واى شى هو ولا كمية ولا شى اخر البتة ولا السوالب فان هذه تكون أبنوع العرض فن هذه الارا ويعرض ان يكون الجوهر (a) الهيولى فن ذلك لا يكن فانه يظن ان المفارقة والتى تدل على انية في بقول هذا الشى انها للجوهر في اكثر ذلك ولذلك في ظن ان المفارقة والذى من كليها جوهر ق اكثر من الهيولى

الفسر C.8

قرد وينبغى ان لا يكون التفصيل على هذه الحال فقط عجمل ه ان يريد وينبغى ان لا نقتصر على هذا التفصيل للجوهر دون فحص اعنى انقسام الجوهر الى المادة والصورة فانه ليس فيه كفاية ولا هو بين بنفسه اعنى كون الصورة جوهرا وانما قال ذلك لان الهيولى اعرف فى الجوهرية من الصورة فى بادئ "الراى ولذلك اتا بعد هذا ه

<sup>-</sup> <sup>15</sup>  $B^r$  (?),  $d_3$ L عليه  $B^o$  (??) عينه (??) أله  $b^o$  (?),  $b^o$   $b^o$ 

 $<sup>{</sup>f C.~8.}$  —  $^4$  Nos, k نقتصر , B s.p. in. — d plura omit. —  $^2$  B : d باد و (jk om.). —  $^3$  Nos باد بادی ; (jk om.) ; للجو اهر

بالاقاویل التی توجب ان الهیولی وحدها هی الجوهر وانها العلة فی کون المشار الیه جوهرا فقال وایضا فان الهیولی تکون جوهرا فانها ان لم تکن جوهرا فان الجوهر فائتا قد ذهب عنا يريد فاما الهیولی فیظهر من امرها انها جوهر اکثر من تلك الباقیة لانه لقائل ان یقول ان لم نضع الهیولی جوهرا لم یکن هاهنا شی و یسمی جوهرا و کان الجوهر امرا معدوما وهو الذی دل علیه بترد والا کان الجوهر فائتا قد ذهب عنا

و يحتمل ان يريد بترة وينبغى الا يكون التفصيل على هذه الحال فقط وذلك انه ليس فيه كفاية اشارة الى رسم الجوهر المشهور وهو انه الذى تحمل عليه سائر الاشياء ولا يحمل هو على شى، اصلا 10 ويكون الها قال ذلك لان هذا الرسم يوجب ان تكون الهيولى احق باسم الجوهر من الصورة ولذلك شرع بعد هذا فى الحجج التى توجب ان الهيولى وحدها هى علة الجوهر المشار اليه وهو ترة وايضا فان الهيولى تكون جوهرا الذ ترد قد ذهب عنا

d في الله الله المنتزعت سائر الاشياء لا نرى شيئا باقيا يربد والحجة 15 على ان الهيولى هي علة شخص الجوهر المحسوس فقط "انه اذا انتزعنا بالذهن ما عدى الهيولى من الامور الموجودة" في الشخص المشار اليه لم يبق شيء ثابت الا الهيولى اى ان الهيولى لا ترتفع

<sup>-- &</sup>lt;sup>4</sup> B',d : jk «ex quibus apparet» ; B° التي توجب 5 B',d,T الذي: B° ind.

<sup>- 6</sup> B,T معدوما (? ] T\* om. − 1 B',d معدوما , j «non-ens» : B° ; معروفا

رى B,d : نرى T نى تكون BB,d : تكون BB,d • . (jk «et dixit»). − ° Nos يرى BB,d • يكون E,d • تكون الم

<sup>— &</sup>lt;sup>11</sup>  $B^1$  præm. أ (in initio lin.), sed d,j nihil præm., et  $B^2$  delet. — <sup>12</sup> B,d المجردة jk [آلمجردة]

بارتفاع تلك وترتفع تلك بارتفاعها رتوبه والمنفعلات الآخر التي للاجسام و وافعالها والقوى بيه أن القوى المنفعلة والقوى الفاعلة والافعال الصادرة عنها يظهر من امرها انها اذا رفعت بقيت الهيولي وانما قال ذلك ليبين أن الصور "تشترك مع الاعراض في هذه الحال ومن هنا ة ظن كثير من الناس أن الصور اعراض

رقال وايضا الطول والعرض والعمق كمية هي وليست جواهر الأن الكمية ليست بجوهر أله وايضا الطول والعرض والعمق الذي ظن به انه جوهر الجسم ظاهر من امره انه كمية والكمية ليست بجوهر وانما اراد انه اذا اعترفنا ان الاجسام جواهر وان الطول والعرض والعمق الذي به يجد الجسم كمية وليس بجوهر انه ليس يبقى في الجسم شي، يسمى جوهرا الا الهيولي لانه اذا لم يكن جوهرا بالابعاد الثلاثة التي يظن انها اكثر جوهرا من غيرها لكونها اذا ارتفعت من الجسم ادتفعت سائر الباقية فهو جوهر ضرورة بالهيولي فانه لا بد ان يكون شخص الجوهر "جوهرا بشي، فيه هو جوهر ان لم يكن ان يكون شخص الجوهر "جوهرا بشي، فيه هو جوهر ان لم يكن المجميع اجزائه

نرقال بل الذي له هذه الاشياء بعينها بنوع اول هو الجوهر بيد و واذا لم تكن هذه الاشياء التي هي موجودة في الهيولي جواهر وجب ان يكون الذي توجد فيه هذه وجودًا اولا من غير متوسط هو الجوهر وهذه هي الهيولي

h ثر  $\overline{u}$  ولا كن اذا انتزع الطول والعرض والعمق لا نرى شيئا م

<sup>— &</sup>lt;sup>13</sup> Nos, jk الصورة: B,d الصورة: d,k om. — <sup>16</sup>  $B^*$  (d) («est»):  $B^1$  om. — <sup>16</sup> Nos, (T) رى B,d يرى B,d يرى

يبقى" ما خلى ان كان شى، ما الذى هذه تحده يَريد ولكن اذا انتزع الطول والعرض والعمق من الاجسام التى هى ماخوذة فى حدها لا يبقى "شى، ما من الجسم الا الشى، الذى الطول والعرض والعمق يحدده وهذا هو الهيولى وهذه حجة اخرى غير التى سلفت

أن الهيولى جوهر من قبل انها اذا ارتفعت سائر الاشياء لم ترتفع هى الفيولى جوهر من قبل انها اذا ارتفعت سائر الاشياء لم ترتفع هى واذا ارتفعت هى ارتفعت هى ارتفعت سائر الاشياء والحجة الثانية أن الجسم لما كان جوهرا ولم يكن شيئا اخر غير الابعاد الثلاثة والهيولى وكانت الابعاد ليست جواهر فواجب ان يكون الجسم انما صاو جوهرا بالهيولى فان ما "به صار الجوهر جوهرا فهو جوهر فلما اتى بهاتين المجتين كما قلنا وكانت فى غاية الاقناع قال فاذا مضطر ان يرى " الهيولى وحدها جوهرا الذين يفحصون هذا الفحص يريد واذا "كان الهيولى وحدها جوهرا الذين يفحصون هذا الفحص ويسلم امثال هذه الامر هكذا فاذا يضطر من يفحص هذا الفحص ويسلم امثال هذه المقدمات ان يعتقد ان الهيولى وحدها هى جوهر شخص الجوهر المشار اليه "

أم اخذ يبين اى الهيولى هى هذه الهيولى التى يجب ان يعتقد "
 فيها انهاجوهر وهى التى يصدق "عليها هذه الاقوال فعال واغا اقول

 $<sup>-^{17}</sup>d$ , T, (R) يبقى: B omit.  $-^{18}$  Inc. B [2] f ol.  $80^{\circ}$ .  $-^{19}$  Ita B عدده  $-^{20}$   $B^{\circ}$ , d, k الله :  $B^{\circ}$  ind.; ( $B^{2}$  delet  $A^{\circ}$ !)  $-^{21}$  B المانية  $A^{\circ}$  ,  $A^{\circ}$  والمحجة الثانية  $A^{\circ}$  ,  $A^{\circ}$  ( $A^{\circ}$  it is in  $A^{\circ}$ ):  $A^{\circ}$  ( $A^{\circ}$ ) والمحجة الثانية  $A^{\circ}$ )  $A^{\circ}$  ( $A^{\circ}$ ) والمحجة الثانية  $A^{\circ}$ )  $A^{\circ}$  ( $A^{\circ}$ ) والمحجة الثانية  $A^{\circ}$ )  $A^{\circ}$  (غان ما به صار الجوهر جوهرا فهو جوهر  $A^{\circ}$ ) والمحجة  $A^{\circ}$ ) والمح

هبولى الذى بذاتها "لا يقال اى شى هى ولا كمية ولا شى اخر من الذى به تحد الهوية يه والما اعنى بالهيولى الشى الموجود بذاته من غير ان يكون كيف ولا كم ولا غير ذلك من سائر هويات المقولات والما قال ذلك بدلا من قوله انها الموجودة "بالقوة جميع هذه الاشيا واعنى المقولات العشر على ما تبين في السماع

رور فان شيئا ما وعليه يقال كل واحد من هذه وانية ذلك الشيء اخرى وانية كل واحد من القطاغورياس فان سائر الاشياء تقال على الجوهر وهو على الهيولي بية فانه قد تبين ان هاهنا موضوعا لجميع المقولات العشر وان هويته غير هوية كل واحد من تلك على مقولة الجوهر ومقولة الجوهر تقال على مقولة الجوهر ومقولة الجوهر تقال على هذا الشيء الذي هو الهيولي

أولا كمية ولا شيء اخرق الذي بذاته ليس هو الذي يقال اى شيء هو سولا كمية ولا شيء اخرق ولا السوالب فانهذه تكون بنوع العرض يربد فاذا الموضوع الاخير الذي هو موضوع بذاته واولا ليس هو التي يقال فيها اى شيء هو ولا شيء اخر من المقولات العشر ولا سوالب هذه الموجودات فان ذلك له بنوع العرض يريد فاذا الموضوع الاخير وهو الذي هو بجوهره غير كل واحد من المقولات وغير اعدامها اذ كانت هذه كلها موجودة له بالعرض واغا كان ذلك

 $<sup>^{80}</sup>$  B الذى بذاها : d : אשר בעצמרת d : אשר בעצמרת d : الذى بذاها d , d ، d ، d ، d . الخرى d : d ، d : d : الموجودة d : الموجودة d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d :

كذلك لانه لو قد كان يوجد شيء من الصور او من الاعدام للمادة بالذات لما قبلت جميع الصور

ولما اتى بالحجج التى توجب قف الظاهر ان الهيولى هى احق باسم الجوهرية تال لا كن ذلك لا يمكن فانه يظن ان المفارقة والتى تدل على انيته بالقول هذا الشى انها للجوهر أكثر ذلك ولذلك ظن وان الصورة والذى من كليها جوهر أكثر من الهيولى يرية لكن ليس يمكن ان تكون الهيولى هى الجوهر وحدها فقط اذكان قد نرى أن المعانى المفارقة فى الفهم اعنى التى لا تفهم بالقياس الى غيرها كالحال فى الهيولى بل تفهم بذاتها احق باسم الجوهر وهو المعنى المعطى وجود هذا الشى المشار اليه وهو الذى يدل عليه الحد ولذلك والمخموع ايضا من الصورة والمادة جوهر وان هذين احق باسم الجوهرية من الهيولى

وهذه الاقاويل التي اتى بها هاهنا هى اقاويل جدلية مشهورة قدمها بين يدى فحصه البرهانى عن الصورة ولذلك اتى بها بعضها 15 مبطلا للصورة فى كونها جوهرا وبعضها مثبتا لها ثم "هو بعد ذلك" يفحص «الفحص البرهانى عنها

 $B^{2},d,j$  التي توجب  $B^{1},d$   $B^{1}$   $B^{2}$   $B^{2}$   $B^{3}$   $B^{2}$   $B^{4}$   $B^{4}$   $B^{5}$   $B^{$ 

قال ار سطاطالېس

'فلندع حيننا هذا ذكر الجوهر الذي من كليها اعنى من (a) الهيولى والمثال لانه جوهر اخير وبين ايضا والهيولى ايضا بنوع ما (b) ولنفحص عن الثالث فان فيه تحيرا كثيرا ومقرور به ان جواهر ما (c) عسوسة فليكن طلبنا الاول لهذه 6-1

الفسير C.9

تربة فلندع حيننا هذا ذكر الجوهر الذي من كليها اعنى من ه الهيولى والمثال بيد فلنترك الفحص عن الجوهر المركب من الهيولى والصورة وهو الذي دل عليه بالمثال رتربة لانه جوهر اخير وبين ايضا الميد واغا وجب ان نترك الفحص عن المركب لانه جوهر متاخر عن الجوهرين اللذين منها تركب والفحص اغا هو عن علل الاشياء لا عن المعلولات اذ كانت الاشياء معروفة بانفسها وعللها مجهولة وهو ايضا من ينفسه انه جوهر

ئر قال والهيولى ايضا بنوع ما يريد والهيولى ايضا هي معترف b ثر قال الميع انها جوهر وانما قال بنوع ما لان القدماء مختلفون 15

T. 9. —  $\frac{1}{2}k^1$  omit. totum Textum [9], sed  $k^2$  (cadem manu ac  $k^1$ ) supplet in marg. —  $\frac{2}{2}B_1$  ביי  $\frac{1}{2}$  : d [ كبير ];  $k^2$  amaximus». —  $\frac{3}{2}B_1$  B,  $k^2$  aliquas substantias esse sensibiles» : d جو اهر محسوسة  $\frac{1}{2}B_1$  جو اهر المحسوسة  $\frac{1}{2}B_2$  ( $\frac{1}{2}B_1$ ). —  $\frac{1}{2}B_2$  post coronid. vacuum relinq. spatium 3 mill., sed quia charta erat deterior, ut videtur; — et  $d_1$ ,  $d_2$  (cf. n. 1), nihil add. (nec omitt.). . C. 9. —  $\frac{1}{2}B_1$  BB°  $\frac{1}{2}$  BB°  $\frac{1}{2}$  BB°  $\frac{1}{2}$  BB° vid.  $\frac{3}{2}$  af omit. 16 pag. præc. (cf. p. 763,3<sup>47</sup>).

فى امر الهيولى فمنهم من كان يرى انها الاجزاء التى لا تتجزى ومنهم من كان يرى انها المتشابهة الاجزاء الى غير ذلك مما عدد فى العلوم الطبيعية واما رايه فيها فانها موجودة بالقوة فلمكان اعتراف تجميع القدماء بالهيولى واختلافهم فيها اتى بما المشددة ليدل بها على انهم انما يتفقون من وجودها بالجنس فقط اى ليس هم متفقون عليها باطلاق ويحتمل إن يكون انما اتى بما المشددة لانها جوهر ناقص من قبل انها بالقوة وهو الاظهر فقط اللها على الها على انها الما اللها على الها اللها اللها وهو الاظهر فقط اللها اللها وهو الاظهر فقط الها اللها وهو الاظهر فقط اللها وهو الاظهر فاللها وهو اللها اللها وهو الاظهر في اللها اللها اللها وهو الاظهر في اللها اللها وهو الاظهر في اللها اللها اللها وهو الاظهر في اللها اللها اللها اللها وهو الاظهر في اللها اللها

- وتولة فلنفحص° عن الثالث فان فيه تحيرا كثيرا يربة به الصورة لم ترقل ومقرور به ان جواهر ما " محسوسة فليكن طلبنا الاول لهذه" يبة ولما كان من المعروف بنفسه ان اشخاص الجوهر موجودة 10 وجواهر فقد ينبغى ان نجعل طلبنا للجوهر الذى هو جوهر اول لهذه الجواهر وعلة لها اى " بغير وسط
- وينبغى ان تعلم الفرق بين هذا الفحص هاهنا وبين الفحص في اول السماع الطبيعي عن المادة والصورة ان ذلك الفحص الذي في اول السماع لما كان بما هو فحص طبيعي لم يفض ابه الا الى بيان 15 المادة الاولى فقط بما هي مادة لا بما هي جوهر والى الصور الطبيعية فقط لا الى الصورة الاولى لجميع الاشيان المحسوسة ولا

<sup>-</sup> 4 B نان af,d,k vid. omit. - 5  $B^r,af,d$  عدد  $B^o$  ind. - 6 B نان af,d,k b (in naturalibus af,d [ af,d [ af,d [ af,d ] - 7 Inc. af,d [ af,d ] - 8 B,af,d ] - 9 B af,d - 10 B [ af,d - 10 B ] - 11 B,a,d - 12 B,a,d - 12 B,b - 13 B - 14 B,d,f - 15 B - 15 B - 16 B - 17 B - 18 B - 18 B - 19 B - 10 - 10 B - 10

الى الصورة من حيث هي جوهر ولذلك لم يفض النظر في الصور ٣ الطبيعية بما هي طبيعية الى الصورة الاولى وذلك ان النظر في 1 الصورة الذي يفضي به الى الصورة الأولى هو النظر فيها من حيث هي جوهر وليس ينظر العلم الطبيعي في الاشياء من حيث هي ة جواهر واما المادة الاولى فينظر فيها صاحب العلمين اما صاحب العلم الطبيعي فينظر فيها من حيث هي مبدا للتغيير "واما صاحت" العلم الالاهي فينظر فيها من حيث هي جوهر بالقوة وارسطو لما g نظر فيها في العلم الطبيعي اكتفى بنظره فيها في ذلك العلم عن النظر فيها في هذا العلم اذ كانت السبيل الخاص فلا التي يتطرق منها الى 10 معرفة ذوات الاشياء المجهولة هي افعالها الخاصة بها وفعل الهيولي الها هو التغيير " واما الصور " فلما كانت كثيرة ولم يكن لها فعل واحد مشترك لم يكن ان يبين من افعالها في العلم الطبيعي الصورة الاولى وانما مقدار ما تبين من ذلك ان افعال الصور تنتهي الى فعل صورة اولى ليست في مادة وهو المحرك الاول ولم يبين من فعل 15 هذه الصورة هل هي جوهر ام لا وهو في هذا العلم اغا يطلب مبدا الجوهر الاول فلذلك جعل ابتدا. الفحص عنه من مبادى الجواهر المحسوسة فاذا تبين له ان مبادى الجواهر المحسوسة اعنى الصور هي جواهر وكان قد تبين في العلم الطبيعي ان هناك جرما محسوسا

الصور  $B^1$ : المسور  $B^1$ : المساورة  $B^1$ : الم

هو السبب فى سائر الجواهر المحسوسات ومتقدم عليها تبين أن ان صورة هذا الجرم هى مبدا الجوهر الاقصى المتقدم على سائر الجواهر وانه المعطى سائر ألجواهر الجوهرية ألكائنة الفاسدة

## T.10 قال ارسطاطالبس

(a) واذ قد فصلنا في الابتدا، على كم نوع نحدا الجوهر ويظن ان و الهاره الحدها الدال على انية الشيء فلننظر فيه اولا قبل غيره فان اوائل (٥) الاعمال ينتقل منها الى التي هي ابين و كذلك يكون التعليم في كل (۵) من التي هي اقل معرفة عند الطبيعة الى التي هي اكثر معرفة و كذلك في الفعل ايضا فان الاعمال انما هي ليفعل من الذي هو خير ما وخير (٥) لاوحاد الاشياء ما هو خير كلي وهو خير لكل واحد "وكذلك من ١٥ التي هي معروفة لاوحاد الاشياء الى الكليات التي هي معروفة لكل واحد "

وهى متقدمة اكثر ذلك "تكون قليلة المعرفة وصغيرتها" او لا يكون فيها شيء من معرفة الهوية ولكن على حال فلنرم" ان نعلم (ع) من هذه "التي هي ردية المعرفة الا ان لها معرفة جزئية التي تعرف بنوع كلى بانتقالها على ما قيل من هذه بعينها

الفسير 0.10

قرد واذقد فصلنا في الابتداء على كم نوع نحد الجوهر ويظن ان ه احدها الدال على انية الشيء فلننظر فيه اولا قبل غيره ييد واذقد فصلنا قبل ذلك على كم نوع يقال الجوهر وقلنا ان احدها هو الذي يجاب به في جواب ما هو هذا الشخص المشار اليه الذي يعطى وجوده فلننظر في هذا الجوهر الذي يدل عليه الحد ما هو

ثم اتى بالعلة التى من قبلها ابتدا بالفحص عن هذا الجوهر الذى ٥ هو مبدا هذه الجواهر المحسوسة نتال فلننظر فيه اولا قبل غيره فان اوائل الاعمال ينتقل منها الى التى هى ابين بريد فان الحال فى المعرفة النظرية فى هذه الاشياء كالحال فى المعارف العملية وذلك انه كما ان المصنوعات التى هى ابين عند الصنوعات التى هى ابين عند الصناعة اذ كانت تلك ابين عندنا كذلك الحال فى المعرفة النظرية وهذا هو الذى دل عليه بترة وكذلك يكون التعليم فى كل ٥ النظرية وهذا هو الذى دل عليه بترة وكذلك يكون التعليم فى كل ٥

<sup>-</sup> 14  $B^r,jk$  اکثر ذلك  $B^s$  ind.; af,d - 15 B,L,R وصفير ind. in

 $C.\ 10.\ -\ ^0B^r\ (?),\ T$ غد  $B^\circ,af,d,T^\star$ غب  $-\ ^1jk\ om.$  مطى وجو ده , at non B,af,d.  $-\ ^2T,L_1,(k)$  اولا  $B,af,d\ om.$   $-\ ^3B$  بنتقل B,af,d. سقل B,af,d. سقل B,af,d.

من التي هي اقل معرفة عند الطبيعة الى التي هي اكثر معرفة بيد وكذلك يكون مسلك التعليم في كل العلوم ما عدى التعاليم اعنى أنه يسلك فيها من التي هي اكثر معرفة عندنا واقل معرفة عند الطبيعة الى التي هي اكثر معرفة عند الطبيعة وهذا هو الذي قاله في استفتاح المقالة الاولى من السماع

a رَبَرَدَ وكذلك في الفعل "ايضا فان الاعمال انما هي ليفعل من الذي هو خير ما وخير لاوحاد الاشياء ما هو خير كلي وهو خير لكل واحد "بيد وكذلك في الافعال الانسانية اى في الصنائع الفاعلة مثل صناعة التمدن وصناعة "الطب انما تستنبط الخير الكلي الذي للناس من الاشياء التي هي خير لواحد واحد من الناس اذ كانت هذه 10 اعرف عندنا

و نه قال و كذلك من التي هي معروفة لاوحاد الاشيا و الكليات التي هي معروفة بالطبيعة بيد و كذلك ينتقل من معرفة احاد الاشيا و اعنى الجزئيات لكونها اعرف عندنا الى الكليات التي هي اعرف عند الطبيعة رقود و تكون معروفة لكل واحد يريد و تصير باخرة الكليات معروفة معروفة لكل واحد كذلك لكون الجزئيات معروفة لكل واحد

f ألى التي هي معروفة لكل واحد وهي متقدمة اكثر ذلك تكون قليلة المعرفة وصغيرتها يربد والاشياء التي هي معروفة لكل

واحد وهى المتقدمة فى معرفتنا اكثر ذلك هى قليلة المعرفة وصغيرتها" بالاضافة الى التى هى معروفة عند الطبيعة" وهى التى نقف عليها باخرة من هذه رَوْد او لا يكون فيها شى من معرفة" الهوية يريد أن المعارف الاول لنا اما الا يكون فيها شى من معرفة الهوية واما أن كان فشى يسير لكن منها يتطرق الى معرفة الهوية التامة

أر قال ولكن على حال فلنرم" ان نعلم من هذه" التى هى ردية ع المعرفة الا ان لما معرفة جزئية التى تعرف بنوع كلى بانتقالها على ما قيل من هذه بعينها يريد ولكن اذ كان ليس يمكننا غير هذا فلنرم 10 ان نعلم من التى هى ردية المعرفة لان لما معرفة جزئية الى التى تعرف بمعرفة كلية وذلك بانتقالها من معرفة طبائع هذه الجواهر المحسوسة الى الجوهر المطلق الذى يعرف بنوع كلى اعنى المحيط بجميع الجواهر الى الجوهر المطلق الذى يعرف بنوع كلى اعنى المحيط بجميع الجواهر

T.11

قال ارسطاطالبس

<sup>-</sup> الطبعه B وصفيرتها B وصفيرتها B الطبعه B الطبع B الطبع B الطبع ا

**T. 11.** — <sup>1</sup> Ita Τ,L, $\varphi$  وقد قلنا  $\varphi$  - <sup>2</sup> Ita B,af,d,k,L, $(\varphi)$  وقد قلنا  $\varphi$  - <sup>3</sup> Ita Τ,L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>,L<sub>3</sub>,  $(\varphi$ ?) في مكان  $(\varphi$ ?

مكان ليس هو انه موسقوس وذلك ان الموسقس والاين ليس (ه) واحدا بذاته ولا هذا كلي ولا الذي بذاته على هذه الحال مثل (ع) الابيض للسطح فان انية السطح ليست انية البياض وايضا ليس (له) هو الذي من كليها اى سطحا ابيض وذلك للزيادة التي في حده (لا) هو الذي من كليها اى سطحا ابيض وذلك للزيادة التي في حده (لا) فالكلمة التي ليس فيها هو لقائل ما هو هذه كلمة لم الشيء بانيته ولي في كل واحد من الاشياء فاذا ان كان انية السطح الابيض هو انية السطح الابيض هو انية السطح الابيض هو انية السطح الاملس فالبياض والملاسة شي، واحد هو هو

C.11 الله

القدمات المنطقية وكان احد المقدمات المنطقية ما قبل في صناعة 10 المنطق من ان جوهر الشيء هو الذي يجاب به في جواب ما هذا الشيء اعني شخص الجوهر التي وقد قلنا اولا في هذا في بعض اقاويلنا قولا منطقيا انه شيء يدل عليه بما انية الشيء يتبد وقد رسمنا هذا الجوهر في بعض اقاويلنا رسما منطقيا انه الشيء الذي يدل عليه القول الجوهر في بعض اقاويلنا رسما منطقيا انه الشيء الذي يدل عليه القول المعطى انية الشيء الذي يول عليه القول المعطى انية الشيء الذي هو الحد رزرة وهو الذي يقال بذاته ألى وهو 15 المندي يحمل بالذات واشار بذلك الى الصنف الاول من المحمولات

<sup>-</sup> \* B, af, d,  $L_1$ ,  $L_2$  واحدا ( $\phi$ ) المحال - \* B, af, d, b, b \* ( $\phi$ ) المحال - \* B, af, b \* ( $\phi$ ) المحال - \* B, af, b \* ( $\phi$ ) المحال - \* B, af, b \* ( $\phi$ ) المحال - \* B, af, b \* ( $\phi$ ) - \*  $\phi$  \*  $\phi$  \* ( $\phi$ ) - \*

الذاتية وهو الذي المحمول فيه موجود في جوهر الموضوع وهو الحد لانه قد تبين ان هذه المحمولات ثلثة جنس وفصل وحد جامع لهما والذي يدل عليه هذا الحد هو جوهر الشيء الذي هو والشيء واحد بعينه وبالجملة فالمحمولات الذاتية اى الجوهرية هي التي تتحد والموضوع وتتحد وتحد المعض والاعراض بخلاف هذا

ولما عرف من امر هذا الجوهر انه الشيء الذي تدل عليه الحدود و اجزاء الحدود وان المحمولات التي تاتلف منها الحدود هي التي تتحد الملحدود وتتحد بعضها ببعض اخذ يخبر بالعلة التي من قبلها لم تكن الاقاويل التي تدل على الشيء المشار اليه بامر خارج عن ذاته مواب بها في جواب ما هو ولا كانت حدود الله ولا اجزاء حدود التي فان كون الشيء في مكان ليس هو انه موسقس وذلك ان الموسقس والاين ليس واحدا البذاته يرية والها وجب ان لا تكون حدود الله ما دل على الشيء بامر خارج عن ذاته اعنى بعرض من الاعراض الموصوف بها لائه لو كان ذلك كذلك للزم ان تكون الاعراض المحمولة على الشيء من طبيعة واحدة لانا نجد الشيء الواحد بعينه يتصف باعراض كثيرة وليس الشيء المجتمع منهما الواحد بعينه يتصف باعراض كثيرة وليس الشيء المجتمع منهما

 $<sup>- {}^{4}</sup>B^{r}, af, d$  والذي  $B^{o}$  والدي  $B^{o}$  والدي والمحاول  $B^{o}$  والدي  $B^{o}$  والدي والمحاول  $B^{o}$  والدي  $B^{o}$  والدي والمحاول  $B^{o}$  والدي  $B^{o}$  والدي  $B^{o}$  والدي والمحاول  $B^{o}$  والمحاول والمح

واحدا الابالعرض والحد قد قيل فيه انه يعرف جوهر الشيء والشيء المجتمع منهما واحد بالذات فان كانت الاعراض الموجودة للشيء المختلفة تعرف جوهر الشيء الواحد فهي من طبيعة واحدة وهذا هو الذي دل عليه بترية فان كون الشيء في مكان ليس هو انه موسقس وذلك ان الموسقس والاين ليس شواحدا بذاته بيَّة ولو كان جوهر 5 الشيء المشار اليه انه في مكان اعنى مثل ان يسئل سائل ما هو هذا المشار اليه فاجابه "مجيب بانه انسان في مكان على انه حد له لامكن ان يجيبه اخر بانه موسقس على ان هذا حد له ايضا ولو كان ذلك كذلك لامكن ان تكون طبيعة الموسقس والاين شيئا واحدا بعينه وكون الشيء في مكان ليس هو كونه موسقس وبالجملة فيلزم هذا ١٥ الوضع ان تكون المقولات التسع كلها من طبيعة واحدة وهي طبيعة الجوهر لانها تكون فصولا جوهرية ولذلك على فان كون الشيء في مكان ليس هو كونه موسقوس

و المورد ولا هذا كلى يمن ولا امثال هذه المحمولات اذا حملت على الجوهر كانت من المحمولات الكلية التى رسمت فى كتاب البرهان 15 او يريد انها لا تكون من الكليات الجوهرية على ما رسم فى كتاب المقولات

ولما كانت الاقاويل المولفة من الاعراض تاليف تقييد بعضها
 مقيد "ببعض بالعرض وبعضها بالذات اعنى بالنوع الثانى من المحمولات
 الذاتية التى عددت فى كتاب البرهان اعنى الذى يوخذ " الموضوع 20

<sup>19</sup> Nos (?), af,d منها B منها , at non a,T,L1. — شيا , at non a,T,L1. —

<sup>:</sup> يوخذ (s.p.), nos, k بوحد B (ع عليه E مقيد B عليه عبد الك عليه (s.p.), nos, k يوخذ عليه عبد الك

في جوهر المحمول وكان قد عرف ان التي بالعرض ليس الذي تدل عليه جوهرا اخذ يعرف انه ولا الاقاويل المقيدة من اعراض ذاتية تدل على هذا الشيء الذي هو ماهية الجواهر المحسوسة فتال ولا الذي بذاته على هذه الحال مثل الابيض للسطح " بيل ولا الشيء الذي يدل عليه حد الجوهر وهو الموجود بذاته هو مثل الشيء الذي يدل عليه قولنا سطح ابيض

ر الله فان انية السطح ليست هي أنية البياض بريد فان البياض و الله و الله

المنافق المنافق المن المنافق المنافقة المن

الشيء بانيته "قي قو التي ليس فيها هو لقائل ما هو هذه الكلمة الشيء بانيته قو قو كل واحد من الاشياء يريد ان الحد التام هو القول الذي اذا وفاه موف لم تكن "قيه هوية " بالفعل يسئل عنها بحرف ما هو اذ كان قد اتى فيه بالماهية التى هي نفس وجود ذلك الشيء ولم يكن "قيه هوية زائدة على هويته "قوهذا هو الفرق بين حدود ولجواهر وحدود الاعراض فكانه قال فالقول الذي ليس يوجد فيه هوية يسئل عنها بحرف ما هو هو "قالحد التام المعطى سبب الشيء الذي هو ماهيته ق كل واحد من الاشياء

انية السطح الاملس فالبياض والملاسة شي، واحد هو هو ميد ولو 10 انية السطح الاملس فالبياض والملاسة شي، واحد هو هو ميد ولو 10 انزل منزل ان ماهية السطح هي البياض او ماهية البياض وكان السطح يوصف باوصاف كثيرة مختلفة للزم ان تكون تلك الاوصاف كلها شيئا واحدا ويكون المجموع منها شيئا واحدا فكان يكون المبياض والملاسة وغير ذلك من الاوصاف التي نصف بها السطح شيئا واحدا بخلاف الامر في المحمولات الجوهرية فان النطق هو 15 فصل جوهري موجود في ماهية الحيوان الناطق

ر بانية B مثال : B مثال :

T.12

قال ارسطاطالبس

واذا مركبات من سائر المقولات ايضا فان شيئا ما هو موضوع (۵) لكل واحد مثل للكمية والكيفية والمتى والاين والحركة فلنفحص هل كلمة لانية كل واحد من هذه فيكون لمذه ايضا الذي يدل وبه على انية الشيء مثل الانسن الابيض فليكن على ان له اسم ثوب (۵) فان قبل ما هو قبل انه ثوب لاكنه ليس من الذي يقال بذاته ولا (۵) هذا شيء من الذي يقال بذاته ولا (۵) هذا شيء من الذي بذاته بل بنوع مبسوط وبعض هذا فن زيادة (۵) وبعضه لا فان بعضه يحد بحد غيره مثل الذي يحد انية البياض (۵) فيقول كلمة انسان ابيض وبعضه بحد اخر مثل الثوب اذات كان (۱۱) فيقول كلمة انسان ابيض وهو المحد الثوب كالابيض فان الانسان (۱۱) الابيض هو ابيض لكن ليس حده والشيء الذي له الحد الدال على (۱۱) حد يدل على انية ما هي واغا كلية الشيء الذي له الحد الدال على (۱۱) ما انية الشيء واذا قبل اخر على اخر فليس هو ما هو هذا الشيء (۱۱)

T. 12. — <sup>1</sup> B,af,d, و اذ اله و الكيفية jk, (β) αEt cum sint», (R الكيفية jk, (β) αΕt cum sint», (R الكيفية jk, (β) αΕt cum sint», (β) jk, (β) ατα. jk, (απιτ. jk) ατα. jk ατα.

مثل الانسان الابيض فانه ليس هو هذا الشيء اذ كان هذا" انما هو للجواهر فقط

C.12 الفير

عرضه فی هذا الفصل ان یبین ان المركبات من الاعراض
 والجواهر لیس لها حد یدل منها علی ما تدل علیه الحدود للمركبات و من الصودة والهیولی وان الاعراض لمكان هذا لیست صفات جوهریة

نورة واذ مركبات أن تؤذ فيكون ايضا لهذه الذي يدل به على انية الشيء يريد واذ هاهنا اشياء مركبة من سائر المقولات ومن الجوهر فان الجوهر هو موضوع لكل واحد من الاعراض ممثل 10 الكمية والكيفية فلنفحص هل لهذه المركبات حدود كما للجواهر المركبة فيكون لهذه ايضا الجوهر الذي يدل عليه الحد وهو المعرف ذات الشيء وانما قال ذلك لان الجواهر المركبة بين من امرها ان لها حدودا وان لها اسماء مساوية لحدودها وانها تحمل على اشخاص الجوهر من طريق ما هو اما الحدود واما الاسماء المساوية لتلك 15 الحدود اعنى التي تدل دلالة مجملة على ما تدل عليه الحدود دلالة مفصلة فهو في هذا الفصل يروم ان يفحص هل يوجد للاشياء المركبة

<sup>— 22</sup> Ila B,af,d,k,L,(β\*ρχ\*A<sup>b</sup>E) هذا

 $C. 12. — ^{1} T,(R)$  و يكون B : فيكون B : B د ايضا ك د B ايضا B د ايخا B د ايضا B

من الجواهر والاعراض مثل هذه الحدود فتكون الاعراض فصولا للجواهر او ليس لها حد اصلا او لها حدود مقولة بتاخير مع حدود الجواهر ولذلك اتى بمثال مركب من جوهر وعرض تركيب اشتراط ه وتقييد وجعل يفحص عنه هل له حد مثل حدود الجواهر المركبة مثل الانسان الابيض بهذ فان كان لشى من هذه المركبات حد فليكن قولنا الانسن الابيض له حد مثل ما للانسن حد

ئر قال فليكن على ان له اسم ثوب فان قيل ما هو قيل ثوب d يرية وان كان قولنا الانسان الابيض له حد فقد يجب ان يكون له اسم يساويه في الدلالة اي يدل دلالة مجملة على ما يدل عليه الحد 10 دلالة مفصلة حتى يكون المجتمع من الانسان والابيض معني واحدا بالفعل اثنان القوة ويكون الانسان جنسا والابيض فصلا وليكن ذلك الاسم هو اسم ثوب فيلزم اذا سئل في شيء ما من الاشياء المركبة من جوهر وعرض مثل الانسان الابيض بحرف ما هو ان يقال في الجواب المجمل انه ثوب وفي الجواب المفصل بحد يعطى 15 ماهیته مثل ما یعرض اذا سالنا سائل" بحرف ما عن ما هو مرکب من جوهرين مثل الانسان الذي هو مركب" من الحيوانية والنطق فانا ناتى في الجواب بحد يعرف الانسن بالشي الذي به وجوده وذاته نه قال لا كنه ليس من الذي يقال" بذاته ولا هذا شي الذي ه بذاته بل بنوع مبسوط يه لاكن ما يدل عليه هاهنا اسم الثوب

اعنى الانسن الابيض ليس هو من الاشياء التى توجد بذاتها ولا هو شىء من الذى يوجد بذاته بل هو من الاشياء الموجودة فقط وهو الذى دل عليه بترد بل بنوع مبسوط آل ان الانسان الابيض اعنى وصفه بالبياض ليس هو موجودا أن بذاته بل انما هو موجود فقط لا موجود بذاته ولا شيئا هو جزء من الموجود بذاته الذى هو مخص الجوهر

و ملا اخبر ان هذا القول المركب ليس بحد من قبل انه ليس مركبا من محمولات ذاتية تفهم جوهر شي واحد بسيط بالفعل كما تدل عليه الحدود بل على شي مركب من شيئين وهو الانسان والبياض اخبر ايضا ان هذين الشيئين هما في هذا القول من طبيعتين 10 مختلفتين واجزا القول الحدى هي من طبيعة واحدة اعني القول الذي هو حد فعال وبعض هذا فن زيادة وبعضه لا يبد ان جزئي هذا القول مختلفان لان البياض يزاد في حده موضوعه من حيث هو عرض والانسن الذي اخذ في هذا القول كالجنس ليس يزاد في حده شي خارج عنه اذ كان ليس موجودا" في موضوع كالبياض

ثم اخذ يعرف كيف توجد الزيادة فى احد جزئى هذا القول الذى مثل أبه ولا توجد فى حد" الجزا الاخر متال فان بعضه يحد" بحد غيره مثل الذى " يحد انية البياض فيقول كلمة انسن ابيض يريد مثل الذى يريد ان يحد ماهية البياض الموجود فى الانسن فانه ياخذ فى

<sup>-</sup> موجود B: موجود ا Nos موجود B م موجود ا At jk vid. om. - 18 Ita B شيا

<sup>— &</sup>lt;sup>20</sup> B¹ (non a,d,j,T) om. يد بحد غيره مثل الذي , sed B² suppl. in marg.

حده حد الانسن الابيض اذكان لا قوام للبياض الموجود في الانسن الابيض الابيض

ئر قال وبعضه بحدا أخر مثل الثوب اذ كان يدل على انسان ما ابيض يريد انه يلزم ان يحد ما يدل عليه اسم الثوب بحدين احدها وحد البياض والاخرحد الانسان اذكان اسم الثوب يدل على الارين جميعا اعنى على انسان وبياض

رترد وهو يحد الثوب كالابيض يتق انه يلزم ان يكون حد i الثوب مركبا من حدى شيئين كما يكون حد الشيء الابيض مركبا من حدى شيئين حد البياض وحد موضوعه

البياض بريد فان الانسن الابيض هو ابيض لكن ليس حده حد البياض بريد ان حد البياض ليس يصدق ان يحمل على الانسان حتى يقال ان الانسن بياض اى اغاث يحمل اسمه دون حده كما قال فى كتاب المقولات وانه لمكان ذلك ليس له حد

ئر قال وبانه شقوب فله حديدل على انية شما هي يته ولكن من 1 15 حيث انا قد وضعنا ان الثوب اسم للانسان الابيض كل شما له اسم فله قول يدل على ذاته ما هي اذكان ما تدل عليه الاسما محصورا

 $<sup>-^{21}</sup>$   $B^{r}$  (?), a,d,k, a,d  $: B^{o}$  ind.  $-^{22}$  B,a,d, (R) : T : T : T  $: B^{r}$   $: B^{o}$   $: B^{o}$   $: B^{o}$   $: B^{o}$   $: B^{a}$   $: B^{o}$   $: B^{$ 

ر من الله عدال jk : jk الله jk : jk ألهذه الحدود jk عنا المحدود jk ألهذه الحدود jk

وانما الحد المعرف ماهية الشيء للاشياء التي هي كل وواحد يعني ان الابيض ليس هو كلا وواحدا وانما هو مجموع من انسان وبياض رورة واذا قيل اخر على اخر فليس هو ما هو هذا الشيء "مثل الانسن الابيض فانه ليس هو هذا الشيء اذ كان هذا انماهو للجواهر فقط بيد وليس اذا قيد قد معني عام بمعني خاص او حمل احدها على الاخر كانت طبيعة احدها هي طبيعة الثاني وكان المجموع منها الاخر كان هذا انما يوجد في الاوصاف الجوهرية وهذا شيء قد تبين في علم المنطق

### T.13 قال ارسطاطالبس

(a) فاذا ما هو بالانية هو هو لجميع الاشياء التي كلمتها حدها 10 (b) والحد ليس هو للذي اسمه وكلمته يدلان على اشياء هي هي والا (c) فسيكون جميع الكلم حدودا فان لكل كلمة اسما فاذا سيكون (a) جميع الشعر المسمى الناس حدا بل اذا كان لشيء اولا ومثل هذا (b) جميع الاشياء التي تقال لا بالذي يقال اخر فاذا ما هو بالانية ليس

<sup>-</sup> 32 Inc. B [2] fol. 83°. - 33 B قید a,d,k [قیل] - 34 B,(k) ک  $\times$  : a ש  $\times$  : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a

T. 13. — <sup>1</sup> B,a,d,k,L الذى \* الذى قال \* الذا تال \* الذى \* الذا تال \* الذى \*

هو ولا لواحد° من الصور التي لا جنس لها بل لتلك فقط فانها يظن (a) انها لا تقال بنوع الشركة والانفعال ولا مثل° العرض

الفسر C.13

ترد فاذا ما هو بالانية هو هو لجميع الاشياء التي كلمتها حدها ه و يريد فاذا الماهية المعطية وجود الشيء هي لجميع الاشياء التي القول الدال عليها حدها

أم قال والحد ليس هو للذي اسمه وكلمته يدلان على اشياء هي الله هي والا فسيكون جميع الكلم حدودا مية والحد ليس هو كل قول يدل على ما يدل عليه اسم الشيء بل بجب ان يكون القول مع المحمولات الجوهرية التي بها قوامه

م قاذا سيكون جميع الشعر المسمى الناس حدا بية وان a كان ذلك كذلك لزم ان تكون جميع الاقاويل التي لها اسماء حدودا

<sup>-</sup> "  $Ita\ B, I., R$  لو احدة  $(non\ b, a, k, (eta), L$  المناء : d [بنوع] d : d [بنوع] d : d [بنوع] d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d :

وانما قال ذلك لان اكثر القصائد الموجودة فى اشعارهم كان لكل واحد منها اسم يخصها

- ه نه قال بل أذا كان لشي الله اولا" بية بل اذا كانت الاسما المساوية لدلالة الاقاويل تدل على الشي دلالة اولى اي على ذاته
- ع ثم شرح ما معنى الدلالة الاولى نتال ومثل هذا جميع الاشياء التى تقال لا بالذى يقال اخر" بيد ومثل هذه الاسماء هى الاسماء التى تسمى بها الاشياء لا من قبل امور خارجة عن ذاتها مثل التى تسمى باعراضها فان اسماء هذه ليست تدل على ذواتها دلالة اولى بل انما تدل ان دلت بتوسط تلك الاعراض فلذلك ما يجب ان لا تكون الاقاويل المساوية دلالتها لدلالة تلك الاسماء حدودا

15

b رقوله فانها يظن انها لا تقال بنوع الشركة والانفعال ولا مثل العرض يَهِ والما صاد للصور" الجوهرية فقط جنس اى موضوع من طبيعتها من قبل انه يظن انها لا توجد بمشاركة غيرها لها كالاعراض

ولا هي" انفعالات لاشيا اخر اى لما توجد فيه وبالجملة ليست من طبيعة " الاعراض التي وجودها في غيرها

T.14

قال ارسطاطالبس

فاذا تكون كلمة لكل واحد من الاشياء الاخر 'تدل على ما (ه) وهي او اسم ان كان لها يدل ان كذا لكذا او بدل كلمة مبسوطة (ه) كلمة اشد فحصا فاما حد فليس يكون لها ولا ما هو بالانية فان (ه) الحد ايضا يقال بانواع كثيرة مثل ما يقال ما هو فان ما هو بنوع (ع) واحد يدل على الجوهر وعلى هذا الشيء وبنوع اخر على كل واحد (ه) من المقولات مثل الكمية والكيفية وسائر الاخر" التي مثل هذه من المقولات مثل الكمية والكيفية وسائر الاخر" التي مثل هذه انتكل في الجوهر بنوع مبسوط ونقول ما هو كذلك (ه) نسئل في الجوهر بنوع مبسوط ونقول ما هو كذلك (ه) نسئل في الكمية والكيفية فاذا الكمية والكيفية من التي تقال ما هي ولكن ليس بنوع مبسوط بل كما قال بعض الناس (١)

 $B_{3}(a)$  ولا هي  $a^{18}$   $B_{3}(a)$  ... وضوعاً  $a^{2}$   $a^{2}$   $a^{2}$   $a^{2}$   $a^{2}$   $a^{2}$   $a^{2}$   $a^{2}$   $a^{3}$   $a^{2}$   $a^{2}$   $a^{3}$   $a^{2}$   $a^{3}$   $a^{2}$   $a^{3}$   $a^{2}$   $a^{3}$   $a^{3}$   $a^{4}$   $a^{5}$   $a^$ 

15

بنوع منطقی فی الذی لیس هو ان الذی لیس هو لا بنوع مبسوط (ه) بل الذی لیس هو کذلك والکیفیة ایضا

### C.14 القسيم

للاعراض لكونها مركبة من جوهر وعرض يريد ان يبين مقدار ما وللاعراض لكونها مركبة من جوهر وعرض يريد ان يبين مقدار ما ويوجد للاعراض من معنى الحد نتال فاذا تكون كلمة لكل واحد من الاشياء الاخر تدل على ما هي ييد واذا تقرر انه ليس يلفي لسائر المقولات كلمة الجوهر اى حده فنقول انه يكون لكل واحد من الاشياء التي هي لا جواهر كلمة اى قول يدل على ما هي عليه في انفسها لا كلمة أباطلاق اعنى حدا

الم الله الله الله الله الله الله الكذا لكذا الكذا الله و كذلك الله وضع لها الله كان الاسم يدل ان كذا موجود لكذا اى يدل على قول مركب من معنيين موضوع ومحمول وانما قال ذلك لان قولنا انسان ابيض ان كان له اسم فهو يدل على انسان يوجد له او فيه بياض

و رَوْدَ او بدل كلمة مبسوطة كلمة اشد فحصا يَرَدَّ او نسميه بدل قولنا حد باطلاق قولا اشد بيانا من الاسم وذلك انه ان وجد لها قول او حد فانما يوجد لها ما هو اشد ايضاحا من الاسم لا حد ماطلاق

<sup>-</sup> مو كذلك ( $\phi$ ) نا: a om. - ان a om. - ان a om. a om.

<sup>-</sup> ه B ان a,d  $B^{\star},k$  نا a,d  $B^{\bullet}$  مدل  $B^{\bullet}$  ه وان  $B^{\bullet}$  ه دل  $B^{\bullet}$  ه دل  $B^{\bullet}$  ه ان  $B^{\bullet}$  ه ان  $B^{\bullet}$  ه وان  $B^{\bullet}$  وان  $B^{\bullet}$  ه وان  $B^{\bullet}$  وان  $B^{\bullet}$  ه وان  $B^{\bullet}$  وان  $B^{$ 

ور قال فاما حد فليس يكون لها ولا ما هو بالانية يريد فاما الحد d المطلق فليس يكون لها ولا الماهية المطلقة اى المعطية الوجود فكانه قال وانما لم يلف لها الحد المطلق لان ليس لها الماهية المطلقة

ولما عرف ان لها حدودا بجهة ما عرف ان هذه التسمية انما ه و ساغت له فيها من قبل ان الحديقال على انواع كثيرة بتقديم وتاخير لا باشتراك الاسم نتال فان الحد ايضا يقال بانواع كثيرة على ما هو يريد فان الحديقال على انواع كثيرة على عدد ما يقال في جواب ما هو

ثم اخذ يعدد تلك الانواع المختلفة الماهية نتال فان ما هو بنوع £ واحد" يدل على الجوهر وعلى هذا الشيء يريد فان ما تدل عليه الماهية هو بنوع متقدم الحد" للجوهر ولهذا الشيء المشار اليه اعنى القائم بذاته

أم قال وبنوع اخر على كل واحدة من المقولات يريد والذى يدل على ماهية كل واحدة من المقولات يدل على نوع اخر والسبب في على ماهية كل واحدة من المقولات يدل على غير الوجه الذى توجد على غير الوجه الذى توجد عليه في سائر المقولات وذلك انها توجد في الجوهر باطلاق وفي سائر المقولات بتقييد كانت هذه حال الحدود التي تدل على هاتين الماهية ين وذلك ان نسبة الحد ينبغى ان يكون الى الحد كنسبة الماهية الى الماهمة

ولما ذكر ان لها حدودا ما وماهيات ما اخذ يحتج لذلك اذكان n

 $<sup>^{8}</sup>$   $B^{2}$  (c. هـ), j جهه (c. هـ), j جهه (c. هـ), i جهه (c. هـ), i على (c. هـ), i هـ واحد (c. هـ), i هـ واحد (c. هـ), i هـ واحد (c. هـ), i هـ (c. هـ), i هـ واحد (c. واح

كثير من القدماء ينكرون ان تكون لها ماهيات او ان تكون موجودة نتال فانا كمثل ما نسئل في الجوهر بنوع مبسوط ونقول ما هو كذلك نسئل في الكمية بنوع ما مان هي يريد والدليل على ان لسائر الاعراض ماهيات انا كمثل ما نسئل بحرف ما عن ماهيات الجواهر باطلاق وبحرف ما هو" كذلك نسئل بجرف ما هو بنوع ما 5 عن سائر المقولات مثل ما نسئل ما هو الكيف" وما هو الكم" ثر قال بل كما قال بعض الناس بنوع منطقى في الذي ليس هو ان الذي ليس هو لا بنوع مسوط بل الذي ليس هو كذلك يريد ان اسم الحد لها ليس يقال بنوع مطلق بل انما الحد لها على نحو ما قيل فى حد العدم" اى انه الذى ليس بموجود كذا او كذا اى انه عدم 10 كذا لا عدم باطلاق واغا قال ذلك اذ كان ليس هاهنا ما ليس بموجود على الاطلاق فانه لا يوجد عدم مطلق كما يوجد وجود مطلق بل عدم مضاف اذ كان العدم عدماً لشيء

له رتود والكيفية ايضا يربد ومقولة الكيف الحال فيها في هذا المعنى كالحال في سائر المقولات وانما خص الكيف فيما احسب لان 15 حرف كيف قد يظن به انه يدل على الجوهر اذكان اذا سئل به في الانواع دل على الجواهر واذا سئل به في الاشخاص دل على المقولة المساة كيف المعدودة في الاعراض

 $<sup>-^{12}</sup>$  Ita B ني  $-^{13}$  Br نسل  $+^{13}$  Br نسل  $+^{14}$  Br (i. marg.), a,d,T في  $+^{15}$  Br مثل  $+^{15}$  Br مثل  $+^{16}$  Br مثل  $+^{16}$  Br مثل  $+^{16}$  Br  $+^{15}$  Br  $+^{15}$  Br  $+^{16}$  Br  $+^{16}$  Br  $+^{16}$  Br  $+^{16}$  Br  $+^{17}$  Br  $+^{17}$  Br  $+^{17}$  Br  $+^{17}$  Br  $+^{17}$  Br  $+^{18}$  Br

T.15

قال ارسطاطالبس

فقد ينبغى ان يكون عرض القول فى كل واحد من الاشياء (ه) على ما ينبغى ان يقال عليه ولا يكون فى القول اكثر مما فيه ولذلك (ه) ان كان قولنا حيننا هذا بينا فسيكون ما هو فى الانية مثل ذلك ان كان قولنا حيننا هذا بينا فسيكون ما هو فى الانية مثل داك ما ويكون بنوع اول ومبسوط للجوهر ثم للاخر ايضا كمثل ما (٥) هو لا ما هو بالانية بنوع مبسوط فقد ينبغى ان لا يقال هويات (۵) هى هى بنوع مشاركة الاسم على الزيادة والنقصان مثل الذى ليس بمعلوم معلوم اليضا فان القول الصحيح الذى اليس بنوع اشتراك (٥) الاسم ابل بالنسبة من مثل الطبى الذى يضاف الى شى بانه هو هو الاسم الله بانه مع خل ذلك هو هو وواحد ولا بنوع اشتراك الاسم (١) ايضا فانه لا يقال جسم طبى وفعل طبى "لا بنوع اشتراك الاسم (١) ايضا فانه لا يقال جسم طبى وفعل طبى "لا بنوع اشتراك الاسم (١) المنافة الى الواحد فلتقل الهذه كيف ما (١) احب ان يقول قائلها فانه ليس بينها فصل فى القول البتة

**T. 15.** — <sup>1</sup> B,k,l. عرض  $a,d,l^*$  [غرض  $a,d,l^*$  [غرض a,d,k,l. على على المرخر على المرابع المرابع المربع المرب

في طبيعتها

C.15

#### الفسر

ترة فقد ينبغى ان يكون عرض القول فى كل واحد من الاشياء على ما ينبغى ان يقال عليه ولا يكون فى القول اكثر مما فيه بية فقد ينبغى ان يكون القول فى كل واحد من الاشياء على ما تقتضيه طبيعة ذلك الشيء وهذا هو الذى اداد بترد على ما ينبغى ان يقال عليه ولا يكون القول فى الشيء يتضمن امرا زائدا على طبيعته او ناقصا عنها وهو الذى اداد بترد ولا يكون فى القول اكثر مما فيه أقى طبيعة الشيء وهذه هى الاقاويل العادلة وانما قال ذلك لان من قال ان للاعراض حدودا فقد قال فيها اكثر مما فيها وكذلك من

وانما قال ذلك فيما احسب لان القدماء كان لهم فيها هذان المذهبان فاتى هو بالوسط بينهما الذى هو الحق ولذلك اردف قوله بان ولذلك ان كان قولنا حيننا هذا بينا فسيكون ما هو فى الانية مثل ذلك يربية ولذلك بجب ان كان قولنا فى الحدود قولا عادلا ان 15 يكون قولنا فى الطبائع التى تدل عليها الحدود مثل ذلك وانما قال ذلك لانه جعل مبدا الفحص عن هذه الطبائع من الحدود

قال انه ليس ينطلق عليها اسم الموجود ولا الحد فقد قال فيها اقل مما ١٥

ئر قال ويكون بنوع اول ومبسوط للجوهر ثم للاخر ايضا كمثل ما هو الانية بنوع مبسوط يريد وان كان قولنا في الحدود

C. 15. — ¹ B,T عرض : a,d,T\* غرض - ² B,a,T,L₁ على : d [وعلى] — ³ a,d,k
 [طبیعته] : B vid. طبیعة — ⁴ Inc. B [2] fol. 84<sup>r</sup>. — ⁵ a,d,j [ان یکون] : B فسیکون B,k : a,d [ هذا]

صحيحا فستكون الحدود نوعين احدها اول ومبسوط وهو الحد الذى للجوهر وهو الذى اداد بترة ويكون بنوع اول ومبسوط للجوهر والثانى لا بنوع اول ومبسوط بل بنوع مطابق لطبيعة الشىء الذى هو حدله وهذا هو الذى دل عليه بترة ثم للاخر ايضا كمثل ما هو يرية فيكون الحد بنوع اول ومبسوط للجوهر لانه الموجود المبسوط ثم يكون للعرض ايضا كمثل ما هو العرض فى وجوده لا مثل ما هو بنوع مبسوط اذ كان ليس موجودا بنوع مبسوط بل بتقييد

ورد ققد ينبغى ان لا يقال هويات هى هى بنوع مشاركة ٥ الاسم على الزيادة والنقصان مثل الذى ليس معلوم معلوم ايضا يريد واذ قد تبين ان الهوية باطلاق انما هى للجوهر وان لهذه هويات ما فقد ينبغى ان لا يقال اسم الهوية عليها باشتراك محض مثل الاسما التى تقال على الموجبة والسالبة وبالجملة على المتقابلات وهو الذى دل عليه بقرد على الزيادة والنقصان وذلك ان ما تريده الموجبة الذى عليه السالبة ولذلك الله علوم معلوم اليس عملوم معلوم النها الذى الذي يطلق اسم المعلوم على المعلوم والمجهول وهو الذى اداد بقرد الذي ليس بمعلوم معلوم معلوم النها يسمى الذي ليس بمعلوم معلوم الذي اداد بقرد المعلوم معلوم معلوم النها على المعلوم الذي ليس بمعلوم معلوم الله المعلوم المعلوم معلوم الله المعلوم معلوم الذي الدالة الله المعلوم معلوم الذي الدالة الله المعلوم معلوم الذي المعلوم معلوم الله المعلوم معلوم النه المعلوم المعلوم

<sup>— &</sup>lt;sup>7</sup> B للاخو , a,d plur., k sing. — <sup>8</sup> B<sup>h</sup> (c. ص), a,d,T للاخو : B<sup>1</sup> om. — <sup>9</sup> B,T,L<sub>2</sub>,L<sub>3</sub> مطوم : a,d,T\*,L<sub>3</sub>\* om. — <sup>10</sup> B<sup>h1</sup> (c. ظ), B<sup>h2</sup> (c. ص, deleto ), a,jk نبر د : B<sup>1</sup> om. ; (d habet ante ض) — <sup>11</sup> Ita B,a,d,k sing. — <sup>12</sup> Ita B,a,d,k plur. — <sup>13</sup> B معلوم نبر معلوم : a centia : a מול מו בי יום : d centia : a מול מו בי יום : d centia : a מול מו בי יום : d centia : a מול מו בי יום : d centia : a מול מו בי יום : d centia : a مالوم : d om. — <sup>15</sup> B,a,T,L<sub>1</sub>,L<sub>2</sub> مالوم : d om. — <sup>17</sup> a,d,j [ ابتدا ] : B المذا الله : d centia : a مالوم : d om. — <sup>17</sup> a,d,j [ بيدا ] : B

بالعلم الحقيقى والمعلوم بالسفسطانى وهذا النوع من اشتراك الاسم هو متقدم في اصناف الاسماء المشتركة وهذا كثير ما يوجد في لسان العرب مثل الصريم الذي يدل على الضوء والظلمة والجليل يدل على الصغير والكبير

ثر قال فان القول الصحيح " ليس باشتراك الاسم بل بالنسبة " يَد وَ فان القول الصحيح فى هذه هو ان اسم الهوية ليسيقال على الجوهر وعلى سائر المقولات بنوع الاسم المشترك الذي لا قد تشترك المعاني التي يدل " عليها في شيء بل بنوع الاسم الذي يدل على الاشياء المنسوبة الى شي. واحد مثل قولنا طبي فى اشيا. كثيرة فانه اسم يضاف الى شي. واحد وهو الطب وليس هو شيئًا واحدا في الأشيا. 10 f التي تنسب اليه وهذا هو الذي اراد بترة لا بانه مع ذلك هو هو وواحد آتا ان هذه الأشياء تنسب الى شيء واحد وليس ذلك الشيء الواحد فيها معنى واحداً من جميع الجهات الابطريق النسبة مثال ذلك قولنا مبضع طي ودوا طي الله فانها ينسبان الى شي واحد وهو الطب وليس معنى الطبي في المبضع هو معنى الطبي في الدواء فانه لو 15 كان ذلك كذلك لكان قولنا فيها انها طبي " مثل قولنا حيوان في الاشياء الكثيرة الحية

jk « sophistice ». — <sup>19</sup> B,a,d بالسفسطاني jk و متقدم jk vid. [ متقدم jk vid. [ متعدد ]  $-^{20}$  Ita B  $-^{21}$  T add  $+^{11}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{12}$   $-^{1$ 

ثر قال ولا بنوع اشتراك الاسم بريد واذا كان هذا هكذا فليس ع اسم الموجود او الهوية يدل على المقولات بنوع الاسم المشترك ولا بنوع الاسم المتواطئ

رَوَرَهُ فَلْتَقُلُ هُذَهُ أَدُ كَيف ما احب ان يقول قائلها فانه ليس بينها i فصل في القول البتة بيد واذا فهم من دلالة اسم الموجود عليها هذا

<sup>-</sup> المتراك - وفعل طبى باشتراك - وفعل طبى باشتراك - وفعل طبى باشتراك - 8 وفعل طبى باشتراك - 8 وفعل طبى باشتراك - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 4 - 3 - 3 - 3 - 4 - 3 - 3 - 3 - 3 - 4 - 3 - 3 - 4 - 3 - 4 - 3 - 4 - 4 - 4 - 5 - 4 - 5 - 6 - 4 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 7 - 6 - 7 - 6 - 6 - 6 - 6 - 7 - 6 -

المعنى فليسم " الانسن هذه الاقاويل الدالة على طبيعتها كيف ما احب اما ان يسميها حدودًا او يخص " باسم الحد مقولة الجوهر ويسمى ما عداها رسوما ولذلك قال بعد هذا "بين" ان الحد "بنوع اول ومبسوط ايضا " وما هو بالانية للجواهر "

5

T.16 قال ارسطاطالبس

(a) ولكن هذا بين ان الحد بنوع اول ومبسوط ايضا وما هو بالانية للجواهر وهو لسائر الاشيا مثل ذلك ايضا لاكن لا بنوع (b) اول فانه ليس بمضطر ان نحن وضعنا موضوعا ما ان يكون حده الذى (c) يدل كدلالة الكلمة بل كلمة ما وهذا ايضا اذا كان الواحد لا بانه متصل مثل كتاب الناس وجميع التي تتصل برباط يجمع بل اذا كان الواحد (b) واحدا على الانواع التي يقال الواحد بها فاما الهوية فنها ما يدل على هذا الجوهر وبعضها يدل على الكمية وبعضها على الكيفية

<sup>- &</sup>lt;sup>30</sup> a,d,jk [ فليسم B : B فلنسم B : B فلنسم B : B فليسم B : B متص B : B مين ان الحد بنوع ... وما هو بالانية للجواهر B : B مين ان الحد بنوع ... وما هو بالانية للجواهر B : B ( B : B [2] B : B : B ( B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B :

ولذلك يكون للانسن الابيض كلمة وحد ايضا ولكن بنوع اخر (ه) "وللجوهر بنوع"

الفسير C.16

لا ذكر انه لا فرق بين ان يسمى الانسن الاقاويل الدالة على ه ماهية كل واحد من المقولات حدودا او لا يسميها اذا فهم طبيعة الوجود فى كل واحد منها الله ولكن هذا بين ان الحد بنوع اول ومبسوط ايضا وما هو بالانية للجواهر وهو لسائر الاشياء مثل ذلك ايضا لكنه لا بنوع اول يريد فقد تبين من هذا القول ان الحد بنوع اول وباطلاق وان الماهية المطلقة التي يدل عليها الحد شو للجواهر اول وباطلاق وان الماهية المطلقة التي يدل عليها الحد هو للجواهر وتبين أيضا ان لسائر الاشياء الباقية مثل ذلك ايضا حدود لكنها لا بنوع اول ومبسوط بل بنوع ثان ومتاخر عن الاول

أرقال فانه ليس بمضطر ان نحن وضعنا موضوعا ما ان يكون حده ٥ الذى يدل كدلالة الكلمة بل كلمة ما يبد فانه ليس بمضطر ان وضعنا شيئا ما موجودا ان يكون له حد يدل عليه كدلالة الحد المطلق 1 15 بل انما يجب ان لم يكن له الحد المطلق ان يكون له حد ما وانما قال ذلك لئلا يقول قائل ان الحد هو واحد لجميع الاشياء

ولما شرط فى الاشيا. التى لها حدود ان تكون واحدة استثنا ، منها الاشيا. التى يقال فيها واحدة بالرباطوالتماس اذ كانت هذه ليس

<sup>— &</sup>lt;sup>14</sup> Ita B (in init. lin.),  $a,d,k,L,\varphi$  sine [ وللابيض ] — <sup>15</sup>  $j,L^*,(R)$  add. اخر , at non  $B,a,d,k,L,(\beta)$ .

 $C. 16. - {}^{1}B$  کنه A باکن  $B^{\circ}$  باکنه  $B^{\circ}$  با

لها حد واحد لا باطلاق ولا بتقييد نتال وهذا ايضا اذا كان الواحد لا بانه متصل مثل الكتاب الذى يسمى الناس وجيع التى تتصل برباط بجمع بل اذا كان واحدا باحد الانواع التى يقال الواحد بها يه واغا بجب فى الشى ان يكون له حد اذا كان اسم الواحد يقال عليه لا كما يقال فى الكتاب الواحد مثل الكتاب الذى يدعى من من كتب الناس انه واحد من قبل انه يتصل بحروف الرباط او انه فى غرض واحد ولا على نحو ما يقال فى جميع الاشيا التى يقال فيها انها واحدة من قبل الرباط الجامع لها بل اذا كان يقال عليه واحدا بنوع من الانواع الحقيقية التى يقال اسم الواحد عليها على ما تقدم ذكره فى المقالة التى فصل فيها على كم نوع يقال الواحد

ل الكمية وبعضها يدل على الكيفية بية واذا كان اسم الهوية والموجود الكمية وبعضها يدل على الكيفية بية واذا كان اسم الهوية والموجود منها ما يدل على هذه الكيفية ومنها ما يدل على هذه الكيفية ومنها ما يدل على الكمية فظاهر انه لا يكون الحد لها والاسم بمعنى واحد في ولذلك يكون الملائسان الابيض كلمة وحد ايضا ولكن 15 بنوع اخر وللجوهر بنوع "بية ولذلك يكون للانسان الابيض ايضا المروحد وكذلك لواحد واحد من سائر المقولات ولكن يكون الحد لها والاسم بنوع وللجوهر بنوع اخر

#### T.17

# قال ارسطاطالبس

فان قال قائل ان الكلمة التي قبلت الزيادة ليس بحد ففي ذلك (۵) تحير فانه ان لم يكن فا حد التي ليست ببسيطة بل هي مجموعة معا (۵) فضطر ان يدل عليها انها قابلة الزيادة كقولي انف وعمق والفطوسة (۵) والتي تقال من كليها فان هذا في ذا والعمق ليس هو انفعال الانف (۵) بنوع العرض ولا الفطوسة بل بذاتها ولا "كما لقليش" او للانسان (۵) انه قليش ابيض فانه عرض له ان يكون انسانا بل كالذكر للحيوان (۵) والمساوى للكمية وجميع التي يقال انها بذاتها انها للاشياء وهذه (۵) جميع التي فيها اما الكلمة واما الاسم الذي هذا الانفعال له ولا (۱۵) الانثى من غيره كما يكن الابيض من غير الحيوان لا يكون مقتنا الهذه ما (۱) هو بالانثى من غير الحيوان لا يكن فاذا اما الا يكون مقتنا الهذه ما (۱) هو بالانية والحد ايضا البتة او "ان كان فبنوع اخر كما قلنا

T. 17. — أ كن يكن -2 Ita B,a,d,k,L,( $\varphi$ ?) لغ -3 B,a,k له : d om. — 4 B,a,(d),L إنها, (jk aita quod»). — 5 B الانف , k anasin: a,d [cum ] — 6 Ita B,a,d,jk,L sine [... الاينض...] -7 B ملش , j acalliæ», k acalie», nos وطرح -8 Nos (?), L اللينض. -8 Nos (?), L الانسان -8 الانسان -8 B,L منا , a,d الانسان -8 B,L منا , a,d وما وحلا -8 Nos (?), L والمش -8 Nos (\*) (acallias», (k¹ acallitas»): a,d -8 Adro -8 Adr

C.17 النَّسير

قرد فان قال قائل ان الكلمة التي قبلت الزيادة ليست بحد ففي ذلك تحير يريد فان قال قائل ان الحدود التي يزاد فيها طبيعة غير طبيعة المحدود الذي يقصد حده ليست حدودا اصلا فان في ذلك شكا لمحدود الذي يقصد حده ليست حدودا اصلا فان في ذلك شكا وانما و انها فانه ان لم تكن فا حد التي ليست ببسيطة بل مركبة وانما و يعنى انه يلزم هذا الوضع امر شنيع وهو ان تكون الحدود للبسائط دون المركبات من جوهر وعرض تركيبا ذاتيا لا تركيبا عرضيا مثل الانسن الابيض ولذلك تا فضطر ان يدل عليها انها قابلة للزيادة وشخطر ان يقال في الحدود التي تدل على الاشياء المركبة بالذيادة من جوهر وعرض انها قابلة للزيادة

و من كليها بيد مثل على انف وعمق والفطوسة التي تقال من كليها بيد مثل قولنا انف وعمق والفطوسة التي تدل على انف وعمق

و جود الفطس للانف مثل وجود البياض لانسن ما مثل زيد او

عرو او للانسن واغا اداد ان الفطس هو للانف<sup>10</sup> من الاعراض الذاتية والبياض للانسن من الاعراض الغير ذاتية ولذلك لم يجب اذا قصد الى حد البياض ان يوخذ فى حده الانسن كما يجب فى حد الفطس ان يوخذ فيه الانف فان هذا الاسم أن اغا يدل على الامرين الفطس ان يوخذ فيه الانف وأنه عرض له ان يكون انسانا بيد على على عمق فى انف وورد فانه عرض له ان يكون انسانا بيد افانه عرض للابيض ان كان فليشا ألى زيدا او عمرا او انسانا أأ

15 أرقال وهذه هي جميع الاشيان التي فيها اما الكلمة واما الاسم i الذي هذا الانفعال له بية وهذه الاعراض هي الاعراض والانفعالات التي يدخل في حدودها اما حد الشيء الذي هذا الانفعال موجود له واما اسمه

الانسان ولا يكن ان يدل من غيره كائ يمكن الابيض من غير "الانسان ولاكن الانثى من غير الحيوان لا يمكن " بيد ولا يمكن الموضوع اسم هذا الانفعال ولا حده ان يدل عليه من غير ان يدل على الموضوع له كما يكن ذلك فى الابيض وحده اى "ان يدل عليه من غير الانسان ولكن كما ان معنى الانثى لا يمكن ان يدل عليه اسمه وحده "من عير فهم الحيوان كذلك الفطس لا يمكن ان يدل عليه اسمه او "حده من غير الانف

 $<sup>^{22}</sup>$  B,a,k  $(non\ d,T)$  om. 13 verba نحي  $^{23}$   $^{24}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^$ 

T.18

قال ارسطاطالبس

وفي هذه الأشياء ايضا تحير اخر فانه ان كان هو هو الأنف (٥) الافطس والانف العميق فهو هو اذا الافطس والعميق الساقين والا (٥) فانه لا يحكن ان يقال الافطس بذاته من غير الشيء الذي هو انفعال 5 له وان الافطس معنى في الانف اما الا يمكن ان يقال انف افطس (a) واما ان يكون قد قيل الشيء الواحد مرتين واما ان يكون اما انف واما افطس ولذلك لا يحق ان يكون لمثل هذه ما هو بالانية والا (٥) فاغا يذهب الى ما لا نهاية انف انف حتى لا يكون بعد شي اخر فبين أن الحد أما هو للجو أهر فقط (t)

الفسر C.18 10

لما كان قد عرف ان الحد الحقيقي انما هو للجواهر من قبل ان ه لها اجناسا وفصولا وليس يوجد في حدها زيادة وان الاعراض ليس لها حدود من قبل ان حدودها تدخل فيها حدود موضوعاتها وهي ليست باجناس لها وانما هي طبائع اخر غيرها وكانت الاعراض مع 15 موضوعاتها صنفين اما اعراض هي في موضوعات بالعرض مثل البياض للانسان واما اعراض هي في موضوعات بالذات مثل الفطس

T. 18. — <sup>1</sup> Ita B,a,d,j,L (non β) الساقين ( Β,a,ι. فانه : d : طانه : d الساقين ( - <sup>2</sup> B,c,  $(\beta^* \rho^* \chi^* \mathbf{E}^? - non \beta)$  , et si». — א פוט , k «et» : a,d א פוט , j «et si». — א פוט , a: انف انف ع ه B,a,L و اما ... اما ( p ?) معادت م simus م و اما ... اما و B,a,L انف انف ع م « asimus م الما و اما ... اما و اما .. d,k انف -7 Ita  $B,a,d,k,L_1,L_2,(\varphi)$  انف -8  $B,a,(k),L_1,L_2,L_2$  :  $L_1,L_2$  :  $L_1,L_2$  ; d- <sup>°</sup> B,a,d,k,(L) للجو هر  $[\beta]$ : [ للجو اهر

فى الانف والذكورة فى الحيوان وكان الصنف الاول من الاعراض اعنى الذى هو فى موضوعات غير محصلة ليس له حد اصلا لا بمعنى متقدم ولا بمعنى متاخر اذكان الحد انما يدل على امور محصلة للمحدود وكان لمن نظر الى مثل هذا النوع من الاعراض دون غيره ان ينفى الحدود عن الاعراض اصلا وكان لمن نظر ايضا الى الاعراض التى ولما موضوعات ذاتية ان يثبت لها الحدود باطلاق فلهذا لما التا ابتدا فعرف ان الحد للجواهر بين ايضا ان الاعراض ليس تخلوا من ان يوجد لها من معنى الحد شى وان الشك الذى يدخل فى ذلك من قبل الاعراض التى هى فى موضوعات بالعرض ينحل من قبل هذا اعنى اذا اخذت فى موضوعاتها الذاتية لانه يوجد لها اسماء تدل على الامرين جميعا مثل الفطس

الم المان لقائل ان يقول في مثل هذه الاعراض انه يوجد لها حد الجوهر وانها بمنزلة الفصول لموضوعاتها وموضوعاتها بمنزلة الاجناس اخذ ايضا يبين المحالات التي تعرض لهذا الوضع نتال وفي هذه الاشياء تحير اخر فانه ان كان هو هو الانف الافطس والانف العميق فهو هو اذن الافطس والعميق الساقين يريد والتحير هو ان يقول قائل ان الفطس هو فصل "جوهري للانف وان المجتمع منها هو شيء واحد كالحال في الفصل مع جنسه فان قائل هذا القول يلزمه ان يكون الانف الافطس والانف العميق شيئا واحدا بعينه لان

C. 18. — <sup>1</sup> Nos و كان , (j «et primus...»): B,a,d زلا « i. primus...»). — <sup>2</sup> a,d [عني : B om. — <sup>3</sup> B,a,d الما : jk vid. om. — <sup>4</sup> B بين <sup>4</sup> ]: B om. — <sup>5</sup> B,a بان الاعراض : jk vid. [وان] ; d om. و الاعراض : jk vid. [2] fol. 85°.

العمق يكون فصلا جوهريا في الانف فيكون الانف العميق بعينه هو الانف الافطس الا انه ان كان ذلك كذلك لزم ان يكون الساقان العميقة والانف الافطس شيئا واحدا بعينه اعنى نوعا واحدا بعينه لان موضوع العمق بمنزلة الجنس للعمق والعمق بمنزلة الفصل ويحد فيه العمق هو نوع واحد كما ان كل ما يتقوم بفصل واحد فهو نوع واحد وهذا هو الذي دل عليه بترته فهو هو اذا الافطس والعميق الساقين

رترد والا فانه لا يمكن ان يقال الافطس بذاته من غير الشيء ه الذى هو انفعال له بيد والما لزم هذا قائل هذا القول لانه ليس يمكنه 10 ان يدعى ان الفطس شيء قائم بذاته من غير موضوع

<sup>,</sup> الفطس k «simitas» : a,d (non jk) omit. — \* B,a,d,T الفطس jk «simitas» : a [الافطس i B,a,d]; الافطس csimitas» : a [الافطس]; d ind. — \* Nos, a,d : عموعها

وانما كان هذا لازما اذا كان العمق فصلا جوهريا لان الانف يكون له بمنزلة" الجنس فيكون اسم الفطس يتناوله بصيغته كما يتناول الجنس اسم النوع المركب من الجنس والفصل فاذا وصف به الانف لزم التكراد وليس يلزم ذلك اذا كان العمق عرضا في الانف لأن اسم الفطس انما يتناول الانف بطريق اللزوم والتضمين فاذا ٥ صرح به لم يلزم عنه محال" اعنى" اذا قيل انف افطس اعنى ان دلالة الافطس على الانف اذا كان العمق فيه عرضا كانت بالقوة فاذا صرح فيه بالفعل لم يلزم عنه محال' واما لو كان العمق جوهريا' في الانف لكان اسم الفطس يتناول الانف بالفعل فلو وصف به لكان قولنا انف افطس مثل قولنا انف انف ولذلك الله ولذلك لا يجوز" ان ١٥ يكون لمثل هذه ما هو بالانية والا فاغا يذهب الى ما لا نهاية انف انف حتى لا يكون بعده "شيء اخريسة انه ان كان لهذا" حد" صحيح لزم ان يكون للانف انف وللانف انف حتى يمر ذلك الى غير نهاية حتى لا يمكن ان يوجد انف ليس بعده ً انف اخر وهو الذي دل عليه <del>بنرل</del>ہ حتی لا یکون بعدہ<sup>®</sup> شی<sup>.</sup> اخر<sup>ا</sup> 15

أولما بين انه يلزم عن هذه الاقاويل مثل هذا الهذيان " نال فبين
 ان الحد انما هو للجو اهر فقط آل لكان المحال الذي ذكرنا "

jk caut». — <sup>12</sup> Nos عَتْرَ أَهُ , a,d رَصَا a,d رَصَا a,d رَصَا a,d (non a,d (non a,d ) om. 26 verba اعنى اذا...عنه محال  $a_1 = a_2 = a_3 = a_4 = a_4 = a_5$  عَتْرَ أَنْ  $a_1 = a_2 = a_3 = a_4 = a_4 = a_5 =$ 

قال ارسطاطالبس

وان كان للمقولات الاخر فمضطر ان يكون من الزيادة مثل (ه) حد الكمية والفرد فانه ليس هو من غير عدد ولا الذى للانثى من غير الحيوان والقول الذى من الزيادة التى يعرض فيها ان يقال الشى وه) فير الحيوان والقول الذى من الزيادة التى يعرض فيها ان يقال الشى وها والواحد مرتين مثل ما هو فى هذه وان كان هذا حقا لا يكون ولا - (ه) للمجموعة معا مثل العدد الفرد ولكن يخفى ان الكلمات لا تقال (ه) على الاستقصا وفان كانت لهذه الاشياء حدود فهى بنوع اخر مما (ه) قيل فلنقل ان الحد وما هو بالانية يقال بانواع كثيرة فاذا بنوع ما (ه) فليس لشى والبتة حد ولا ما هو بالانية ايضا ما خلا الجواهر وبنوع الما الحد هو كلمة ما هو بالانية وان ما هو بالانية اما (المجواهر فقط واما اكثر ذلك بنوع اول ومبسوط ايضا فيين

النفسير 0.19

نرد وان كان للمقولات الاخر فمضطر ان يكون من الزيادة على الله ولات الاخر حد فمضطر ان تكون حدودها من

T. 19. — ¹ Ita B,a,d والمود والمود

الحدود التى توجد فيها الزيادة اى طبيعة ذائدة على طبيعة المحدود ثر تار مثل حد الكمية والفرد فانه ليس هو من غير عدد و لا الذى للانثى من غير الحيوان بية مثل حد الكمية والفرد فان الفرد لا يجد من دون العدد و لا العدد من دون الكمية و كذلك الانثى لا يمكن ان تحد من غير ان يوخذ فى حدها الحيوان وهذه الاشيام هى 5 موضوعاتها فحدودها تكون بزيادة موضوعاتها عليها

ثر قال والقول الذي من الزيادة التي يعرض فيها ان يقال الشيء الواحد مرتين مثل ما هو في هذه وان كان هذا حقا لا يكون ولا للمجموعة معا ايضا مثل العدد الفرد عليه والحد الذي يكون فيه الزيادة وهي حدود ٌ الاعراض يعرض فيه اذا ريم ان يحد المجموع ١٥ من العرض والموضوع له ان يذكر الشيء الواحد وهو الموضوع في الحد مرتين لانه اذا ريم حد المجموع من العرض والجوهر لا بد ان يجد الموضوع على حدة والعرض على حدة ولان العرض أذا حد على حدة اخذ في حده الموضوع فيلزم ضرورة ان يذكر الموضوع في d الحد مرتين رَبَرِنَهُ وان كان هذا حقا" لا يكون ولا للمجموعة معا 15 ايضًا مثل العدد الفرد" يَريُّدُ وان كان حقا ان حدود هذه تكون بزيادة والزيادة توجب في حد المجموع ان يكرر الشي الواحد مرتين في الحد فلا يكون للاشياء المجموعة من شيئين اثنين حد مثل قولنا عدد فردولاكن" الاقاويل المركبة من الجواهر ليست يقال فيها انها

 $<sup>^3</sup>$  B عليمة (c. a) (c. a)

واحدة بمعنى انها مجموعة اذكانت واحدة بالفعل كثيرة بالقوة بخلاف الامر فى الاقاويل المركبة من الجواهر والاعراض

رُ قَالَ وَلَكُن يَخْفَى أَنَّ الْكُلَّمَاتُ لَا تَقَالَ عَلَى الْاستَقْصَاءُ يَرَيَّدُهُ وَلَكُن يَخْفَى أَنَّ الْحُلَمَاتُ عَلَى مُرْتَبَةً وَاحْدَةً وَلَا يُطلَبُ الْاستَقْصَاءُ وَلَكُن يَخْفَى أَنَّ الْحُدُودُ لَا تَقَالَ عَلَى مُرْتَبَةً وَاحْدَةً وَلَا يُطلَبُ الْاستَقْصَاءُ وَلَا يَعْلَى اللَّاسِةُ فَعَالَى عَلَى غُو وَاحْدُ وَاحْدُ

ئر قال وان كانت لهذه الاشياء حدود فهى بنوع اخر كما قيل الميرية ولذلك ان كانت لهذه الاشياء حدود فهى بنوع اخر كما قيل يعنى حدود الاعراض وحدود المجموع من الاعراض والجواهر ثرقال فلنقل" ان الحد وما هو بالانية يقال بانواع كثيرة يرية ع

10 فلنضع بحسب ما ادى اليه هذا القول ان الحديقال بانواع كثيرة

ر الله فاذا بنوع ما فليس لشى من الاشياء حدولا ما هو بالانية المنظ المنظ الجواهر وبنوع يكون برية فاذا لنا ان نقول بنوع ما انه ليس لشى من الاشياء حد ما خلى الجواهر ولنا" ان نقول بنوع اخر ان لجميع الاشياء حدا وهذا هو الذى دل عليه بترة وبنوع اخر ان لجميع الاشياء حدا وهذا هو الذى دل عليه بترة وبنوع والم يكون والما قال هذا لان به انحلت الشكوك الجدلية في هذا الفحص وذلك ان الحد اذا فهم منه انه المعطى لماهية الشى الخاصة به وانه مطابق للاسم وانه ليس فيه زيادة ولا تكراد لزم ان لا يكون لما سوى الجوهر من حيث انها المور موجودة لنم ان يكون لما حدود فاذا وضع ان الحد يقال المور موجودة النم ان يكون الما حدود فاذا وضع ان الحد يقال

 $<sup>^{18}</sup>$  Ita B,a,d فلنقل  $-^{14}$   $B^r,d,(j)$  وما  $^{18}$   $^{16}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{17}$   $^{16}$   $^{17}$   $^{17}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$ 

على معان كثيرة انحل الشك وهذه هى حالة البرهان مع الاقاويل الجدلية اعنى انه يميز الجزء الصادق الذى اخذ فيها من الجزء الكاذب وهو انه وذلك ان قولنا فى الاعراض ان لها حدودا فيه جزء كاذب وهو انه ليس لها حدود الجوهر وجزء صادق وهو ان لها حدا ما وقولنا فيها انها ليس لها حدود فيه ايضا جزء صادق وجزء كاذب وذلك ان ليس لها حدود فيه ايضا جزء صادق وجزء كاذب وذلك ان ليس لها حدود أجوهرية ولها حدود ما

أ ثر قال فاما ان الحداث هو "كلمة ما هو بالانية وان ما هو بالانية اما للجواهر فقط واما اكثر ذلك بنوع اول ومبسوط ايضا فبين يريد فقد تبين من هذا القول ان الحد المطلق هو القول الذي يدل على ماهية الشيء وان الماهية اما الا توجد الا للجواهر فقط واما ان 10 يكون وجودها للجواهر اكثر وبنوع متقدم وبسيط وذلك ما قصدنا بانه

## T.20 قال ارسطاطالبس

ولكن فلنفحص هل ما هو بالانية والمفرد' هو هو قبل الاخذ

ه الفحص عن الجوهر فان المفرد يظن انه ليس هو شيء اخر غير 15
 الجوهر الذي هو له ويقال ما هو بالانية ايضا انه بجوهر المفرد فاما
 ف التي تقال بنوع العرض فخليق ان يظن انه اخر مثل الانسن

<sup>-</sup> هو  $B^r$ , a, d وقولنا  $B^o$  ind. - % Nos مدو د  $B^o$  : B حدو د  $B^o$  ind. - %  $B^o$  الكلمة  $B^o$  :  $B^o$  :

 $T. 20. - {}^{1}B^{r},L$  والفرد  $B^{o}: B^{o}: B$ 

الابيض اخر والذي للانسن الابيض بالانية اخر فانه ان كان هو (٥) هو فانية الانسن والانسان الابيض هو هو فان الانسان والانسن (1) الابيض كقولهم واحد فاذا والانسنُ الابيض والانسن ايضا واما (g) ان لا يكون بمضطر ان تكون هي هي جميع التي بنوع العرض فانه (١) 5 لا تكون مي هي الاطراف ولكن خليق ان يظن بها انها " يعرض (k) لها ذلك لأن الاطراف تكون هي هي "بنوع العرض مثل انية الابيض والموسقوس لكنه لا يرى" ذلك واما في التي تقال بذاتها (١) فخليق ان تكون هي هي باضطراد مثل قولنا ان كانت جواهر ما (س) اول وليست جواهر لاشياء اخر ولا" طبائع لاشياء اخر" مثل ما 10 يذكر بعض الناس عن الصور فانه ان كان الخير" الذي هو خير (a) فستكون انية الخير ايضا والحيوان وانية الحيوان وانية الهوية والهوية وجواهر اخر وطبائع وصور غير التي تقال وتلك الجواهر متقدمة ان كان ما هو بالانية جوهرا" وان كانت مطلقة بعضها من (٥) بعض فبعضها لا تعلم" بعلم وبعضها لا تكون" هويات وانما نقول" (٩) 15 اطلاقها ان كان ليس للخير بذاته انية الخير ولا لما يقال هذا انية الخير فان علم كل واحد من الأشياء هو هذا" ان نعلم" ما هو الشيء (q)

<sup>:</sup> اضا B,a,d - يكون B : تكون Nos ) - 1 Nos والانسن B و الانسن - 8 B,a,d اضا ... بنوع (βρ\*χ\*E) — ۱۰ Ita B,a,d,L (βρ\*χ\*E) عون ... بنوع — انه ا و لا طبا مع لاشيا اخَرَ a, d, L, روى jk «videtur» : B و الطبا مع لاشيا اخَرَ برى jk «videtur» : و العبا مع ال , مغول B المجان a,d,k plur. : B,a تكون Nos أكون , a,d,k plur. : B nos, a,k اقول d [لا نقول d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : يىلم : نملم (s.p.), a,d,(βχρΑ<sup>b</sup>) سلم ε بنام الم

(a) بالانية وكذلك في الخير وسائر الاشياء كمثل ذلك فان كان ليس (b) اللخير "انية الخير فليس "للهوية هوية ايضا ولا "للواحد واحد وكذلك جميع الاشياء اما ان يكون لها "ما هي " بالانية واما ان لا يكون (c) لها " فاذا ان لم يكن للهوية " فليس هو ولا لشيء " من الاخر البتة (u) وايضا الذي ليس له انية الخير فليس بخير فاذا مضطر ان يكون الخير ولا) وانية الخير واحد " وجميع "التي لا تقال (v) وانية الخير واحد " والجيد وانية الجيد واحد " وجميع "التي لا تقال (z) على اخر لكنها اول وبذاتها "ايضا فان في هذه كفاية ان كانت صور " (aa) وان لم تكن بل " خليق وان كانت صور وليس " ببين " ان كانت معا

C.20

انه لما بين ان الماهيات المطلقة انما توجد للجواهر وانها صارت 10 بها جواهر يريد هاهنا ان يفحص هل هذا الجوهر الذي هو الماهية والجوهر المفرد اعني شخص الجوهر واحد حتى تكون الماهية التي هي جوهر لها هي ماهية المفرد ويكون هذا المفرد انما صار جوهر الهذه الماهية الم ماهية الشيء أغير الشيء بالفعل وانما طلب هذا المطلب لمكان الصور التي يقول بها افلاطون لان على القول بالصور تكون 15 ماهيات الجواهر الاول غير الجواهر الاول لانها ايضا جواهر اول

 $<sup>^{21}</sup>$  Ita B,a,(d),k,L,( $\beta$ p\* $\chi$ \*A $^{b}$ )... J —  $^{22}$  B,a,d,L\* add. بذاته , at non k,L,( $\beta$ ). —  $^{23}$  Ita B,a,d,k,L في ماهيم المعارف بن  $^{24}$  B,a,d,(k) هي المعارف بن  $^{25}$  Ita B,a,d,k,L,( $\beta$ \*T) ماهي المعارف ا

**C. 20.** — <sup>1</sup> Inc. B[2] fol.  $86^{\circ}$ . — <sup>2</sup> Nos  $\rightarrow$  : B

قائمة بذاتها فابتدا نتال ولكن فلنفحص هل ما هو بالانية والمفرد هو هو قبل الاخذ في الفحص عن الجوهر بيد واذقد تبين ان الماهيات انما هي للجواهر المفردة فلنفحص هل الجوهر الذي هو ماهية والجوهر المفرد هو هو شي واحد بعينه ام لا قبل الاخذ في الفحص وعن الجوهر الذي يدل عليه الحد ما هو

ر الفرد يظن انه ليس هو شيئا اخر غير الجوهر الذى هو له ويقال ما هو بالانية ايضا انه جوهر المفرد برية فنقول انه يظهر ان المفرد ليس هو شيئا اخر غير الجوهر الذى هو له اعنى ماهيته ويظهر ايضا عكس هذا وهو ان الجوهر الذى هو ماهية انه جوهر المفرد مثل قولنا زيد حيوان ناطق فانه ليس زيد شيئا غير الحيوانية والنطق اللذين هما ماهيته ولا الحيوانية والنطق ماهية لشيء الالزيد وعمرو وخالد

ر قال التي تقال بنوع العرض فخليق ان يظن انه اخر بيده واما المركبات من الجواهر والاعراض التي هي واحدة بالعرض الخليق ان يظن بمحمولاتها انها ليست هي هي ماهيات الاشياء التي تحمل عليها

ر قال مثل الانسن الابيض اخر والذي للانسن الابيض بالانية d اخر يه مثل قولنا انسان ابيض فانه غير الانسن المطلق

ثم اتى بالسبب في ذلك فتال فانه ان كان هو هو فانية الانسن ه

<sup>-</sup> انه b ; ايضا جو هر B : ايضا انه جو هر B : ايضا انه جو هر B : الغردة B . الغردة B : النه B . الغيرة B : الغيرة B : الغيرة B : الغيرة B : الغيرانية والنطق B

- عنو قان الانسن والانسن الابیض کقولهم واحد برید انه یلزم
   الذین یضعون هذا الوضع ان یقولوا ان قولنا انسان فقط وقولنا و انسن ابیض هو شی واحد
  - و لما قال انه يلزمهم ان يكون الانسن هو الانسن الابيض اخذ يعرف ايضا انه يلزمهم عكس هذا نتال فاذا والانسن الابيض والانسن اليقا يريد ويكون الانسن الابيض هو الانسن فقط
- h رَقَلُ وَامَا الآيكُونَ بَمِضَطَرُ ان تَكُونَ هَى هَى جَمِيعِ التَّى بنوعِ 10 العرضُ لِيَّةِ وَامَا انه ليس يمكن ان يكون المحمول والموضوع شيئًا واحدا فى المحمولات العرضية فذلك ظاهر من ان المحمول والموضوع اللذين هما الطرفان ليسا شيئًا واحدا بذاته مثل قولنا الموسقوس ابيض
- i وانما تمثل بهذا الضرب من العرض لأن الأمر فيه بين انه ليس أنه ليس أنه ليس أنه ليس أنه ليس أنه الذي من الضرب الذي هو مثل قولنا الأنسن ابيض على ما تفصل قبل هذا في التي هي واحدة بنوع العرض وهذا هو الذي دل عليه بتود فائه لا تكون هي هي الاطراف يبد فائه اذا حملنا عرضين على شي واحد مثل ان نقول في انسان واحد انه موسقس وابيض فانه ليس

 $<sup>^{11}</sup>$   $^{12}$   $^{13}$   $^{14}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{1$ 

يجب ان يكون الموسقس هو الابيض فالموسقس والابيض هو الذى اراد بالاطراف لان كليها طرف القضية القائلة ان الموسقوس ابيض

أرقال ولكن خليق ان يظن بها انه يعرض لها ذلك لان الاطراف لله تكون هي هي بنوع العرض مثل انية الابيض والموسقوس لاكنه لا يرى ذلك يربد ولكن خليق ان يظن بهذه الاعراض انها وما تحمل عليه واحدة بالذات من قبل انها واحدة بالعرض لاجتماعها في شيء واحد مثل انه اذا حمل الابيض على شيء ما والموسقوس على ذلك الشيء بعينه فقد يتوهم من قبل اجتماعها في شيء واحد ان انية الشيء بعينه فقد يتوهم من قبل اجتماعها في شيء واحد ان انية الابيض والموسقس شيء واحد لاكنه ليس الامر كذلك

ر واما" فى التى تقال بذاتها فخليق ان تكون هى هى باضطراد المرية واما الاشياء التى هى واحدة بذاتها فخليق ان تكون هى المرية وماهياتها هى هى باضطراد اى واحدة

ثر قال مثل قولنا ان كانت جواهر ما اول وليست جواهر m أو لاشياء اخر ولا طبائع لاشياء اخر مثل ما يذكر بعض الناس في الصور يريد مثال ذلك انه ان كانت هذه الجواهر المحسوسة جواهر اولا" فبين انها وماهياتها" اى حدودها" شيء واحد بعينه والالم تكن جواهر اولا" بل كانت جواهر لغيرها كما يلزم ذلك من يضع ان ماهياتها هي جواهر مفارقة لها ولذلك قال وليست بجواهر "

لاشياً اخر ولا طبائع لاشياً اخر مثل ما يذكر بعض الناس تيريد انه متى وضعنا الجواهر المحسوسة جواهر موجودة وجودا اوليا اى بذاتها لا بغيرها وجب ان تكون هى وماهياتها شيئا واحدا

والحيوان وانية الحيوان وانية الهوية والهوية وجواهر اخر وطبائع والحيوان وانية الحيوان وانية المحيوان وانية الموية والهوية وجواهر اخر وطبائع وصور غير التي تقال وتلك الجواهر متقدمة ان كان ما هو بالانية جوهرا يتية فانه ان كان الخير الذي هو خير غير ماهيته فسيكون الخير شيئا وانيته شيئا اخر والحيوان شيء وانيته شيء اخر وكذلك الهوية وانية الهوية ويكون هاهنا جواهر اخر غير الجواهر الاول وطبائع وصور وتكون تلك الجواهر والصور متقدمة على الجواهر الاول اعنى اشخاص الجواهر

وبعضها لا تكون شهريات مطلقة بعضها من بعض فبعضها لا تعلم بعلم وبعضها لا تكون هويات بربة وان كانت ماهيات الاشياء ليست هي والاشياء واحدة بذاتها فهي مطلقة بعضها من بعض اي موجودة بذاتها ليس بعضها موجودا "لبعض لزم ان تكون بعض الجواهر غير 15 معلومة وهي الجواهر الاول لانها انما تعلم بماهياتها التي هي واياها شيء واحد وان تكون بعضها غير موجودة وهي ماهياتها المفارقة لان الماهيات للاشياء انما صارت موجودة بوجود الاشياء ذوات كان الماهيات وهذا هو الذي دل عليه بود وانما اقول الطلاقها ان كان

<sup>-20</sup> d,T add. عن الصور , et L, add. في الصور , at nibil add. B,a. -20 Ita B cum من , at nibil add. B,a. -20 Ita B cum بقر , a,d -20 B<sup>1</sup> (c. م),a,(d),j شمر : B<sup>1</sup> omit. -20 Ita B cum yā'. -20 Nos ملم , a,d plur. pass. : B منح -20 بكارة -20 B بكارة -20 , -20 Inc. B[2] fol. -20 Nos بكارة -20 , -20 Nos بكارة -20 , -20 Nos بكارة -20 القول -20 , -20 Nos بكارة -20 المراح -20 المراح

ليس للخير بذاته انية الخير ولا لما يقال هذا انية الخير يريد وانما اعنى باطلاق بعضها من بعض ان يكون الخير الموجود بذاته ماهية غيره على ما يقوله اصحاب الصور وكذلك الامر فى ماهية الاشياء المشار اليها وذلك ان كون ماهيات الاشياء مفارقة لما هى له ماهية هو اطلاق الجواهر بعضها من بعض

نرقال فأن علم كل واحد من الاشياء هو هذا أن يعلم ما هو q الشيء بالانية وكذلك في الخير وسائر الاشياء كمثل ذلك يريد وأغا قلنا انه يلزم أن تكون الجواهر الاول غير معلومة لانه أغا تعلم الاشياء عاهياتها فأذا كانت ماهياتها غيرها لم يمكن أن تعلم

ثر قال فاذا ان للم يكن للهوية فليس هو ولا لشيء من الاخر ،

a,d,k ان  $B,a,d^1$  المخبر  $B,a,d^1$  المخبر  $B,a,d^1$  المخبر  $B,a,d^1$  المخبر  $B,a,d^1$  المخبر بذاته  $B,a,d^1$  المخبر بذاته  $B,a,d^1$  المخبر بذاته  $B,a,d^1$  المخبر  $B,a,d^1$  المخبر بذاته  $B,a,d^1$  المخبر  $B,a,d,d^1$  المخبر المخبر المخبر المخبر  $B,a,d,d^1$  المخبر المخبر

البتة يريد انه اذا" لم تكن الهوية وماهيتها" شيئًا واحدا فليس شيء من الاشياء هو وماهيته شيئًا واحدا

u ثر قال وایضا الذی لیس له انیة الخیر فلیس بخیر برید وان کانت الاشیا التی هی نفیر لیست لها ماهیة الخیر فلیست بخیر اذ کان ما هو خیر فله انیة الخیر

ترقل فاذا مضطر ان يكون الخير وانية الخير واحدا والجيد والحيد واحدا بي كون الخير وانية الخير واحدا الخير خيرا وانية الجيد واحدا بي فانه ان لم يكن كذلك لزم الا يكون الخير خيرا وتود وجميع التي لا تقال على اخر لا كنها اول وبذاتها يعني بذلك الجواهر الاول اي اللازم في الجواهر الاول في هذا المعنى واحد وهو ان تكون الماهية والذي له الماهية شيئا واحدا

10

<sup>-41</sup> B,a انه اذا  $d^*$   $d^*$  d

لا يكون لها غنا. في معرفة الاشيا. ولا تبين اليضا من قبل العلم الضروري انها موجودة مع الصور المحسوسة كما زعم القائلون بالصور

قال ارسطاطالبِس

وان كانت الصور على ما يذكر بعض الناس فليس يكون (۵) و الموضوع جوهرا لانه مضطر ان تكون تلك جواهر لا على موضوع لثلا تكون بنوع المشاركة فن هذا الكلام كل واحد هو وما الشيء (۵) بالانية واحد وهو هو لا بنوع العرض وان علم كل واحد من الاشياء (۵) هو هذا ان يعلم ما الشيء بالانية فبهذا الوضع مضطر ان يكون (۵) كلاها واحدا واما الذي يقال بنوع العرض مثل الموسقس والابيض (۵) فلانه يدل على شيئين لا يصدق القول فيه انه وما هو بالانية هو هو شيء واحد فان الذي عرض له هو ابيض والعرض ايضا فهو من جهة (۵) هو هو وما هو بالانية ومن جهة ليس هو هو وما بانها للانسن (۵) والانسن ابيض فليس فليس انفعالات فهو هو وان (۱) فلانسن ابيض فليس فليس ما هو بالانية سيظهر خلاف فلن احد ان لكل واحد من الاسهاء ما هو بالانية سيظهر خلاف

jk [الإنسان] jk [المناف] jk [المناف]

15

(k) ذلك" فانه سيكون عنده" ما هو بالانية اخر ايضا مثل الفرس اخر" (١) وما هو بالانية للفرس " اخر وما المانع في بعض الاشياء ان يكون هو ما هو بالانية من ساعته ان يكون الان" ان كان ما هو بالانية (m) جوهرا وايضا ليس يكون واحدا فقط بل وكلمتها تكون «هو هو ايضا كما هو بين من التي قيلت ايضا فان انية الواحد والواحد ليس 5 (a) واحدا بنوع العرض وان كان ايضا اخر فانه يذهب الى ما لا نهاية (°) فانه يكون بعضه ما هو بالانية بانه " واحد وبعضه بانه " واحد فاذا (a) هذا القول يقال على تلك ايضا فبين أن في الأشياء الأول التي تقال بذاتها ايضا انية ﴿ كُلُّ وَاحِدُ مِنَ الْأَشْيَاءُ الْمُنفَرِدَةُ وَكُلُّ مِنفَرِدُ هُو هُو (r) وشي. واحد ايضا وهو واضح ان توبيخ السوفسطانيين في هذا 10 (a) الموضع من يحل بهذا الحل بعينه وبان من سقراط وانية سقراط هو هو (١) فانه الله فصل في بينها لا من الذي خليق ان يسئل احد ولا من (u) الذي يعسر « حلها فقد قيل كيف ما هو بالانية هو هو المفرد « وكيف ليس هو هو

C.21

ه ترد وان كانت الصور على ما يذكر بعض الناس فليس يكون الموضوع جوهرا لانه مضطر ان تكون تلك جواهر لاعلى موضوع

 $<sup>(</sup>a \ om.).$  — <sup>19</sup> Ita B,a,(d),k,L عثل الفرس اخر - <sup>20</sup> B,L للفرس : a,d,k [الفرس : a,d,k ] المواط : a,d,k ] المواط : a,d,k [المواط : a,d,k ] المواط : a,d,k,L [المواط : a,d,k,L ] المواط : a,d,L [المواط : a,d,L ] : a,d :

 $C. 21. - {}^{1}B^{2}(c. -), a,d,T,(R)$  الصور:  $B^{1}om. - {}^{2}T$  تكون: B تكون: B

لئلا تكون بنوع المشاركة بية وان كانت الصور موجودة على ما يذكر القائلون بها فواجب ان لا تكون اشخاص الجواهر جواهر لان هذه انما صارت جواهر بالصور التي "تقال عليها والصور المفارقة لا تقال على موضوع لانها كانت تكون غير مفارقة ومشاركة للموضوع ولو كان ذلك كذلك لكانت كائنة فاسدة وذلك كله خلاف ما يضعه القائلون بالصور

ر الله فن هذا الكلام كل واحد هو وما هو بالانية واحد وهو طهو لا بنوع العرض يرية فن هذه الاقاويل التي قلناها يظهر ان الشيء وماهيته هما شيء واحد وانهما ليسا شيئا واحدا بطريق العرض مثال اذلك ان الانسن وماهيته الذي هو حيوان ناطق فهما شيء واحد بعينه غير مفترقين وكذلك النطق والحيوانية اللذين فيه هما شيء واحد بالفعل اثنان بالقوة رور وان علم كل واحد من الاشياء هو هذا وان يعلم الشيء بالانية يرية وبين ايضا من قولنا ان علم كل واحد من الاشياء واحدا الاشياء انها يعلم من قبل ماهيته لكون الشيء وماهيته شيئا واحدا الاشياء انها يعلم من قبل ماهيته لكون الشيء وماهيته شيئا واحدا مفارقة للمحدودات لكانت غيرها ولوكانت غيرها لم يحصل العلم مفارقة للمحدودات لكانت غيرها ولوكانت غيرها لم يحصل العلم بالمحدودات من قبلها اعني من قبل الحدودات من قبلها اعنى من قبله المحدودات من قبلها اعنى من قبلها الهام

ئر قال فبهذا الوضع مضطر ان يكون كلاهما واحدا كي يحتمل ان a يريد ومن قبل اتفاقنا مع خصومنا في وضعنا واياهم ان الاشياء انما

 $<sup>^{8}</sup>$  T,a,d نكون : B, $T^{*}$  نكون : a وجودة B موجودة (a) : a وجودة (a) : a (a) : a) : a (a) : a (a) : a) : a (a) : a) : a0 (a) : a0 (a) : a0 (a) : a3 (a4 (a4 (a4 (a5) : a4 (a5) : a4 (a6) : a6 (a6) : a6 (a7) : a8) : a9 (a8) : a9) : a9

انما" تعرف من قبل حدودها يلزمهم ان يعترفوا ان ما تدل عليه" الحدود واجزاؤها غير مفارقة" للمحدودات وانها هي هي بالذات ويحتمل ان يريد وبهذه المقدمات التي وضعنا يضطر الناظر فيها الى ان يعتقد ان الماهية وذا الماهية شي واحد

و الله التي تقال بنوع العرض مثل الموسقس والابيض فلانه و يدل على شيئين لا يصدق القول فيه انه وما هو بالانية هو هو شيء واحد منه واحد منه واحد الله والم الله والله والله

ته قال والعرض ايضا فهو من جهة هو هو وما هو بالانية ومن جهة ليس هو هو بيد ان العرض من جهة ما يصدق حمله على موضوعه من قبل انه انفعال له فهو هو ومن قبل ان طبيعته ليس طبيعة الم الموضوع فليس هو هو وهذا هو الذي دل عليه بتراد اما بانها للانسن والانسن ابيض فليس هو هو واما بانها انفعالات فهو هو يريد اما من جهة ان الاعراض في موضوعات فليست هي الموضوعات واما من جهة انها انفعالات الموضوعات واوصافها فهي هي مثل قولنا من جهة انها انفعالات الموضوعات واوصافها فهي هي مثل قولنا

ا الموسقس Nos, a,d الموسقس a,d : هود musicam» : الموسقس a,d : a,d : الموسقس الموسقس a,d : الموسقس الموسقس

الانسن ابيض وانما يريد انها اما من جهة انها انفعالات اللجواهر فقد يحمل على الجواهر اسماؤها لا الاقتالات حدودها واما من جهة حدودها فليست تحمل على الجواهر وهذا هو الذى قاله فى كتاب المقولات وتود وان ظن احد ان لكل واحد من الاسماء ما هو بالانية ألا سيظهر خلاف ذلك يه وان ظن ظان ان كل ما له اسم فله حد بحسب ذلك الاسم فانه سيظهر له خلاف ذلك

ثم ذكر الجهة التى من قبلها يظهر له خلاف ذلك نتال فانه سيكون عا عنده ما هو بالانية ايضا اخر ممثل الفرس اخر وما هو بالانية للفرس اخر يريد ولو كان لكل اسم حد لكان لماهية الشى، حد اعنى لصورته ولو كان ذلك كذلك للزم ان تكون ماهية الفرس غير الفرس بالحد ثر تال وما المانع في بعض الاشيا، ان يكون هو ما هو بالانية من 1 ساعته ان يكون الان ان كان ما هو بالانية جوهرا يريد وما المانع في الجواهر اذا وضعنا ان ما تدل عليه حدودها جواهر ان تكون هي هي هي التي تدل عليها حدودها جواهر ان تكون هي هي هي التي تدل عليها مدودها ولا تكون غيرها

15 أنه قال وايضا ليس يكون واحدا فقط بل وكلمتها تكون هو هو m ايضا كما هو بين من التي قيلت ايضا ألي وليس يكون المحدود واحدا فقط بل المحدود والحد ايضا يكون واحدا كما تبين فيما تقدم مثال ذلك ان الانسن ليسهو واحدا فقط بلهو وحده هوشي واحد

واحد به فانه يكون بعضه ما هو بالانية بانه واحد وبعضه بانه واحد به فانه يكون الشى الواحد يتجزا الله بعضين كل واحد منهما واحد اعنى صورته والشى الذى له الصورة بريد ان كان للصورة حد وللمادة حد بعضه ماهية وشى واحد وبعضه وهو الذى الماهية واحد اخر فله حد اخر رور فاذا هذا القول يقال على تلك 10 ايضا بيد ومثل ذلك يلزم فى الصورة والمادة وايضا ان كان لها حدود ان تكون تنقسم الى بعضين كل واحد منهما واحد ينقسم الى حد التى تقال بذاتها ايضا انية كل واحد من الاشيا المنفردة وكل منفرد التى تقال بذاتها ايضا انية كل واحد من الاشيا المنفردة وكل منفرد هو وماهيته شى واحد ايضا يربد فيين ان كل واحد من الجواهر والاول واحد من الموادة وكل منفرد مو وماهيته شى واحد بعينه

ت نه قال وهو بين ان توبيخ السفسطانيين في هذا الموضع يحل بهذا الحل بعينه بهذا الحل بعينه بهذا الحل التي كانوا

يوبخون بها المجيب في هذا الموضع مثل ما كانوا يستلون أليس الانسن واحدا فكان المجيب اذا اجابهم بانه واحد قالوا له أليس الانسن حيوان° وناطق فاذا قال لهم نعم فهو واحد لا واحد فقال s هو ان بهذا الحل" بعينه ينحل هذا الشك وهو ان يقال لهم ان الانسن ة وحدّه وهو شي واحد بالفعل كثير بالقوة وهو الذي دل عليه بتودّ وبان " سقراط وانية سقراط هو هو "لا فصل بينهما " ويحتمل ان ا يكون شك السفسطانيين هو هذا ماهية الانسن اما ان تكون" هي هي الانسن واما ان تكون غيره فان كانت غيره لم يكن معرفة " للانسن ولا منسوبة اليه وان كانت هي الانسن وجب ان 10 تكون ماهية الانسن انسانا والانسان له ماهية فيكون للماهية ماهية ويمر ذلك الى غير نهاية والجواب ان ماهية الانسن هي الانسن من جهة وليست الانسن من جهة اى هي صورة الانسن وليست هي الأنسن الذي هو مجموع الصورة والمادة وهذا هو الذى دل عليه بترد لا من الذى خليق ان يسئل" احد ولا من الذى 15 يعسر حلها بيد ان بهذا القول انحلت جميع الشكوك التي يمكن ان يسئل عنها سائل في هذا المعنى سوا كانت من الشكوك السهلة الحل او الذي يعسر حلها

ثم اخذ يذكر ما تبين في هذا الفصل فتال فقد قيل كيف ما هو u بالانية هو المنفرد وكيف ليس هو هو يربد فقد تبين من هذا القول

 $a,j \ plur.: B$  الحَل  $B^{*},a,(d),k$  حيوان  $B^{*}$  الحَل  $B^{*}$   $B^{*}$ 

T (non B,a,a) pram. عان (aut T وان — Nos على . B عان — B,a,d

<sup>(</sup>القوات a,d المفرد T : المنفود B : مرفة بسيل aquidditatem». — يسيل B : معرفة

الجهة التى من قبلها كان الحد هو المحدود بعينه والجهة التى ليس هو بها واحدا بعينه يريد انه واحد من جهة الفعل وغير واحد من جهة القوة اى ليس طبيعة الفعل والقوة طبيعة واحدة وتوبيخ السفسطانيين انما كان من قبل انهم كانوا ياخذون الحد والمحدود واحدا لا واحدا المن جهة واحد من جهة واحدا لا واحدا المن جهة واحد من جهة

## T.22 قال ارسطاطالبس

(b) واما التي تكون فنها ما يكون بالطبع ومنها بالمهنة ومنها من أ

(ه) الذي بذاته وجميع التي تكون شي به ومن شي وبشي و وأغا اقول شي و

(e) كل واحد من المقولات اما هذا واماكم واماكيف واما اين واما

(1) المتكونات فبعضها طبيعية وهي التي كونها من الطبيعة ومنها الذي 10

منه يكون الذى نقول انه عنصر ومنها الذى به يكون شى من من الاشياء التي هي بالطبع اما هذا الشيء او النسان او نبت او شيء

(a) اخر مثل هذه التي نقول<sup>3</sup> انها جو اهر وجميع التي تكون اما بالطبع

(1) واما بالمهنة فلها عنصر وذلك ان كل واحد منها" له قوة ان يكون

 $<sup>^{49}</sup>$  Nos ل واحدا, a (אחד sup. lin.) לא אחד : B,d,k om. -  $^{50}$  B,a,k من جه : d om. -  $^{51}$  d add. A, at nihil add. A, B,a,(k).

x عن (x ) عن (x عن (x ) عن (

والا يكون وهذا في كل واحد هو العنصر "والذي منه طبع كل" والذي به" الطبع " ايضا فان المكون "له طبع مثل بيت " تحيوان (١) والذي به الطبع الذي يقال بالصورة او شبيه بالصورة وهي في (١) اخر فان الانسن يلد انسانا فالتي تكون بالطبيعة فعلى هذا اخر فان الانسن يلد انسانا فالتي تكون بحال الطبيعة فعلى هذا وتكون واما المتكونات الاخر فتقال افاعيل وجميع الافاعيل اما (١) من مهنة واما من قوة واما من فكرة وبعضها يكون من الذي بذاته ومن البخت ايضا "

النسر C.22

غرضه في هذا الفصل ان يبين ان الصود التي يقول بها افلاطون هو اليس لها غناء في الكون وذلك ان افلاطون يضع لهاغناء في الكون وهو الناء الذي يكون لمثال المصنوع عند الصانع وذلك انه لما ابطل ان يكون لها غناء في العلم ان سلمنا انها موجودة يريد ايضا في هذا الفصل ان يبطل ان لها غناء في الكون ان سلمنا ايضا انها موجودة

اللهنة ومنها ما يكون فنها ما يكون بالطبع ومنها بالمهنة ومنها ما من الذى بذاته يريد وهو بين ان كل ما يتكون فانه يتكون

<sup>.,</sup> B s.p. in., حَكُونَ T أَنَّ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ا

عن احد ثلثة اشياء اما عن الطبيعة واما عن الصناعة واما من تلقاء نفسه وهو المسمى بالاتفاق

نه قال وجميع التي تكون شي ومن شي وبشي بيد وجميع الاشياء التي تكون هي شيء ما من المقولات العشر وتتكون من شيء ما وهو العنصر وبشيء ما وهو الفاعل

نه على وانما اقول شيء كل واحد من المقولات اما هذا واما كم واما كيف واما اين ميلة ونعني بقول ان المتكونات هي شي انها الله اما جوهر واما واحد من سائر المقولات وانما قال ذلك لان كل ما يتكون فهو واحد من المقولات العشر

نه قال واما المتكونات فبعضها طبيعية الله كونها من 10 الطبيعة يريد واما المتكونات فبعضها طبيعية وهي التي تكون عن الطسعة

ولما ذكر المتكونات بالطبع اخذ يخبر ان السبب المادى لكل واحد منها هو من جنسها نعال ومنها الذي منه يكون الذي نقول" انه عنصر ومنها الذي به يكون شي من الاشيا التي هي بالطبع 15 "اما" هذا الشي او انسان او نبت" يريد ومن المتكونات بالطبع يوجد السبب العنصرى والفاعل للمتكونات مثل النبت" او غير ذلك من

k agenerantur» : a,d حدت a,d د در a,d ه عند a,d ن برید a,d  $b^{1}$  (a,d) برید a,d  $b^{2}$  (a,d) برید a,da [اين و اما ای] ; احلات a : و نعنی s.p. in.), nos و منی a أين و اما ای a ; این و اما ای a ; ای \*B¹, T و این و j : الحكونات . b° : الحكونات : k a generabile ». — <sup>8</sup> B الحكونات : المتكونات ; j a,d מבע (ד) הוו (ד) הוו א אין א מבע B s.p. in., a,d האטר בי B (in fine lin.), a, (nos?) om. . sed ea hab. d,T,(R). — ¹³ B,T أما هذا الشيء أو أنسان أو ننت م sed ea hab. d,T,(R). — ¹³ B, أما مذا الشيء أو أنسان أو ننت a,d البت : k « domus » [= البت ; j « homo »,

المتكونات رَوَدَ أو شيء اخر مثل هذه التي يقال "انها جواهر دل ع بذلك على ان كلامه انماهو في المتكونات التي في مقولة الجوهر وهي التي تخص باسم المتكون واما" المتكونات التي في باقي "المقولات فاسم الافاعل" اخص بها من اسم المتكونات الطبيعية

و لما" بين ان المتكونات الطبيعية" تكون من عنصر وعن فاعل م ها من جنسها اى من المتكونات بالطبع اخذ يخبر ان الامور الصناعية تشترك مع الامور الطبيعية فى تلك الثلاثة الامور اعنى انها من عنصر وانها بشى " ما وانها عن شى ما وابتدا بالعنصر فتال وجميع التى تكون اما بالطبع واما بالمهنة فلها عنصر

10 ثم اتى بالسبب الذى من اجله وجب ان يكون لكل واحد منها i عنصر " فتال وذلك ان كل واحد منها " له قوة ان يكون وان لا يكون وهذا فى كل واحد هو الهنصر والذى منه طبع الكل يه ي وذلك انه يلفى لكل واحد منها شى ، يمكن ان يقبل الصورة الطبيعية والصناعية او لا يقبلها وما هو بهذه الصفة فهو المسمى الطبيعية وهو الذى منه طبع " الكل

رنود والذى له " الطبع ايضا فان المكون" له طبع مثل بيت " له عبوان يريد ويشترك ايضا الشيء المتكون الذي له الصورة والطبع

 $<sup>^{15}</sup>$   $^{15}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{$ 

فان المكون "له طبع وصورة مثل الانسن في الامور الطبيعية والبيت افي الامور الصناعية والشيء "المكون له في الصورة والطبع وهذا هو الذي دل عليه بررة والذي به الطبع الذي يقال بالصورة او شبيه بالصورة وهي في اخر فان الانسن يلد انساناً والما قال او شبيه تحفظا من الاشياء التي تتولد عن الطبيعة المشتركة لصورتين مختلفتين مثل وسولد البغل عن الحمار والفرس رؤرة واما المتكونات الاخر فتقال افاعيل يرية واما المتكونات الاخر ما عدى التي في الجواهر فهي اخص باسم الافاعيل منها باسم المتكونات

ولما ذكر هذه ذكر الاسباب الفاعلة ايضا لهذه نعال وجميع الافاعيل اما من مهنة واما من قوة واما من فكرة وبعضها يكون 10 من الذى بذاته ومن البخت ايضا يَرِيد بالهنة الصناعة ويريد بالقوة القوة النفسانية والطبيعية ويريد بالفكرة ما يفعله الانسن عن الروية والاختياد ويريد بالذى بذاته الاتفاق الذى يكون من قبل الطبيعة ومن قبل النفس وبالبخت الذى يكون عن الاختياد على ما تبين فى الثانية من السماع والها لم يقل في المتكونات بالطبيعة اعنى المتكونات وقد في المنافق في المتكونات بالطبيعة عن الانواع في المنافق والها يوجد فيه شى شبيه بما يحدث عن الاتفاق وهى الانواع التى تحدث من ذاتها لا عن ما هو مثلها ولا شبيه ما على ما سيقوله بعد ق

<sup>—</sup> الشي B,a,d : والشيء (?) Nos (? - متاها المكون B «generatum» : a,d المكون B المكون B المكون المعادي

 $<sup>^{31}</sup>$  B,a,T م : d,T\* [ م  $^{32}$  Nos, (T) فيقال , a,j plur. : B,T\* فيقال ; d omit. —

 $<sup>^{33}</sup>$   $B^2,a,d,\mathsf{T},(eta),(\mathsf{R})$  قوة الصناعة jk [قوة الصناعة jk [قوة الصناعة ]  $^{35}$  B,a,k غ :

d 为 — 36 B ولا شبيه a,d [ او شبيه ] — 37 d (cf. p. 842,21) add. [...]

قال ارسطاطالبس

**T.23** 

انس من الرومية فاما البر و فالكلمة التي في النفس والعلم ايضا [a.m] ويكون بر و الذي مرض على هذا النوع اذكان هذا بر و فضطر ان (م) كان هذا بر و الذي مرض على هذا النوع اذكان هذا بر و في في في في النوع اذكان هذا بر و في كان هذا إلى الله عنه مختلفة فان كان هذا (م) كان هذا الحال يذكر شيئا بعد شي و ابدًا حتى ينتهي (م) في هذا الحال يذكر شيئا بعد شي و ابدًا حتى ينتهي (م) في هذا بعينه الذي لا يمكن ان يصير شيئا اخر بعده ثم ان الحركة (م) التي من هذا تسمى فعل الذي يذهب الى البر وحتى انه يعرض بنوع ما أن ان يكون البر و من بر و البيت من بيت والتي من غير عنصر التي (ع) لما عنصر فان صناعة الطب وصناعة البنا وها صودة البر وصودة (س) لما عنصر فان صناعة الطب وصناعة البنا وهذا هو كذا وهو (ع) البيت واغا اقول جوهر من غير عنص من الرومية وهذا هو كذا وهو (ع) لكذا الله القوة وهذا علته التي تفعل والذي منه الابتدا للحركة

<sup>&</sup>quot;فان البر · أن كان من مهنة فهو الصورة التي في النفس وأن كان من (z)

T. 23. —  ${}^{1}B,a^{2}$  ما هص من الرومية (k & album in græco »):  $a^{1},j$  om.; d hic om. (sed cf. p. 841,1937). —  ${}^{2}B,a,k,l,(?\beta^{*}\rho\chi^{*}A^{b})$  والعلم  $(\beta\chi\rho^{*}E)$  والعلم  $(\alpha, \beta\lambda)$  والعلم والعلم  $(\alpha, \beta\lambda)$  والعلم والعلم  $(\alpha, \beta\lambda)$  والعلم  $(\alpha, \beta\lambda)$  والعلم وا

(هه) الذي بذاته فالتي من هذا واذا و كان ابتدا و الفعل للفاعل من مهنة مثل العلاج بالطب فخليق ان يكون الابتدا و من التسخين ويكون ذلك بالدلك فالحرادة التي في الجسم اما ان تكون جزء البر واما ان يكون شيء مثل هذا يتبعها وهو و جزء البر واما ان يكون باشيا كثيرة واحدها الفاعل وهو بهذا النوع النوع ايضا جزء البر وامد البر وامد والبيت (١٠٠٠)

G.23 القسر

a هذا القول يظهر منه انه غير متصل بالقول المتقدم وكذلك وجد فى الترجمة فى الاصل بياض كتب فيه فى الترجمة انه ناقص

b ونجد فى كناب بفلاوش المثاء فى مغتصره فى هذا العلم فى هذا 10 الموضع ما هو نصم وباق الافعال اما ان تكون عن الصناعة او من القوة وافراد من الكائنات تكون عما من تلقاء نفسه ومن البخت (a) «كما ان فى الامود الطبيعية ايضا ما يتكون عن البزود ومنها ما يتكون عن غير بزد

 $a,d,k,L-L,(\phi)$  ابتدا  $a,d,k,L-L,(\phi)$  ابتد

 $C.\ 23.\ -\ ^1B$  في الترجمة:  $a,d\ om.\ -\ ^2B$  ني بقلاوس a وروا در المحالة والمحالة وال

"فينبغى ان يقرأ متصلا بترة وبعضها يكون من الذى بذاته ع ومن البخت ايضا

أكما ان فى الامور الطبيعية ايضا ما" يتكون عن البزور ومنها ه ما يتكون عن غير بزور" من الانواع ما يتكون من غير بزور" من الانواع ويشبه ما يتكون من الافعال عن الاتفاق

ثم نجد فى كتاب بفلاوش" بلوا" هذا الفول ما هذا نصه "والاشياء ه (ع) الكائنة عن الصناعة التي صورتها" وماهيتها الموجودة في النفس اعنى

ف" الجوهر الأول وتلك الصور على نحو من الانحاء صورة واحدة بعينها تر (a)

وذلك ان كثيرا ما نقف ونعرف الصورة بالعدم والعدم بالصورة من 8 (i) ما قبل ان ليس وجودهما معا بمنزلة الصحة والمرض لكن فساد احدهما

هو كون الآخر والصحة تقال على ضربين احدهما الصورة التي في الله النفس والملكة التي للبدن وجميعها في واحد والصحة بالمعنى

الثانى توجد عن التى بالمعنى " الأول واذا كان الأمر كذلك فهى بعد الله الثانى توجد عن الصحة هذه او هذه هي الصحة

15 المثم ثيتصل بهذا القول المعنى الذى وجدناه فى هذا الموضع f مكتوبا من كلام الحكيم

 $<sup>^8</sup>$  Nos  $\S.$  —  $^9$  B,a,d, [et T 22 (p. 838,727), L 22 (p. 841,11)] ايضا : jk om. —  $^{10}$  B, a,k habent 10 verba (B م بزر (غير بزو (غير بزو (غير بزور  $^1$  Nos, a,k الله : d 'الله : d

وماهيتها موجودة في النفس اعنى في الجوهر الاول بيد والاشياء الموجودة عن النفس اعنى في الجوهر الاول بيد والاشياء الموجودة عن الصناعة هي الاشياء التي صورها وماهياتها في النفس ألموجودة عن الصناعة هي الاشياء التي صورها وماهياتها في النفس ألم وتلك المود الصور على نحو من الانحاء صورة واحدة بعينها بيد والصور المتضادة الموجودة في النفس هي والنحو صورة واحدة ولذلك قبلت النفس الصور المتضادة

i ثم اتى بالعلة فى ذلك نتال وذلك ان كثيرا ما نقف ونعرف الصورة بالعدم والعدم بالصورة من قبل ان ليس وجودها معاً بمنزلة الصحة والمرض لكن فساد احدها هو كون الاخر بيبة والدليل على ذلك انا كثيرا ما نعرف الصور من قبل اضدادها واضدادها من 10 قبلها وذلك بحسب الاعرف لا ان يجتمع فى النفس الصورتان ألم المتضادتان معاكما ليس تجتمع خارج النفس لكون وجود احداها فساد للاخرى وفساد احداها كون للاخرى

لا تر قال والصحة تقال على ضربين احدها الصورة التى فى النفس والملكة التى للبدن وجميعها شى واحد بيد واذا كان ذلك كذلك 15 فقد تبين ان صورة الصناعة تقال على ضربين الضرب الواحد الصورة

التى فى النفس والآخر التى خادج النفس وها شى، واحد وان التى فى النفس هى عن التى فى النفس مثال ذلك ان الصحة تقال على ضربين احدها على معقول الصحة التى فى النفس والآخر على الصحة الموجودة فى البدن وهما شى، واحد وان الصحة التى فى البدن هى الموجودة التى فى البنس وهذا هو الذى قصد فى هذا الفصل ان يبين ان الصناعة فى هذا شبيه بالطبيعة فى كون الشى، يحدث فيها عن مثله بالصورة او عن شبيهه وان الصناعة فى هذا شبيه بالطبيعة ولذلك قال ان الصحة فى النفس هى صحة بالمعنى الأول رورد واذا والنا الأمر كذلك فهى بعد هذه او هذه هى الصحة به فالصحة التى النفس هى بعد الصحة التى فى النفس او الصحة التى فى النفس هى الصحة بإطلاق والتى خارج النفس مقولة بتاخير

ثم اخذ يذكر بعد ذلك كيف توجد الصحة التي خارج النفس سعن الصحة التي في النفس وهو موجود في كلام ارسطو في اول هذا الفصل

ر الذي خارج النفس عن البر الذي في النفس على هذا النوع يريد ويكون البر ٥٠ الذي خارج النفس عن البر ١٠ الذي في النفس على ما اقول

<sup>15 &</sup>quot;فتول السطو فاما البر و فالكلمة التي فى النفس والعلم ايضا بيد n فاما البر و بالحقيقة فهو حده الذى فى النفس والعلم به لا البر و الذى خارج النفس

<sup>— 38</sup>  $B^3$  عن  $B^4$  الذى  $B^4$  الذى  $B^3$  :  $B^3$  عن  $B^3$  عن  $B^3$  عند  $B^3$ ,  $B^3$ 

بر قال اذ كان هذا بر۱ فضطر ان كان هذا بر۱ ان يكون قد كانت له طبيعة مختلفة برية وذلك انه ان كان هذا المريض قد برئ فضطر ان يكون قد كان استرسال طبعه وان كان استرسال فقد فقد مرب الدوا المسهل وهو الذي دل عليه بقولة وان كان هذا فقد كانت حرارة وان كان هذا فقد كانت حرارة مرب الدوا المسهل وهو الذي دل عليه بقولة وان كان هذا فقد كانت حرارة مرب الدوا المسهل وهو الذي دل عليه بقولة وان كان هذا فقد كانت حرارة مرب الدوا المسهل وان كان هذا فقد كانت حرارة مرب الدوا المسهل وان كان هذا فقد كانت حرارة مرب الدوا المسهل وان كان هذا فقد كانت حرارة وان كانت خرارة وان كانت فقد كانت حرارة وان كانت فقد كانت حرارة وان كانت خرارة وانت كانت خرارة وان كانت خرارة

ع رقرة وعلى هذا الحال يذكر شيئا بعد شيء ابدا حتى ينتهى في هذا بعينه الذي لا يمكن ان يصير شيئا اخر بعده يربة وهكذا يذكر شيئا بعد شيء على طريق التحليل الذي هو فعل الذي يدري في البرء اعنى ما لا يتم البرء الا به وذلك بان يبتدى من الغاية الى ان ينتهى الى الاخير في الفكرة

10

البر، حتى انه يعرض بنوع ما ان يكون البر، من بر، البيت من البر، حتى انه يعرض بنوع ما ان يكون البر، من بر، البيت من بيت يَرَيَدُ ثم ان الحركة التى تبتدى من الاخر فى التحليل وهو التركيب تسمى الفعل الذاهب الى البر، حتى انه يعرض ان يكون البر، الذى خارج النفس عن البر، الذى فى النفس واغا™ اراد ان البر، الذى خارج النفس عن البر، الذى فى النفس واغا™ اراد ان المر، الذى خارج النفس عن البر، الذى فى النفس واغا™ اراد ان المر، الذى خارج النفس عن البر، الذى فى النفس واغا™ اراد ان المر، الذى خارج النفس عن البر، الذى فى النفس واغا™ اراد ان المر، الذى خارج النفس عن البر، الذى فى النفس واغا

رورة فان صناعة الطب وصناعة البناء ها صورة البرء وصورة u البيت روسورة البيت روسية والسبب فى ذلك ان صناعة الطب التى فى النفس هى بعينها صورة البرء التى خارج النفس وكذلك الامر فى صناعة البناء وصور المبنيات

التي في الترجة عنصر القول في الترجة عنصر الصورة من غير عنصر الصورة ويحتمل ان يريد والما اقول جوهر اى صورة من غير عنصر الصورة التي في النفس وصورة هي في عنصر الصورة التي خارج النفس حتى " يتصل هذا بترد" وهذا هو كذا وهو لكذا بالقوة وهذا علته " التي تفعل" والذي منه " الابتدا والمحركة بيد والبر وبوجد له الاحوال تفعل" والذي منه " الابتدا والمحركة بيد والبر وبكون شي الثلاثة التي توجد لجميع المتكونات وذلك انه يكون " بكون شي ما ومن شي بالقوة وعن شي بالفعل وهو الذي منه " ابتدا التحريك ما ومن شي بالقوة وعن شي بالفعل وهو الذي منه " ابتدا التحريك منه الخذيذ كر انواع العلل الفاعلة فتال فان البر ان كان من مهنة على وهو الصورة التي في النفس وان كان من الذي بذاته فالتي من هذا

مبدا  $B^{1}$  مبدا بقو له  $B^{1}$  مبدا بقو له  $B^{1}$  مبدا بقو له  $B^{1}$  مبدا بقو له  $B^{1}$  مبدا  $B^{1}$  م

مية فان البر ان كان عن وصناعة الطب فان الفاعل الأول للبر هو صورة البر في النفس وان كان من غير صناعة فالفاعل له هو البر الذي في الجسم البرى الا انه ناقص ولذلك احتاج الى الصناعة والما قال ذلك لان القوى الطبيعية المولدة تشبه القوى الصناعية

نه قال واذا كان ابتداء الفعل للفاعل من مهنة مثل العلاج بالطب ة فخليق ان يكون الابتدا. من التسخين ويكون ذلك بالدلك فالحرارة التي في الجسم اما ان تكون جز٠ا من البر٠ واما ان يكون شي٠٣ مثل هذا يتبعها وهو جزء البرء واما ان يكون باشياء كثيرة واحدها الفاعل وهو بهذا النوع ايضا جزء البرء" بيَّة مثال ذلك في البرء الذي 2 يحدث عن الصناعة انه اذا كان البرع عن الصناعة فخليق ان 10 يكون البر من التسخين ويكون فاعل التسخين اما الدلك او شرب الشراب وما" اشبه ذلك واذا كان ذلك كذلك فالحرارة التي في الجسم التي يحدثها الدلك او شرب الشراب اما ان تكون جزا من البر. او يكون الشي. التابع لها جز. ا من البر. وهذا اما واحدا واما كثيرا فتكون هذه كلها اجزا. للبر. واحدها الفاعل الاول لها وهي 15 الحرارة وهي ايضا بجهة ما جزء من البرء وانما اراد ان البرء الذي يكون من غير مهنة هو ايضا من بر٠ ما او من جز٠ بر٠ ما اذ ٥٠ كانت المهنة لا بد لها ان تستعمل في ايجاد البر • هذا الجز • من البر • اعنى bb الذي هو في الشيء البرى مثم انخرم القول هاهنا

ونجد فى كتاب بفلاوش ما بئه اله بكوله منصلا بهذا المعنى وهذا عن نصه "فالبيت والصحة والكرة النحاس" ما كان منها وجوده معمادة فان جزاما ليس مع مادة موجود له ذلك الذى هو جنس ايضا فان هذا شى عام فاما الهيولى وما منه يكون الشى فليس يقال داغا على وطريق الاشتراك فى الاسم مع الشى المعمول منها بمنزلة ما تكون الدائرة اما من النحاس او الحجارة فان هذه ليس تسمى باسم من شى من هذين

يريد فاما البيت والصحة فان الجزء منها الذي هو في مادة dd وهي الصورة التي خارج النفس يصدق عليه في الحمل اسم الصورة الاالعامة لذلك الجزء وحدها التي في النفس وهذه الصورة هي التي تعرف بالجنس واما الجزء الذي هو المادة من البيت والكرة فانه لا يصدق على المركب اسمه ولا حده فان كرة النحاس المشار اليها يصدق عليها انها كرة ولا يصدق عليها انها كرة ولا يصدق عليها انها نخاس بل ان كان فباسم مشتق مثل ان يقال انها نحاسية او من نحاس

المعنى هو الفصل قصد به ان يعرف طبيعة الكون وهذا المعنى هو موجود فى كلام المطوفى الفصل الذى بنصل بكلامه قال السطاطاليس المعنى الفعل المحادة فى الكلمة بالنوعين وهو الفيضا الماقة يعطى ايضاح الفرق بين

 $<sup>^{76}</sup>$  B معلاوش  $^{76}$  B معلاوش  $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{76}$   $^{77}$   $^{77}$   $^{77}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$   $^{78}$ 

الصورة والمادة ومقدمة فيا يريد ان يبين ان الصورة غير كائنة ولا فاسدة الابالعرض وكذلك الامر فى المادة وان الكائن الفاسد بالحقيقة هو الشخص المركب من الصورة والمادة ٥٠٠

## T.24 قال ارسطاطالبس

(a) تاتص في اليرنان أيقال في الكلمة بالنوعين أن فيها دوائر كثيرة أقل ونقول أن العنصر نحاس ونقول أن الصورة شكل مثل هذا وهذا (b) هو الجنس الذي فيه اولا يوضع الموضوع فاما النحاسي ففي كلمته أنه) العنصر واما التي تكون من شي كالتي تكون من العنصر فبعضها تقال أذا كونت لا ما يقال ذلك العنصر بل بالنسبة اليه مثل الصنم

(e) لا يقال حجر بل حجرى واما الانسن البرى فليس يقال اله اله ذلك 10 الذي منه صار

C.24 الأسي

ه نود يقال في الكلمة بالنوعين ان فيها دوائر كثيرة هو كلام مقطوع مما قبله والكلمة يعني بها الحد ويعني بالنوعين العنصر والصورة

<sup>— 86</sup> d (non B,a,k - sed cf. p. 851,51) add. [ناقص]

T. 24. — <sup>1</sup> B,a ناقص : d hic om. ( sed cf. p. 851,386 ) ; jk om. — <sup>2</sup> Nos ناقص :  $a,d,L^*$  sine بالنوعين  $a,d,L^*$  om. — <sup>3</sup> B,k,(β),L نق اليونايين :  $a,d,L^*$  sine بالنوعين  $a,d,L^*$  om. — <sup>5</sup> B,a,(k),L نق :  $d,L^*$  الله B,a, $d^*$ ,k,L,β\*ρ\*χ\*Ε¹ (non βρχΑδ) و نقول  $d^*$  om. — <sup>7</sup> B و نقول (s.p. in.), nos, (a,d) و نقول  $d^*$  om. — <sup>8</sup> Ita B,a,d,k,L و قول  $d^*$  om. — <sup>8</sup> B,a,d,L و نقول  $d^*$  om. — <sup>8</sup> Ita B,a,d,k,L و نقول  $d^*$  om. — <sup>8</sup> Ita B,a,d,k,L و نقول  $d^*$  om. — <sup>8</sup> Ita B,a,d,k,L و نقول  $d^*$  om. — <sup>10</sup> B¹,a¹,d,jk,L فقى كامة  $d^*$  is  $d^*$  in  $d^*$  is  $d^*$  is  $d^*$  is  $d^*$  is  $d^*$  in  $d^*$  in  $d^*$  is  $d^*$  in  $d^*$  in  $d^*$  in  $d^*$  is  $d^*$  in  $d^*$  in d

 $C. 24. - {}^{1}B,a,T$  بالنوعين :  $d,T^{*}om$  بالنوعين :  $d,T^{*}om$  بالنوعين :  $d,T^{*}om$ 

يريد ان حد المركب يشتمل على النوعين الذي هو المادة والصورة مثل دائرة النحاس ولذلك صار الحد يشتمل على دوائر كثيرة من جهة واحدة من جهة<sup>4</sup>

رأرد ونقول ان العنصر نحاس ونقول ان الصورة شكل مثل ه ة هذا وهذا هو الجنس الذي فيه اولا يوضع الموضوع يريد ونقول لمكان ما قلناه من الفرق بين العنصر والصورة في عنصر الكرة المشار اليها انه نحاس ونقول في الكرة اي من جهة صورتها انها شكل بصفة كذا وانما اداد بهذا ان يفرق بين المادة والصورة والمركب منها وان الحد للمركب يكون من كليها رتود مثل هذا يمني 10 مستديرا او مربعا او عير ذلك من الاشكال رقود وهذا هو الجنس الذي فيه اولا يوضع الموضوع يَيَّد ان الشي الذي يحمل على الصورة من جهة ما هو اعم منها وهو الذي فيه يوضع النوع هو الذي يسمى الجنس وانما اراد ان يفرق بهذا بين العنصر والجنس

ثر قال فاما النحاسي "ففي كلمته" العنصر بيد" فاما الشيء الكائن c 15 من النحاس والشكل فانه يوخذ في حده مع الشكل النحاس فيقال دائرة من نحاس او صنم من نحاس

ثه قال واما التي تكون من شيء كالتي تكون من العنصر فبعضها a تقال" اذا كونت الاما يقال ذلك العنصر بل بالنسبة اليه مثل الصنم

<sup>&#</sup>x27; B¹ (c. خ ص), a,d حزه ' B¹ (c. خ ص), a,d من جهة ' B¹ (c. خ ص) ; jk [ الجزء ' B¹ (a,d,(j) من جهة ' B² (c. خ ص) vid. delere. — 5 Nos, a,d,jk و نقول , B s.p. in. — 6 Nos, a و نقول , B s.p. in. : d ; الذي يكون B³,a: يكون (B¹,(jk) — [ المركب a,d,jk [ المركب B - [ نقول]] d الذى  $jk, T^*$  « cuprum ». — نا  $jk, T^*$ : تفال اذا كونت (T,R) (a,d,k بريد B¹,(j) om. — أنه B : كلمته : كلمته

لا يقال حجر بل حجرى بيد واما المتكونات التى تكون من شى ما اى من عنصر اى المركبات فبعضها لا تسمى باسم الذى تتكون منه اعنى العنصر بل باسم مشتق منه مثل الصنم المتكون من الحجر فانه لا يقال فيه انه حجرى وابين ما هو هذا فى الامور الطبيعية مثال ذلك الانسن فانا نقول فيه انه دموى ولحمى ولا نقول فيه انه لا ولا دم

و رقوله واما الانسن البرى فليس يقال انه ذلك الذى منه صاد يربه واما بعضها مثل الصحيح فليس يشتق له من الشيء الذى منه تغير اسم وهو المريض فيقال ان الصحيح مرضى يريد ان الضد ابعد من طبيعة المتكون من العنصر منه وان كان كلاهما لا يصدقان 10 على الشيء

## T.25 قال ارسطاطالبس

(a) وعلة ذلك انه يكون من العدم والموضوع الذي نسميه العنصر

(ه) مثل قولنا ان الانسن والمريض ايضا يصير صحيحا والكون يقال

(c) من العدم اكثر مثل البرم' من المريض او من انسان ولذلك لا يقال 15

(a) البرى مريض بل يقال انسان و انسان برى ايضا و اما التي عدم اليس

 $B,T^*$  و : a,d [او : a,d [ : a,d [ : a,d [ : a,d ] : a,d [ : a,d [ : a,d [ : a,d ] : a,d ] : a,d [ : a,d ] : a,d : a,d

T. 25. — <sup>1</sup> B,L , l,L , l,L

ببين ولا له اسم مثل شكل ما فى النحاس او بيت فى اللبن والخشب فانه يظن انه يكون من هذه كما قيل هنالك من المريض ولذلك (ه) كثل ما لا يقال هنالك الشى باسم الذى هو منه كذلك ولا هاهنا ايضا لا يقال الصنم خشب بل بنوع النسبة خشبى لا خشب ونحاسى لا نحاس وحجرى لا حجر وبيت لبنى لا لبن

الفسير 0.25

لا اخبر ان بعض المتكونات يشتق لها اسما من التي منها ه تكونت وبعضها لا يشتق لها اخذ يخبر بالعلة التي من اجلها لم يسم المتكون باسم العنصر الذي منه يكون نتار وعلة ذلك انه يكون المتكون باسم العنصر الذي منه يكون نتار وعلة ذلك انه يكون المن العدم والموضوع الذي نسميه العنصر مثل قولنا الانسن والمريض ايضا يصير صحيحا بيد والعلة في ذلك ان المكون ليس يكون من العنصر فقط بل من العنصر والعدم الذي في العنصر وذلك ان قولنا الانسن صار صحيحا انما معناه ان الانسن المريض صار صحيحا

ر الكون يقال من العدم اكثر مثل البر من المريض او ه المن الانسن يريد ونسبة المتكون الى انه تكون من العدم اكثر من السبته الى الموضوع للعدم لان التكون يكون من العدم لا من

 $C.\ 25.\ -\ ^1B \ s.p.\ in.\ -\ ^2Nos,\ (a,jk)$  الذى B:B: الذى  $d^*$  [ الأشياء التى ] ;  $d^*$  الذى  $d^*$  [ الأشياء التى ] ;  $d^*$  الذى  $d^*$  [ الأشياء التى ] ;  $d^*$  إلى المدم  $d^*$  مصمحات من  $d^*$  المدم  $d^*$  بالمدم  $d^*$  المدم  $d^*$  المدم

الوجود ولذلك يقال ان من المريض صار صحيحا اكثر مما يقال ان من الانسن صار صحيحا وهذا هو الذى دل عليه بترد مثل البرم من المريض او من الانسن بيد مثل نسبة الصحة فى التكون الى المرض او الى موضوع المرض يريد فان نسبة كون الصحة الى المرض احق من نسبة كونها الى المرض المريض

ر و المنان برى مريض بل" يقال السان وانسان برى النسان وانسان برى النسان وانسان برى النسان وانسان برى النسان والذلك لا يشارك المتكون الضد الذى منه يكون فى الاسم فلا يقال ان الصحيح مريض ولا مرضى بل يقال الانسن صاد انسانا صحيحا اى الانسن الغير صحيح صاد صحيحا

d ربيل واما التي عدم ليس ببين ولا له اسم مثل شكل ما في 10 النحاس او بيت في اللبن او الخشب فانه يظن انه يكون من هذه كما قيل هناك من المريض بية واما المتكونات التي تتكون من موضوع وليس عدمها في الموضوع بينا وليس له اسم فلا فانه يظن ان قولنا فيها انها تتكون من الموضوع هو مثل قولنا من المريض يكون صحيحا اعنى ان قولنا من المريض يكون صحيحا اعنى ان قولنا من المريض يكون صحيحا قولنا من المريض يكون صحيحا

 $<sup>^8</sup>$   $B^1,jk$  البرء  $B^2$  ( c . c . ), d الموجود  $B^3$  ; الموجود  $B^3$  . البرء  $B^3$  . البرء  $B^3$  . البرء  $B^3$  . البريض  $B^3$  . البريض  $B^3$  . البريض  $B^3$  .  $B^3$  . B

خشب ونحاسى لا نحاس وحجرى لا حجر وبيت لبنى لا لبن بيد وللشبه الذى من بين العنصر والضد لزم ان لا يسمى المتكون باسم عنصره كما لا يسمى أن باسم ضده فكما لا يقال فى الصحيح انه مريض كذلك لا يقال فى الصنم انه نحاس ولا فى البيت انه لبن ولا انه حجر كذلك لا يقال فى الصنم انه نحاس ولا فى البيت انه لبن ولا انه حجر كولا انه خشب بل بالنسبة صنم نحاسى وبيت لبنى وحجرى وخشبى

قال ارسطاطالبس

فاذ يكون مثل ما يكون الصنم من الخشب او البيت من (٥)

اللبن ان نظر احد نظرا شافیا لله میل بنوع مبسوط انه واحد و ذلك (ه) لان الذی یکون من شی مینبغی ان یکون من شی مینیر لا من

10 شى، يبقى على حاله ولهذا يقال بهذا النوع واذيكون المكون بشى، (ه) يقال هذا الذى منه ابتدا، الكون فهو من شى، ايضا فليكن هذا

لا العدم بل العنصر فقد فصلنا فيما سلف باى نوع يقال هذا والذى (﴿) يَكُونَ هُو هَذَا امَا الْكُرَةُ وَامَا الدَائرَةُ او شيء اخر ما ادرك من

سائر الاشيا. فانه كما انه لا يصنع النحاس الموضوع كذلك ولا (٥)

15 الكرة ايضا الا بنوع العرض لأن كرة النحاس هي كرة ولذلك° (h)

يصنع تلك فانى اقول" ان هذا الشيء يصنع هذا الشيء من (١)

 $T. 26. - {}^{1}B.[a],k,l.,(φ)$  : فاذ يكون d [فاذ كان]  $-{}^{2}B^{1},a,d,jk,l.,(β)$  :  $e^{-2}B^{1},a,d,jk,l.,(β)$  :  $e^{-2}B^{1},a,d,k,l.,(φ)$  :  $e^{-2}B^{1},a,d,k,l.,(φ)$  :  $e^{-2}B^{1},a,d,k,l.,(φ)$  :  $e^{-2}B^{1},a,d,k,l.,(β)$  :  $e^{2}B^{1},a,d,k,l.,(β)$  :  $e^{-2}B^{1},a,d,k,l.,(β)$  :  $e^{-2}B^{1}$ 

(a) الموضوع الكلى اعنى انه يصنع النحاس مستديرا والكرة" وليس" (1) ذلك شيء اخر" مثل هذه الصورة في شيء اخر فانه ان كان يصنع فن شيء اخر يصنع وهذا كان الموضوع مثل صنعة" كرة النحاس (m) وهذا بهذا النوع انه من هذا الذي هو نحاس يصنع هذا الذي هو (a) كرة فان كان يصنع هذا ايضا فبين ان ذلك يصنع ايضا كمثل" وستذهب التكوينات" على هذه الحالة" الى ما لا نهاية"

## 0.26 الفسر

تود فاذ يكون مثل ما يكون الصنم من الخشب او البيت من اللبن ان نظر احد نظرا شافيا لم يقل بنوع مبسوط انه واحد بيد واذ كان كل متكون في الجوهر الما يقال فيه انه يكون من هذا 10 على جهة ما يقال ان الصنم يكون من الخشب وان البيت يكون من اللبن فبين وظاهر انه ان نظر احد في هذا نظرا شافيا انه لا يقول ان المتكون هو شي واحد مبسوط اى صورة فقط بل المتكون هو شي مولف من مادة وصورة وعدم في الموضوع يتقدم

ا ولما ذكر هذا اتى بالسبب فيه نتال وذلك لان الذى يكون من 15 شيء ينبغى ان يكون من شيء يتغير لا من شيء يبقى على حاله يريد

mus enim ». —  $^{11}$  B,a,k والكرة  $^{11}$  والكرة  $^{11}$  والكرة  $^{12}$   $^{12}$   $^{12}$   $^{13}$   $^{14}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{16}$   $^{15}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$ 

 $C.\ 26.\ -\ ^1$  Ita B,a,d اذ يكون  $-\ ^2$  B,a, $_{\rm T}$  او  $-\ ^3$  Nos, a,d,(k)  $-\ ^3$  Nos (?) عمله  $-\ ^4$  Nos (?) يكون  $+\ ^4$  Nos (?) عمله  $+\ ^4$  Nos (?) عمله  $+\ ^4$  Nos (?) يكون  $+\ ^4$  Nos (?) يكون  $+\ ^5$  ايكون  $+\ ^5$  (s.p. in.), nos,  $+\ ^4$   $+\ ^6$  ايكون  $+\ ^6$  ايكون

وانما وجب ان لا يكون المكون معنى بسيطا لان التكوين يكون بان يغير المكون العنصر حتى يعمل الصورة فيه وانما قال لا من شى يبقى على حاله كانه لا نه لو بقى "العنصر على حاله عند تكوين المكون المكون للمكون لكان المكون انما يصنع الصورة فقط رور ولهذا يقال بهذا ه النوع يريد والكون انما يقال لهذا المشاد اليه على هذا النوع لا لصورة المشار اليه

أرقال واذ يكون المكون بشى، يقال هذا الذى منه ابتداء ألله الكون فهو من شى، ايضا فليكن هذا لا العدم بل العنصر يرية واذ يكون المكون الها يتكون بشى، اى عن شى، وهو الذى منه التداء الكون فبين ان المكون الها يتكون من شى، وهو العنصر لا من العدم العارض للعنصر

ولما كان هذا قد فصله فى العلم الطبيعى قال فقد فصلنا فيما سلف ه باى نوع يقال هذا يَسَى يقال ان" العنصر مبدا وان العدم مبدا وعلى كم نوع يقال العنصر

15 رَوَدَ والذَى أَ يكون هو هذا أنا الكرة واما الدائرة او شي٠٠٠ اخر أنا الدائرة الشياء بيد واذ قد تبين ان المتكون مركب من مادة وصورة وانه غيرهما فالذي يتكون انما هو الشخص المشار اليه بالفعل مثل هذه الكرة المشار اليها من هذا النحاس المشار اليه

او الدائرة المشار اليها من العنصر المشار اليه او ما ادرك من سائر الاشياء الباقية بالحس

مُ الى بالحجة في ذلك نقال فانه كما انه لا يصنع "النحاس" كذلك ولا الكرة ايضا الا بنوع العرض يَيِّدُ الفاعل الها يفعل من العنصر شيئًا مصوراً لا انه يفعل الصورة فقط كما انه لا يفعل المادة وهذا هو 5 الذي اراد بترد كما انه لا يصنع الموضوع" كذلك لا يصنع كرة النحاس يمني الصورة الابنوع العرض وانما قار بنوع العرض لانه اذا صنع شيئا ذا صورة فقد صنع الصورة بالعرض

رقوله لان كرة النحاس هي كرة ولذلك يصنع تلك يريد لان كرة النحاس هي كرة نحاسية لا كرة فقط ولانحاس فقط ولذلك ١٥ هي التي وصنعها الصانع

رقولة فانى اقول ان هذا الشيء يصنع هذا الشيء من الموضوع الكلى اعنى انه يصنع النحاس مستديرا اواله الكرة يريد واذاله تقرر هذا وجب ان يكون الصانع شيئا مشارا اليه يصنع شيئا مشارا اليه اعنى انه يصير النحاس مستديرا ويصير ﴿ الدم انسانا وفرسا ﴿

15

رَوْدَةُ وَلَيْسُ ذَلِكُ شَيْءً آخَرَ مِثْلُ هَذَهِ الصَّوْرَةُ فَي شَيْءً آخَرُ بَيْدً وليس يصنع شي واحد والله شي واحد شمثل ان تصنع صورة في موضوع

<sup>—</sup> النحاب a,d om. — النحاب : a,d om. — النحاب : [a],d, $au^*$  النحاب : النحاب الصانع a,d om $_{ ext{T,}(eta)}$  النحاس الموضوع (R) ; النحاس الموضوع (E, $_{ ext{R}}$  ) النحاس الموضوع (T, $_{ ext{B}}$  ) النحاس الموضوع (B, $_{ ext{T}}$  $iin.\ longior.),\, a,d,k$  الذى  $B^1:$  النحاس الموضوع: (T النحاس): النحاس الموضوع:  $B^1:$  الذى النحاس : ويصير الدم انسانا وفرساً B من عنه [واذ] a,d : واذا B ن عنه منه و ت : او B,d إ -- عنه الدم انسانا وفرساً a او يصير الدم انسانا ; jk « aut facit...aut equum » ; d انسانا jk باو يصير الدم انسانا jkk «unum» : a אהר b, k «uno» : a אהר b, k «uno» : a

رترا فانه ان كان يصنع فمن شيء اخر يصنع وهذا كان الموضوع 1 مثل صنعة فلله كرة النحاس يريد فانه من البين انه ان كان يصنع فانه يصنع من شيء اخر اخر " لا انه يصنع اخر في اخر وذلك انه يصنع من العنصر مصورا لا انه يصنع في العنصر صورة

ومادة حتى يمر الامر الى غير نهاية وكذلك الامر في المحتمدة والمحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة والمحتمدة المحتمدة المحتمدة والمحتمدة والمحتمد

قال ارسطاطالبس

فقد تبين اذا ان الصورة ولا ادرى اى شى بنبغى ان يسمى (٥) المثال الذى فى المحسوس لا يكون ايضا ولا له كون ولا ما هو بالانية لان هذا هو ما يكون فى اخر اما بهنة واما بطبيعة واما بقوة (٥)

<sup>-</sup> هذا a,d صنعة a,d صنعة a,d صنعة a,d اخر a,d اخر a,d اخر a,d النحاس a,d a,d هذا النحاس a,d a,d وسيذهب a,d a,d

**T**. 27. = <sup>1</sup> B,a,d,k,L Y : [x (?) Y = ] = <sup>2</sup> Nos (?), 1.,(βρχ) Y : B,a,d,k, (R) = (cf. β\*ρ\*χ\*E).

(c) وهو يصنع "كرة النحاس فانه يصنع من النحاس كرة وهو يصنع " (d) هذه" الصورة في هذا الشيء وهذا هو كرة النحاس واما ان كان (e) كون لانية الكرة بنوع كلي فانه سيكون شيء من لا شيء وينبغي اذا ان يكون منقسما " ويكون بعضه كذا وبعضه كذا اقول ان (f) يكون بعضه " صورة " وبعضه عنصرا" والصورة التي هي الكرة و (g) - ان كان فالشكل " الذي من الوسط الذي فيه " بعض هذا وهو الذي يصنع من ذلك وبعضه في ذلك وبعضه كل " المكون مثل كرة (ش) النحاس فبين مما قيل ان الجوهر " الذي يقال كالصورة لا يكون (ش) واما " الاجتماع الذي يقال به " يكون وان في كل مكون " عنصرا" (ق) واما " الاجتماع الذي يقال به " يكون وان في كل مكون " عنصرا" هو فيه ومنه ما هو هذا "

C.27 انفسر

ه ترد فقد تبين اذا ان الصورة ولا ادرى اى شى عنبغى ان يسمى المثال الذى فى المحسوس لا يكون ايضا ولا له كون ولا ما هو بالانية يريد فقد تبين ايضا من هذا القول ان الصور والمثل ان كانت

صنع كرة كرة المحروة في هذا كرة ] : يصنع كرة يوسنع كرة مدا كرة المحروة في هذا كرة ] . يصنع كرة يوسنع كرة إلى المحروة في هذا كرة إلى المحروة المحروة في هذا كرة إلى المحروة ال

الصور ينبغى ان تسمى مثالاً لانه لا يظهر لاى شى فى المحسوس هى مثال للست تتكون ولا لها في الجملة ماهية

ر الله المحافظ الذي يكون في اخر اما بمهنة واما بطبيعة المحافة واما بقوة يربية لان المصنوع والمكون الخا يقوم من فعل الفاعل شيئا وما بقوة المسمى صورة في شيء وهو المسمى عنصرا فلو كانت الصورة مصنوعة لكانت تلتئم من فعل الفاعل شيئا ما في شيء فيكون للصورة صورة ويمر الامر الى غير نهاية وكذلك الماهية الما في شيء هي لشيء ما فلو كان للصورة ماهية لكانت متقومة من شيء في شيء ثر قال وهو يصنع كرة النحاس فانه يصنع من النحاس كرة والخاس فانه يصنع من النحاس كرة والخا قيل في الصانع انه صنع كرة النحاس فائا يقال ذلك فيه بانه صنع من هذا النحاس المشار اليها ويضا من هذا النحاس المشار اليها ايضا من هذا النحاس المشار اليها ايضا من هذا النحاس المشار اليها النها النها النها النحاس المشار اليها النها النها النها النحاس المشار اليه

ر و اما ان كان كون لانية الكرة بنوع كلى فانه سيكون a الميء من لا شيء بريد انه لو كان الفاعل يكون الكرة الكلية لكان الكون من لا شيء اى من لا صورة

ثر قال وينبغى اذا ان يكون منقسها ويكون بعضه كذا وبعضه ه كذا اقول ان يكون بعضه صورة وبعضه عنصرًا يريد واذا تبين انه ليس للصورة المطلقة تكون ولا للهادة كون فيجب ان يكون كل

 $C.\ 27.\ -\ ^0B$  עלמים a,d צלמים b,k «exemplaria».  $-\ ^1B$  עלמים a,d בילמים b,k «exemplaria».  $-\ ^2k^2$  vid. b,k b,k

متكون منقسما الى جزءين بالقول لا بالفعل احدهما الذى يسمى مادة والاخر صورة

رتولة والصورة التي هي الكرة ان كان فالشكل الذي من الوسط الذي فيه بعض هذا وهو الذي يصنع من ذلك وبعضه في ذلك وبعضه كل المكون مثل كرة النحاس يريد والصورة التي هي 5 الكرة مثلا ان تكونت فاغا تكون متكونة من قبل الشي الذي في شكل المتوسط اى المجموع من مادة وصورة وهو الذي اراد بترته فالشكل الذي من الوسط وهو الحادث من اجتماع المادة والصورة وهذه الطبيعة فيها ثلثة معان صورة ومادة وشي كالمتوسط بين المادة والصورة اي كالممتزج وهو المتوسط" اي يشبه المتوسط 10 ع ولذلك تار فالشكل الذي من الوسط وعلى هذه الثلاثة معان دل بترله الذي فيه بعض هذا وهو الذي يصنع من ذلك وبعضه في ذلك وبعضه كل المكون" فاراد بتولد الذي فيه بعض هذا وهو الذي يصنع من ذلك الموضوع القابل للصورة المتكون لانه الذي يقبل الصورة المشار اليها وهو الذي 12 يصنع من ذلك اى من المادة واراد 15 بتوله وبعضه في ذلك الصورة التي في موضوعها اي النفس مثلا واراد بترة وبعضه كل المكون آق المجتمع من المادة والصورة مثل كرة النحاس المركبة من الكرة والنحاس والانسان المركب من النفس والبدن وانما بين هذا ليظهر ان الطبيعة التي تكون الانواع" في

k a generationem  $p. - {}^{8}$  B' vid. والشكل  $a,d,L_{2},L_{3},T$  فالشكل  $: B^{o}$  vid. والشكل  $: B^{o}$  vid. وسطه  $: B^{o}$   $: B^{o}$  vid. وسطه  $: B^{o}$   $: B^{o$ 

الاشياء المتناسلة" هي شيء متوسط اي مركب من مادة وصورة وانها تفعل شيئا مثل هذا

رور فبين مما قيل ان الجوهر الذي الكورة لا يكون آل لا h كالصورة لا يكون الله لا الميكون يتكون

ت رَوَدُ واما الاجتماع الذي يقال به انه به يكون يريد وتبين i ان المجتمع الحادث من الصورة والمادة هو الذي به به اله يقال في موجود موجود انه يتكون

قال ارسطاطالبِس

فاما مسئلة السائل هل كرة ما غير هذه او بيت ما غير اللبن اذ (٩) لو كان ذلك كذلك لم يكن تكون ابدا فانه لو كان بهذا النوع هذا الشي كن تكوين بل يدل على شي مثل هذا وليس هذا (٥)

 $B^{r},a,jh$  المتناسة  $B^{o}: a,d$  المتناسة  $B^{o}: a,d$  المتناسة  $B^{o}: a,d$  المتناسة  $B^{o}: a,d$  المتناسة  $B^{a}: a,d$  المتناسة  $B^{a}: a,d$  المالية  $B^{a}: a,d$  المالية

الشيء المحدود بل يصنع ويكون من هذا مثل هذا واذا كون هذا (a) يكون مثل هذا وكلية مذا هو سقراطس وقليس مثل الكرة النحاسية " (و) والانسن والحيوان كالكرة النحاسية بنوع كلى فبين انه قد اعتاد بعض الناس ان يقولوا ان الصور علل الصور فان كانت الهذه الناس (ع) الجزئيات فليس ينتفع بها البتة في التكوينات والجواهر ايضا ولا 5 (h) تكون جو اهر بذاتها بحال " هذه فانه في بعض الأشياء بين انه وان كان الوالد" مثل المولود" لكنه ليس هو هو ولا هو واحد بالعدد (i) بل هو واحد ًا بالصورة مثل ما هو في الاشياء الطبيعية فان الانسن يلد انسانا أن لم يكن شي على غير الطبيعة مثل الرمكة تلد بغلا (x) وهذه شبيهة ايضا فانه° سمى ً بالذى هو مشترك للفرس والحمار لما 10 (1) تقارب البغل فخليق ان يكون كلاهما بالسوية مثل البغل فبين انه (n) لا ينبغى ان تكون "صورة ما كالمثال والا فقد كان يطلب اكثر (٥) ذلك في هذه الاشياء لان هذه جواهر اكثر ذلك بل ان يكون الوالد قويا ه على الفعل وان يكون علة الصورة في العنصر اي ان

a ההרוה הרוה b واذا b واذا b , a, b واذا b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b , b

يكون ألصورة التي مثل هذه في هذه اللحوم وهذه العظام وان (ع) يكون أسقراط وقليس وان يكون شيء اخر لمكان العنصر فانه اخر وان يكون هو هو بالصورة لان الصورة لا تنفصل

الفسير 0.28

تورد فاما مسئلة السائل هل كرة ما غير هذه او بيت ما غير ه اللبن فانه يريد فاما مسئلة السائل هل هنا كرة مفادقة للعنصر موجودة خارج النفس غير الكرة الجزئية العنصرية او بيت مفادق من غير لبن وبالجملة صورة مفادقة للمادة غير صور الاشياء الجزئية هي صورة للكرة المركبة والبيت المكون فان ذلك سؤال مستحيل ثم اتى بالسبب في ذلك نقل اذ لو كان ذلك كذلك لم يكن تكون البدا يريد لانه لو كانت صور الاشياء المتكونة هي صورة واحدة بالمدد اعني صورة المكون والمتكون لم يكن هاهنا شيء يحدث اصلا لان المكون والمتكون هما اثنان بالعدد واحد بالمعني الكلي اصلا لان المكون والمتكون هما اثنان بالعدد واحد بالمعني الكلي مورة بل يعن هذا وليس هذا الشيء المحدود بل هورت بل يدل على شيء مثل هذا وليس هذا الشيء المحدود بل هذا ويصنع ويكون من هذا مثل هذا واذا كون هذا يكون مثل هذا ويريد بل المتكون يدل على شيء هو مثل المكون وليس هو والمكون

 $<sup>^{22}</sup>$ يكون  $^{23}$   $^{23}$   $^{23}$   $^{23}$   $^{23}$   $^{24}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$ 

شيئا واحدا بالعدد ولا المتكون هو المعنى المحدود يريد بل المعنى المحدود هو الذي يعم المكون والمتكون

رتورد وكلية مذا هو سقراط او قليش مثل الكرة النحاسية بيد والمعنى الكلي انما هو كلي للاشخاص مثل الانسن فانه كلي لاشخاص الناس مثل سقراط وقليش " والكرة النحاسية الكلية هي ايضا 5 ه "لهذه الكرة النحاسية ولهذه الكرة النحاسية" اي للجزئيات رور له والانسن والحيوان كالكرة النحاسية بنوع كلي بيد والانسن والحيوان اي الكلي هو مثل الكرة الكلية لا يتكون ولا يكون ولما تقرر له أن الصورة المفردة من المادة ليست تكون ولا تتكون قال فبين انه قد اعتاد بعض الناس أن يقولوا أن الصور علل 10 الصور فان كانت الهذه غير الجزئيات فليس ينتفع بها البتة في التكوينات والجواهر ايضا يهد واذا تقرر هذا فبين ان ما اعتاد بعض الناس من ان يقولوا ان الصور علل الصور فانهم ان كانوا ادادوا بها انها غير الجزئيات فليس ينتفع بها في الكون لا في كون الجواهر ولا في كون الاعراض اي ان كانوا ارادوا ان الصور 15 الكلية علل فاعلة للصور الجزئية او مثل لها فليس ينتفع بذلك في الكونين اعنى في كون الجواهر والاعراض اذكان كل كون بين انه انما يكون بتغير العنصر والمغير هو الشخص المكون وانما قال ذلك لانه ليس يمكن في الصور المفارقة ان تغير العنصر وانما يغير

و a,d,(k) هو B و هو A,d و کلیة B و هو (A,d و و المنابع و المنابع

العنصر ما كان في عنصر ولذلك ما يلزم من قال ان العالم مكون ان يكون المغير له شخصا" من الاشخاص اعني جسما جزئيا رزد ولا تكون جو اهر بذاتها بحال الهذه بيد ولا يكن أن ع تكون جواهر مفارقة قائمة بذاتها" لمكان تكوين الجواهر الجزئية ثر قال فانه في بعض الأشياء بين انه وان كان الوالد" مثل h المولود" لكنه ليس هو هو ولا هو واحد بالعدد بل" واحد بالصورة ية فانه بين في أكثر الاشيا· المتناسلة أن الوالد° مثل المولود° بالصورة لكن وان كان الوالد" مثل المولود" فليس هو هو اي ليس يصدق أن الوالد" هو المؤلود" كما يصدق الكلى على الجزئي مثل 10 قولنا في زيد انه انسان ولا الوالد والمولود " ايضا واحد بالعدد بل واحد بالصورة رزرة مثل ما هو في الاشياء الطبيعية بيد مثل ما يوجد عليه الامر في الانواع المتناسلة التي يجرى تناسلها على المجرى " الطبيعي مثل الانسان الذي يتولد عن انسان والفرس عن فرس نر قال الانسن يلد انسانا أن لم يكن شيء على غير الطبيعة i 15 يبية فان كل نوع يلد نوعا مثله مثل الانسن يلد انسانا ان لم يكن الأيلاد بطريق عرضي وعلى غير الطبيعة مثل البغل الذي يتولد عن الفرس والحماد وهو الذي اراد بترد مثل الرمكة تلد بغلا واغا اتى بهذا ليصحح " المقدمة الكلية القائلة ان الشي ويتولد عن مثله بالصورة

 $<sup>-16</sup> B^{1},(a)$  الولد  $T^{*}$  الولد  $T^{*}$  الولد  $T^{*}$  الولد  $T^{*}$  بذو اتعا  $T^{*}$  بذو اتعا  $T^{*}$  بذو اتعا أو الولد  $T^{*}$ : الوالد مثل المولو د B,k و ت بل هو T: بل B,a,d با a,d,T\* المولود B,T : المولود عند "a,d,T المولود المولود عند " a,d الوالد هو المولو د B,k : الحراد. a,d : الوالد مثل المولو د B,k : الوالد هو المولو د B,k : الوالد هو المولو د a,d المجرى B,d : المجرى B,d : الموالد (a,(k) : الموالد والمولود : المجرى : المجرى الموالد (a,d : المجرى : المجرى الموالد (a,d : المجرى : المجر

وذلك انه قد يشك على هذه المقدمة ألم الميوانات المتقاربة الانواع التى يتولد عن جماعها حيوان اخر بالنوع مثل الفرس والحمار الذي يتولد عنها البغل والشرط الذي يصحح هذه المقدمة ان يقال ان كل متولد يولد تولدا طبيعيا اى توليدا أغير منقطع فانه الما يتولد عن مثله وقد يجاب عن هذا بما اردف به هذا القول وهو تود وهذه وشبيهة ايضا فانه سمى بالذي هو مشترك للفرس والحمار لما تقارب بالجنس يريد وليس هذا مما يدفع كلية المقدمة القائلة ان الشيء الما يتولد عن مثله بالصورة فان البغل الما تولد أعن طبيعة شبيهة به وهي الطبيعة المشتركة بين الفرس والحماد لتقارب نوعيها ثم استشهد على ذلك بشهادة مشهورة وهو ان اسم البغل عندهم كان يدل على 10 الطبيعة المشتركة

المورة فخليق ان يكون كلاهما بالسوية قرية فخليق ان يتولد من بزريها طبيعة مستوية اى معتدلة وواحدة وانما اشار بذلك الى ما تبين فى كتاب الحيوان من ان منى الحمار بارد ومنى الفرس حار فهما يعتدلان عند الامتزاج وتحدث هنالك طبيعة متوسطة بين الحمار والفرس

شرقال فبين انه لا ينبغى ان تكون صورة "كالمثال يريد للاشياء"
 التى تتولد بين " نوءين اثنين و الاشياء" التى تتولد عن العفونة

ثم اتى بالدليل على ذلك نتال والا فقد كان يطلب اكثر ذلك فى n هذه الاشياء لان هذه جواهر اكثر ذلك يربيد ولو احتاجت الطبيعة فى كون الاشياء التى لا تتولد دالما الى مثل تعمل عليها لكانت حاجة المتناسلة اليها اكثر لانها احق بمعنى الجوهر وأشبه أنه

ثر قاربل ان يكون الوالد قويا على الفعل وان يكون " علة ه الصورة في العنصر اي " يكون " الصورة التي مثل هذه في هذه اللحوم وهذه العظام بيد بل يكفي في الكون ان يكون المولد فيه قوة على تكوين مثل صورته في العنصر الذي هو بالقوة صورته اي ليس يكون فعله شيئًا اكثر من اخراج ما بالقوة في العنصر من 10 صورته الى الفعل ويكون العلة في تعدد المتكونات عن المكون الواحد تعدد العناصر " التي يفعل فيها وبالجملة كونه فاعلا في الغير وان يكون المكون والمتكون مع هذا واحدا بالصورة وهذا هو p الذي اراد بترة وان يكون سقراط وقليس وان يكون شي اخر لمكان العنصر فانه اخر وان يكون هو هو بالصورة أوانما يريد انه 15 لو كان التكون<sup>™</sup> عن صور مفارقة لما امكن ان تكون هذه الصور<sup>™</sup> عللاً لما يظهر من ان المكون هو والمتكون اثنان بالعدد واحد بالصورة وهذا لازم في كل مكون فافهم ذلك

 $B^{\circ}$  واسمه jk « i. » [=(?) ...» [=(?)] وهي... [=(?)] وهي jk « i. » [=(?)] وهي jk « i. » [=(?)] وهي jk وأسمه jk وأسمه jk وأسمه jk وأسمه jk وأسمه jk وقليس jk «et callias», jk «et callias», jk وقليس jk ووnon jk والمورة jk ووnon jk وواد والمراك و

## T.29 قال ارسطاطالبس

(d) وخليق ان يسئل احد بالتحير لم بعض الاشياء يكون بالهنة وبالذي نمن ذاته ويضا وبعضها لا مثل البر، والذي لا مثل البيت (e) وعلة ذلك ان عنصر بعض الاشياء الذي هو ابتدا، كونه في فعله او في تكون شيء منه من مهنة فيها جزء ما من الشيء هو بعضه مثل هذا الذي يقوى ان يتحرك من ذاته وبعضه ليس كذلك مثل هذا الذي يقوى على ما ينبغي وبعضه لا يقوى فكثير ما يقوى (e) وبعض هذا يقوى على ما ينبغي وبعضه لا يقوى فكثير ما يقوى (f) ان يتحرك بذاته لكن لا على ما ينبغي مثل الرقص فجميع التي عنصرها مثل هذا مثل الحجارة فلا تقوى ان تتحرك فيا ينبغي (e) الا باخر وبنوع متحرك ولذلك النار لا تكون بعض الاشياء (الله من غير الذي له المهنة اكنهم يقوون ان يتحركوا او من اخر ليس الذي ليس لهم المهنة لكنهم يقوون ان يتحركوا او من اخر ليس لها المهنة الا جزئية

T. 29. — <sup>0</sup> B نکون (s. p. in.), 1. يکون — <sup>1</sup> Inc. B [2] fol. 92<sup>r</sup>. — <sup>2</sup> B, jk نمن (s. p. in.), 1. و jk او jk (s. p. in.) jk (s. in.) jk (no.) jk (

النسير C.29

لا ان كان لمتشكك ان يشكك على ما وضع هاهنا من ان ه المتكون الها يكون عن المواطئ له فى الاسم ما لم يكن التكوين على غير المجرى الطبيعى مثل تكون البغل عن الفرس والحاد وقيل ق هذا ايضا انه بوجه ما من المواطئ يريد ان يجل شكا اخر واردا فى هذا وهو ان بعض الاشياء يلفى يتكون عن الطبيعة والصناعة معا وبعضها الها يتكون عن الصناعة فقط وذلك انه يظن بهذا أنه يتكون عن صورتين صناعية وطبيعية وهو يشكك فى ان المكون يجب ان يكون هو هو والمتكون واحدا بالصورة

10 نتال وخليق ان يسئل احد بالتحير لم بعض الاشياء يكون بالمهنة ٥ وبالذى بذاته وبعضها لا مثل البر، والذى لا مثل البيت بريد وخليق ان يسئل احد في هذا الذى قلنا سؤال متحير شاك فيقول لم كان بعض الاشياء يحدث عن الصناعة وعن الطبيعة مثل البر، فانه يحدث عن صناعة الطب وعن الطبيعة وبعضها لا يحدث الا عن الصناعة عن صناعة البيت فانه لا يحدث الا عن الصناعة

ولما ذكر هذا اتى بالسبب فى ذلك نتال وعلة ذلك ان عنصر ٥ بعض الاشياء الذى هو ابتداء كونه فى فعله او فى تكون شىء منه من مهنة فيها جزء ما من الشىء هو بعضه مثل هذا الذى يقوى ان يتحرك بذاته وبعضه ليس كذلك برية وعلة ذلك ان فى عنصر بعض

C. 29. — <sup>1</sup> B s.p. in. : a,d,k plur. — <sup>2</sup> B,a,d الحذا ] — <sup>3</sup> B,a,d : وهو يشكك ; k وهو يشكك : jk «et est dubitatio». — <sup>4</sup> B, (nos?) مو a,d وهو يشكك : تكوين B : התהרות a,d ، تكوين C. عرف المناسبة عنه المناسبة المناسب

الاشيا التي تتكون عن المهنة عز وقوة طبيعية شبيهة بالمهنة وفي بعضها ليس في عنصرها جز وقوة طبيعية شبيهة بالمهنة وهذه هي التي تتكون عن الصناعة فقط والتي فيها جز وقوة طبيعية شبيهة بالمهنة تتكون عن الامرين جميعا وذلك ان الامر في المتكونات شبيه بالامر في المتحركات في المكان ما يتحرك ولامن في المتكونات بوعض ما يتحرك ومن ذاته وما يتحرك عن غيره كذلك الامر في المتكونات ووبعض ما فيه جز هذا يقوى على ما ينبغي وبعضه لا يقوى بية وبعض ما فيه جز طبيعي شبيه بالمهنة يقوى ان يتغير من ذاته حتى يتم كونه على ما ينبغي وبعضه لا يقوى على ذلك حتى تعينه الصناعة

و ثرقال فكثير مما يقوى ان يتحرك بذاته لاكن لا على ما ينبغى 10 مثل الرقص يريد ان ما يوجد من ذلك فى الطبيعة يوجد ايضا فى الصناعة وذلك ان بعض الصنائع لا تقوى ان تفعل افعالها الا بمعونة صناعة اخرى بمنزلة صناعة الرقص فانها لا يتم فعلها الا مع صناعة الايقاع

أَ رَوَدَ فَجَمِيعِ التَى عنصرِها مثل هذا مثل الحجارة فلا تقوى" ان 15 تتحرك" فيما ينبغى الا باخر" وبنوع" متحرك" يريد ان جميع الاشياء التى ليس فيها مبدا قوة حركة من ذاتها وهي جميع" الاشياء التي لا تتحرك الا عن الصناعة فقط مثل الحجارة فليس يمكن فيها ان

<sup>-</sup> 8  $B^r$ , a, d, j المهنة  $B^o$  ind. - 9  $B^r$ , a, d, k المهنة  $B^o$  المهنة  $B^o$  المهنة  $B^o$  المهنة  $B^o$   $B^o$ 

تتحرك من ذاتها الى التمام واغا تتحرك بغيرها وهذه هى جميع هيولى الصنائع التي ليس فيها مبدا طبيعى به " يمكن فيها ان تتحرك بذاتها الى الغاية التي تقصده الصناعة لا تاما ولا ناقصا الا من قبل الصناعة واما التي فيها مبدا طبيعى تستعمله "الصناعة فهى مثل صناعة الطب وصناعة الفلاحة وصناعة كسح الكروم واباد النخل والشجر وبالجملة جميع الصنائع التي توجد الصناعة فيها متممة للطبيعة ومعينة لها

رتود ولذلك النار لا تكون بعض الاشياء من غير الذى له كا المهنة وتكون بعضها يريد ولهذا السبب نجد بعض الاشياء لا يقوى الهنة وتكون اشياء في المهنة ويقوى ان يكون اشياء اخر من ذاته مثل النار فانها لا تقوى ان تكون قدوما او سكينا الاعن المهنة وتقوى ان تكون قدامها

رود فانه سيتحرك من هولا، الذين ليس لهم المهنة لاكنهم المهنة ورد يقوون ان يتحركوا او من اخر ليس لها المهنة الاجزئية واذ الامر هكذا فسيعرض لبعض الاشيا، ان تتحرك من ذاتها من غير ان تحتاج الى مهنة اصلا وهى التي ليس تحتاج الى مهنة لا جزئية ولا كلية وبعضها تحتاج الى مهنة جزئية تعينها مثل البر، الذي يكون بالطب في بعض العلل

<sup>-10</sup> Nos (?), k به B,a,d om. -20 Nos,  $(d^2),j$  نستمحله  $B^1$  : تستمحله  $B^2$  : ستمحله  $B^2$  :  $B^$ 

## T.30 قال ارسطاطالبس

(٥)(٥) فبين مما قيل ان بنوع ما كل شي يكون من مشارك بالاسم وهنان من مشارك بالاسم الله عن البيت من البيت من البيت من البيت من البيت الله فان المهنة الصورة او من جز واله جز وان لم يكن تكون (٥) و بفعل فان المهنة الصورة او من جز واله جز وان لم يكن تكون (٩) بنوع العرض فان الفاعل هو قبل ذلك بذاته جز وان الحرادة والمركة صيرت حرارة في الجسد وهذا البر وا جز والله في البر والمراب البر والمراب البر والمراب البر والمراب البر والمراب البر والمراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب البر والمراب البر والمراب المراب المراب

C.30 انفسر

انه يذكر بهذا القول ما تقدم بيانه ويجمعه متال فبين مما قيل ان 10 بنوع ما كل شي، يكون من مشارك بالاسم بيد فبين مما قيل ان كل شي، انما يتكون عن أمواطئ له في الاسم والمعنى رترد مثل الذي بالطباع يريد وذلك مثل الانسن يكون عن انسان

C. 30. — <sup>1</sup> Inc. B [2] fol. 92°. — <sup>2</sup> Nos, k بريد : B,a,d om.

نه قال او من جزم مشارك الأسم مثل البيت من البيت او بفعل b فان ْ المهنة الصورة او من جزء له جزء ان لم يكن تكون بنوع

فيعنى بترد من مشارك الاسم المتكونات المتناسلة الطبيعية c 5 كما قلنا ويونى بتولد او من جزء مشارك الاسم ما يكون عن الصناعة وانما قال في هذا من جز الآن المصنوع يلتئم من مادة وصورة وليس في نفس الصانع من المتكون الا الصورة فقط وهي جزء من المتكون ولذلك قال فان المهنة الصورة يتن أن المهنة الما هي صورة المتكون لا انها مجموع المادة والصورة كالحال في المتكونات الطبيعية ولذلك 10 لم يقل في هذه انه يتكون كل عن كل رترة مثل البيت من البيت يمن مثل تكون البيت الذى من اللبن والحجارة عن البيت الذى في نفس الصانع ويعني بترد او بفعل يَهَ او بفعل واحد من افعال المهنة لا بجميع افعالها رزره او من جز اله جز ان لم يكن تكون بنوع a العرض يه او بفعل الصناعة في الموضوع بجزء من اجزائها فيما له 15 من الموضوعات اى ما له" جزء ايضا من اجزاء الطبيعة وهذه هي"ا الصنائع التي تلتئم افعالها من الصناعة والطبيعة ولذلك تفعل الصناعة الجزء من الفعل الذي لها فى امثال هذه ثم ينتظر وجود الغاية من قبل" فعل الطبيعة وهذه هي حال صناعة الطب وصنائع الفلاحة مع''

<sup>-3</sup> B, الاسم عB : الاسم a B بان  $B^{\circ}$  (?),  $T^{\bullet}$  فان $B^{\circ}$  ،  $B^{\circ}$  ،  $B^{\circ}$  ،  $B^{\circ}$  ، همل  $B^{\circ}$  : الاسم  $B^{\circ}$  ، الاسم -- <sup>ه</sup> الاسم a,d,k بفعل a,d,k بفعل a,d,k فعل - <sup>۱</sup> Ita B,a,d,k الاسم - <sup>۱</sup> Ita B,a,k بفعل - <sup>۱</sup> الاسم  $^{10}$  B ای ما له (?)  $^{11}$   $^{11}$   $^{12}$   $^{13}$   $^{14}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$ من B¹: مع من 13 B,a,d من 14 B²,a,d,j من قبل 13 B,a,d من الله عن الله 14 B²,a,d

القوى الطبيعية التي في بدن الحيوان وفي البزور والغروس والزبر والتلقيح "رتولة ان لم يكن تكون بنوع العرض يبد الله يكن تكون احد الجزئين عن الثانى بنوع العرض والها استثنى ذلك لان ما تتولد " بعضها عن بعض بنوع العرض ليس تكون متواطئة

وقررة قان الفاعل هو قبل ذلك بذاته جز و يريد ان الفاعل الاول و الذي من قبل الذي من قبل الطبيعة

أورة فان الحرارة بالحركة صيرت حرارة فى الجسد وهو" بر او جز ابر وفانه" يتبعها جز من اجزا البر وبذاته يرية مثل الحرارة التى تتبع حركة البدن فانها بر و" ما لانها تولد فى البدن حرارة ما وتولد 10 تلك الحرارة هو بر و او يتبعها البر وبالجملة فان الحرارة التى فى البدن اما ان تكون جز واما ان تكون بر وا بالقوة لانه يتبعها جز والبر والما الاخير لها

و رقود ولذلك يقال انه يفعل لانه يصنع البر و بذلك الشي و الذي يتبعه و تعرض له حرارة يريد ولذلك يقال في الدلك او الرياضة انها و و تفعل البر و لانه و تفعل الشي و الذي يتبعه بذاته البر و من قبل ان ذلك الشي و الذي تعرض له الحرارة يفعله الطبيب

<sup>—</sup>  $^{15}k$ ,(j) add. « Deinde dixit aut generatur aliqua pars rei ab aliqua parte...» = [ وقوله او يتكون جزه ما من الشيء عن جزه ما مشارك بالاسم و كلاهما يشارك المتكون = [ (aut similia), at nihil addunt B,a,d (neque T). —  $^{10}$  Nos يتولد = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = ( = (

قال ارسطاطالبس

فاذا كما قيل ان في الجوامع ابتداء كل شيء الجوهر وذلك ان (ه) الجوامع الما هي مما هو كذلك شهاهنا التكوينات والاشياء التي يقوم بها من الطباع مثل تلك فان الزرع يصنع كالتي من المهنة (ه) و ذلك ان فيه الصورة بالقوة والذي منه الزرع مشارك بالاسم بنوع (ه) ما فانه لا ينبغي ان تطلب جميع الاشياء على الحال التي يكون انسان (ه) من انسان فان المراة من الرجل ولذلك ليس البغل من البغل الا ان يكون بعض ما فاما جميع التي تكون من ذاتها فتكون كما هناك (ه) جميع التي لعنصرها قوة ان تتحرك من ذاتها هذه الحركة التي يحركها جميع التي عنصرها لا يقوى على ذلك بنوع ما اخر لا" منها (ه)

الفير C.31

أرد فاذا كما قيل أن فى الجوامع ابتدا كل شى الجوهر "يعنى ه بالجوامع المقاييس وبالجوهر ماهية الشى المصنوع التى هى القياس فهو يقول كما أن ابتدا كل شى مصنوع هى ماهية الذى هو

C. 31. — 1 Ita B,a,d,k \_\_ 2 B adnot. [19] vide in Notice, II, A,b,4. —

القياس كذلك الأمر في جميع المتكونات الطبع هي عن ماهيته المتقدمة عليه وهو الذي دل عليه بترة وذلك ان الجوامع الما هي مما هو كذلك هاهنا التكوينات برية وذلك انه كما ان الجوامع اى المقاييس التي تتولد عنها المصنوعات الما هي ماهيات المصنوعات كذلك الامور المتكونة هي متولدة عن ماهياتها سوا، في ذلك الصناعة والطبيعة وهو الذي دل عليه بترة والاشياء التي يقوم بها من الطباع مثل تلك بية والاشياء التي توجد عن الطبيعة هي مثل تلك التي توجد عن الطبيعة هي مثل تلك التي توجد عن الطبيعة هي مثل تلك التي توجد عن الصناعة

وقولة فان الزرع يصنع كالتى من المهنة يريد فان الزرع يفعل
 المتكون بقوة فيه شبيهة بالمهنة اى انها ماهية المصنوع وهذا شى 10
 قد بينه فى السادسة عشر من كتاب الحيوان

مؤرد وذلك ان فيه الصورة بالقوة يربد وذلك ان صورة المتكون هي " في الزرع بالقوة كما ان صورة المصنوع هي في الصانع بالقوة
 مؤرد والذي منه الزرع مشارك" بالاسم بنوع ما يربد والذي يكون منه الزرع بالاسم والمعنى الذي يكون عن الزرع 15 بنوع ما

ولما كان قد اخبر انه ليس المشاركة هاهنا في كل مولد ومتولد باطلاق بل بالتناسل اتى بالسبب فى ذلك مال فانه لا ينبغى ان تطلب جميع الاشياء على الحال التى يكون انسان من انسان فان المراة من

 $<sup>^3</sup>$  B,d,k هي عن  $_{**}$ اهية  $^4$  B جميع  $_{**}$  والتكونات  $_{*}$  : جميع المتكونات  $_{*}$  :  $_{**}$  المنابع  $_{*}$  :  $_{**}$  المنابع  $_{*}$  :  $_{**}$  المنابع  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  المنابع  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  المنابع  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$  :  $_{**}$ 

الرجل ولذلك ليس البغل من البغل ألي وانما قلنا ان المولود هو مثل الوالد بنوع ما لانه ليس أيوجد في جميع الاشياء المولود مثل الوالد باطلاق ومن جميع الجهات وذلك مثل كون انسان ذكر عن انسان ذكر اذقد توجد المراة عن الذكر واكثر من ذلك ان يوجد البغل لا عن بغل ولاكن عن بغل ما وهو الذي اداد بتراة الا ان يكون بعض ما هو بغل

رَورَد فاما جميع التي تكون أن من ذاتها فتكون كما يكون ألم هناك جميع التي لعنصرها قوة ان تتحرك أن من ذاتها هذه الحركة التي يحركها الزرع به فاما جميع التي تتكون من ذاتها لاعن شبيه بها افانها تتكون بنحو شبيه بتكون الاشياء التي في عنصرها قوة تتكون "عنها شبيه بالقوة التي في الزرع يريد ان تكون الاعراض هو بنحو شبيه بتكون الجواهر التي تحدث عن غير جنسها ووجه الشبه بينها انها يتكونان لاعن ما هو مثلها بالنوع

وتود وجميع" التى عنصرها لا يقوى على ذلك بنوع ما اخر لا ع 15 منها فانه يريد بذلك الحيوانات التى تتولد من غير جنسها ولا تولد فان عنصر هذه ليس فيه قوة ان يولد مثله وهو ايضا يتولد بنوع اخر غير نوع تولد الاعراض وغير تولد التى تتولد من تلقائها وغير نوع التى تتولد من البزور والزروع

τò Z]

فهذا جملة ما قاله في هذا الموضع من انه ان كانت هاهنا صور h مفارقة أنها ليس لها غناء في الكون وأن الكون أنما يكون من الاشياء المتفقة بالصورة المختلفة بالعدد "وفي هذا الذي قاله شكوك ليست باليسيرة وعويصات شديدة وذلك انه اذا انزل ان الذي بالقوة انما يكون بالفعل عن الشيء الذي هو من جنسه او نوعه و بالفعل وكنا 5 نجد هاهنا حيوانات كثيرة ونباتا كثيرا يخرج من القوة الى الفعل من غير زرع يتولد عن مثله بالصورة فقد يظن انه يلزم ان تكون هاهنا جواهر وصور هي التي تعطى هذه المتكونات من الحيوانات والنبات الصور التي هي بها حيوانات ونبات وهذا اقوى ما يحتج به لافلاطون على ارسطو وقد يقال ايضا انه اذا كانت الصور 10 الجوهرية في موجود موجود هي امر زائد على الصور المزاجية في الامود الممتزجة وعلى الكيفيات الاول في الاسطقسات الادبعة مثل صورة الخفة في النار والثقل في الارض وبخاصة النفوس فانها بين من امرها انها شيء زائد على الصور المزاجية فهذه الصور الزائدة على الكيفيات الموجودة في هذه الاشياء لا تخلوا ان تتولد من ذاتها 15 فيكون الكون من غير مكون او تتكون من شيء من خارج والذي من خارج لا يخلوا ان يكون شخصاً من اشخاص ذلك النوع او من جنسه او صورة مفارقة لاكن لما كنا نجد صور الاشياء الغير متناسلة تتكون عن غير جنسها ونوعها فقد يجب ان يكون هاهنا صور تعطى صورها وليس يظن هذا في غير المتناسلة بل وفي المتناسلة 20

 $<sup>-\</sup>stackrel{22}{=} d$  facit  $\S$ , at non B,a,k.  $-\stackrel{23}{=} B,d$  i ونوعه a [ ونوعه a ]  $-\stackrel{24}{=} Nos$ , a,d,k : B cum  $y\hat{a}$ .

ايضًا فان البزرُّ ليس فيه نفس بالفعل وانما هي فيه بالقوة وكل ما هو بالقوة فهو يحتاج الى ما بالفعل وكذلك الامر في ذوات والبزور فان البزر ليس فيه نفس بالفعل فتكون نفسا بالفعل "ولا يدعى " ان النفوس هي شيء متولد عن المزاج الاعلى داي من يري ان النفس 5 هي مزاج فلمكان هذه الأشياء قد يظن انه واجب ان يدخل « هاهنا i صور مفارقة وهذا هو عند المتأخرين من المتفلسفين على فلسفة ارسطاطاليس الذي يسمونه العقل الفعال وقد يظن انه ليس يعطى الصور النفسانية فقط والصور الجوهرية التي للمتشابهة الاجزاء بل والصور الجوهرية التي للاسطقسات فانه°° يظهر ان الاسطقسات انما'° 10 تفعل وتنفعل بكيفياتها لا بصورها الجوهرية وبالجملة فقد يظهر انه ليس هاهنا قوى فاعلة الا الكيفيات الاربع وهذه ليست صورا جوهرية ولذلك لسنا نقول ان الخفة والثقل قوى فاعلة ولا منفعلة وبالجملة فهذا الشك يدور على مقدمات احداها ان الشيء الذي بالقوة لا يخرج الى الفعل الاعن شيء مخرج له من نوعه او من جنسه وعلى 15 ان الصور الجوهرية المادية ليست بفاعلة ولا منفعلة بالذات وان المنفعلة والفاعلة انماهي الكيفيات الاول واذا وضعت هذه المقدمات لزم عن ذلك وه ان يكون الفاعل لهذه الصور مبادئ ليست هيو لانية ولذلك لما انقاد ابن سينا لهذه المقدمات اعتقد ان الصور كلها عن ١٠ العقل الفعال وهو الذي يسميه و اهب الصور وقد يظن ان تامسطيوس 🕫

<sup>-</sup> \*\*  $B^r$  (c. م. a,d,j البخرر :  $B^o$  ind. - \*\*  $B^r$ , a,d,(k) ذوات :  $B^o$  [ ...] - \*\* B البخر : a,d,k ذوات : a,d,k دوات : a,d,k بدعى : a,d,k بدى : a,d,k بدعى : a,d,k بدعى

ايضا قد ينقاد الى هذا الراى اما في الموجودات التي تتكون من غير بزر فذلك بين من امره وقد صرح بذلك فى تلخيصه فى مقالة ١٩ اللام ١٤ من هذا العلم واما في جميع الصور فحيث يقول في اخر مقالته السادسة فى تلخيصه لكتاب النفس ان النفس ليس هي التي فيها جميع الصور فقط اعنى المعقول والمحسوس بل وهي التي تركز جميع الصور في 5 المواد وتخلقها وهذا من قوله دليل انه يعني بهذه النفس الصور٣ المفارقة والذي يظهر من امر الاسكندران رايه موافق لراي ارسطو هاهنا ولما قاله في السادسة عشرة من كتاب الحيوان فانه قيل هناك ١ في تكون الاشياء عن البزور من ذاتها مثل ما قيل هاهنا وايضا فلقائل ان يقول ان صور الاسطقسات انما تفيض عن واهب الصور 10 بدليل انا نرى الحركة يتولد عنها نار بالفعل مما هو نار بالقوة ولسنا نقدر ان نقول ان الحركة تولد الصورة الجوهرية التي للنار فوجب ان تكون صورة النار الحادثة عن الحركة اغا وجدت عن واهب الصور فهذا جملة ما يحتج به لهذا المذهب فلننظر نحن في ذلك

وتقول واله اذا تومل برهان ارسطو في هذا الموضع على ان 15 الصور الهيولانية ظهر ان البزور هي الصور الهيولانية ظهر ان البزور هي التي تعطى صور الاشياء المتولدة عن البزور «بالصور التي اعطاها» المبزر المولد لها واما المتكونة من ذاتها فالاجرام السماوية هي التي

اعطت هذه ما يقوم مقام الزرع ْ والقوة ْ التي في الزرع ْ في اللتي ْ التي ْ تتولد من الزرع وان هذه كلها قوى طبيعية الاهية تكون مثلها على ما تكون المهن الصناعية مصنوعاتها ولذلك ما يقول ارسطو في كتاب الحيوان في هذه القوى انها شبيهة بالعقل يعني انها تفعل فعل 5 العقل 4 وذلك أن هذه القوى تشبه العقل في أنها لا تفعل 4 بالة جسمانية وبهذا المعنى تفارق هذه القوى المكونة وهى التي يعرفها الاطباء بالمصورة القوى الطبيعية التي في ابدان الحيوان وذلك ان هذه تفعل الم فعل العقل العملي الا انها™ تفعل بالة محدودة واعضاء مخصوصة واما القوة المصورة فليس تفعل بعضو مخصوص ولذلك يشك جالينوس 10 فيقول لا ادرى أهذه القوة هي الخالق ام لا ولا كنها بالجملة لا تفعل الا بالحرارة التي في الزرع لا على انها صورة فيها كالنفس في الحرارة الغريزية بل على انها منحصرة فيها شبيهة الابخصار النفس في الأجرام السهاوية ولذلك ما يعظم ارسطو امر هذه القوة وينسبها الى المبادى الالهية لا للطبيعة واما ان تكون هذه القوة عاقلة ذاتها فضلا عن 15 ان تكون مفارقة فشيء لا يصح

وبرهان ادسطاطاليس الذي يعتمده فى ذلك هو ان الصور ليس ¤ تتكون بذاتها لانه لوكان ذلك كذلك لكان الكون من غير عنصر المعنصر قواذا كان ذلك كذلك فالمتكون هو المصور واذا كان

ذلك كذلك فالمكون له والذي يحرك العنصر حتى يقبل الصورة اى المخرج لها من القوة الى الفعل والمحرك للعنصر هو ضرورة اما جسم ذو كيفية فاعلة واما قوة جوهر<sup>™</sup> تفعل بجسم ذى كيفية فاعلة ولوكان المكون لموضوع الصورة غير المكون للصورة لكان الموضوع وصورته اثنان بالفعل وذلك مستحيل ولذلك ليس يوجد الموضوع ة دون الصورة الا وهو مقول باشتراك الاسم فلكون موضوع الصورة لا وجود له الا بالصورة لم يتعلق فعل الفاعل به الا من جهة تعلقه" بالصورة اذلا يتعلق فعل الفاعل بالصورة فقط ولا بالموضوع دون الصورة واذا كان ذلك كذلك فبين ان فعل الفاعل انما يتعلق بالموضوع من قبل تعلقه بالصورة فالمكون لموضوع الصورة هو 10 المكون للصورة بل لا يكون الموضوع الا من قبل تكوينه للصورة وتكوينه اياهما معا ولو كان الموضوع للصورة "يتكون عن فاعل والصورة" عن فاعل اخر لكان المفعول الواحد بما هو واحد يتكون عن فاعلين وذلك مستحيل فانه لا يتعلق بالفعل الواحد الا فعل فاعل واحد فعلى هذا ينبغي ان يعتمد في هذا 15 الموضع وهو الذى اعتمده ارسطو

والقوم انما اتى عليهم فى هذا من قبل انهم لم يفهموا برهان
 ادسطو فى هذا الموضع ولا وقفوا على حقيقته وليس العجب من

d , مدت המחהרה a , فالمتكون a b ، المنصر a b : المنصر a ، الطبعية a , الطبعية a , الطبعية a , هزه «generatum» :  $B^2$  (cum فالمكون (خط ما بي علم ما بي علم ما بي خوه a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a , a ,

ابن سينا فقط بل ومن ابى نصر فانه يظهر منه فى كتابه فى الفلسفتين انه تشكك فى هذا المعنى واغا مال القوم الى مذهب افلاطون لانه راى وقد الشبه مما يعتقده المتكلمون من اهل ملتنا فى هذا المعنى من ان الفاعل للاشياء كلها واحد وانها ليس توثر وابعنها فى بعض وذلك انهم داوا انه يلزمهم عن تخليق بعضها لبعض المرور فى الاسباب الفاعلة الى غير نهاية فاثبتوا فاعلا عير جسم

وذلك لا يوصل اليه من هذه الجهة فانه ان وجد هاهنا ما ليس و بجسم فليس يمكن فيه ان يغير العنصر الا بوساطة جسم اخر غير متغير وهي الاجرام السماوية ولذلك ما يستحيل ان تعطى العقول المفارقة مورة من الصور المخالطة للهيولي

وانما حرك ارسطو<sup>10</sup> الى ادخال عقل<sup>10</sup> فاعل<sup>10</sup> مفارق للهيولى في q حدوث القوى العقلية فقط لان القوى العقلية عنده هي غير مخالطة للهيولى فوجب ضرورة ان يتولد ما ليس بمخالط للهيولى بوجه ما عن غير مخالط للهيولى باطلاق كما وجب ان يتولد كل مخالط للهيولى عن مخالط للهيولى

قال ارسطاطالبس

T.32

وهذا القول ليس هو دليلا على الجوهر فقط ان الصورة لا (ه) تكون بل هو قول مشترك لجميع الاشياء الاول كمثل الكمية

واحدا ] . פור  $B^{\circ}$  ind.  $B^{\circ}$  ind.  $B^{\circ}$  ind.  $B^{\circ}$  ind.  $B^{\circ}$  in.  $B^{\circ}$  in

(ه) والكيفية وغيرها من المقولات فانه يكون مثل الكرة النحاسية (٥) ولكن لا الكرة ولا نحاس وان كان يكون من النحاس فقد (۵) ينبغى ابدا ان يكون العنصر قبل بالانية والصورة ايضا وكذلك (٥) ما هو والكيفية ايضا والكمية والمقولات الاخر كمثل فانه لا يكون الكيفية بل الخشبة التي لها كيفية ما ولا الكمية بل خشبة ورا فو كيون الكيفية بل الخشبة التي لها كيفية ما ولا الكمية بل خشبة ورا فو كون الكون المحوهر المحود المناه والكن يوجد المناه من هذه ان للجوهر المناه المعل المناه المنا

10 **C.32** 

ع ترد وهذا القول ليس هو دليلا على الجوهر ان الصورة لا تكون بل هو قول مشترك لجميع الاشياء الاول كمثل الكمية والكيفية وغيرها من المقولات يريد وقولنا ان الصورة لا تكون ولا تفسد ليس هو امرا خاصا لجوهر بل هو امر مشترك لمقولة الجوهر ولسائر المقولات

15

T. 32. —  $^{1} B,a,l.$  الكرة  $d,(L^{*})$  :  $d,(L^{*})$  =  $-^{2} B,a,l.$  ساله d : d [النحاس] d : d [النحاس] d : d إلى الكرة d : d : d والنحاس d , d والنحاس d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d : d :

С. 32. — ¹ d,т add. فنط, at non B,a.

رور فانه يكون مثل الكرة النحاسية ولكن لا الكرة ولا و المن يريد فانه الها تتكون الكرة النحاسية المشار اليها وليس تتكون الكرة اعنى الشكل ولا النحاس

رقرة وان كان يكون من النحاس فقد ينبغى ابدا ان يكون ٥ والعنصر قبل بالانية والصورة ايضا يريد وان كان تتكون الكرة من المادة والصورة فقد ينبغى ان تكون الصورة والمادة تتقدمان على المركب منها وهو المتكون

رود وكذلك ما هو والكيفية والكمية والمقولات الاخركمثل d رود وكذلك مقولة الكيفية وسائر المقولات المتكون فيها اغا هو المركب من الجوهر والعرض والعرض

رَوَدَ فَانَهُ لَا يَكُونُ الكَيفية بِلِ الخَشِبة التِي لَهَا كَيفية ما ولاه الكَمية بِل خَشِبة ذُونُ كَمية او حيوان رَبِدَ فَانَهُ لَا تَتْكُونَ الكَيفية التي هي كالصورة" بِل الله يتكون جسم ذو كيفية ما مثل تكون "هذه الخشبة المشار اليها التي فيها بياض ما وكذلك في الجوهر لا التكون "الصورة مثل قولنا حيوان وهو الذي دل عليه بترة او حيوان

ألم ولكن يوجد" من هذه ان للجو اهر" خاص ان يكون" على المعلى الله والكن يوجد" اخر هو من قبل" بالفعل ما يفعل مثل الحيوان

ان كان يكون حيوان بيد والذى يخص الجوهر من بين سائر المقولات هو ان يكون قبل المتكون منه جوهر اخر فاعل له هو بالفعل من نوع الشيء الذى يفعله مثل الحيوان الذى يكون حيوانا مثله و ترقل واما ان تكون "كيفية او كمية فليس باضطرار الا بالقوة فقط يريد واما ان يكون قبل الكيفية المتكونة كيفية اخرى فاعلة الها فليس باضطرار بل الذى يجب ان يكون قبل الكيفية المتكونة ما هو" بالقوة كيفية وهو العنصر مثلا وانما قال ذلك لان الكيفيات منها ما تتولد" عن كيفية مثلها ومنها ما يكون تولدها تابعا لصورة امتزاج "الكيفيات الاولى

T.33 قال ارسطاطالبس

(b)

فاذا° الحد كلمة ولكل كلمة اجزا. وكما ان الكلمة الى الشي.

10

(٥) كذلك جز الكلمة الى جز الشى ويتحير في ذلك هل ينبغى ان (۵) تكون كلمة الاجزا واخلة في كلمة الكل او لا فقد نرى ومضها داخلة وبعضها فلا فان كلمة الدائرة ليس فيها التي للاجزا واما كلمة

(٠) السولابي° ففيها كلمة الحروف وان كانت الدارة تنفصل في الاجزا٠ ١٥

a,d [الجوهر T : الجوهر T :  $B,a,d,T^*$  يوجد T الجوهر T الجوهر T : T الجوهر T الحامة T الحا

كما تنفصل السولابي في الحروف ايضا وايضا ان كان الجزع قبل (١) الكل والحادة جزء القائمة والاصبع جزء حيوان فاذا ستكون الحادة قبل القائمة والاصبع قبل الانسان ولكن تظن تلك انها قبل لان (٤) هذه تقال الكلمة انها من تلك وبانها من غير تلك فهي قبل ايضا واث نقول بان الجزء يقال بانواع كثيرة واحد تلك الانواع الذي يعد (١) بالكمية

الفير C.33

لا بين ان الحد هو الذي يدل على ماهية الشي، وانه انما يوجد ه للجوهر فقط وان وجد لسائر المقولات فبتاخير وان الحد والمحدود مي، واحد بالفعل وانما الكثرة في اجزائه بالقوة وبين من قبل ذلك انه ان كانت للاشيا، ماهيات وصور قائمة بانفسها انها ليست تكون هي والاشيا، التي هي لها صور شيئا واحدا وانه لمكان ذلك ليس يكون لها غنا، في علم الاشيا، التي هي صور لها وان الصور ايضا والمثل ان كانت موجودة فليس لها غنا، في كون الاشيا، التي هي او المثل ان كانت موجودة فليس لها غنا، في كون الاشيا، التي هي اذ كان الكون ليس هو للصورة ولا للهادة وانما هو للمجموع منهما اذ كان الكون ليس هو للصورة ولا للهادة وانما هو للمجموع منهما الذي هو شي، مشار اليه عاد الى النظر في الحدود ليتم القول فياكان

d بقى عليه من امرها فتال فاذا الحد كلمة ولكل كلمة اجزا الآنزلا يتحير فى ذلك يريد ولما كان الحد قولا وكان كل قول له اجزا تدل على اجزا من الشى على ما قيل فى حد القول فى بارى ادمينياس وكان يظهر انه كما ان نسبة الكلمة اى الحد الى الشى كذلك يجب ان تكون نسبة جز الكلمة الى جز الشى اى كما ان الكلمة تعرف ماهية الشى كذلك جز الكلمة يعرف جز ماهية الشى فى ذلك شك عير فانه قد يعرض فى ذلك شك عير

م ثم ذكر الشك تار هل ينبغى ان تكون كلمة الاجزا، داخلة في كلمة الكل او لا يهد والشك هو هل ينبغى ان تكون جميع حدود اجزا، الشي، هي اجزا، الحد حتى تكون متقدمة على الشي، ١٥ وعلى حده اعنى ان تكون حدود الاجزا، هي الحد باسره ومتقدمة عليه ام ليست جميع حدود اجزا، المحدود هي اجزا، الحد بل هي امور متاخرة عن الشي، وعن حده والما قصد بهذا الفحص ليعرف اعزا، الحد هي اجزا، الحد هي اجزا، الحد على اجزا، عنصره واي هي التي لا تدل

d أمر قال فقد نرى بعضها داخلة وبعضها فلا فان كلمة الدائرة ليس فيها التي للاجزاء واما كلمة السولابي ففيها كلمة الحروف يريد والذي يوقع الشك في ذلك انا نجد بعض الاشياء حد اجزائها غير داخل في حدودها مثل حدود اجزاء الدائرة فانها ليست منحصرة في حد

الدائرة وذلك ان ثلث الدائرة او ربع الدائرة ليس هو داخلا في حد الدائرة ولا حد الدائرة منحلا الى حدودها بل الدائرة ماخوذة في حد الجزء واما حدود المقاطع ففيها كلمة الحروف التي تركب منها المقاطع وذلك أن الحروف منها مصوت وغير مصوت والمصوت منه ة ممدوداً ومنه مقصور والمقطع هو الذي يأتلف من حرفين مصوت وغير مصوت فان كان المقطع مقصورا قيل في حده انه الذي ياتلف من حرفين مصوت وغير مصوت فكان منحصرا في حده حد الحرف المصوت وغير المصوت وكذلك المقطع الممدود ينحصر في حده حد الحرف الغير مصوت والمصوت الممدود" وليس ينحصر في حد الدائرة 10 حد نصفها ولا حد ربعها وذلك معروف بنفسه لا بل" نقول في حد الدائرة انه الشكل " الذي يحيط "مه خط واحد في داخله نقطة كل الخطوط الخارجة منها الى المحيط متساوية ونقول في نصف الدائرة انها القوس من الدائرة التي" يجوزها الخط المار بالمركز وهو المسمى قطرا فتكون الدائرة ماخوذة في حد نصف الدائرة لاحد نصف 15 الدائرة ماخوذ في حد الدائرة بل الأمر بالعكس اعني ان الدائرة توخذ" في حد جز ١ الدائرة

رتود وان كانت الدائرة تنفصل فى الاجزاء كما تنفصل السولابى ه فى الحروف ايضا بريد ومع الاختلاف الذى يظهر من امر هذه الاجزاء نجد الكل من كل واحد من هذين الصنفين ينقسم الى اجزائه على

<sup>— \*</sup> Ita BB,a,d عدود - \*  $d^3$ ,[j] vid. add. [ المنصور ], at non B,a, $d^4$ ,k. —  $^{10}$   $B^3$ , (a),d المحدود  $^{16}$  [ المحدود والمصوت (خ.  $^{16}$  ) :  $^{16}$  إلى المحدود  $^{16}$  ];  $^{16}$  المحدود  $^{17}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$ 

حالة واحدة وذلك ان المقاطع تنقسم الى الحروف كما تنقسم الدائرة الى اجزائها

و المراد والم المراد والمراد والمرد وال

وبانها من غير تلك هي" قبل لان هذه تقال" بالكلمة انها من تلك 10 وبانها من غير تلك هي" قبل ايضا بيت" ولكن يظن" ان القائمة قبل الحادة لان هذه تحد بالقائمة ويظن بالحادة انها ايضا قبل القائمة لان هذه قد توجد من غير ان توجد القائمة يريد على جهة ما توجد الاجزا متقدمة في الكون على الكل

h برقال او نقول بان الجزاء يقال بانواع كثيرة واحد تلك الانواع ألفا الذي يعد أن بالكمية ألم يقتل او قد ينحل ايضا هذا الشك بان نقول ان الاجزاء تقال على نوعين على اجزاء كيفية واجزاء كية فاما الاجزاء التي هي اجزاء كية فحدودها متاخرة عن حد الكل والكل واما التي هي اجزاء كيفية فحدودها متقدمة على حد الكل والكل والكل التي هي اجزاء كيفية فحدودها متقدمة على حد الكل والكل

نهى ت: هى a,d : توحد a,d : تقال a,d : تقال a,d : توحد a,d : a,d: a,d:

قال ارسطاطالبس

ولكن لنترك هذا ولنفخص عن التي منها الجوهر وهي (٥) كالأجزاء فان كان بعضه عنصرا وبعضه صورة وبعضه الذي من (٥) هذه فالجوهر ايضًا والعنصر والذي من هذه فربما قيل جز شي ة كما يقال عنصر ايضا وربما لا يقال بل التي منها كلمة الصورة مثل اللحم الذي ليس هو جز العمق فانه العنصر الذي فيه يكون العمق وهو جزء الفطوسة والنحاس جزء كلية الصنم وليس هو جزء الصنم الذى يقال كالصورة فلتقل الصورة على ما لكل واحد من الأشياء (٥) صورة واما العنصر فلا يقال بذاته البتة ولذلك لا يقال في كلمة (a) 10 الدائرة كلم الاجزا. ويكون في كلمة السولابي كلمة الحروف فان حروف الكلمة اجزا الصورة وليست بعنصر واما اجزا - (٥) الدائرة فهي اجزا كالعنصر الذي تكون عليها وهي اقرب الى الصودة من النحاس اذا كانت الدائرة " تكون في نحاس وربما امكن (١) الايكون" جميع حروف السولابي في الكلمة مثل هذه السمعية" 15 او التي في الهوا." فان هذه ايضا جزء السولابي لانها" محسوسة

 $T. 34. - {}^{1}B$  لم ك (s.p. in.), k لنترك a,d ... ورسم  $B^{2}(c. - a), a,d,j,l$  لم  $B^{3}(c. - a), a,d,j,l$  والمنصر  $B^{4}$  om.  $B^{3}(c. - a), a,d,j,l$  ايضا  $B^{4}$  om.  $B^{3}(c. - a),l$  ايضا  $B^{4}$  om.  $B^{3}(c. - a),l$  المناف  $B^{4}$  om.  $B^{3}(c. - a),l$  المناف  $B^{4}$  om.  $B^{4}$ 

(a) بالعنصر "فان الخط لا" يفسد لانه " يتجزى ابدا" في الانصاف " او الانسن في العظام والعصب " واللحم " ولذلك هي " من هذه على هذه الحال كانها اجزا الجوهر بل كانها من عنصر اما للكل فاجزا واما (ا) للصورة والذي له الكلمة " فليست " وكذلك " في الكلم ايضا " اما في بعضها فلا " يكون ولا واحد " من كلم الاجزا التي مثل هذه وفي بعضها فلا ينبغي ان تكون " واحدا " ان لم يكن الذي " هو وفي بعضها فلا ينبغي ان تكون " واحدا " ان لم يكن الذي " هو وبعضها فلا ينبغي ان تكون " واحدا " ان لم يكن الذي " هو وبعضها فليست فجميع التي صورتها وعنصرها مجتمع مثل الافطس وبعضها فليست فجميع التي صورتها وعنصرها مجتمع مثل الافطس أو ودائرة النحاس فانها تفسد في هذه والمنصر جز الها وجميع التي لا تجتمع مع العنصر بل كلم الصورة واحدها من " غير العنصر " فاما 10 (m) انها لا تفسد البتة او لا تفسد كفساد تلك فاذا اما في تلك فالتي تحتها " هي " اوائل واجزا الها واما الصورة فليست هذه " لا اجزا " "

k «audibiles»: [x (?)] الله الموى [x (?]] المواء [x (?]]

ولا" اوائل لها ولهذا السبب يفسد الصنم الترابى فى التراب والكرة (a) فى النحاس وقليش فى اللحوم والعظام وايضا الدائرة فى الاجزاء فى النحاس وقليش فى اللحوم والعظام وايضا الدائرة فى الاجزاء فى فاى شى ما اجتمع مع العنصر ويقال باشتراك الاسم دائرة التى (٥) تقال بنوع مبسوط والتى هى جزئية وذلك انه ليس للجزئيات واسم خاص

الفير 0.34

ورد ولكن لنترك هذا ولنفحص عن التي منها الجوهر وهي ه كالاجزاء بية ولكن لنترك حل هذا الشك من الاشتراك الذي في اسم الجزء ولنجعل الفحص من الاشتراك الذي في اسم الجوهر المنحف عنصرا وبعضه صورة وبعضه الذي من هذه فالجوهر ايضا والعنصر والذي من هذه فربما قيل جزء شيء كما قيل عنصر وربما لا يقال بل التي فيها كلمة الصورة مثل اللحم الذي ليس هو جزء العمق فانه العنصر الذي فيه يكون العمق وهو جزء الفطوسة والنحاس جزء كلية الصنم وليس هو جزء الصنم الذي يقال الملحورة على عنصر الجوهر الملحورة على عنصر الجوهر المركب من مادة وصورة وعلى صورته وعلى المركب من المادة المركب من المادة

 $<sup>-4^4</sup>$  B,a,k  $Y_0:d,L^*$   $Y_0:d,L^*$ 

 $C. \ 34. \ -1 \ B$  لىبرك nos, (T,R) لىترك  $a,d \dots$  لا  $a,d \dots$  لىبرك  $b,d \dots$  لىبرك  $a,d \dots$  لىبرك  $a,d \dots$  لىبرك  $a,d \dots$  لىبرك  $a,d \dots$  الما  $a,d \dots$ 

والصورة فان صورة الجوهر يقال فيها انها جوهر الشي اذ كانت هي المعرفة لذاته واما العنصر فقد يقال فيه باعتبار الجوهر الذي هو مجموع المادة والصورة انها في جز ، جوهر واما باعتبار الجوهر المعرف لذات الشي فانه لا يقال فيها انها في خز ، للجوهر الذي يقال فيها انها القابلة للصورة ولحدها مثال ذلك الفطس الذي يقال في حده وانه عمق في الانف او في لحم الانف فان الانف هو جز ، جوهر لما يدل عليه اسم الفطس وهو مجموع الانف والعمق وليس هو جز التي الماؤها تدل على شي ، في موضوع لا على شي ، موجود بذاته التي الماؤها تدل على شي ، في موضوع لا على شي ، موجود بذاته وكذلك النحاس هو جز ، حد الصنم المعمول من نحاس وليس هو مون حز ، صورة الصنم

ولما اعطى الفرق بين الجزء من الحد الذي هو عنصر وبين الجزء الذي هو صورة احتاج ان يعرف الفرق بين الصورة والعنصر فلا فلتقل الصورة على ما لكل واحد من الاشياء صورة واما العنصر فلا يقال بذاته بية والفرق بين الصورة والعنصر ان الصورة هي التي تعرف تحمل بذاتها على ذي الصورة أمن طريق ما هو وهي التي تعرف ماهيته الجوهرية واما العنصر فليس يحمل على ذي العنصر حملا صادقا فضلا على ان يحمل عليه بذاته وذلك ان الصنم لا يصدق عليه انه نخاس ولا الانسن انه لحم ولا الفطس انه انف

jk «simpliciter... et de... et de». — \*  $Ita\ B$  القابلة a,d انتا القابلة a,d a,d [ الجوهر a,d a,d ] — \* a,d Inc. a,d [ الجوهر a,d ] a,d [ الجوهر a,d ] ألى الصورة a,d ] . (a), a,d [ فلقل a,d ] . (b) ولمقل a,d ] ولمقل a,d [ المورة a,d ] . (a), a,d ] ولمقل المورة a,d ] .

نر قال ولذلك لا يقال في كلمة الدائرة كلم" الاجزاء ويكون" a في كلمة السلابي" كلمة" الحروف فان حروف" الكلمة" اجزاء الصورة وليست بعنصر واما اجزاء الدائرة فهي اجزاء كالعنصر يريد انه لما كان بعض الاشياء يظهر في حدودها العنصر وهي المركبة 5 من عنصر" بالفعل وصورة لم تكن " حدود" جميع اجزائها هي اجزام" الحد" ولما كانت بعض الاشياء وهي الاشياء البسيطة ليس يظهر في حدودها العنصر بالفعل وكانت اجزاء الحد فيها هي " اجزاء الصورة لزم في مثل هذه الاشياء ان تكون حدود جميع اجزائها كلها هي اجزاً الحد وكانت حدود المقاطع من هذا الجنس لزم ان تكون " 10 حدود الحروف اجزاء حدُّ المقطع ولما كانت حال الدائرة مع اجزائها حال عنصر الشيء مع صورته لم توخذ اجزاء الدائرة في حد الدائرة لأن حد الدائرة ليس " من الحدود التي يظهر فيها العنصر هذا هو الذى قصد ان يحل به هذا الشك في هذا الموضع

ولما كانت اجزاء الدائرة ليست تظهر فى حد الدائرة كما يظهر ه 15 العنصر فى حد الاشياء ذوات العنصر اعنى مثل ظهور النحاس فى حد دائرة النحاس وكان قد يعترض عليه بذلك فيما قاله فى حل هذا الشك تار واما اجزاء الدائرة فهى اجزاء كالعنصر الذى تكون عليها

 $<sup>^{14}</sup>$  B,T راسلانی  $^{16}$  B,T B,T

وهي اقرب الى الصورة من النحاس اذا كانت الدائرة تكون في نحاس يريد واجزاء الدائرة وان لم تكن عنصرا يظهر في حد الدائرة فهي شبيهة بالعنصر الذي يظهر في حدود الاشيا. وهي اقرب الي الصورة من العنصر الذي يظهر في حد الدائرة التي تكون من النحاس اعنى التي يظهر في حدها النحاس فلما اشبهت اجزا الدائرة العنصر ٥ الذي يظهر في حدود الاشياء ذوات العنصر لم تكن قصدود الاجزاء اجزاء لحد الدائرة كما كانت حدود الحروف اجزاء لحدود" المقاطع رتوله ورعا امكن الايكون وجميع حروف السلابي في الكلمة مثل هذه السمعية قو الوائد التي في الهواء قو فان هذه ايضا جزء السلابي لانها محسوسة بالعنصر فانما قال ذلك لأن المقطع اذا نظر فيه من 10 حيث هو حركة موالفة من حركتين كان من الاشيا. التي يظهر في حدودها العنصر ولم يكن حد كل جزء منه جزءا من حد الكل واذا نظر فيه من حيث هو صوت "مركب من صوتين كان من الاشياء التي لا يظهر في حدها العنصر وكان حد كل جزء منه جزءا من الحد ثم نجد بمد هذا متصلا به فان الخط لا يفسد لانه يتجزى ابدا 15 في الانصاف أو الانسن في العظام والعصب واللحم والظاهر انه سقط مما " بين الفصلين شي مما " يتصل به الكلام و ذلك ان الكلام انما هو في تفصيل حدود الاشياء التي " لا يدخل العنصر في حدها

<sup>-30</sup> Nos الحدود  $B^r$ , a الحدود  $B^r$  الخدود  $B^r$  ا

مثل الخط والسطح والتي يدخل العنصر في حدها مثل الانسن الذي لا يوجد ابدا الا في لحم وعصب وعظم والاشياء" التي اذا اخذت" بجهة دخل في حدها العنصر واذا اخذت" بجهة لم يدخل في حدها العنصر مثل الدائرة اذا اخذت" من حيث هي دائرة نحاس دخل في العنصر واذا اخذت" من حيث هي دائرة لم يدخل في حدها العنصر وبعضها يشك فيها ولذلك قال باثر هذا القول ولذلك هي من العنصر وبعضها يشك فيها ولذلك قال باثر هذا القول ولذلك هي من العنصر وبعضها يشك كانت هذه على هذه الحال كانها اجزا الجوهر بل كانها من عنصر اما للكل فاجزا واما للصورة والذي له الكلمة" فليست" بية ولذلك كانت الاجزا العنصرية من الاشيا التي يوجد في حدودها العنصر هي من الاجزا العنصرية من الاشيا التي يوجد في حدودها العنصر هي من الما بالقياس الى الذي الما الما القياس الى الذي الله الحد الحقيقي وهي الصورة والعنصر فجز ، جوهر واما بالقياس الى الذي له الحد الحقيقي وهي الصورة فليس بجز ، جوهر

ر الم في بعضها فلا يكون ولا واحد من كلم الاجزا٠ التي i مثل هذه وفي بعضها فلا ينبغي ان تكون واحدا ان لم يكن الذي مثل هذه وفي بعضها فلا ينبغي ان تكون واحدا ان لم يكن الذي مودة هو مجتمع بيد ولكون الموجودات توجد بهاتين الحالتين اعني صودة بغير عنصر وصورة في عنصر كان بعضها لا يدخل في حدودها شي٠ واحد من حدود الاشيا٠ التي هي عنصر وهي التي اجزاؤها اجزا٠ صورية ولا توجد في غيرها الا بالعرض وبعضها لا بد ان يدخل في صورية ولا توجد في غيرها الا بالعرض وبعضها لا بد ان يدخل في

 $<sup>^{43}</sup>$  Nos, a,d,(k) والاشياء B : B : B : B : B - A A : B - A - A : B - A - A : B - A - A : B - A - A : B - A - A - A : A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A - A

حدها العنصر وهي الاشياء التي لا يوجد واحد منها الا وهو في شيء بالضرورة وبالذات

1 نرقال وجميع التي لا تجتمع مع العنصر بل كلم الصورة واحدها"
من غير العنصر فأما انها لا تفسد البتة او لا تفسد كفساد تلك يريد
فأما الاشياء التي لا يظهر في حدها العنصر المحسوس وانما يظهر في
حدها اجزاء الصورة فأما الا تكون فاسدة اصلا وأما أن تكون 10
فأسدة بنوع العرض

س نرقال فاذا اما فى تلك فالتى تحتها هى اوائل لها واجزاء لها واما الصورة فليست هذه لا اجزاء ولا اوائل لها يتد ولذلك اما التى وجودها انما هو فى غيرها فان ذلك الغير اوائل واجزاء لها واما التى ليست بطبيعتها موجودة فى غيرها وانما في طبيعتها صورتها فليس 15 غيرها اجزاء ولا اوائل لها

n النحاس وقليس ق اللحم والعظام والدائرة في الآجزاء بيد ولكون

بعض الموجودات وجودها في غيرها مثل صنم التراب في التراب وكرة النحاس في النحاس وزيد في اللحم والعظم والدائرة في اجزائها يريد لان اجزاءها منها بمنزلة العنصر وان كان عنصرا غير محسوس بل معقول على ما سيقوله و بعد فكان الدائرة التعالمية اذا قيست الى اجزائها تشبه من الموجودات ما هي في غيرها

رُول فاى شي " اجتمع مع العنصر ويقال باشتراك الاسم دائرة ه التى تقال بنوع مبسوط والتى هى جزئية وذلك انه ليس للجزئيات اسم خاص بيبة واذا كان الامر هكذا فاسم الدائرة اذا اطلق مرة على الدائرة المطلقة واطلق اخرى على الدائرة التى هى اخص من هذه الدائرة المطلقة واطلق اخرى على الدائرة التى هى اخص من الدائرة وهى كالجزئ " بالاضافة اليها لكونها فى " نحاس او" تراب فاسم الدائرة مقول عليها باشتراك وذلك ان اكثر الاشياء التى بهذه الصفة ليس لها اسم يخصها يعنى انه ليس يوجد اسم خاص يدل على الدائرة التى من نحاس او من حجر وهى " التى يظهر فى حدها العنصر"

قال ار سطاطالبیس **T.3**5

افقد قلنا حیننا هذا قولا خفیا ولکن علی حال فلنقل شیئا ابین (۵)
 بعد ان نعید کم اجزا الکلمة و فیا تتجزی الکلمة فان هذه هی قبل (۵)
 اما کلها و اما بعضها و اما کلمة القاغة فلیست تتجزی فی کلمة الحادة (۵)

بل التي للحادة في القائمة فان الذي يحد والحادة يستعمل القائمة وذلك ان الحادة اقل من القائمة والدائرة ونصف الدائرة شبيهة بهذه فان نصف الدائرة تحدد بالدائرة والاصبع بالكل فان الاصبع جز مثل هذا من اجزا. الانسان فجميع الاجزا. التي كالعنصر والتي فيها (a) ينقسم كالتي في العنصر الاخير وجميع التي للكلمة وللجوهر الذي ة (٥) تدل عليه الكلمة اما كلها واما بعضها وايضًا ففس الحيوان فان هذا هو جوهر لحيوان متنفس" بالجوهر" الذي هو كالكلمة والصورة (٤) وما هو بالانية لمثل هذا الجؤ • نعم العرب فكل واحد من الاجزا • ان كان يحد" نعما فلا يحد من غير الفعل الذي لا" يكون من غير الجنس" (8) فاذا اجزاؤه هي قبل اما كلها واما بعضها اكثر من اجزاء" الحيوان 10 (h) - المجتمع وكذلك في جميع الجزئيات واما الجرم واجزاؤه فهي بعد (١) هذا الجوهر وتنقسم هذه" كالتي تنقسم في عنصر لا بانها" جوهر بل (ع) لانها الجميع في فهذه قبل الجميع في وربما ليست فانها لا تقوى ان تكون منفصَّلة ولا يكون الذي 22 هو بنوع اخر 23 على حال اصبع

 $L_{1},L_{2}$  نبيد  $\{k \text{ erevertamur ad quots}\}$ . —  $3 \text{ Nos},d,k,(\beta)$  نبيد  $\{k \text{ erevertamur ad quots}\}$ . —  $3 \text{ Nos},d,k,(\beta)$  نبيد  $\{k \text{ erevertamur ad quots}\}$   $\{k \text{ erevertamur ad quots}\}$ 

حيوان الا باشتراك الاسم مثل الميت وتماثل التي هي بالحقيقة والذي (س) فيه الكلمة اولا والجوهر " مثل القلب او" الدماغ او " ما كان منها " فليس في ذلك خلاف ايما كان منها<sup>00</sup> واما الانسن والفرس والتي على (a) هذه الحال في الجزئيات وليست بنوع كلي" "بل شي. كل" مجتمع 5 من هذه الكلمة والعنصر كجزني<sup>4</sup> الكلى <sup>36</sup>الاخير وهو سقراطس<sup>30</sup> وكذلك في سائر الأشياء وللصورة ايضاً وجزء واقول فللمورة ما هو (٥) بالانية وللكل المجتمع ايضا من الصورة والعنصر « بعينه ولكن اما (a) اجزا الكلمة فهي التي للصورة فقط فاما الكلمة فهي للكلي "فان انية الدائرة والدائرة وانية النفس والنفس هو هو واما الشي الكلي (q) 10 المجتمع مثل هذه الدائرة او" شيء ما" من الجزئيات اما محسوس واما معقول وانما اقول معقولات مثل التعليمية واقول محسوسات مثل النحاسبة والخشبية فانه ليس لهذه حد بل تعرف مع الفكرة - (a) او الحس فاذا ذهبت من العقل" فليس ببين" هل هي او ليس هي

 $B,a,d,k,L,(\beta^*\rho^*\chi^*A^b-non\,\beta\rho\chi E)$  j = 4  $lla\,B,a,d,k,L,(\phi)$  i = 28  $lla\,B,a,d,k,L,(\phi)$  i = 38  $lla\,B,a,d,k,L,(\phi)$  i = 48  $lla\,B,a,d,k,L,(\phi)$  i = 48

(s) واحد " لا" يقال ويعرف " بالقول الكلى واما العنصر فبذاته " لا ) يعرف وبعض العنصر محسوس وبعضه معقول فالمحسوس مثل النحاس والخشب وجميع التى تحرك العنصر " والمعقول " الذى " فى المحسوسات لا بانها محسوسات مثل التعليمية "

5 C.35

قرد فقد قلنا حيننا هذا ولا خفيا ولكن على حال فلنقل شيئا ابين بعد ان نعيد كم اجزاء الكلمة وفيا تتجزى الكلمة فان هذه هى قبل اما كلها واما بعضها انما قال ذلك لان الذى تبين له من القول المتقدم انما هو ان الحدود صنفان صنف احد اجزائه هى المادة والصنف الثانى ليس يظهر فى حده المادة اصلا وان الذى يظهر فى ١٥ حده المادة فليس حد هذا الجزء جزء حد الكل واما التى لا يظهر فى حدودها المادة فحد كل جزء منها هو جزء حد الكل وهذا فغاية ما ظهر منه لم كان حد بعض اجزاء الحدود جزءا من الحد وبعضها اليس كذلك ولم يظهر منه حل الشك المفروض وهو لم أخذ الكل فى حد الحراء الخرء الذى من قبل الكمية ولم يوخذ الجزء فى حد الكل وما هو وانما الذى طهر منه انه من الحدود التى يظهر فيها العنصر او ما هو

لم المعلق الم

كالعنصر فلهذا كله تار فقد قلنا قولا خفيا ولكن على حال فلنقل قولا ابين وانما قال أبعد ان نعيد كم اجزاء الكلمة وفيما تتجزى الكلمة "فان هذه هي قبل اما كلها واما بعضها لان هذا هو مبدا الفحص عن حل الشك الذي يروم حله

<sup>-</sup> 8 الكلية ,  $a,d,T,L_1$  والملات ) : قولا  $a,a,d,T,L_1$  والملات ) . والملات ) : قال  $a,a,d,T,L_1$  والملات ) . والملات ) . الملات كا الملات ) . والملات ) . والملات ) . والملات ) . والملات الملات الملات الملات ) . والملات الملات الملات ) . والملات الملات الملات ) . والملات ) . والملات الملات الملات ) . والملات ) .

اما كلها واما بعضها بيد واذا تبين ان الحدود منها ما يظهر فيها العنصر ومنها ما لا يظهر فجميع اجزاء الحدود واجزاء الشيء الذي تدل عليه هي اجزاء للمحدود اما كلها وذلك في الحدود التي لا يظهر فيها العنصر واما بعضها وهي الحدود التي يظهر فيها العنصر

ولما اراد ان يعرف اي الاشياء هي التي لا يظهر فيها الا الصورة ٥ واجزاؤها وايضا اي وضهر فيها الامران تمثل في ذلك بالحيوان اذ كان هاذان الصنفان من الحدود ظاهر وجودهما في الحيوان فتال وايضا نفس الحيوان فان هذا هو جوهر لحيوان متنفس بالجوهر الذى هو كالكلمة والصورة وما هو بالانية لمثل هذا الجز فنعم يريد ان النفس هي شجوهر موجود في الجسم الذي هو قابل للنفس 10 وهو الذي يدل على مجموعها والسم الحيوان وان الحدود التي كلها اجزاء الصورة هي لمثل هذا الجزء من الجوهر الذي هو النفس ولما يشبهه يريد ان النفس يظهر من امرها ان الحد الذي يعطى ماهيتها هو نفس وجودها وانه ليس يظهر في حدها عنصر اصلا وهذه هي الاشيا. التي لا يظهر في حدها غيرها واما التي يظهر في حدها العنصر 15 فهي التي يظهر في حدودها ﴿ غيرها والحد بتقديم انما ﴿ يَقَالُ لَتَلُكُ ولهذه بتاخير على ما تبين فى اول هذه المقالة'

وقوله بعد هذا وكل و واحد من الاجزاء ان كان يحد نعما فلا يحد من غير الفعل الذي لا و يكون من غير الجنس من غير الفعل الذي لا و يكون من غير الجنس من غير المعلم الذي لا و احد من

 $<sup>^{21}</sup>$   $d^{1}$   $dittogr.\ lin.\ 5-17\ delet\ d^{2}.\ -^{22}\ Nos,\ (k,d_{1}^{*})$  ی  $:B,(a,d_{2})$  ی B,k ی B,k

اجزا. الحدود سوا. كان من الحدود التى يظهر فيها غير المحدود او لا يظهر فيها الا المحدود فانه لا يحد من غير ان يظهر فى حده الجنس والفصل وانما اراد ان يعرف بهذا ان هذا لازم لجميع الحدود وللاشيا. التى لها حدود

وقوله بعد هذا 'فاذا اجزاؤه هي قبل اما كلها واما بعضها اكثر ٣ من اجزا الحيوان المجتمع وكذلك في جميع الجزئيات بيد واذا تقرر هذا فاجزاً كل حد هي قبل المحدود اكثر من كون اجزاً المحدود التي من قبل الكمية قبل الكل التي هي اجزاؤه اما كلها ان لم يكن الحد يظهر في اجزائه العنصر واما بعضها ان كان الحد يظهر في 10 اجزائه العنصر وانما قال ذلك لان الشك المتقدم كان لم لا توخذ" الاجزا • في حد الكل اعنى التي من قبل الكمية ويوخذ " الكل في حد الاجزا، فقال لأن اجزا، الحد متقدمة على هذه الاجزا، اعنى التي من قبل الكمية اما كلها اذا كانت اجزاء الحد صورية واما بعضها اذاكان بعضها صوريا وبعضها عنصريا واغا اداد بهذا كله انه اذاكان 15 الاشد تقدما ينبغي ان يوخذ في حد الاشياء المتاخرة فبالواجب اخذت القائمة وهي الكل في حد الجزء ولم يوخذ الجزء في حدها اعني الذى من قبل الكمية لأن تقدم الكل على الجز اشد تقدما من تقدم الجزء على الكل لأن تقدم الكل على الجزء هو من باب تقدم الصورة على المادة وتقدم الجزء على الكل هو من باب تقدم المادة 20 على الصورة اعني "تقدما زمانيا شخصيا ولذلك كانت اجزا الدائرة

<sup>- &</sup>lt;sup>31</sup> B ، ويوجد] : j [ويوجد] : j [ويوجد] , و يوخذ , و يوخذ , و يوخذ] : j [توجد] ; d\* [ويوجد] ; d¹ plura om. - <sup>33</sup> Nos, jk يوجد]

انما تتقدم الدائرة الشخصية لا الدائرة الكلية والحد انما هو للاجزاء المتقدمة على النوع وهذا هو احد ما ينحل به الشك المتقدم وهو القائل لم لا يوخذ والجزء في حد الكل والجزء متقدم على الكل اذ كان مستقل الوجود بنفسه والكل لا يوجد الا مع اجزائه اى قوامه بالاجزاء

المرتورة وكذلك في جميع الجزئيات بريّة وكذلك يوجد الامر في جميع "الكليات" مع "الجزئيات" التي تحتها "اى اجزاء الكل هي متقدمة في الحد على الجزئيات لاحد الجزئيات على حد الكل مثل حال الجنس مع الانواع "التي تحته وهذا كله انما قاله لان هذه هي حال القائمة مع الحادة والدائرة مع اجزائها وبالجملة الاجناس مع الاجزاء 10 التي من قبل الكمية فكانه سوى في هذا بين اجزاء الشيء الذي من قبل الكمية والتي من قبل الكمية لكون تقدم الكيفية كتقدم "الصورة وتقدم الاجزاء تقدم "المادة وتقدم الكل على الجزء من باب تقدم الصورة ولذلك تار واما الجرم واجزاؤه فهي بعد هذا الجوهر يعني الصورة

i رورا، وتنقسم هذه كالتي تنقسم في عنصر لا بانها جوهر بل لانها للجميع أربية وتنقسم الاشياء كلها في اجزائها التي من طريق الكمية

كالانقسام الذى يكون للاشياء من قبل عناصر ها وله يعنى مثل انقسام النوع الى شخص فه

تم اخذ يضعف تقدم الاجزا٠ التي من طريق الكمية على الكل ١٤ في كونه تقدما عنصريا فتال فهذه قبل الجميع وربما ليست فانها " لا ة تقوى ان تكون منفصلة يريد والاجزا. التي من قبل الكمية انما تقديها من جهة الزمان وفي الكون ومع هذا فليس يوجد هذا التقدم لجميعها وهي الاجزا٠ التي لا يمكن فيها ان تفارق الصورة ولا ان تتقدم بالوجود عليها ولا ان تتاخر عنها مثل اجزاء الحيوان مع الحيوان فانه اذا فارقت النفس لم تسم باسمها الحقيقي "الا ان سميت باشتراك 10 الاسم مثل الاصبع فان وجودها للميت غير وجودها للحي ولذلك ان قيل فيها اصبع فباشتراك الاسم وكذلك قبل ان يوجد فيها الحس وهذا هو الذي دل عليه بترة فانها لا تقوى ان تكون منفصلة ولا 1 يكون الذي هو بنوع اخر على حال اصبع حيوان الا باشتراك الاسم مثل الميت بية فانه لا يمكن في هذه الاجزاء ان تنفصل من 15 الصورة ولا تنقلب الى نوع اخر من الوجود™ هو والنوع الاول داخلان تحت جنس واحد بعينه الا ان يكون النوع الاول والاخر ۗ الذى انقلب اليه يقال عليها الاسم باشتراك مثل اسم اليد المقول على يد الحي ويد الميت

ترقد وقائل التي هي بالحقيقة والتي فيها الكلمة اولا مثل القلب او الدماغ او ما كان منها فليس في ذلك خلاف الياكان منها هي في هذا المعنى مثل الجزء الحقيقي منها الذي فيه مبدا النفس اما القلب على ما يراه قوم او الدماغ على ما يراه اخرون فان الاختلاف في ذلك غير ضار فيا يعتقد من أن والجزء الاول يقال عليه الاسم اذا فارق الحياة باشتراك الاسم مع وجود الحياة فيه وايما كان منها فهذه الايشك احد انه اذا الاسم ولا يضره الصورة لم يكن اسمها منطلقا عليها الا باشتراك الاسم ولا يضره الشك الواقع هل هو القلب او الدماغ

تر ترقال واما الانسن والفرس والتي على هذه الحال في الجزئيات الوليست بنوع كلى "بل شي، كل "مجتمع من هذه الكلمة والعنصر كجزئي " الكلى الاخير وهو سقراطس وكذلك في سائر الاشياء به واما الانسن المشار اليه والفرس المشار اليه وكل ما هو من الجزئيات وليس بنوع كلى يحمل على اكثر من جزئى واحد بل هو كل مشار اليه مجتمع من صورة مشار اليها وعنصر مشار اليه فانه قاف في نوعه الاخير مثل سقراط في نوع الانسن وكذلك سائر الجزئيات

<sup>-</sup> ربا بل  $^{57}$   $B_1$  رحما بل  $^{62}$  رحما بل  $^{62}$  رحما بل  $^{63}$  رحما بل  $^{64}$  رحما بل  $^{65}$  رحما بل كما بل كما بل كما بل كما بل كما بل كما بلكما بلكما

فى نوعها يريد وان لم يكن "لها اسهان مثل ما لسقر اطس وافلاطون وانما اراد ان اسم النوع منها يقال على الشخص والنوع باشتراك "

ثر قال واما " الصورة " فجز " واقول " صورة ما هو بالانية وللكل ه المجتمع ايضا من الصورة والعنصر بعينه يريد واما الصورة فهى جز ولكن اسم الصورة يقال على الصورة العامة التى تعرف ماهية النوع وعلى الصورة الجزئية التى هى صورة للعنصر المشار اليه

رُ تَالَّ ولكن اما اجزاء الكلمة فهى التى للصورة فقط فاما ﴿ الكلمة فهى للكلى ايضا فان انية ألدائرة والدائرة وانية النفس والنفس هو هو يَتَ لكن اما اجزاء الحد الحقيقى فهى اجزاء للصورة والنفس هو المحد فهو للكلى أن الما اجزاء اللهخص فان ماهية الدائرة والدائرة شيء واحد بعينه عند العقل وكذلك النفس الكلية وماهية النفس

ثر قال فاما الشي الكلى المجتمع مثل هذه الدائرة او شي من q الجزئيات اما عسوس واما معقول وانما اقول معقولات مثل التعليمية واقول محسوسات مثل النحاسية والخشبية فانه ليس لهذه حد بل تعرف مع الفكرة او الحس يريد واما الشخص المجتمع من المادة والصورة المشار اليه مثل هذه الدائرة او شي من الجزئيات وهي

 $B^1$  سقرطس  $B^1$  سقرط  $B^1$  سقرط  $B^1$  سقر  $B^1$  سقرط  $B^1$  سقرط  $B^1$  سقط  $B^1$ 

10

التى فى عنصر مشار اليه "اما محسوس واما مدرك بالعقل وجوده" فى المحسوس قمثل الاشخاص التى فى التعاليم فانه ليس لهذه حد تم اتى بالسبب فى ذلك تتال فانه ليس لهذه حد بل تعرف مع الفكرة والله الحس فاذا ذهبت من الحس فليس يتبين هم هى او ليس هى بيت والمعروفة بالحد لا يتبدل جوهرها من قبل انه لا يتبدل علمها فهى غير الاشخاص

واحد العنصر المناه المناه و المناه و الكلى واما العنصر المناه العنصر المناه ال

أَرَرَدَ وبعض العنصر محسوس وبعضه معقول فالمحسوس مثل النحاس والحشب وجميع التي تحرك العنصر والمعقول الذي ق المحسوسات لا بانها محسوسات مثل التعالمية والمعقول هو الذي يدرك في المحسوسات ويقضي العقل انه ليس في المحسوسات عناصر الخط المشار اليه والسطح والجسم فان هذه هي عناصر الاشكال ذوات الزوايا وغير ذوات الزوايا

 $jk\ vid.\ [التعاليم <math>B\ vid.\ ]$  التعاليم  $B\ vid.\ []$  التعاليم  $B\ b\ vid.\ []$ 

T.36

قال ارسطاطالبس

فقد قيل كيف هو في الكل والجزء وفي القبل والبعد ولكن (ه) مضطر ان يكون الجواب على قدر المسئلة اذا سأل احد هل القائمة والدائرة والحيوان هي قبل او الاجزاء التي تتجزا فيها وهي منها فانه (ه) وللدائرة والحيوان هي قبل او الاجزاء التي تتجزا فيها وهي منها فانه (ه) وليس انية القائمة بنوع مبسوط ولا النفس بنوع مبسوط حيوان او متنفس ولا كل واحدة من الدوائر الأم الكل واحدة من الدوائر الأنه دائرة والقائمة وانية القائمة بانها قائمة والجوهر الذي هو للقائمة (ه) فاما الذي "يقال بعد وبعد ليس" مثل التي في الكلمة وبعد اي (ه) قائمة فان القائمة التي مع العنصر النحاسية قائمة والتي في الكلمة وهي قائمة فان القائمة التي مع العنصر النحاسية قائمة والتي في الكلمة وهي قبل الاجزاء التي في الكلمة وهي قبل الاجزاء التي في الجزئيات ولا يقال "بنوع مبسوط وان" كان" (ه) احدها" او الكانت ليس مثل النفس ان كان حيوان فبهذا النوع (ا) يقال انها بعض الاشياء وبعضها لا يقال كما قيل

T. 36. — <sup>1</sup> Ita B,a,d,k,L النفس بنوع مبسوط  $B^2$ ,a,d,k,L ( $B^2$ ,a,d,k,L ( $B^2$ )  $B^3$  (cf. n. 2), a,k,( $\Phi^2$ )  $\Phi^2$  — <sup>4</sup> d,jk,L,( $\Phi^2$ )  $\Phi^2$  ( $\Phi^2$ )  $\Phi^2$  = lea  $\Phi^3$  (cf. n. 2), a,k,( $\Phi^2$ )  $\Phi^2$  — <sup>6</sup>  $\Phi^3$  (cos  $\Phi^2$ ), jk,(L)  $\Phi^3$  =  $\Phi^3$  [la B,a,d,k,L  $\Phi^3$ ]  $\Phi^3$  =  $\Phi^3$  [la B,a,d,k,L  $\Phi^3$ ]  $\Phi^3$  =  $\Phi^3$  [la B,a,d,k,L  $\Phi^3$ ]  $\Phi^3$ ]  $\Phi^3$  =  $\Phi^3$  [la B,a,d,k,L  $\Phi^3$ ]  $\Phi^3$ ]  $\Phi^3$  =  $\Phi^3$  =

النفسر

**C.36** 

ه ترد فقد قيل كيف هو في الكل والجزء وفي القبل والبعد يه فقد قيل كيف الامر في حال الكل عند الجزء في التقدم والتاخر في قد المسئلة اذا لم ثر قال ولكن مضطر ان يكون الجواب على قدر المسئلة اذا سأل احد هل القائمة والدائرة "والحيوان هي قبل او الاجزاء التي تتجزا فيها وهي منها يري ولكن يجب ان يكون الجواب في المسائل التي تقال باشتراك بعد ان تفصل الاسماء المشتركة في تلك المسئلة ويجاب عن كل واحد منها بالجواب الذي يخصه مثال ذلك انه اذا سأل احد هذه المسئلة وهي هل الزاوية القائمة او" الدائرة او" الحيوان هي قبل اجزائها او الاجزاء قبل فانه ينبغي ان يفصل على كم وجه 10 تقال القائمة او" الحيوان الوالية القائمة او الحيوان الخراء قبل فانه ينبغي ان يفصل على كم وجه 10 والمعد والمائل الحدة والمائل الحدة والمائل المائلة وهي هل الزاوية القائمة او الحرائم المائلة وهي الدائرة وعلى الموجه يقال الجزء والمكل

م أخذ يخبر أن هذه الأسها. أن مشتركة نتال فأنه ليس أنية القائمة بنوع مبسوط ولا النفس بنوع مبسوط حيوان أو متنفس ولا كل واحد من الدوائر أن بأنه أنه دائرة يريد فأنه 15 ليس المعنى الذي يدل عليه اسم القائمة معنى واحدا ولا نسبة النفس

 $C. 36. — ^1 B,a$  وقلد قبل... بريد k om.  $-^2 d,k$  om. 11 verba وقل k om.  $-^3 Ita$   $B,a,T,(\beta)$  وقل  $-^4 B^2$  (cum cum), a,j عند  $B^1$  om.  $-^5 B,a,d^r,k$   $B^2$  (cum case), a,j عند  $B^3$  om.  $-^5 B,a,d^r,k$   $B^3$  ( $B^3$ )  $B^3$  om.  $B^3$  of  $B^$ 

الى الحيوان او المتنفس نسبة واحدة يعنى انه قد تنسب النفس الى الحيوان نسبا مختلفة بعضها صادقة عليه وبعضها كاذبة مثل ان يقال ان المتنفس حيوان

رور والقائمة وانية القائمة بانها قائمة والجوهر الذي هو للقائمة في المراح والقائمة والمراح والقائمة والمراح وا

10 ثر قال التي " تقال بعد وبعد ليس " مثل التي في الكلمة يريد ه وكذلك القبل والبعد الذي يقال في هذه الاشياء فان " بعد يقال على معان وذلك ان الذي هو بعد بجهة وليس بعد بجهة هو مثل المحدود" مع اجزائه الحدية واجزائه التي من طريق الكمية "

ثر قال وبعد اى قائمة فان والقائمة التى مع العنصر النحاسية قائمة والتى مع العنصر النحاسية قائمة والتى مع الخطوط والتي قائمة فينبغى ان غيز اى قائمة اردنا واى اجزاء اردنا

ثر قال القائمة التي مع العنصر النحاسية قائمة والتي في الخطوط ع الجزئية واما التي هي من غير عنصر فهي بعد الاجزاء التي في الكلمة وهي قبل الاجزاء التي في الجزئيات يَريَّدُ فان الزاوية القائمة تقال على

 $<sup>^{18}</sup>$  B,a,d : باخا  $^{19}$   $^{18}$  B,a,d : للقاعة  $^{19}$   $^{19}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{1$ 

التى فى العنصر وهى الجزئية وتقال على التى هى فى غير عنصر وهى الكلية وكذلك الامر فى الدائرة تقال على المعنيين جميعا فاما الكلية من هذه فهى في بعد اجزاء حدها وهى بعينها قبل الاجزاء التى فى الجزئية وقبل الجزئية

h ثرقال ولا تقال بنوع مبسوط ان كانت احدها او كانت و ليس مثل النفس ان كان حيو ان يريد ولا ينسب احدها الى الاخر نسبة صادقة باى نوع من النسبة انفق مثل نسبة النفس الى الحيوان فانه ان قيل ان الحيوان نفس كان ذلك كذبا وان قيل انه متنفس كان حقا

i ترقل فبهذا النوع يقال انها بعض الاشياء وبعضها لا يقال كما 10 قيل بية فبهذا النوع ينسب الصدق الى الاشياء التي هي فيها في حدود الاشياء التي يظهر في حدها العنصر

الله واشار بترد كما قبل الى ما قال قبل فى الفصل الذى قبل فيه والما بعضها فجميع اجزا الحدود التى للجوهر الذى له الحد اما كلها واما بعضها بريد اما ان يصدق حملها باطلاق على المحدود وهى الحدود الجوهرية واما ان يصدق بعضها وبعضها لا يصدق اى يصدق بنحو ولا يصدق بنحو اخر هذا هو الاظهر فى تفسير الموضع الذى تقدم لا ما فسرناه به قبل

 $<sup>-^{28}</sup>$  (T,d,k) قاد : B,a و و  $-^{20}$  B, $\tau^*$  قال (s.p. in.), a,d,k قاد  $-^{30}$  B,a,d, $\tau^*$  قاد  $-^{31}$  B تقال (s.p. in.), a,d,k قاد  $-^{31}$  B تقال (s.p. in.), a,d,k قاد  $-^{31}$  B تقال (a,d plur.:  $\tau^{32}$  B,(a,d, $\tau^*$ ) قاد  $-^{32}$  Ita B,a,d,k قاد  $-^{34}$  B (c. ينسب ), B (add.  $\sigma^*$ ),  $\sigma^*$  (Nulla hic habetur adnotatio B, sed vide adnot. [20] in Notice, II, A,b,4; - et cf. p. 906,17%).  $-^{36}$  B,a,d هذا هو الاظهر  $\sigma^*$  B,a,d الموضع  $\sigma^*$  B,a,d [20]  $\sigma^*$  B,a (act hoc est manifestius);  $\sigma^*$  B,a [20]  $\sigma^*$  B,a [20

T.37

قال ارسطاطالبس

وخليق ان يتحير احد ويسئل اى اجزا الصورة واى ليست (ه) اجزاؤها الله عن المجتمع فان للم يكن هذا بينا فليس يكن تحديد (٥) كل واحد فان الحد للكلي وللصورة فاى عنصر للاجزا. واى اذا (٥) 5 كان لم يكن شي٠° فلا تكون الكلمة التي للشي٠ بينة ايضا فجميع (و) التي ترا انها تكون بالصورة في شيء اخر مثل الدائرة في النحاس والخشب والحجر فهذه يظن انها وذلك ان النحاس ليس هو شيئًا - (ع) من جوهر الدائرة ولا الحجر لانها" تفادقها" واما جميع التي لا ترى (a) انها تفارق فليس يمنعها" شيء ان تكون" مثل هذه كثل ما لو كانت 10 ترا" جميع الدائرة " نحاسية فانه لو كان ذلك" فلم يكن النحاس دون (١) الصورة البتة لأكنه يعسر ان يكون هذا مفارقا بالوهم مثل صورة (١) الأنسن التي ترا ابدا في لحوم وعظام واجزاء مثل هذه فهل هذه ايضا (١) اجزا الصورة والكلمة او لا بل هي عنصر ولكن لانها لا تفارق" (١٠٠٠) في شيء" اخر ايضا نعجز" ان نعرفها "فان هذا يظن انه ممكن ولكنه - (a) 15 ليس يتبين في وقت ما ت

T. 37. — <sup>1</sup> Sic B,I. اجزاوها - <sup>3</sup> B,I. رح الحال + <sup>3</sup> B,I. رح الحزاه + <sup>3</sup> B,I. رح الحزاه + <sup>4</sup> B,a,L\* والحزاه + الاجزاء + اللاجزاء + + اللاجزاء + + اللاجزاء +

C.37

## الفسر

ه لما بين اى الاجزا، هى المتقدمة حدودها على حد الكل وايها هى المتقدمة على المحدود فقط لا على حد الكل واى الاجزا، الكل متقدم عليها وهى التى من قبل الكمية يريد الان ان يطلب اى هى اجزا، الصورة والصورة واى هو العنصر فعل وخليق ان يتحير احدة ويسئل اى اجزا، الصورة واى ليست اجزاؤها بل هى للمجتمع يريد بذلك العنصر ومتى لم يكن هذا كما قال معروفا من امر المحدودات بذلك العنصر ومتى لم يكن هذا كما قال معروفا من امر المحدودات فليس يمكن تحديد كل واحد بية فانه اذا لم تكن الاجزا، التى هى للصورة متميزة عندنا من الاجزا، التى هى للمجتمع من الصورة ٥ للصورة متميزة عندنا من الاجزا، التى هى المجتمع من الصورة الذى المادود معروفة عندنا ولا امكن ان نحد الشى، الذى هو عندنا بهذه الصفة حتى تبين لنا اجزاؤه الصورية من اجزا، المالجتمع من الصورة والمادة

م ثم اتى بالسبب الذى من قبله من لم "يعرف" الصورة واجزا ها الله يكن ان ياتى بحد الشى التله فان الحد للكلى والصورة التله والسبب الله في ذلك ان الحد هو للمعنى الكلى والصورة اى للصورة العامة والخاصة لا للمعنى المجتمع من المادة والصورة وذلك على ما تبين فى كتاب البرهان

نرقال فاى عنصر الاجزاء" واى اذا كان لم يكن شيء يربد فينبغى ه ان نبين اى هو العنصر الذى من قبله توجد الاجزاء للمجتمع منه ومن الصورة واى هو الجزء من الشيء الذى اذا كان لم يجب ان يكون الشيء فان هذا هو العنصر واغا قال ذلك لان الفرق بين الجزء الذى الشيء فان هذا هو العنصر واغا قال ذلك لان الصورة هى الجزء الذى اذا كان كان الشيء والعنصر هو الذى اذا كان لم يجب ان يكون الشيء وترد فلا تكون الشيء بينة يربد انه اذا لم يعرف هذا من ه امر الشيء لم يكن الحد له معروفا

ثم اخذ يفحص عن ذلك نتال فجميع التي ترا انها تكون بالصورة ألم في شيء اخر مثل الدائرة في النحاس والخشب والحجر فهذه يظن انها يربي انه من البين ان جميع الاشياء التي ترى موجودة "بحال صورها" في موضوعات كثيرة ان كون صورها هي غير عناصرها أمر معروف بنفسه مثل الدائرة التي تكون مرة في نحاس ومرة في حجر وفي غير ذلك من المواد ولذلك قال فهذه يظن انها وذلك ان النحاس ليس هو و فل شيئا من جوهر الدائرة ولا الحجر لانها تفارقها يربية وذلك انه من المعروف بنفسه ان النحاس ليس هو جزءا من جوهر الدائرة ولا الحشب لان الدائرة تفارقها اذ كانت توجد تارة في نحاس وتارة في خاس وتارة في خاس والدائرة ولا دائرة الا به حدائرة الا به حدائرة الا به حدائرة الا به حدائرة الا به دائرة الله به دائرة الله به دائرة الله به دائرة الله به دائرة اله به دائرة الله به دائرة به دائرة الله به دائرة ال

لا ترقل واما جميعالتي لا ترا" انها تفادق فليس يمنعها شي ان تكون مثل هذه كمثل ما لو كانت ترى" جميع الدائرة" نحاسية بيت واما جميع الصور التي لا توجد في اكثر من مادة واحدة بل انما توجد في مادة واحدة لا تفارقها فانه ليس ذلك مما يعوق الذهن ان يفهم ان فيها شيئا بجرى مجرى الصورة كما لو كانت والدائرة لا توجد ابدا الافي نحاس لم يكن ذلك بمانع من ان يفهم ان النحاس ليس هو صورة الدائرة ولا جزء صورة لها

i رقولة فانه لو كان ذلك كذلك فلم " يكن النحاس دون الصورة البتة بية انه لو كانت صورة الدائرة خاصة بالنحاس والنحاس خاص بها " على ما عليه الامر في عناصر الاشياء الطبيعية مع صورها لما امكن 10 ان يوجد النحاس دون الصورة الا ان يسمى نحاسا باشتراك الاسم كا لا يمكن ان يوجد اللحم دون الحس والحركة الاباشتراك الاسم

رورة لكن يعسر ان يكون هذا مفارقا بالوهم مثل صورة الأنسن التى ترى ابدائ في لحوم وعظام واجزاء مثل هذه يريد لكن الفرق بين الصور التى ليس لها مواد خاصية وهى الصور التعالمية وبين ألصور التى لها مواد خاصية وهى الصور التعالمية التى لها موضوع الصور التى لها مواد خاصية وهى الصور الطبيعية التى لها موضوع خاص مثل صورة الانسن التى لا تكون ابدا الافى لحم وعظم ان هذه الصور الطبيعية يعسر تجريدها بالوهم والتصور من موادها اذ

<sup>16</sup> Ita B c. ت — 17 Ita B,T sing. — 18 T,(k) فام  $B^{10}$  فام  $B^{10}$   $B^$ 

لا يمكن ان يتصور انسان في غير لجم وعظم والصور التعالمية التي توجد في اكثر من عنصر واحد تتصور مجردة من المواد وانما اراد ان العقل يدرك التفرقة بين الصورة والمادة اما في التعالمية فبسهولة لكونه يجردها من العنصر واما في الطبيعية فيعسر لكونه لا يقدر و ان يجردها من العنصر واما في الطبيعية في امثال هذه الاشياء بين الاجزاء التي من قبل العنصر وبين التي من قبل الصورة ولذلك قال فهل هذه المشورة والكلمة او لا بل الصورة ولذلك قال يتشكك في مثل هذه الموجودات الطبيعية مثل الحيوان والانسن هل هي كلها عناصر او هاهنا صور خارجة مثل الحيوان والانسن هل هي كلها عناصر او هاهنا صور خارجة جزء من الصورة في الحيوان او جزء من العنصر

ثم اتى بالسبب فى هذا الشك نقال ولكن لانها لا تفارق فى m اشيا و اخر ايضا نعجز " ان نعرفها قلا فان هذا يظن انه ممكن ولكن ليس يتبين ق فى وقت ما يبيد والسبب فى انا قد نعجز عن معرفة الفرق اليس يتبين الصورة فى هذه الاشياء ان الصورة لا تكون فى مواد اخر بل فى مادة واحدة بعينها قرترة فان هذا يظن انه ممكن ولكن ق اليس يتبين ق فى وقت ما يبيد ان تميز الصور من المواد هو ممكن ان

 $<sup>^{25}</sup>$  a,d,k [ الطبيعية B : B الطبيعة B : B نيمسر B : B نيمسر B : B نيمسر B : B نيمسر B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B

يوقف عليه في جميع الاشياء وان كان ليس يتبين في وقت ما وهو اول ما تنشأ الحكمة هذا هو الذي قاله في ادخال الصور والاعداد

## т.за قال ارسطاطالبس

(a) وقد تحير بعض الناس فى الدائرة وفى ذى ثلث زوايا كانه لا ينبغى ان تحد انها خطوط وانها متصلة بل ان يقال ان جميع هذه ولم كثل ما يقال لحم انسان وعظامه ونحاس وحجر للدائرة كانها اعضا الدائرة ونسبوا جميع الاشياء الى الاعداد ويقولون ان كلمة الخط (b) هى كلمة الاثنين وبعض الذين يقولون بالصور يقولون انه خط لان الخط اول بعد والاثنين اول بعد من الاثنين وبعض انه "صورة (c) الخط فان ابعض الاشياء هى هو صورة والذى له الصورة مثل الاثنين وصورة الاثنين وليس ذلك فى الخط فيعرض ان تكون صورة (d) الاثنين وصورة الاثنين وليس ذلك فى الخط فيعرض ان تكون صورة (e) واحدة لاشياء كثيرة التى صورتها يرى انها اخرى وهذا العرض (e) كان يعرض لاصحاب فيثاغورش ايضا وانه يمكن ان يكون هو "

 $<sup>^{37}</sup>$   $B^3$  انسان  $^{38}$   $B^3$   $B^3$   $^{38}$   $B^3$   $^{38}$   $B^3$   $^{38}$   $B^3$   $B^3$   $^{38}$   $B^3$   $B^3$   $B^3$   $^{38}$   $B^3$   $B^3$  B

صورة لجميع الاشياء والا" تكون الاخرا صورة وعلى هذا الحال (i) تكون جميع الاشياء شيئا واحدا

الفسير 0.38

قرد وقد تحير بعض الناس في الدائرة وفي ذي ثلث زوايا كانه ه لا ينبغي ان تحد انها خطوط وانها متصلة بيد وقد تحير بعض الناس في الدائرة والمثلث وفي سائر الاشكال اذراوا انها لا تحد بانها خطوط ولا بانها من طبيعة المتصل بل راوا ان الامور التعالمية بمنزلة العناص وان لهذه صورا هي التي تعرف جوهرها وان منزلة هذه في الموجودات هي منزلة العظم واللحم وهو الذي دل عليه بترد بل ان تقال جميع منزلة العظم واللحم وهو الذي دل عليه بترد بل ان تقال جميع اعضا الدائرة كانها اعضا الدائرة

ثر قال ونسبوا جميع الاشياء الى الاعداد يريد انهم لكان هذا ٥ الاعتقاد جعلوا صور جميع الاشياء هى الاعداد وجعلوا جميع الاشياء التى تلحقها عناصر لها

الثنين بية ويقول هو لا الذين بجعلون الاعداد صور الاشكال ان حد الخط هو كلمة على الذين المحال الله الخط هو حد الاثنين

 $<sup>- ^{19}</sup>$  B,L و الا  $+ ^{20}$  B و الا  $+ ^{20}$  B و الا  $+ ^{20}$  B و الاخر (s.p. in.), nos و الاخر (L),β plur.:  $+ ^{20}$  sing.  $- ^{21}$  B الاخر (sine vocal.), a,d האחרים (β,  $+ ^{20}$  B) الاخر (β,  $+ ^{20}$  B) و الاخر (β,  $+ ^{20}$  B) د د.p. in.

C. 38. —  ${}^{1}$  a,d,T الناس :B om. —  ${}^{2}$  B,a,T : (وایا  $:d,T^{*}$  [ الناس  $:d,T^{*}$  ]  $:d,T^{*}$  ]  $:d,T^{*}$  ]  $:d,T^{*}$  ]  $:d,T^{*}$  ]  $:d,T^{*}$  :d,d,R :d,d

d نرقال وبعض الذين يقولون بالصور يقولون انه خط لان الخط اول بعد والاثنين اول بعد من الاثنين وبعض انه صورة الخط وبعض القائلين بالصور ليس يقولون ان حد الخط هو حد الاثنين بل يقولون حد الخط هو خط وفيه اول وبعد جزئا من الخط كما نقول نحن في الحدود مع المحدودات وكذلك يقولون في الاثنينية ان هنا والا وبعدا من الاثنينية اى في هذه الاشياء ما يجرى مجرى الصورة والعنصر وهذا هو الذي دل عليه بترة وبعض انه صورة الخط

مثل الاثنين وصورة الاثنين وليس ذلك فى الخط بيد ويقول بعض مثل الاثنين وصورة الاثنين وليس ذلك فى الخط بيد ويقول بعض هولا ان بعض الاشيا تنقسم الى الصورة العددية والى الشي الذي 10 له تلك الصورة مثل الاثنين المشار اليها" وصورة الاثنينية وبعضها هى عنصر فقط مثل الخط وهذا هو الذى دل عليه بترد وليس ذلك فى الخط

ع ولما عرف ان هولا. القوم صيروا الاشيا. كلها بمنزلة العناصر وقالوا بالصور والاعداد قال فيعرض ان تكون صورة واحدة لاشيا. 15 كثيرة التى صورتها يرى" انها اخرى" بيد فيلزم هولا. ان تكون صورة واحدة" للاشيا. الكثيرة التى نرى ان كل واحد منها غير صاحبه بالصورة والحد وان" يكون ما نرا" من ذلك باطلا وان

 $<sup>^{8}</sup>$  B جزئا  $^{9}$   $^{9}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$ 

تكون جميع الانواع واحدة بالصورة مثال ذلك انه ان كانت الاثنينية التي توجد في الانسن والجاد واحدة بعينها وجب ان تكون صورة الانسن والجاد واحدة وكذلك الامر في الوحدات فلا يكون اسم الواحد مقولا بتناسب ولا اشتراك بل مقولاء بتواطؤ ثر قال وهذا العرض كان يعرض لاصحاب فيثاغورش وايضا ع وانما قال ذلك لأن اصحاب فيثاغورش وكانوا يعتقدون ايضا ان الاعداد هي مبادي الموجودات لكن لم يكونوا يعتقدون انها مبادئ من جهة انها صور بل من جهة انها اسطقسات الموجودات وكلي ً \* الفريقين اللازم لهم واحد وهو أن تكون صور الاشياء التي تشترك 10 في صورة واحدة من الصور العددية لها صورة واحدة فتكون الثلاثية" الموجودة في الكم المتصل والمنفصل والحجارة والحيوان والسماوات طبيعتها طبيعة واحدة فلا يكون هنالك فرق بين الموجودات وهذا هو الذي دل عليه بترد وانه يمكن ان يكون هو h صورة لجميع الاشياء والا تكون الاخر صورة تيه وعلى هذا 15 يلزم ان يكون العدد هو صورة لجميع الاشيا· والا تكون° الامور الاخر ﴿ التي نقول ﴿ فيها انها صور صورة اصلا

i رَوَّلَ وعلى هذا الحال تكون وجميع الاشياء شيئا واحدا آلَ تكون وحدا شيء اصلا خارج عن الحميعة العدد

## <sub>T.39</sub> قال ارسطاطالبس

(a) فقد قيل ان في الحدود تحيرا ما ولاى علة وان ذلك لان جميع ة (b) الاشياء تنسب على هذه الحال ولان العنصر بنوع من الفعل فخليق ان يكون بعضه مثل هذا في هذا او كما ينبغي ان تكون التي (a) هي ابدا واذ المثل الذي اعتاد سقراط الحديث ان يذكره في ها الحيوان ليس بجيد فانه يذهب عن الحق ويظن به كانه يكن فيه (c) ان يكون الانسن من غير اجزاء كمثل الدائرة من غير نحاس وهذا 10 لا يشبه فانه خليق ان يكون الحيوان شيئا ذا حس وليس هو يحد (c) من غير حركة ولذلك لا يكون من غير الاجزاء وكونها بنوع ما فان اليد ليس هي جزء الانسن الخيل على كل حال بل اذا كانت تقوى (الا) على تمام الفعل فاذا اذا كانت متنفسة واذا لم تكن متنفسة فليست

 $<sup>-3^4</sup>$  B كون (s.p. in.), a plur.: d om.  $-3^5$  B كون (s.p. in.), a,d plur.  $-3^6$  B.  $-3^6$  B,  $-3^6$  B

بجز و فاما في التعليمية فلم ليست كلم اجزا الكلم مثل انصاف (١) الدوائر اجزاء الدوائر لأن هذه ليست محسوسة او ليس في ذلك (س) فصل فاذا سيكون عنصر ايضا البعض الاشياء التي ليست محسوسة ولكل واحد ألذى ليس هو ما هو بالانية وه الما للدائرة الكلية فلا (١٥) ة تكون اجزا واما للجزئيات " فتكون هذه الاجزا ا" كما قيل اولا لأن بعض العنصر محسوس وبعضه معقول فبين والله النفس (٩) فالجوهر الاول واما الجسد فالعنصر واما الانسن فالحيوان او" الذي (p) من كليها كالكلي " فاما سقراط ومحدف " اما ان كانت والنفس " (١) فضعف فان بعضهم مثل النفس وبعضهم مثل الكل<sup>31</sup> والمجتمع<sup>32</sup> وان (a) 10 كان بنوع مبسوط فهذه " النفس وهذا الجسد كالكلي والجزئ" - (1) قواما ان كان جوهر ما قلم أخر غير قلم العنصر من الجواهر مثل التي (u) مثل هذه وهل ينبغي ان تطلب عبواهر اخر لها مثل الاعداد

 $<sup>^{18}</sup>$  B (sine voc.) דבורר חלקר, a,d דבורר חלקר,  $k^{r}$  «partium diffinitionum». —  $^{19}$   $B^{1},B^{3}$  $(c. - a,d,(jk),1,(\beta))$  : الدوائر:  $B^2$  delet. —  $B^2$  : الدوائر: a,d [ ... ] —  $B^2$  :  $B_2$ الذى  $a,d,k,L^*$  om.  $-- ع B,a,k,L,(\beta^*\rho^*\chi^*E - non\ \beta\rho\chi A^b) ... و احد الذى ... و احد الذى ...$ — 23 Ita B,a,d,k,L,( $\beta^* \circ \chi^* E - non \beta \circ \chi A^b$ ) sine add. — 24 Nos, a,d,(k),L,( $\beta$ ) ع المجزيات B: المجزيات - 25 Ita B,a,d,ι ... المجزيات Β: للجزيات B المجزيات - 25 المجزيات B المجزيات sup. lin.) ; d و الحيوان او (cui a² add. و الحيوان او عليوان او الحيوان او الحيوان او الحيوان او الحيوان او الحيوان او : (/ nos ), ومحدف B,a,d,(k),L (كالكل المجتمع : (± كالكل المجتمع = ٦٠٠٠٠ او k videt. det remissus», (j det Remus»); a במחרם; d רמחרם - 30 Ita B,a,d,k,  $L,(\beta \chi \rho^* E - non \beta^* \rho \chi^* A^b)$  sine [...قراط...] — 31 d,k,L الكلى B,a : B,a $a,d,k,(L^*)$  و المجتمع: L om. – Inc. B [2] fol. 98°. — 3 Ita B,a,d,k,L,( $\chi$  CHRIST) ...  $= -34 \text{ Ita B,a,d,k,l}, (\beta \chi^* \rho^* \text{ coad.} - 1100 \chi \rho) ... = -35 \text{ jk om p. } 928,11-929,5.$ [quam lacun. notat margo j], at non B,a,d,L-L,L\*-L\*. — 36 Br,d,1 احوهر ما (B°),a سللب 30 س مثل Ita B,a,d,L غير d,L غير - 38 Ita B,a,d,L جوهرها : جوهرها (s.p. in.), nos تطلب : a,d,L\* [ نطلب ] — 40 B,a,d,L جو اهر β sing.]. — 41 B,d,L,

(x) او شيء ما<sup>10</sup> مثل هذا فلنفحص عن ذلك من بعد فانا بسببه <sup>10</sup> نروم ان (y) نفصل التفصيلات في الجواهر المحسوسة ايضا فانه بنوع ما الفحص عن الجواهر المحسوسات والنظر فيها <sup>10</sup> للفلسفة <sup>10</sup> الطبيعية التي هي (2) ثانية ايضا وعمل لها فانه ينبغي للطبيعي ان لا يكون <sup>10</sup> عنده معرفة العنصر فقط بل والمعرفة <sup>10</sup> التي تكون بالكلمة وان <sup>10</sup> تكون هذه اكثر <sup>10</sup> و

0.39 الفير

عنرة فقد قبل ان في الحدود تحيرا ما ولاى علة يريد فقد قبل ان
 في الحدود شكا ما وقبل في حل هذا الشك

ارترد وان ذلك لان جميع الاشياء ليست على هذه الحال بيد وظهر ان الشك الها انحل من قبل ان حدود الاشياء ليست هي على 10 ما اعتقد فيها القائلون بالصور

مثل هذا في هذا او كما ينبغى ان يكون بعضه مثل هذا في هذا او كما ينبغى ان يكون بيق ولان العنصر قد تبين من امره انه لا يمكن ان يخلو من صورة فبين ان الصور الطبيعية اما جلها واما جميعها لا تخلو من الهيولي

15

d نرقال واذ المثل الذي اعتاد سقراط الحديث ان يذكره في الحيوان ليس بجيد فانه يذهب عن الحق ويظن به كانه يمكن فيه ان

 $<sup>(\</sup>beta \chi \rho^* E - non \beta^* \rho \chi^* A^b)$  له :  $a = 177 - 4^3 L, (\beta)$  ما :  $B,a,d om. -4^3 a,d,L$  بسببه : B بسببه :  $B,a,d om. -4^3 a,d,L$  بسببه :  $B,a,d om. -4^3 a,d,L$  بسببه :  $B,a,d om. -4^3 a,d,L$  بالمحسوسات :  $B,a,d om. -4^6 a,d add$  . [الاولى] , at non  $B,L,\beta. -4^7$  Ita B c. ya'. -4<sup>8</sup> Ita  $B,a,d,L,(\varphi^?)$  و المرفة ( $at om. -4^9$  BB نه  $at om. -4^9$  BB تنسب ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنسب ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنسب ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنظو ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنظو ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنظو ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنظو ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنظو ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنظو ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB تنظو ( $at om. -4^9$  BB :  $at om. -4^9$  BB : a

يكون الأنسن من غير اجزاً وأنه الله الله الله يكن ان تكون الصورة من غير عنصر اذ لا يمكن في العنصر ان يكون من غير صورة فاذا الذي عتقد سقراط يعني به افلاطون من ان هاهنا حيوانا مفارقا وانسانا مفارقا هو امر باطل خارج عن القياس ٥ فانه لو كان ذلك كذلك لامكن ان يوجد انسن منغير "جسد" انسان وهو الذي دل عليه بترد كانه يمكن" ان يكون الانسن من ه غير اجزاً وانما قال ذلك لانه ان امكن ان يوجد انسان مفارق امكن ان يوجد انسان من غير جسد وامتناع ذلك من المعروف بنفسه ولذلك عَلَّ كَثُلُ الدائرة من غير نحاس آمَّ " ان قول سقراط ٢ 10 يوهم انه ليس يجب ان يظهر عنصر الانسن في حد الانسن كما ليس يجب ان يظهر عنصر الدائرة فى حد الدائرة مثل النحاس والحجر وغير ذلك وانما قال ذلك لان ما يفارق بالقول قد يظن به انه يفارق بالوجود واما ما لا" يفارق بالقول فهو احرى ان يظن به انه غير مفارق في الوجود ولذلك عذل" سقراط في" هذا الراي

انترا وهذا لا يشبه فانه خليق ان يكون الحيوان شيئا ذا حس و وليس هو" من غير حركة يتد ان الاشياء الطبيعية فى هذا بخلاف الامور التعالمية وذلك ان الاشياء الطبيعية ليس يمكن ان تفهم

ق اجزاء (مار(T,L<sub>2</sub>) اجزاء (عار (?)) :  $B^{\circ}(c. + 7, L_2^*)$  اجزاء (مار(T,L<sub>2</sub>) اجزاء (مار(C. + 7, L<sub>2</sub>) اجزاء (مار(T,L<sub>2</sub>) اخراء (مار(C. + 7, L<sub>2</sub>) الخراء (مار(C. + 7, L<sub>2</sub>) الخراء (مار(C. + 7, L<sub>2</sub>) الخراء (مار(C. + 8), (a,d)) الخراء (a,d) الخ

ماهیاتها دون حرکة و لاحس کما<sup>۱۵</sup> یمکن ان تفهم ماهیات التعالمیة و لما اخبر ان الحیوان لیس یمکن ان یکون حیوانا دون حس و حرکة الله و لذلك لا یکون من غیر الاجزا و الحیار الله و الله الله و حود صورة الحیوان فی مادة لیس یمکن ان یوجد حیوان دون ان تکون له اجزا و عنصریة

i ثر قال و كونها بنوع ما فان اليد ليست هي جز الانسن على كل حال بل اذا كانت تقوى على تمام الفعل يربد و كون الاجزا اذا فارقت الحس هي بنوع غير النوع الذي كانت عليه في حال الحس فان اليد مثلا ليست هي جز امن الانسن على اي حال وجدت بل اذا كانت تفعل فعل اليد لا اذا كانت بائنة عن الحيوان الم

لل ورد فاذا اذا كانت متنفسة واذا لم تكن متنفسة فليست بجز و الله العضاء الحيوان كاليد مثلا او غيره اذا كانت متنفسة كانت جز و امن الحيوان واذا لم تكن متنفسة لم تكن و جز و امنه ولما قال ان هذه الامور الطبيعية الما صادت ذات اجزاء من قبل النها لا تفهم الا مع المواد والعنصر وكانت و التعالمية قد تفهم من غير العنصر المحسوس فقد يظن انه يجب عن ذلك الا يكون لتعالمية أيضا اجزاء متاخرة عن حد الكل لاكن لما كان يوجد لها اجزاء بهذه الصفة عرض الشك في ذلك فهو يريد

<sup>-</sup> 18 a,d,j جزا (الانسن  $B^{r},(T)$  جز،  $B^{o}$  (c جزا (الانسن a,d (الانسن a,d جز، a,d الحيوان a,d

ان يبين كيف الامر في ذلك فعال فاما في التعالمية فلم ليست كلم اجزاء الكلم مثل انصاف الدوائر اجزاء الدوائر لأن هذه غير" محسوسة ـ يريد وذلك أن لقائل أن يقول على طريق الشك علينا أغاث لم تكن حدود جميع الاجزاء قبل حد الكل من قبل ان التي بهذه الصفة لها ة عناصر محسوسة فما بال الامور التعالمية ليست تكون حدود الاجزاء فيها قبل حد الكل مثل حد انصاف الدوائر لأن هذه ليست لها عناصر محسوسة

ثر الله الله الله في ذلك فصل فاذا سيكون عنصر ايضا للعض س الاشيا التي ليست محسوسة بيد والجواب في ذلك ان يقال ان هذه 10 لها ايضا عنصر كما لتلك وانه ليس بينها في ذلك فصل الا ان بعض الاشياء لها عنصر محسوس وهي الامور الطبيعية وبعضها لها عنصر معقول وهي التعالمية كما تقدم

ر قال ولكل واحد الذي ليس هو ما هو بالانية بية ولكل واحد ١ من صنفي الأجزاء اعنى التي من قبل الكمية في الجنسين وجيعا 15 اعنى التعالمي والطبيعي ليس لها حد وهو الذي اراد ب<del>يرد</del> الذي ليس هو ما هو بالانــة

نر قال الما للدائرة الكلية فلا تكون اجزا. واما للجزئيات ه فتكون هذه الاجزاء كما قيل اولا يت ان الاجزا. التي من قبل العنصر وهي المتاخرة في الحد عن حد الكل ليس توجد " للنوع

<sup>-</sup> اه B,a,d,k عبر - הנה למה a,d : اها nos اها و B,T,β - ليست T : غير B,a,d,k : اها عبر a,d,jk [ و ] - 30 T,(R) اينا : B,a,d omit. - 31 Nos,  $d^2,j$  الحنسين : B,a,(d) الجنس بوجد a,d,k plur. : B بوجد

المعقول من الدائرة وما اشبهها بل انما توجد منها للجزئيات اعنى الاشخاص المتوهمة وذلك كالحال في الامور الطبيعية

وقرد لان بعض العنصر محسوس وبعضه معقول بيد لان كليها الما تشخصت لكونها في عنصر ولذلك قال في اثر هذا فبين ان اما النفس فالجوهر الاول واما الجسد فالعنصر بيد ولذلك كان الامر في ذلك الحيوان بينا اعنى كون الصورة منه في عنصر وذلك انه من المعروف بنفسه ان النفس في الحيوان هي الصورة الاولى وان الجسد هو العنصر

واما الانسن والحيوان أو الذي من كليها كالكلي تيرية واما الانسن والحيوان فهو الكل المجموع من النفس والبدن 10 ترقل فاما سقراط ومحدف أما ان كانت والنفس فمضعف يرية فاما قاما الله الماء الاشخاص اذا دل بها على النفس والبدن فهى تدل على جوهر مضاعف اى على نفس وبدن ولذلك قل فان بعضهم مثل النفس وبعضهم مثل الكل أبيرية ان الاسم قد يدل به على النفس وقد يدل به على النفس والبدن

وقرة "وان كان بنوع مبسوط فهذه النفس وهذا الجسد كالكلى
 والجزئي يربة فما يدل على الكل المجتمع من الاجزاء على حدة وعلى
 الاجزاء ايضا على حدة اى اذا دل على اجزاء الشخص دلالة على

<sup>-</sup> قالميوان B[2] fol.  $99^r$ . - قالميوان a,d الكونى), a,d a

معنى بسيط لامر" مركب قيل هذه النفس وهذا الجسد كها يدل على مجموعها ايضا بالاشارة مثل هذا الحيوان وهذا الانسن رورد كالكلى او الجزئى يريد ان هاتين الدلالتين احداهما دلالة على المجتمع وهو قولنا فليش وهى دلالة شبيهة بالدلالة الموضوعة على الكل المجتمع من اكثر من شي، واحد والثانية دلالة على الاجزاء التي منها تركب الكل وهو قولنا هذه النفس وهذا البدن وانما اراد ان الوجودين من نوع واحد اى شخصيا اعنى وجود الكل ووجود اجزائه

ولما تبين له ان هذه الجواهر كلها في عناصر "ولذلك كانت لا حدود بعض اجزائها متاخرة عن حد الكل وكانت اجزاؤها التي 10 من قبل الكمية ليس لها حدود اذ كان ليس تقدمها على الكل تقدم الحد بل" كان تقدم العنصر على الصورة الله واما ان كان جوهر ما غير العنصر من الجواهر مثل التي مثل "هذه وهل ينبغي ان تطلب "جواهر اخر لها مثل الاعداد او شي ما مثل هذا فنفحص عن ذلك من بعد يبد أن الذي ظهر من هذا القول ان الجوهر" الذي يدل عليه من بعد يبد أن الذي ظهر من هذا القول ان الجوهر" الذي يدل عليه هذه الجواهر التي تكون في عنصر او هل توجد لهذه "جواهر هي غير هذه الجواهر التي تكون في عنصر او هل توجد لهذه "خواهر هي غير هذه الجواهر المحسوسة مثل ما نقول في الاعداد فسنفحص عنه فها بعد

k [ الله من ] k [ الله م

تر قانا بسببه و نروم ان نفصل التفصيلات في الجواهر المحسوسة ايضا يريد فانا انما فحصنا عن الجواهر المحسوسة في هذا القول وفصلنا انواعها هذا التفصيل واستقصينا الامر في ذلك من قبل قصدنا الى الفحص عن الجوهر الغير محسوس ولهذا الذى قاله كان صاحب هذا العلم انما ينظر في الجواهر المحسوسة لا بما هي 5 محسوسة بل بما هي جواهر وصاحب علم الطبائع وفي ينظر فيها من جهة √ انها جواهر محسوسة ولهذا قال فانه بنوع ما الفحص عن الجواهر المحسوسة والنظر فيها والفلسفة الطبيعية التي هي ثانية وعمل لها يريد ان الفلسفة الطبيعية ليس تفحص عن الجوهر بما هو جوهر كما تفعل هذه الصناعة وانما تفحص فل عن الجواهر بما هي محسوسة وانما قال 10 في الفلسفة الطبيعية انها ثانية للفلسفة الاولى وعمل لها لان الامور " المفارقة التي هي الموضوع الخاص بالفلسفة الاولى هي " مبدا موضوع العلم الطبيعي فكان العلم الطبيعي هو ثان لها في المرتبة وموضوعه ايضا عمل من اعمال موضوع الفلسفة الاولى التي هي الامور الالاهية وانما سمى ما بعد الطبيعة بحسب مرتبته في التعليم لا في الوجود" رترد فانه " ينبغي للطبيعي الايكون " عنده معرفة العنصر " بل والمعرفة التي تكون بالكلمة وان تكون هذه اكثر يريد فانه ليس ينبغى ان يكون صاحب العلم الطبيعي اغا يفحص عن الجوهر الذي

add. [ الجواهر ], at non B,a,k. — الجواهر ], at non B,a,k. — الجواهر ], at non B,a,k. — الجواهر ] - الجواهر ] - الجواهر ] - الجواهر ] - الجواهر - الجواهر - الجواهر - الجواهر - الجواهر - الجواهر - الحمور - الحمو

هو العنصر لكون العنصر خاصا بالموجودات الطبيعية بل وعن الجوهر الذى هو الصورة لكن الى مقدار ما وان يكون فحصه عن هذا الجوهر اكثر من الجوهر الذى من قبل العنصر وهذا شى قد بينه و في الثانية من السماع

T.40

قال ارسطاطالبس

واذا الاجزاء التي في الكلمة هي بنوع ما اجزاء الحدود ايضا (ه) واغا الحد كلمة واحدة لان الشيء واحد وذلك بين واما الشيء فباي

شى هو واحد فله اجزا فسنفحص عنه من بعد فقد قيل ما هو وله وله والله الله الله والله و

الكلمة التي هي ما هي بالانية فيها اجزا المحدود وفي بعضها لا وان (٥)
 الاجزا التي هي مثل عنصر لا تكون في كلمة الجوهر لانه ليس

لذلك الجوهر اجزا. بل الاجزاء للجوهر المجتمع ولهذا ايضا بنوع (d)

ما كلمة وليست له ايضا فانه اذا كان مع العنصر فليست له وذلك - (٥)

انه غير محدود "بالجوهر الاول مثل كلمة نفس الانسن فان الجوهر (1) 15 هو الصورة التي فيه "ومنه " يقال اجتماع " العنصر جوهرا" ايضا مثل

العمق فانه منه ومن الانف "الافطس والفطوسة ويكون الانف في هذه مرتين

الفسر

C.40

قرلة واذ<sup>ا</sup> الاجزا<sup>،</sup> التي في الكلمة هي بنوع ما اجزا<sup>،</sup> الحدود ايضًا وانمًا الحد كلمة واحدة لأن الشيء واحد وذلك بين الْمُتَوَّلُهُ وَ فسنفحص عنه من بعد يريد واذ قد تبين ان اجزاء الحد هي بنوع ما اجزاء المحدود وكان الحد قولا واحدا لان الشيء المحدود واحد الذات فسنقول كيف صار الحدواحدا وهو ذو اجزاء وانما تار بنوع مُمَا لَانَ الحِدُ انَّهُا هُو وَالْمُحَدُودُ وَاحْدُ مِنْ طَرِيقِ الْحُمَلُ لَا انْ نَفْسُ الحد الذي هو الصورة هو نفس المحدود اعني الذي له الصورة ولما وصل الى هذا الموضع اخذ يذكر بما تبين من المطالب ويعددها نتال فقد قيل ما هو بالانية وكيف هو بذاته انه كلي على كل ولم في بعض الاشياء الكلمة التي هي ما هي بالانية فيها اجزاء المحدود وفي بعضها لا يَهَ فقد تبين ما هو الجوهر الذي هو ماهية الشي وكيف صار هذا الجوهر محمولاً على الشي الذي هو جوهر 15 بذاته وان ذلك له من طريق انه كلي يحمل على كل<sup>٥</sup> اى من طريق ما هو موجود وتبين ايضا لم" كانت" بعض الحدود اجزاؤها جميعها"

<sup>-</sup> <sup>13</sup> Ila B,a,1. الإنف , k « simus » [1101 الانف الإنف الإنف الإنف الإنف الإنف الإنف , k « simus » [1101 الإنف الإنف الإنف الإنف الإنف ، k « simus » [1101 الإنف ] k (الجوم ... k : k (على الجوم ... k » k (على الجوم ... k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » k » « k » k » k » k » « k » k » k » k » k » « k » k » « k » k » « k » « k » « k » » k » k » « k » « k » « k » » k » « k » « k » » k » « k » « k » » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » « k » «

هى اجزاء الحدود" وبعض الحدود ليست" جميع اجزائها اجزاء للحدود بل للمحدود نفسه

أر الآوان الآجزا التي هي مثل عنصر لا تكون في كلمة علم الجوهر لانه ليس لذلك الجوهر اجزا بل الاجزا للجوهر المجتمع وتبين ايضا ان اجزا الشي التي هي من قبل عنصر وهي التي هي اجزا من قبل الكمية التي المنا الكمية المنا عنير ماخوذة في حد الجوهر الذي هو الصورة لانه ليس لهذا الجوهر اجزا كمية بل هذه الاجزا هي للجوهر المجتمع من الصورة والعنصر وهو الشي المشار اليه يريد مثل اجزا الدائرة واجزا القائمة التي تمثل بها

المنال ولهذا كلمة بنوع ما" وليست له فانه اذا كان مع العنصر ه فليست له و ذلك انه غير محدود بالجوهر الاول بيد وتبين ايضا ان الجوهر الذى هو الصورة له حد بنوع ما وليس له الحد الحقيق وذلك ان حد هذا الجوهر يظهر فيه غيره وهو الموضوع واما الحد الحقيق الذى ليس يظهر فيه غيره فليس لهذا النوع من المحدودة

15 شم اتى بالعلة فى ذلك نتال فانه اذا كان مع العنصر فليست له ٥ وذلك انه غير محدود بالجوهر الاول مثل كلمة نفس الانسن بيلة وذلك ان العلة فى ذلك ان الاشياء التي هى فى غيرها هى غير محدودة

 $<sup>^{13}</sup>$   $B^{2}$ , a الحدود  $^{14}$   $B^{3}$  (c.  $^{15}$   $B^{3}$  (c.  $^{15}$   $B^{2}$ ,  $^{15}$   $B^{2}$ ,  $^{16}$   $B^{1}$   $B^{2}$ ,  $^{18}$   $B^{2}$ ,  $^{18}$   $B^{2}$ ,  $^{19}$   $B^{1}$ ,  $^{19}$   $B^{1}$ ,  $^{19}$   $B^{2}$   $B^{2}$ ,  $^{19}$   $B^{2}$ ,  $^{19}$   $B^{1}$ ,  $^{19}$   $B^{1}$ ,  $^{19}$   $B^{2}$  ( $^{15}$   $B^{1}$ ,  $^{15}$   $B^{2}$ ,  $^{15}$ ,  $^{15}$   $B^{2}$ ,  $^{15}$ 

بحدود الجواهر الاولى التى ليست فى غيرها فان النفس لما كانت موجودة فى غيرها لم يكن لها الحد التام

وقر الجوهر هو الصورة التى فيه ومنه يقال اجتماع العنصر جوهرا "مثل العمق فانه منه ومن الانف الافطس والفطوسة ويكون الانف فى هذه مرتين يريد فان الجوهر الذى هو الصورة فى امثال هذه الاشياء منه "ومن الذى هو فيه وهو العنصر يكون حد المجتمع منها مثل الفطوسة فان حدها الما يكون من العمق الذى يتنزل من هذا الجوهر منزلة الصورة ومن موضوع العمق وهو الانف ولذلك يعرض فى امثال هذه الحدود ان يذكر العنصر مرتين وذلك انه يجب ان يكون حد المجتمع منها مولفا من حدى الجزئين فيجب ان نذكر الفنصر مرتين مرة عند اخذه فى حد الصورة ومرة عند اخذ حده فيه العنصر مرتين هذا فى اول هذه المقالة بيانا تاما"

## T.41 قال ارسطاطالبس

 $<sup>(\</sup>beta^* \rho \chi E)$  ...  $\beta^* \rho \chi E$  ...  $\beta^* \rho \chi E$ 

كان اول وانما اقول اولا الذى به لا يقال ان اخر فى اخر وفى موضوع واما جميع التى هى مثل عنصر او مثل المجموعة مع (ه) العنصر فليست هو هو ولا هى واحدة وابنوع العرض مثل سقراطس والموسقوس فان هذه كلها بنوع العرض

5 النَّه ر 5.41

قرد واما فى الجوهر المجتمع مثل الانف فليس يكون العنصر ه وان ما هو بالانية يريد واما الاشياء المركبة من صورة وعنصر بالفعل مثل المجتمع من الانف والعمق الذى يسمى الفطس فليس يكون الجوهر الذى هو منها كالصورة التى تحمل على العنصر على النحو الذى هى ماهية الشىء هو الشىء نفسه فى الحمل وهى الاشياء الموجودة بذاتها فى غيرها

ثم فسر هذا المعنى نتال والمنفردة اما في بعض الاشياء هي هي ٥ مثل ما هي في الجوهر الاول مثل الانعطاف وانية الانعطاف برية والامور المحدودة اما في بعضها فاهياتها هي هي ذواتها اي ماهياتها 15 هي التي تعرف ذواتها من طريق ما هي وهي التي يقال فيها ان المحمول هو جوهر الموضوع مثل ما يوجد للجواهر الاول مثل الانعطاف وما هو الانعطاف

<sup>\*</sup> Ita B,a,d,k,i.,( $\beta^*\rho^*\chi^*A^b$ ) به - \* B,a,k,i.,( $\beta^*\rho^*\chi^*A^b$ ) ان اخر - \* B,a,d,k,i.—L sine add. [ عنصر ] - \* Ita B.a,d,i.,( $\beta^*\rho^*\chi^*A^b$ ) ... ال - \* Ita B,a,d,k,i. ال عنصر ] - \* Ita B,a,d,i.,( $\beta^*\rho^*\chi^*A^b$ ) ... ال - \* Ita B,a,d,k, aunum», (nos واحدة - \* Ita B,a,d,k,i., $\beta^*T$  (non  $\beta \beta \chi$ ) كلها ( $\beta$ ),  $\beta^*T$  (non  $\beta \beta \chi$ )

C. 41. — <sup>1</sup> T add. ناقص من اليو ناني [et revera desunt 3 verba], at nihii add. B,a,d. — <sup>2</sup> B,a,d,k,T في T\* om.

ولما كان الانعطاف ليس من الجواهر الاول بالحقيقة لانه انما هو فى غيره ولكن اذا اخذه العقل مجردا من الموضوع كانت نسبته ْ الى ماهيته نسبة الجواهر الاولى الى ماهياتها قلَّ فان كان اول ا واحتاج الى شرح ما هو الاول نتال واغا اقول اول الذي به لا يقال ان اخر في اخر وفي موضوع يَيَّةً واعني بالجوهر الاول الذي لا يقال 5 في موضوع وهذه هي كليات الجواهر على ما تبين في كتاب المقولات تر قال واما جميع التي هي مثل عنصر او مثل المجموعة مع العنصر فليست هو هو ولا هي واحدة بنوع العرض مثل سقراط والموسقوس فان هذه كلها بنوع العرض يَهِ واما الركبات من صورة وعنصر وهي التي توجد في غيرها بالذات فانه وان كانت ماهيتها ليست معرفة 10 ذواتها على جهة ما تعرف ماهية الجواهر الاول ذواتها فانه ليس المجموع من الجزئين فيها واحدا العرض كالحال في الاشياء التي هي واحدة بالعرض مثل الانسن الموسقوس والانسن الابيض يريد ان الفرق بين الانسن الموسقوس والانف العميق الذي يسمى الفطس" ان الأنف الأفطس هو واحد بالذات "والعمق لازم له واما الانسن 15 الابيض فليس" البياض لازم له" ولذلك كان الانسن الابيض واحدا بالعرض اعنى المجموع منها ومعنى ذلك ان الانف ينقسم بالعميق وغير الممق" على نحو شبيه بانقسام الجنس الى فصوله الذاتية وليس

<sup>-</sup> ه. jk om. - ه. jk om. - ه. jk om. om.

ينقسم الانسن الى الابيض وغير البياض "الا بالعرض لان البياض يوجد فى انواع كثيرة غير الانسن وفصول الانوف التى بها تختلف لا توجد الا فى الاشكال ولذلك لا يبعد ان يوخذ "ما هو فى مقولة الكيف فى حد ما هو "فى مقولة الجوهر وسيفحص ادسطو عن هذا فى المقالة التالية لهذه المقالة

T.42

قال ارسطاطالبس

فلنقل الآن في الحد اولا اذا لم يقل في الانالوطيقا فان المسئلة (ه) المحيرة التي قيلت في تلك هي متقدمة للكلام الذي يقال في الجوهر وانما اقول عن هذه المسئلة لاى سبب هو واحد الذي نقول أن (ه) الكمته هي حد مثل كلمة الانسن حيوان ذو رجلين فلتكن هذه (b) كلمته لم هذا واحد وليس هو كثيرا اى حيوان وذو رجلين فانه اما (ه) في الانسن والابيض فكثير اذا لم يكن احدها للاخر ناقص من الردم في الانسن والابيض فكثير اذا لم يكن احدها للاخر ناقص من الردم اذا كان الموضوع انسانا فانه حيننذ يصير واحد وهو الابيض (ع) انسان واما هاهنا فليس احدها في الاخر فان الجنس لا يظن انه يجمع (ه) النسان واما هاهنا فليس احدها في الاخر فان الجنس لا يظن انه يجمع (ه)

<sup>—</sup> البياض a,d زقة a,d زقة a,d زقة a,d بوخذ (s.p.), a,d بوخذ (s.p.), a,d بوخذ a,d يوجد a,d [وهو] a,d يوجد

C.42

واحدة  $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10$ 

الذهن نحو التصور لماهيات الاشياء وينظر فيها صاحب هذا العلم من حيث تدل على طبائع الاشياء ولذلك كان اعطاء سبب هذه المسئلة هاهنا اخص بهذا العلم لان السبب فى ذلك هو ان الفصل الاخير المعطى فى الحدود هو الفصل الذى يتضمن الصورة التى بها و الموجود واحدا أبالفعل وموجودا بالفعل وذلك ان ما قبل الفصل الاخير من الفصول هى موجودة فى المحدود بالقوة ولذلك لم يكن المحدود يتكثر بتكثر اجزاء الحد

ولما ذكر ان غرضه الآن ان يتكلم في الحد وان يذكر هاهنا ها المسئلة التي لم تذكر في انالوطيقا يعني الثانية وهو كتاب البرهان 10 "وانالوطيقا الأولى هو كتاب القياس ذكر السبب في تقدم النظر في هذه المسئلة قبل" النظر في الجوهر نتال فان المسئلة المحيرة التي قيلت في تلك هي متقدمة للكلام الذي يقال في الجوهر يريد فان هذه المسئلة هي من المسائل التي يبني عليها العلم بمعرفة ما هو الجوهر في الجوهر الذي يطلبه "كماكان الكلام في الحد باسره متقدم" عليه في الجوهر الذي يطلبه "كماكان الكلام في الحد باسره متقدم" عليه في الجوهر الذي يطلبه الجوهر من اجزاء الحدود

ثم ذكر ما هى المسئلة نتال وانما اقول عن "هذه المسئلة لاى ه سبب هو واحد الذى نقول" ان كلمته هى حد مثل كلمة الانسن حيوان ذو رجلين يريد والمسئلة هى لاى سبب نقول" انه واحد فى

<sup>8</sup> B - واحدًا B - 1 المعطى =] المعطى : B° (?) المعطى =] المعطى - 8 B المعطى - 8 المعطى : وموجودًا - 10 B² - 11 B add. و موجودًا (و ... B · 12 D - 13 B add. و ... (at non a,d. - 12 Nos (?) و ... و المعطبة . 10 B vid. و ... و المعطبة - 13 B vid. و ... و العطبة - 13 B vid. و ... و العطبة - 13 B vid. و ... و المعطبة - 13 Nos, (T,β) مقول B vid. و ... المعطبة ... المعطبة - 15 Nos, (T,β) مقول B - 18 Nos, (T,β) و ... و .

الشيء الذي نقول أن الكلمة الدالة عليه هي حد مثل قولنا في الانسن انه حيوان ذو رجلين

- d أو قال المنظم المنظم
- - f نه قال واذا كان الموضوع انسانا فانه حينتذ يصير واحدان وهو الابيض انسان مية وانما يكون قولنا الانسن ابيض واحدا من قبل ان موضوع البياض عرض له ان كان انسانا فهو واحد بالعرض
- و الم هاهنا فليس احدها في الاخرية بذلك ان ذو رجلين 15 ليس هو في الحيوان كالابيض في الانسن ولا يقال في الحدانه واحد هذه الحية
  - h ثم اتى بالسبب فى ذلك فتال فان الجنس لا يظن انه يجمع الفصول و الا فقد كان الشي الواحد يجمع الاضداد معا فان الفصول التي

a,d - ראמר -  $^{17}$   $B,T,(\beta)$  و ذو  $d,T^*$  و ذو (a,d) و (s,p,), nos, (a,d) - ראמר -  $^{18}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$ 

يتفصل بها الجنس متضادة يريد فان النوع الواحد او" الجنس لا يظن به انه يوجد فيه فصول متضادة مثل ما يوجد البياض والسواد فى الانسن

نه قال وایضا ان کانت الکلمة الواحدة تجمع الفصول و کانت i والفصول کثیرة مثل مشا، ذی رجلین غیر مریش لم هذه واحدة و الفصول کثیرة مثل مشا، فی دیستل سائل ویقول ان کان القول الواحد الذی هو الحد بجمع الفصول و کانت الفصول کثیرة مثل قولنا مشا، ذو رجلین غیر مریش الموجودة فی حد الانسان اعنی قولنا فیه انه حیوان مشا، ذو رجلین او حیوان ذو رجلین غیر مریش فبای و وجه یقال فی هذه تانها و احدة و ولیست بکثیر

ئر قال فانه على هذه الحال سيكون واحدا" من الاشياء كلها يريد 1 لأنا" لو سلمنا ان الاشياء التي هي في شيء واحد واحدة بالذات لزم ان يكون العالم كله شيئا واحدا بالذات لان جميع الاشياء هي في السماء وهي واحدة

نه قال وانما ينبغى ان يكون واحداه جميع الاشيا. التي هي m

 $<sup>^{24}</sup>$  B سفصل  $^{25}$  B,jk وا :a,d و  $^{26}$  B,  $^{27}$  Inc. B [2] :a,d هذه واحدة :a,d هذه :a,d هذه واحدة :a,d هذه :a هذ

واحد "بالعدد " لأن الحد كلمة ما واحدة وجوهر "فاذا ينبغى ان يكون كلمة لشى، واحد فان الجوهر واحد ويدل على الشى، كما قلنا يريد واغا وجب ان تكون الاشيا، الواحدة بالحد واحدة بالعدد لان الحد كلمة واحدة تدل على جوهر واحد اى لان ما " يدل عليه الحد هو " جوهر واحد فاذا يجب ان يكون الحد لشى، واحد لانه يدل من والشى، على جوهر واحد واغا قال هذا لانه قد كان تقدم فقال كيف الشى، على جوهر واحد واغا قال هذا لانه قد كان تقدم فقال كيف يكون الحد كثيرا وهو لشى، واحد فهو يقول عكس هذا وهو ان الشى، اغا صاد واحدا من قبل ان له حدا واحدا ليتطرق من ذلك البيان ان الحد واحد

T.43 قال ارسطاطالبس

10

(a) لكن ينبغى ان يكون الفحص اولا عن الحدود التى تكون (b) على قدر القسم فانه ليس فى الحد شى اخر ما خلا الجنس الذى يقال

(٥) انه اول والفصل واما الاخر فهي اجناس مثل الاول والفصول

(a) التي توجد معه مثل الحيوان الأول الذي يقبل حيوانا ذا رجلين

(٠) وايضا حيوان ذو رجلين لا مريش وكذلك ايضا وان كان يقال باشياء 15 كثيرة وبالجملة ليس فيه اختلاف البتة ان قيل باشياء كثيرة او بقليلة فاذا ليس اختلاف بين التي تقال باشياء قليلة او بالتي تقال بشيئين اذ

<sup>-</sup> 87 تواحدة B,(R) واحدة ; a (non d) om. - 88 Ita B,a,d, T بالعدد - 90 Ita B,a,d, T ای تقات B ای العن ما B ای العن ما B ای العن ما B ای العن ما B الحد مو B : B,a,a : B : B.

**T. 43**. — <sup>1</sup> B,a,k,L,(β\*ρ\*χ\*Ε\*) والفصل (βρχδ) plur. — <sup>2</sup> Ita B,a,d,k,L والفصل (s.p. in.), a,d,k,L توخذ (?) توجد (Σ (?) وجد (Σ (?) عوجد (Σ (2) 2) عوجد

يقال بشيئين واما الجنس مثل الذي هو للحيوان اما الحيوان فجنس (١) والآخر فصل ناتص من الرومية اما الا يكون الجنس بنوع مبسوط غير (١) الصور "التي هي كصور "جنس واما ان يكون الا انه كالعنصر فانه (a) اما الصوت فجنس وعنصر واما الفصول فتصير الصور الولوف (١) 5 من الصوت فبين ان الحد كلمة من الفصول ولكن ينبغى ان نقسم" (١٤) فصل الفصل مثل ذى الرجلين فانه فصل الحيوان وايضا ينبغي ان (m) يكون" فصل الحيوان الذي هو ذو رجلين انه" ذو رجلين فاذا لا ينبغي ان يقال ان بعض ذي الرجلين مريش وبعضه لا مريش ان كان يراد جودة القول بل انما يفعل هذا الفعل للعجز" عن القسمة وينبغي (n) 10 ان تكون قسمة ذى الرجلين ان بعضه مشقوق الرجلين وبعضه لا مشقوق الرجلين فان هذه فصول الرجل لأن تشقيق الرجل حلية " ما ويراد ان يسلك ابدا على هذه الحال حتى ينتهى الى المختلفة الله (٥) حيننذ تكون صور" الرجل على قدر عدة الفصول وتكون الحيوانات التي هي ذو" رجلين مساوية بالعدد للفصول فان كان ذلك كذلك (٩) 15 فبين ان الفصل الأخير سيكون جوهر الشيء وحده ° وان° كان لا (r)

رمال (non B,a,k) om. اذ يقال بشينين  $-\beta$  (non B,a,d,jk,L) verba add. (cf. n. 7). —  $^{6}$   $\beta$  (non B,a,d,jk,L) verbum add. (cf. n. 7). —  $^{6}$  B,a,d add. اولى , at non jk,L, $\beta$ . —  $^{7}$  B,a الموس من الرومية , d [ناقص من הררבר] , k album in græco» (et cf. f. 951,16): j albedo et nigredo»; [quid hic desit non videtur, sed cf. n. 4 et n. 5]. —  $^{8}$  Ita B,a,d,k,L,( $\phi$ ) الما —  $^{9}$  B,a,d,L plur.: k sing. —  $^{10}$  B,k,L المور و . اما الا  $^{11}$  B,a,d,L plur.: k sing. —  $^{10}$  B,k,L المور و .  $^{11}$  B,a,d,L (non  $^{11}$  B,a,d,L (if adividere»). —  $^{12}$  Ita B,a,d,L, $\beta$ \* $\rho$ \* $\rho$ \* $\alpha$ \* (non  $\beta$  $\rho$ \* $\alpha$ ) ان يكون  $^{13}$  B,d,L (if adividere»). —  $^{14}$  B,a,d (non  $^{14}$  B,L,( $\beta$ ) : ان يكون  $^{15}$  B ما  $^{15}$  C (s.p.), a non. المجز  $^{16}$  A dom. المجز  $^{16}$  A dom. المجز  $^{16}$  A disposition, L<sub>1</sub>,L<sub>2</sub> على  $^{16}$  C المورة  $^{16}$  B,a,d,k,L,( $\phi$ ?) المختلفة  $^{16}$  Ita B,a,d,k,L,( $\phi$ ?) أن  $^{16}$  Ita B,a,d,k,L,( $\phi$ ?) أن  $^{16}$  C  $^{17}$  Nos, ( $\phi$ )  $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$ 

ينبغى ان تقال هذه الاقاويل في الحدود مرارا كثيرة فان ذلك (٥) فضل 22 في العمل وهذا يعرض فانه اذا قيل حيوان ذو رجلين محمول (t) عليه رجلان لم يقل حيوان° اخر ما خلى حيوانا له رجلان وان هو قسم هذا ً بقسمة اله من خاصية فسيقول مرارا كثيرة على قدر عدة (u) الفصول فان صار فصلا للفصل فسيكون الواحد الأخير الصورة ة (x) والجوهر وان هو قسم بنوع العرض مثل ما ان هو قسم °° ذا رجلين °° (٧) ان بعضه ابيض وبعضه اسود فسيكون على قدر عدة الاقسام فاذا تبين ان الحد هو " الكلمة التي من الفصول والتي من اخراها" ايضا هذه مثل حد الانسان وقال انه حيوان ذو رجلين محمول عليه رجلان 10 (۵۵) فان محمول عليه رجلان فضل " اذا قيل ذو رجلين انه " لا يكون نظم " في الجوهر فانه كيف ينبغي ان نفهم " بعضه قبل " وبعضه بعد " (٥٥) فهذا القول الأول في الحدود التي على الاقسام "اى الاشياء "هي

انفسير C.43

لا سال كيف يكون الحد واحدا وهو ذو اجزا كثيرة وكيف ه يكون المحدود واحدا والحد الدال عليه هو ذو اجزا كثيرة وشك في ذلك يريد ان يجعل مبدا الفحص عن ذلك عن الحدود التي تعطيها القسمة ليظهر له من ذلك حل الشك فتال لكن ينبغى ان يكون الفحص اولا عن الحدود التي تكون على قدر القسم بيبة لاكن ينبغى ان نفحص اولا عن الحدود التي تكون على قدر القسم بيبة لاكن ينبغى ان نفحص اولا عن الحدود التي تكون على قدر القسم

ر قال فالله ليس في الحد شيء اخر ما خلى الجنس الذي يقال اله ٥ اول والفصل بيد فاله يظهر من امر هذه الحدود التي تعطيها القسمة ١٥ الصحيحة انها ليست تتضمن الاشيئين احدهما الجنس القريب والاخر الفصل الذاتي لذلك الجنس وانما سمى الجنس القريب اولا لانه اول ما يوضع في الحد

ثر تال واما الاخر فاجناس مثل الاول والفصول التي توجد ممه ع ييد واما ما بعد الجنس الاول من اجناس وفصول تلك الاجناس فهي 15 في وجودها من طبيعة ما يدل عليه الجنس الاول ما عدى الفصل المساوى للمحدود

ر على الحيوان الاول الذي يقبل حيوانا ذا رجلين وايضا a حيوان ذو" رجلين لا مريش ﷺ مثل الحيوان الذي يقسم اولا الى

15

حيوان ذى رجلين والى كثير الارجل ثم يقسم" ذو" الرجلين الى مريش وغير مريش فان هذه كلها تجرى مجرى الجنس

f رقولة واما الجنس مثل الذي هو للحيوان اما الحيوان فجنس والاخر فصل يربد فيرجع الامر الى ان جميع الحدود تاتلف من طبيعتين جنس وفصل

وقوله بعد هذا اعنى بعد البياض الموجود هاهنا" آما الا يكون الجنس بنوع مبسوط غير الصور التي هي كصور جنس واما ان يكون الا انه كالعنصر يتد واذا تبين ان كل حد ياتلف من جنس وفصل وكان الجنس ياتلف من صورة وعنصر فاما الا يكون الجنس

a,d,j وفصول :  $B^1$  الغمل :  $B^1$  الغمل

الذى يقال انه جنس باطلاق شيئا غير صورة موضوع الصورة واما ان يكون الصورة والموضوع وكيف ما كان فانه يشبه العنصر ويحتمل ان يريد ان الجنس لما كان شيئا واحدا من صورة وعنصر فاما ان يسمى بهذا الاسم من جهة الصورة واما ان يسمى من جهة العنصر وكيف ما كان فهو شبيه بالعنصر وانما اراد بهذا ان الجنس في الشيء ليس موجودا بالفعل كالحال في العنصر وان الذي بالفعل هو الفصل الاخير

ولما كانت الاجناس تختلف فتكون بعضها الاغلب عليها شبه ط الصورة وبعضها الاغلب عليها شبه العنصر اتا بمثال من هذا نتال الصوت فجنس وعنصر يريد ان مثال الجنس الذي جمع انه جنس من جهة وعنصر من جهة الصوت مثل قولنا في حد الحرف انه صوت فان الصوت من جهة يشبه العنصر وهو قربه من مادة الحرف ومن جهة يشبه الصورة وهو حمله على الحرف من طريق ما هو والعنصر لا يحمل على الشيء باسمه الاول على ما تبين قبل

المورة واما الفصول فتصير الصورة والحروف من الصوت i ويحتمل ان يريد واما فصول القرعات فهى تفعل صور الحروف والحروف من الصوت لانه يشبه ان يعنى هاهنا بصور الحروف الحروف المقطع الذى ينطق به وبالحروف الحركات الثلث والتي تخص عندنا باسم الحرف وهى حروف المعجم وان كان اكثر الامم يسمونها

حروفا ويحتمل ان يريد واما الفصول الماخوذة فى حدود الحروف فى فهى التى تصير صور الحروف والحروف من الصوت اى تصوغها من ما طبيعة الصوت وانما اراد ان يعرف الوجه الذى من قبله كان الجنس هاهنا هو العنصر ويشبه ان يكون الفرق بين الصوت فى كونه عنصرا للحروف وبين النحاس فى كونه عنصرا للصنم ان الصوت لا قيم يتعرى من صورة من قبل القارع له اعنى انه من شى شبه شبه بالمقطع يتعرى من الشكل اصلا ولذلك كان المحدود والنحاس يتعرى من الشكل اصلا ولذلك كان النحاس عنصرا محضا ولم يكن الصوت للحروف عنصرا محضا ولكن يشبه العنصر من جهة قبوله للحروف ويشبه الجنس من جهة الله لا ينفك عن انواع الاصوات

المحدود قد تبين مماذا تتركب الحدود فبين ان الحد هو كلمة من الفصول يربد واذ قد تبين مماذا تتركب الحدود فبين ان الحد هو قول مركب من فصول وانما لم يقل من فصول وجنس من قبل انه لا فرق عنده "بين الجنس والفصل الا ان الجنس عنده" صورة عامة والفصل صورة خاصة ولما اخبر مماذا تاتلف الحدود وان القسمة هي التي تفيدنا تلك 15 الحدود اذ "كانت من جنس المعروف بنفسه اخذ يعرف اى قسمة هي التي تفيد امثال هذه الاقاويل وهي التي تركب من الجنس وجميع الفصول التي تخص "قذ ذلك النوع فتال ولكن ينبغي ان نقسم فصل

<sup>-26</sup> B جدو نها a,d,j بيسوغها  $B^{\circ}$  : تسوغها  $B^{\circ}$  :  $B^{\circ}$  :

الفصل مثل ذى الرجلين فانه فصل الحيوان بريد ولكن ينبغى ان نجعل القسمة ذاتية واولى للجنس المقسوم فيقسم الجنس اولا الى فصله الاول ومقابله ثم ذلك الفصل الى فصله الاول لا ان يقسم الجنس اولا بفصل فصله مثال ذلك الحيوان ذو الرجل فانه ينبغى ان ويقسم الله الى فصوله الاولى مثل ذى الرجلين والكثير الارجل ثم يقسم هذا الفصل للحيوان الذى هو ذو الرجلين بالفصول الذاتية التى يقسم بها هذا الفصل قسمة اولى كما ينقسم الجنس بفصوله الاول ولا يزال يفعل ذلك حتى ينتهى الى ما مجموعه من الفصول مساو للمحدود

الرجلين انه في دو رجلين يربد ولذلك ينبغى ان يفصل الحيوان الذى هو ذو السلاجلين انه في دو رجلين يربد ولذلك ينبغى ان يفصل الحيوان ذو الرجلين من جهة انه ذو رجلين لا من جهة انه هو ليس هو ذا رجلين مثل ان نقسم ذا الرجلين الى ما له ريش والى ما ليس له ريش وهذا هو الذى دل عليه بترد فاذا لا ينبغى ان يقال ان بعض ذى الرجلين مو الذى دل عليه بترد فاذا لا ينبغى ان يقال ان بعض ذى الرجلين الفعل لا مريش وبعضه لا مريش ان كان يراد جودة القول بل انما يفعل هذا الفعل للعجز عن القسمة بيد واذا تقرر انه ينبغى ان نقسم الفصل من جهة ما هو ذلك الفصل لا قسمة عرضية فبين انه لا ينبغى ان يقسم ذا الرجلين الى ما له ريش والى ما ليس له من كان يريد جودة يقسم في ذا الرجلين الى ما له ريش والى ما ليس له من كان يريد جودة

<sup>35</sup> jk [او ا] : B,a,d om. — 36 Nos ذو , (a,d,k sing.) : B الرجل ال

القسمة وذلك ان من يقسم مثل هذه القسمة فاغا يقسم بها للعجز عن القسمة الذاتية التي تعطى الحد بالذات

ولما ذكر ان القسمة لذى الرجلين ينبغى ان تكون من جهة ما هو ذو رجلين ذكر اى قسمة هى القسمة الذاتية لهذا الفصل التال وينبغى ان تكون قسمة ذى الرجلين ان بعضه مشقوق الرجلين وبعضة ولا مشقوق الرجلين فان هذه فصول الرجل لان تشقيق الرجل حلية ما يبه بالمشقوق الرجلين الانسن وبالغير مشقوق الطائر لانه ليس يوجد ذو خمس اصابع فيا كان ذو رجلين من الحيوان الا الانسن وترد لان تشقيق الرجل حلية ما يبي انه صورة ما للرجل اذ كان الرجل المجل المجل

ترقال ويراد أن يسلك ابدا على هذه الحال حتى ينتهى الى المختلفة يريد ويراد ابدا من القاسم أن يلزم فى قسمة الفصول هذه القسمة حتى ينتهى الى المختلفة بالشخص وهى الانواع الاخيرة

على عدد" الفصول وسمة" الرجل" على عدد" الفصول وتكون الحيوانات ذو" الرجلين" مساوية بالعدد للفصول يريد ان وقل القسمة اذا لزمها القاسم حتى انتهى الى المنقسمة بالشخص فهى القسمة التي يكون عدد انواع ذى الرجلين فيها على عدد الفصول الاخيرة التي التهى اليها القاسم

 $<sup>^{47}</sup>$   $^{48}$   $^{48}$   $^{48}$   $^{48}$   $^{48}$   $^{48}$   $^{48}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{48}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{49}$   $^{4$ 

956

ولما ذكر ان الذي يقسم هذه القسمة لا يسقط "شيئا من جوهر" مم المحدود و المحدود ذكر المحدود و المحدود ذكر المحدود و المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدد و المحدد المحددد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددد المحدد المحدد المحدد المحدد المحد

15 ثم ذكر مثال الموضع الذى يمرض فيه هذا" للمحدد فى لسانهم ه الله وهذا يعرض فانه اذا قيل حيوان ذو رجلين محمول عليه رجلان لم نقل عيوانا اخر ما خلى حيوانا له رجلان لم الله اذا قلنا فى حد

 $<sup>- \</sup>frac{58}{8} Nos, T,(R)$  وحده  $(1 + \frac{1}{2}) = \frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ 

10

الانسن انه حيوان ذو رجلين محمول عليه رجلان كانت دلالة قولنا ذو رجلين هي بعينها دلالة قولنا محمول عليه رجلان ولذلك تار أنه لم مثل يقل من على المرابعة عنوانا المرابعة المرابعة المرابعة عنوانا المرابعة المرابعة عنوان المرابعة المرابعة عنوان المرابعة المرابعة عنوان المرابعة المرابعة عنوان المر

أنه الله والله عند المسلمة الم خاصية فسيقول مرادا كثيرة على قدر عدة الفصول بيد واذا قسم القاسم الشيء بفصوله الخاصية واستعمل هذه الزيادة فسيكون عدد "تكريره الشيء الواحد بعينه على عدد الفصول التي اتا بها في ذلك الحد " وهذا " التكرير لم تجر العادة باستعماله في لساننا

لا أمر قال فان صاد فصل الفصل فسيكون الواحد الاخير الصودة والجوهر يريد وباضطراد اذا قسم الفصل بفصل ذاتى وذلك الفصل بفصل ولم يكرد ولا اسقط انه سيكون الفصل الاخير هو الصودة والجوهر لذلك النوع المقصود تحديده ويكون واحدا ضرورة

ما ان هو قسم ذا الرجلين ان بعضه ابيض وبعضه اسود فسيكون ما ان هو قسم ذا الرجلين ان بعضه ابيض وبعضه اسود فسيكون على قدر عدة الفصول والم يتة وان قسم الفصل بقسمة عرضية مثل ان يقسم ذا الرجلين الى ما هو ابيض والى ما هو اسود والاسود ايضا

 $<sup>^{73}</sup>$  Nos قال , k adicit» : B,a,d om. —  $^{74}$  B,(a,d),T يقل :  $L_1$  يقل ; k ind. —  $^{75}$  B vid.  $= ^{76}$   $B,a,d,(\beta)$ : a.i.  $= ^{76}$   $B,a,d,(\beta)$ : a.i.  $= ^{76}$   $B,a,d,(\beta)$ : a.i.  $= ^{76}$  Nos,  $= ^{76}$  Nos,  $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$   $= ^{80}$ 

الى فصول عرضية وتلك العرضية الى عرضية فستكون الاشياء التى يودى اليها على عدد هذه الفصول اى امودا " غير متناهية والغير متناه كلا يفيد علما

ثر تال فاذا " تبين ان الحد هو " الكلمة التي من الفصول والتي و و من الفصول والتي و و من اخر اها " ايضا يبيد فقد تبين ان الحد هو قول مو لف من الفصول وان المحدود انما هو موجود بالفصل الاخير يريد ان هذا ظاهر من استعال القسمة الصحيحة

أر قال احد الحدود على التي مثل عد الانسن وقال انه حيوان ذو رجلين فحمول التي مثل هذه مثل حد الانسن وقال انه حيوان ذو رجلين فحمول التي مثل عليه رجلان فضل آيية واذا وضعنا ان الاقاويل الحدية ينبغي ان تكون على الصحة ومن صحتها السلامة من الهذر شفيكون بينا انه ان زاد احد في الحدود فصلا من الفصول مكردا بلفظ اخر انه سيقول هذرا الوفضل مثل ان يقول في حد الانسن انه حيوان ذو رجلين محمول عليه رجلان فان قوله في حدول عليه رجلان فان قوله

ثم اتى بالسبب فى هذا الغلط نتال اذا قيل ذو رجلين انه لا يكون هه نظيرا" فى الجوهر فانه كيف ينبغى ان يفهم" بعضه قبل بعض " يهيد

<sup>-</sup> الجوهر] - الحدوم ا

والسبب فى هذا الخطأ وضعنا ان ذا الرجلين ليس يدل على جوهر نظير للجوهر الذى يدل عليه محمول عليه رجلان حتى يجعل بعضه مرتبا قبل بعض على ما شانه ان توضع عليه اجزاء الحدود اذ كان القولان يدلان على معنى واحد

bb ثر القول الأول في الحدود التي على الاقسام أن أي الاشياء 5 هي يريد فهذا هو أول ما يجب أن يقال في الحدود التي تعطيها القسمة وبمعرفة أن طبيعة هذه الحدود ينحل الشك المتقدم

## T.44 قال ارسطاطالبس

(b) واذ الفحص عن الجوهر فلنعد ايضا فانه كما ان الموضوع يقال (b) انه جوهر وما هو بالانية ايضا كذلك والذي منها والكلي وقد قبل 10

في الاثنين فانه قد قيل ما هو بالانية وقيل في الموضوع انه موضوع

(٠) بنوعين اما انه هذا الشي كالحيوان موضوع للانفعالات واما مثل العنص '

## C.44 النفسير

لا كان انما يطلب في هذا الفحص عن مبادى الجواهر الاول التي 15
 هي لا في موضوع ولا على موضوع اعنى المركبة من المادة والصورة
 وكان بينا من امر المادة انها جوهر اخذ يفحص عن الصورة هل

<sup>— %</sup> B بعمل (s.p. in.), a,d,k pass. — الاقسام B,T بعمل B : أوضع B : أوضع B : وعمرفة B : وعمرفة B : وعمرفة B : وعمرفة B : الاقسام B :

T. 44. — <sup>1</sup> B,a,d,1.,(β) والكلى (k vid. [ والكل ] — <sup>2</sup> B الموضوي , a,d,k,β والكل , a,d,k,β الموضوع ... قبل (خ ... B<sup>1</sup>,a,d,jk : ne الموضوع ... ]

C. 44. — 1 B vid. ii. (vel ii. ?), nos, k ii. : a ii. ; d ii. iii.

هى جوهر ام لا وجعل مبدا الفحص في ذلك مما تدل عليه الحدود فلما بين ان ما تدل عليه الحدود هى جواهر الاشياء وكانت الحدود تاتلف من كليات تحمل على جزئيات اخذ يفحص هل الكليات هى جواهر الاشياء كما ان الجزئيات التى تدل عليها تلك الكليات عبواهر ام ليست الكليات بجواهر وانما الجواهر الجزئيات التى تحمل عليها تلك الكليات الجوهر وهذا كله ضرورى فى ان عليها تلك الكليات الجوهر وهذا كله ضرورى فى ان يبين ان صور اشخاص الجوهر هى جوهر وانه ليس فى الشخص عبوهر الا المادة والصورة الجزئية التى تركب منها

المنورة واذ الفحص عن الجوهر كريد بذلك الجوهر الذي هو الصورة و الى واذ الفحص عن صور الجواهر هل هي جواهر ام لا رزر "فلنعد يضا فانه كما ان الموضوع يقال انه جوهر وما هو بالانية ايضا كذلك والذي منها والكلي بيد واذ الفحص عن الصورة هل هي جوهر ام لا وكنا قد تقدمنا فقلنا ان الجوهر في المشهور يقال على اربعة اوجه على الموضوع وها نوعان احدها العنصر والآخر المجموع من العنصر والصورة وعلى ما تدل عليه الحدود التي تعطى ماهيات الاشياء وعلى الكلي "وكان الموضوع بين "من اره انه جوهر وكان ايضا قد بينا" ان ماهيات الاشياء جواهر فينبغي ان نتكلم في الكليات هل هي جواهر ام لا واغا قال هذا لان بعد الفحص عن هذه الاشياء

 $<sup>- \,^{2}\,</sup>B^{2},a,d,jk$  ق :  $B^{1}\,$  من  $- \,^{3}\,$  Ita  $B\,$  cum من  $- \,^{4}\,$  Nos بدل .  $B\,$  vid. بدل  $- \,^{5}\,$  Ita  $B\,$  (md.), a,d,k الحق ,  $a\,$  t non a,d,jk.  $- \,^{6}\,$  B  $a\,$  (non jk) من  $- \,^{7}\,$  B præm. باز  $a\,$  t non a,d,jk.  $- \,^{8}\,$  Inc.  $B\,$  [2] fol. 1025.  $- \,^{6}\,$  B مر کتب  $- \,^{8}\,$  Inc.  $B\,$  [2] fol. 1025.  $- \,^{6}\,$  B مر کتب  $- \,^{10}\,$  B من  $- \,^{10}\,$  الکل  $- \,^{10}\,$  الکل  $- \,^{10}\,$  الکل  $- \,^{10}\,$  الکل  $- \,^{10}\,$  Nos بین  $- \,^{10}\,$ 

يتبين أن الجوهر الذي يدل عليه الحدهو صورة الاشياء الجزئية مرترد وقد قيل في الاثنين أنما قاله لأن الجوهر الذي هو الماهية قد قيل فيه في هذه المقالة والذي هو الموضوع قد قيل فيه ايضا أنه جوهر أيضا

وقورة بالموضوع للانفعالات يتق به شخص الجوهر ويعنى بالانفعالات و الاعراض ويعنى بالعنصر المادة وهى صنفان بالقوة وبالفعل

## T.45 قال ارسطاطالبس

(a) وقد يظن ان الكلى علة ايضا لاشيا، وانه اكثر ذلك فان
 (b) الكليات علة اولى لاشيا، اكثر ذلك فلنعد ذكر هذا فهو يشبه الا يكون يمكن ان يكون جوهرا شي، من الاشيا، التي تقال كلية 10
 (c) فان الجوهر الاول الذي هو لكل واحد هو خاص لكل واحد وليس هو لشي، اخر واما الكلى فشترك فانه انما يقال كلى الشي، وليس هو لشي، اخر واما الكلى فشترك فانه انما يكون هذا (b) الذي في طبعه ان يكون لاشيا، كثيرة فلاي الاشيا، يكون ولا لواحد الجوهر فانه اما ان يكون لجميع الاشيا، واما ان يكون ولا لواحد وليس يمكن ان يكون لجميع الاشيا، وان هو كان لشي، واحد 15
 (b) فستكون سائر الاشيا، لذلك الشي، ايضا فان التي جوهرها واحد

ب... B,d مور 14 a,jk [صورة] : B,d صور

T. 45. — ايضا (β, ايضا d, Lom. — Ita B, a, d, k, L, (φ?) ايضا  $id_{A}Lom$ . —  $id_{A}Lom$ . —  $id_{A}Lom$ . —  $id_{A}Lom$ .  $id_{A}Lom$ . —  $id_{A}Lom$ .  $id_{A$ 

وما<sup>01</sup> هو بالانية لها واحد اذ" كان واحدا بالجوهر<sup>12</sup> ناقص من الروم<sup>13</sup> فالذى" ليس على موضوع (٠)

الفسير C.45

962

وقد يظن ان الكلى علة لاشيا، وانه اكثر ذلك فان الكليات ه علة اولى لاشيا، اكثر ذلك فلنعد ذكر هذا يريد ولما كان يظن ان الكلى علة لاشيا، اكثر من العلل الجزئية وانه العلة الاولى للعلل الجزئية وكانت علل الجواهر يظن بها انها جواهر فلنفحص هل يكن ان يكون الكلى جوهرا ام لا واغا تال فلنعد ذكر هذا لانه قد تكلم فى ان الكليات ليست عللا فاعلة للامور الجزئية فيا سلف قد تكلم فى ان الكليات ليست عللا فاعلة للامور الجزئية فيا سلف والفحص عن الصور ان الذي يضع الكلى جوهر الشي، يلزمه ان والفحص عن الصور ان الذي يضع الكلى جوهر الشي، يلزمه ان يضع أنه مفارق وايضا فانه قد كان عدده فى انواع الجواهر

نر قال فهو يشبه الا يكون يكن ان يكون جوهرا شي من b الاشيا التي تقال كلية يريد فنقول انه ليس يكن ان يكون شي الشيا التي تسمى كلية جوهرا لشي من الاشيا وان كانت هي المعرفة لجواهر الاشيا القاغة بذاتها

 $<sup>-^{10}</sup>$  B و ما B و بالجوهر ( $\beta$ ),k «et quod» : a,d [ $1\dot{a}$ ] —  $1^{11}$  B,a,d و ما a, b «per substantiam». —  $1^{13}$  B,a,d و نالذی a b, b نالذی a نالذی نالذی a نالذی a نالذی نالذی a نالذی نالذی a نالذی نالذی نالذی a نالذی نا

ثم اتى بالقياس على ان الكلى ليس بجز ، جوهر لشي ، من الموجودات فعلاً فإن الجوهر الأول الذي هو لكل واحد هو خاص لكل واحد وليس هو لشيء اخر واما الكلي فمشترك ميد واغالم يكن الكلي جزء جوهر لشيء من الاشياء التي هي جواهر قائمة بذاتها لان جوهر كل واحد من الاشياء المشار اليها هو خاص به والكلي مشترك لاكثر ٥ من شي و احد فياتلف القياس هكذا الجوهر الاول لشخص شخص ينبغي ان يكون خاصا لشخص شخص من اشخاص الجوهر والكلي ليس خاصا فينتج في الشكل الثاني ان الكلي ليس بجوهر خاص نر قال فلاى الاشياء يكون هذا الجوهر فانه اما ان يكون لجميع الاشياء واما" ان يكون ولا لواحد وليس يمكن ان يكون ١٥ لجميع الاشياء" وان هو كان لشيء واحد فستكون سانر الاشياء لذلك" الشيء ايضا يريد فان كان جوهرا لجميع الاشياء فسيكون جوهرا لواحد واحد منها فای واحد انزلته جوهرا له لزم ان تکون" جوهرا له" سائر الباقية

ه ثم اتى بالعلة فى هذا نتال فان التى جوهرها واحد فما" هو بالانية 15 لها واحد اذكان واحدا بالجوهر بيت واذا كانت الاشخاص كلها تشترك فى جوهر واحد بالعدد فهى واحدة بالعدد ويحتمل ان يريد ان الاشياء كلها تكون واحدة بالنوع اذا قلنا ان هاهنا قولا كليا يشملها هو جوهر لها مثل الموجود فتكون الاشياء كلها واحدة بالحد

فانه الها يقال كلى الشيء الذي في طبعه ان يكون لاشياء كثيرة . d,T (non B,a) add " أواه الله الشياء الذي في طبعه ان يكون ولا لواحد وليس يمكن ان يكون لجميع الاشياء Nos (?),d,T الشياء B,a om.

<sup>- &</sup>quot; B,T (ولذلك عنور الده الديم الديم عنور الده الديم الديم

والتى هى واحدة بالحد هى واحدة بالنوع ويحتمل ان يكون قوله يتضمن الحجتين جميما على عادة ارسطو فى الايجاز

قال ارسطاطالبس

الفسير C.46

ترد واما الكلى فانه يقال على موضوع ما وان كان ذلك كذلك ه فليس يمكن الا يكون مثل ما هو بالانية بل هو فى هذا مثل الحيوان فى الفرس والانسن بريد واما الكلى الجوهرى فانه قد قيل فى حده م الله الذى يحمل على الشى من طريق ما هو والجوهر الذى هو بالحقيقة

**C. 46**. — <sup>1</sup> B  $\forall$ l : a,d, $T^*$  li — <sup>2</sup> B,d is a om. ; j plura om.

هو الذى لا يحمل على شى اصلا واذا كان هذا هكذا فليس يدل الكلى على جوهر الاعلى الجوهر الذى يدل عليه الجز و مثل ما يدل الحيوان عليه من جوهر الفرس والانسن اعنى على الطبيعة المشتركة لا على الخاصة

d ثرقال فاذا بين ان له كلمة ما وليس بين ذلك اختلاف البتة وان 5 لم تكن كلمة فجميع التي في الجوهر ايضا آل آز آز للانسن الذي هو فيه بيد فاذا بين ان الجوهر الذي يدل عليه الكلي ان له حدا ما واذا كان ذلك كذلك فاذا الحدود التي تاتلف من الكليات ليست هي جزءا من الجواهر المحسوسة لا تختلف في جواهرها اذا حدت واذا لم تحد اعني انها جواهر وان لم تحد ليس 10 بدون ما هي جواهر اذا حدت كالحال في المرئيات فانها ليست في انفسها مرئيات اذا لم تر باقل منها اذا رئيت الفسها مرئيات اذا لم تر باقل منها اذا رئيت

أرقال فاذا سيعرض هذا بعينه مثل الحيوان الذي هو فيه كالحال من احوال الحال المربية فاذا ستكون الحدود والكليات حالا من احوال الجواهر الموجودة خارج النفس وكيفية عادضة لها مثل الحيوان 15 العام للحيوان الخاص اعنى المشار اليه فى حيوان حيوان

<sup>3</sup> Ila B,a,d,k • الجناع - 4 B² (c. صدر ), a,d,j بجو هر B¹ om. - 5 d,T,(β) الجناع : B,a ضحيع - 6 Nos, T الانسن : B,a,d الم نسات : B,a,d om. - 8 B الم نبات : B,a,d om. - 8 B إلى المرتبات : B¹ (c. خ), a,d المرتبات : B om. - 13 B, (nos?) بريبات : Nos, a,d منها : B om. - 13 B, (nos?) بريت (? nos, a,d ايضا وسيكون ذلك جوهرا . (c. خ) add. (d\* supplet). - 15 T (non B,a,T\*) add. المدود : jk vid. [المحدود ] المدود : jk vid. [المحدود ] المدود : jk المرتبات ] الموجود : المدود : المدو

T.47

قال ارسطاطالبس

وايضا من الاشياء التي لا تمكن ولا تحسن أن يكون الجوهر (ه) ان كان من اشياء الا يكون من جواهر ولا من الذى هوهذا الشيء بل يكون من كيفية فانه اذن سيكون من لا جوهر والكيفية (ه) وقبل الجوهر وهذا مما لا يمكن فانه لا يمكن لا بالكلمة ولا بالزمان ولا بالكون ان تكون الانفعالات قبل الجوهر والا فستكون مفارقة "

انفسير 6.47

ترد وایضا من الاشیا، التی لا تمکن ولا تحسن ان یکون ه الجوهر ان کان من اشیا، الا یکون من جواهر ولا من الذی هو هذا الشی، بل یکون من کیفیة به و اذا تبین ان الکلیات المعقولة حال من احوال الجواهر فن الممتنع ان تکون هذه جزءا من اجزا الجواهر القائمة بذاتها وذلك انه من القبیح المستحیل متی فرضنا جوهرا مرکبا الا یکون مرکبا من جواهر بل من کیفیات

T. 47. — <sup>1</sup> Nos نذ  $y: B, L^*$  و  $y: B, L^*$  و  $y: B, L^*$  الم يكون الجوهر  $y: B, L^*$  و  $y: B, L^*$  و  $y: B, L^*$  و  $y: B, L^*$  و  $y: A, A, L^*$  و  $y: A, L^*$  و y: A,

 $C.\ 47.\ -\ ^1\ Nos$  عَكَن  $B_{,T}^*$  عَكَن  $B_{,a,d,T}^*$  و  $B^1,a,d,T$  و  $B^1,a,d,T$  عكن  $B_{,a,d,T}^*$  عند  $B_{,a,d,T}^*$ 

أم الله المحال اللازم عن ذلك الله المحال اللازم عن ذلك الله المحال اللازم عن ذلك الله المحود الله المحكون المحكون الكيفية قبل المحوهر وهذا عما لا يمكن الآ آراد قبل المحوهر بيد فانه يلزم هذا الوضع محالات كثيرة المنها ان يكون جوهر مركب من لا جوهر وان تكون الكيفية متقدمة على المحوهر وهذا مما لا يمكن فانه ليس يمكن ان تتقدم الكيفية على المحوهر بنوع من انواع التقدم لا بالحد ولا بالزمان ولا بالكون المحوهر بنوع من انواع التقدم لا بالحد ولا بالزمان ولا بالكون على المحوهر المحودة في المحوهر المحودة المحددة المحودة المحددة المحدد المحدد المحددة المحدد المحددة المحدد المحد

### T.48 قال ارسطاطالبس

(a) وايضا في سقراط جوهر اذهو جوهر فاذا سيكون جوهر 10 وايضا في سقراط جوهر اذهو جوهر ألانسن جوهر وجميع التي تقال بهذا النوع الا يكون شيء من التي في الكلمة ولا شيء من التي كالجوهر و ومثال قولي التي كالجوهر و وان لا يكون شيء منها شيء اخر مفارقا ومثال قولي في الا يكون حيوان ما غير الجزئية ولا شيء اخر من الذي في الذي في الخرون حيوان ما غير الجزئية ولا شيء اخر من الذي في الذي الحرون حيوان ما غير الجزئية ولا شيء اخر من الذي في الذي المؤرثية ولا شيء اخر من الذي المؤرثية ولا شيء الحروب حيوان ما غير الجزئية ولا شيء الحروب من الذي المؤرثية ولا شيء الحروب الذي المؤرثية ولا شيء الخروب الذي المؤرثية ولا شيء الحروب الذي المؤرثية ولا شيء الحروب من الذي المؤرث في المؤرث المؤر

T. 48. — ' B add. اذا (= a,d اذاً), at non k,L,(β). — ' B,a,d,k,L,(βχ vel β\*χ\*Τ) اذا هو جوهر ( [non ρβ\*ρ\*Α bE ]. — ' Nos, (β,R), jk نافین :  $B^1,B^3$  (c. ص) :  $B^1,B^3$  (c.  $B^1,B^3$  (c. ص) :  $B^1,B^3$  (c.  $B^1,B^3$ 

الكليات البتة فن هذه الاشياء يتبين للناظرانه ليس شيء من التي (ه) هي كليات جوهر ولانه ليس شيء من التي تحمل بنوع مشترك يدل على هذا الشيء بل على مثل هذا والا فانه تعرض اشياء اخر (ه) كثيرة والانسان الثالث

المسر 6.48

تولد وايضا في سقراط جوهر اذ هو جوهر فاذا سيكون جوهر ه لاثنين تربيد وان كان الكلى جوهرا موجودا في الشخص المشار اليه فهو جوهر زائد على الجوهر الذي به كان الشخص المشار اليه شخص جوهر واذا كان ذلك كذلك ففي الشخص المشار اليه جوهران 10 اثنان وكيف يكون مجوهر واحد جوهران اثنان

نه قال وبقول كلى يعرض وانخرم القول وثبت بعده آلانسن ٥ جوهر وجميع التى تقال بهذا النوع الايكون شى من التى فى الكلمة ولا شى من التى كالجوهر والايكون شى منها شى آخر مفادق ولا ومثال قولى الايكون حيوان ما غير الجزئية ولا شى اخر من والذى فى الكليات البتة فيحتمل ان يكون معنى ما سقط ان الجواهر

 $<sup>- \, ^{11}</sup> B,a,d,jk, \, _{L_1,L_2}$  : [X (?) : [X (?) :  $[X (?)] - \, ^{12} B,d,k, \, _{L_1,L_2}$  :  $a,L^*$  [ نبین  $a,L^*$  :  $a,L^*$  :  $a,L^*$  :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  [ الله :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  [ الله :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  [ الله :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  [ الله :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  [ الله :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$  [ الله :  $a,L^*$  ] :  $a,L^*$ 

C. 48. — الايتبين  $B^1$ ,  $B^1$ ,  $B^2$  C. سس Sup. شه  $D^2$  C. الايتبين  $D^1$ ,  $D^2$   $D^2$  سس  $D^2$   $D^3$   $D^3$ 

لما كانت هي القائمة بانفسها وكان الكلى من باب المضاف فالكلى ليس بجوهر مفارق اصلا فان المفارقة من جنس الامور القائمة بذاتها لا من جنس الامور المضافة وعلى هذا فلا يكون هاهنا جوهر الا ما الجواهر الجزئية القائمة بذاتها اما في مادة واما في غير مادة رورة ولا شيء اخر من الذي "في الكليات" بية ولا الكلي الذي هو اعم كلى يكون للاشياء المحسوسة ولا لشيء من الاجناس الداخلة تحت هذا الكلي التي نسبتها اليه نسبة الجزئيات الى اخص كلى يوجد في الجنس الواحد

d أمر قال فمن هذه الأشياء يتبين الناظر انه ليس شيء من التي التحمل بنوع مشترك يدل على هذا الشيء واغا يدل على مثل هذا 10 الشيء يربية وذلك انه ليس شيء من الكليات المحمولة من طريق ما هو على الشيء المشار اليه يدل عليه من حيث هو مشار اليه وعا هو شخص ما بل من حيث فيه طبيعة مماثلة للطبيعة التي في كل واحد من الاشخاص الداخلة تحت ذلك الكلى اعنى المشتركة سوى الطبيعة التي تخص واحدا واحدا منها

وَوَوَدَ 'فَانَهُ تَعْرَضْ الشّياء كثيرة اخر والأنسن الثالث بَيَدَ فَانَهُ يَلْزُمُ هَذَا القول محالات كثيرة غير هذه التي ذكرناها ومنها انه النه ان يكون هاهنا انسان ثالث لانه ان كان من الانسن المعقول

 $<sup>-^{10}</sup>$   $B,T,L_1$  الذى : j  $plur. -^{11}$   $T,L_1$  add. البئة , at non  $B,a,d. -^{12}$   $d^2,jk$  [ y y ] :  $B,a,d^1$   $omit. -^{13}$  a,d,jk,y نبین : B نبین  $-^{14}$  d,y ( at non B,a ) add. 8 verba  $-^{15}$  B,a,d بالم نبی الله  $-^{16}$  Nos  $-^{15}$  B,a,d بالم نبی الله  $-^{16}$  Nos  $-^{16}$  D  $+^{16}$  D  $+^{16}$ 

والانسن المحسوس مجموع واحد فسيلزم ان يكون مجموعها انسانا ثالثا كا ان الشيء المجموع من جوهرين يلزم ان يكون مجموعها مجموعها جوهرا ثالثا وبالجملة كل طبيعة كانت مجموعة من طبيعتين متفقتين يلزم ضرورة ان تكون طبيعة المجتمع منها شيء منها عن منها تكون طبيعة المجتمع منها تركب

T.49

قال ارسطاطالبس

وايضا ذلك بين بهذا النوع فانه لا يمكن ان يكون جوهر (ه) من جواهر اذ هي واحد كالتي بالفعل فان الاثنين اللذين هما بالفعل (ه) على هذه الحال لا تكون في وقت ما واحدا بالفعل بل ان كانت (٥) اثنين بالقوة ستكون واحدا مثل ما تكون المضعفة من نصفين بالقوة فان الفعل يفصل فاذا "الجوهر لا يكون واحدا من جواهر (۵) هي هي بالفعل وبهذا النوع قال ذيمقر اطس قو لا صحيحا فانه قال (٥) انه لا يمكن ان يكون واحد من اثنين او اثنان من واحد فانه كان (١) يصير جواهر الاعظام التي لا تتجزى وهو بين انه يكون مثل (٥)

<sup>-</sup> 20 d (non B,a,k) om. 15 verba في a,d a,d عهد a,d b بنگون a,d

T. 49. — <sup>1</sup>  $B, I., (\varphi)$  واحد (A على المرة الم

(h) ذلك في العدد ايضا ان كان هذه أن احادا أن كما يقول بعض الناس الاثنين أن او أن التي ليس فيها الوحدة أن بالفعل أن

#### 0.49

- ا أمر قال الاثنين اللذين هما بالفعل على هذه الحال لا تكون في وقت ما واحدا بالفعل بية والسبب في ذلك انه لا يوجد شيئان اثنان ألا بالفعل يكون منها في وقت من الاوقات شي واحد بالفعل وهما اثنان فيه بالفعل
- و أنه الله الله الله النه النين بالقوة ستكون واحدا مثل ما تكون المضعفة من نصفين بالقوة فان الفعل يفصل يريد بل الذي يجوز هو ان يكون شيء واحد بالفعل مركبا من شيئين هما موجودان بالقوة والله في ذلك الشيء الواحد مثل الخط الذي هو واحد بالفعل ضعف لنصفه الذي هو بالقوة نصف لا نصف بالفعل رود فان الفعل يفصل

<sup>-</sup> <sup>12</sup> Ita  $B, L_1, L_2$  هذه (cum) هنا (cum)

C. 49. — ¹ Inc. B [ 2 ] fol. 103 <sup>r</sup>. — ² Nos تكون : B, T\* يكون : B, T\* يكون : B, T\* سيكون : B, T\* سيكون

يريد ان السبب فى ذلك ان الفعل يجعل الواحد منفصلا او اثنين ولذلك لم يمكن ان يكون واحد من اثنين بالفعل لان الواحد متصل والفعل يفصل أ

نه قال الجوهر لا يكون واحدا من جواهر هي هي بالفعل a مرحدة فقد تبين ان الجوهر لا يكون واحدا وهو مركب من جواهر كل واحد منها موجود بالفعل

ثم استشهد على قوله هذا بقول ذيمقراطس ومدحه لذلك نتال ه وبهذا النوع قال ذيمقراطس قولا صحيحا فانه قال انه لا يمكن ان يكون واحد من اثنين او اثنان من واحد يربد ان ذيمقراطس كان 10 يعترف انه لا يمكن ان يكون جوهر واحد مركب من جوهرين

ثم اتى بالسبب الذى من قبله كان قوله فى هذا صحيحا وهو انه عكان يعتقد ان الاشياء المركبة الموجودة هى مركبة من اجرام لا تنقسم " فكان لا يقول بالاختلاط الذى به نرى نحن انه يمكن ان يكون من جواهر كثيرة جوهر واحد فكان يعتقد فى الجواهر أالطبيعية انها واحدة فى الحس لا فى العقل وكان ينكر طبيعة المتصل ولما كان يلزم مثل هذا من ركب الموجودات من العدد تار وهو ع بين انه يكون مثل ذلك فى العدد ايضا ان كان هذه احادا" كما يقول بعض الناس الاثنين او التى ليس فيها الوحدة " بالفعل يهد وهو يقول بعض الناس الاثنين او التى ليس فيها الوحدة " بالفعل يهد وهو

<sup>-4</sup> B,a او B,a : واحد k «et». -5 B,d يكون jk «sit»: a plur. -6  $B^r,(jk)$  واحد  $B^o,(a)$  : يفصل a,d يفصل a,d واحدا  $b^o,(a)$  : يفصل a,d واحدا  $b^o,(a)$  :  $b^o,(a)$ 

بين انه يلزم مثل هذا القول من "يقول ان الجواهر المشار اليها هي مركبة من اعداد اعني التي هي واحدة بالاتصال نقرة " ان كان هذه احادا" يشير بها الى الموجودات اى ان كانت هذه الموجودات كا فال بعض الناس مركبة من احاد ثم ذكر اقل الاعداد التي زعموا ان الموجودات تتركب منها نتال كما يقول بعض الناس الاثنين والتي " والتي ليس فيها الوحدة بالفعل بيد كما يزعم بعض الناس " ان اول ما تركبت طبيعة الموجودات التي ليس فيها "الوحدة بالفعل من الاثنين فما فوقها من الاعداد والما اشار بذلك الى انه يلزم هولا القوم اما ان يقولوا ان الموجودات التي بالحس ليست واحدة بالفعل او يقولوا ان الاحاد التي تركبت منها ليست احادا بالفعل فيلزمهم ان تختلط الاعداد ١٥ التي تركبت منها ليست احادا بالفعل وذلك عال

### T.50 قال ارسطاطالبس

(a) وفيا يعرض من ذلك تحير فانه ان كان لا يمكن ان يكون جوهر البتة من جواهر بالفعل فاذا لاتركيب ولا لواحد من الجواهر (۵) ولكن قد ظنوا اجمعين مما قيل ايضا من قبل ان الحداما ان يكون 15

<sup>-</sup> <sup>14</sup> Nos, (d?) من (jk «dicentibus») : B,a ان - <sup>15</sup> B,a وقوله a [ a ] b : a [ a ] b : a ] a [ a ] a ] a : a [ a ] a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a ] a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a : a :

**T. 50.** — <sup>1</sup>  $\beta$  (non B,a,d,k,[R]), add. alterum membrum. — <sup>2</sup>  $d^*$  (non B,a,d<sup>1</sup>,k,L-L) add. 11 verba, quæ vides in ima pag. — <sup>3</sup> Ita B,a,d,k,i. Le

للجوهر فقط واما ان يكون له اكثر ذلك وعلى ما قيل الآن فليس (٥) حد للجوهر ولا لشي اخر البتة الآ ان يقال أنه بنوع ما يكون حدا وبنوع اخر لا يكون وسيكون هذا القول اذا من الاقاويل (١) التي تقال من بعد

النسر 0.50

يترآ الا انه قد يمرض شك فيا قيل من انه لا يمكن ان يكون ه جوهر واحد من جواهر اكثر من واحد بالفعل فانه ان كان الامر كذلك فقد يظن ان الجواهر بسيطة وانه لا يوجد جوهر مركب وهذا هو الذى دل عليه بترآ وفيا يعرض من ذلك تحير الْنَ تَرْدُ لا تركيب 10 ولا لواحد من الجواهر

تر قال ولاكن قد ظنوا اجمعين مما قيل ايضا من قبل ان الحد اما ه ان يكون للجوهر فقط واما ان يكون له اكثر ذلك بيبة ولكن قد ظنوا ان الجواهر مركبة من قبل اعترافهم ان الحدود تدل على التركيب وان الحدود اما ان تكون للجواهر فقط واما ان تكون 15 اكثر ذلك لها

نه قال وعلى ما قيل الان فليس حد للجوهر ولا لشى اخر البتة ع يرية وعلى ما لزم القول الاول من ان الجواهر ليس تتركب ليس يكون لشى شمن الجواهر حد وقوله الا ان يقال انه بنوع ما يكون

<sup>-</sup> 4 B, L 6 B, L 6 B, L 4 B, L 6 B, L 7 B 6 B, L 7 B 8 B, L 8 B, L 9 B, L 9

C. 50. — jk [وعلى]: B,a,d منها , sed  $B^1(c. \Rightarrow)$  vid. delere, et a,d,j vid. om. —  $B^3$  B عنال A, A dicatur B.

حدا وبنوع اخر لا يكون بيد الا ان نقول ان بنوع ما من المركبات تكون الحدود وبنوع ما لا تكون م

م ترقر وسيكون هذا القول من الاقاويل التي تقال من بعد يريد وسيتبين لاى نوع من المركبات توجد الحدود ولايها لا توجد وانما يريد ان الحدود تدل على جواهر كثيرة بالقوة واحدة بالفعل وهذا قد بينه ولكنه وعد باستقصا، الفحص عنه وهى المركبات من اجزا، هى بالقوة فى المركبات لا المركبات من اجزا، هى من جهة الكمية وهى المركبات

# T.51 قال ارسطاطالبس

(a) ومن هذا طهر ما يعرض للذين يقولون الصور في يعنى المثل جواهر 10 وانها في مفارقة والذين يقولون مع هذا ان الصورة من الجنس والفصول (d) فانه ان كانت الصورة والحيوان فى الانسن والفرس فهى اما ان تكون شيئا واحدا هو هو بالدد واما ان تكون غيرا وغيرا وهو (c) بين انها بالكلمة كلاها واحد فان كان شى ما انسن وهو بذاته هذا وهو مفارق ايضا فباضطرار والتى منه مثل الحيوان ان ان يدل المدادة المداد والتى منه مثل الحيوان ان ان يدل المدادة المداد والتى منه المنا الحيوان النا المدادة المداد والتى منه المنا الحيوان النا المدادة المداد والتى منه المنا الحيوان المداد المدادة المدادة

لا Nos, (a) المورة : B إلى المركبات | B المركبات | B المركبات | B إلى المركبات | B المورة : B المركبات : B المركبا

على هذا الشيء وان يكون مفارقا" بالجوهر" فاذا والحيوان ايضا ان" (a) كان هو هو بعينه "في الفرس والانسن" ايضا كما ليس" هو هو بنوع ما فكيف " يمكنهم ان يصيروه " مفارقا وان يكون واحدا ولم لا يكون مفادقا له الحيوان بعينه "

: القسر C.51

ترد ومن هذا ظهر ما يعرض للذين يقولون الصورا يعنى المثل ه جواهر وانها مفادقة والذين يقولون مع هذا ان الصودة من الجنس والفصول بريد ومن هذا الذي تقدم والذي اقوله يظهر ما يعرض من المحال للذين يقولون ان الانواع هي مثل وجواهر مفادقة ويقولون 10 مع هذا ان الانواع تتولد من الاجناس والفصول

ثم ذكر المحال الذي يعرض لهم نتال فانه ان كانت الصورة ٥ والحيوان في الانسن والفرس فهي اما ان تكون شيئا واحدا هو هو بالعدد واما ان تكون غيرا وغيرا وهو بين انها بالكلمة كلاهما واحد يربة فانه ان كانت الصورة التي هي للجنس في الانواع مثل الحيوان قد الانسن والفرس فاما ان تكون الحيوانية التي فيها واحدة بالعدد واما ان تكون التي في الانسن باطلاق وكلاهما عال فواجب ان تكون فيها واحدة بالعدد عال فواجب ان تكون فيها واحدة بالعدد والماهية

م أرقال فان كانشى ما انسان وهو بذاته هذا وهو مفارق ايضا فباضطرار والذئ منه مثل الحيوان يدل على هذا الشى وان يكون مفارقا بالجوهر بيت فان كان هاهنا انسن مفارق واحد بالعدد ومشار اليه وهو مثال للانسن الكائن الفاسد فباضطرار ان يكون الجزن من الانسن المفارق الذى هو مثال الحيوان الذى هاهنا ان يكون وعمولا على الحيوان الذى هو مثال له وان يكون ايضا مفارقا بالجوهر للذى هو مثال له وان يكون ايضا مفارقا بالجوهر للذى هو مثال له وان يكون ايضا مفارقا بالجوهر للذى هو مثال له وان يكون ايضا مفارقا

والانسن" ايضا كما ليس هو هو بنوع ما فكيف يمكنهم ان يصيروه والانسن" ايضا كما ليس هو هو بنوع ما فكيف يمكنهم ان يصيروه مفارقا وان يكون واحدا ولم لا يكون مفارقا" له الحيوان بعينه بية 10 واذا سلموا او لزمهم ان الحيوان هو في الانسن والفرس واحد" بنوع ما وهو الواحد ما وهو الواحد بالعدد فكيف يمكنهم ان يصيروا ما هو بالجنس واحد" مفارقا وواحدا بالعدد ولم لا يكون" الحيوان المفارق بعينه الذى هو مثال هو بعينه الحيوان المفارق بعينه الذى هو مثال هو بعينه الحيوان الذى في المحسوس فلا" يكون" مثلا" له بل تكون" 15 الصور التي في المحسوسات هي المفارقة وانما قال هذا لان هذا القول الصور التي في المحسوسات هي المفارقة وانما قال هذا لان هذا القول المور التي تظهر افعالها المحلوان النائي في المحسوسات هي المفارقة وانما قال هذا لان هذا القول الصور التي تظهر افعالها

<sup>-5</sup> B والذى a,d والذى -7 B والدى والدى -7 -7 B والدى والدى

في المواد مفارقة وهو" يفحص عن ذلك في بعضها" في العلم والمعلم المعلم الم

قال ارسطاطالېس

وايضا ان كان بمشاركة في الرجلين وذي ارجل كثيرة ايضا (ه) فضطر ان يعرض ان يكون فيها الاضداد معا في شي، واحد هو هذا الشي، ايضا والا فباى نوع اذا قال احد ان الحيوان مشا، او (ه) ذو رجلين وخليق ان تكون مركبة او مماسة او مخالطة ولكن كلها (ه) اشخاص لا تنفصل الا ان لكل واحد منها واحدال اخر فاذا (ه) سيكون كقول القائل ان الاشياء التي جوهرها الحيوان غير متناهية سيكون كقول القائل ان الاشياء التي جوهرها الحيوان غير متناهية بعينه اشياء كثيرة فان الجوهر هو الحيوان الذى في كل واحد ولا بعينه اشياء كثيرة فان الجوهر هو الحيوان الذى في كل واحد ولا يقال لشيء اخر والا فسيكون الانسن من ذلك وذلك هو جنسه وايضا جيع الاشياء التي منها الانسن فنل فاذا لا يكون مثال مقول (ع)

عن ذلك jk (و هو jk (و هو jk عن ذلك jk (addito jk (العلم الطبيعي jk (العلم الطبيعي jk (العلم الطبيعي jk (حدا العلم jk هو (خ jk عن jk هو (خ jk عن jk

(a) على اخر وعلى اخر جوهر لان ذلك لا يمكن فاذا فسيكون الذى (b) هو حيوان كل واحد من التى فى الحيوانات وايضا من اى شى يكون من "هذا وكيف من" الذى هو حيوان" اوكيف يمكن ان يكون الحيوان الذى هو جوهر هذا بعينه غير الذى هو حيوان (i) وايضا تعرض هذه الاشياء فى المحسوسات وما هو اشنع منها وان ولا كان لا يمكن ان يكون "على هذه الحال فبين انها ليست لها مثل على الحال التى ذكر بعض الناس

C.52 الثــ

ق ترد وايضا ان كان مشاركة ذى الرجلين وذى ارجل كثيرة فضطر ان يعرض ان يكون فيها الاضداد معا فى شى، واحد هو 10 هذا الشى، ايضا يَرَبَّد وان كان يشترك فى شى، واحد بالعدد وهو الحيوان ذو الرجلين وذو الارجل الكثيرة وجميع الانواع التى تنفصل من قبل فصول الرجل فقد يجب ان يجتمع فى ذلك الشى، الواحد الاضداد معا

b نه قال والا فباى نوع اذا قال احد ان الحيوان مشاء "ذو رجلين 15 ميرة والا فكيف" يتوهم احد ان شيئا واحدا بالعدد مثل الحيوان مثلا

<sup>— &</sup>lt;sup>16</sup> B,a,d,k,L,(?β\*ρ\*χ\*Ε) من : L\* om. — <sup>17</sup> Ita B,a,d,k,(β\*ρχ\*Ε vel β\*δρ\*χ\*Ε\* – nωn βχ),L ان یکون , l ن یکون , k aut sit» : <math>a,d (non β) om.

 $C. 52. - {}^{1}B,(T)$  کان :  $a,d,T^{*}$  plur.  $- {}^{2}B,T^{*}$  عشار که : a,d د : a,d : a,d : a,d : a,d : a,d : a,d: a,d:

يوجد فيه النوع من الحيوان المشاء برجلين والمشاء باكثر من رجلين ثر عالى وخليق ان تكون مركبة او مماسة او مخالطة ولكن كلها ه الشخاص لا تنفصل الا ان لكل واحد منها واحدا اخر أله ولكن خليق ان توهمت اشياء كثيرة في شيء واحد بالعدد اذا كان ذلك الشيء القابل منقسما بالكمية ان تكون تلك الاشياء من الاشياء المركبة في شيء واحد او المتماسة او تكون مختلطة ولكن مع هذا تكون غير منفصلة بعضها عن بعض ويكون لكل واحد منها طبيعة غير طبيعة الاخر

ر قال فاذا سيكون كقول القائل ان الاشياء التي جوهرها ٥٥ الحيوان غير متناهية فان الانسن من الحيوان لا" بنوع العرض ميرية فاذا سيلزم هذا ان يكون الحيوان المفارق الذي هو واحد بعينه جوهرا لاشياء" غير متناهية وهي الانواع القائمة به فان الانسن والفرس وسائر انواع الحيوان هو جوهر لها " لا" بنوع العرض وهو شبيه بالعنصر ولذلك قال فان الانسن من الحيوان لا بنوع العرض من الحيوان لا بنوع العرض العنس من ذلك وذلك هو جنسه وايضا سيكون " الانسن من ذلك وذلك هو جنسه وايضا " جميع الاشياء التي منها الانسن بي وايضا سيكون الانسن وايضا سيكون الانسن وايضا سيكون الانسن

"المفارق من ذلك الحيوان المفارق وذلك المفارق يكون جنسه وكذلك يلزم فى سائر الاشياء التى منها الانسن وليست شيئا اخر غير الاجناس التى تقومت" منها ذاته

أو المرابع المربع ال

ط ثرقال وايضا من اى شى، يكون من شدا وكيف من الذى هو حيوان اوكيف عن الذى هو حيوان اوكيف يكن ان يكون الحيوان الذى هو جوهر هذا بعينه غير الذى هو حيوان برية والنوع الواحد بعينه من اى شى، يكون من الحيوان المشار اليه الذى هو واحد بالعدد وغير منقسم وكيف يمكن ان يكون الشى، الذى هو من الحيوان جوهر النوع الواحد بعينه غير الحيوان باسره يريد ان الحيوان ليس يمكن فيه القسمة بالكمية بل ان انقسم فحد الكل والجز، واحد

ثر قال وبعض فه هذه الاشياء في المحسوسات وما هو اشنع منها i يَيْدُ وَبِعْضُ هَذَهُ الْمُحَالَاتُ فَي الْمُحَسُّوسَاتُ اذَا وَضَعْتُ عَلَى مُوافَقَةً مثالاتها ٥٠

ثم قال وان كان لا يمكن ان يكون " على هذه الحال فلست " لا ة لها مثل " يه وان كان ليس يكن " ان تكون " المحسوسات على هذه الحال ای مرکبة من جواهر منفصلة بعضها من بعض موجودة فی جوهر واحد بالعدد فبين انه ليس لها مثل على النحو الذي ذكره بعض الناس يريد بذلك النحو الذي ذكره هاهنا وهو ان يكون هاهنا مثالات وان تكون الجواهر هي الكليات

قال ارسطاطالبس T.5310

واذ الجوهر' الكلي والكلمة اخر واخر اعني ان بعضها جوهر (٩)

بهذا النوع ان الكلمة مجامعة للعنصر وبعضها كلية الكلمة فجميع (o)

التي تقال على هذه الحال لها فساد وكون ايضا واما الكلمة التي بهذا (a)

النوع فليس لها فساد وذلك انه ليس يمكن كون فان انية البيت لا (٥)

15 تكون ْ بل تكون ْ الانية التي لهذا البيت فهذه الاشياء هي وليس (١)

<sup>-</sup> الأخما B, a,d,k, (R) وايضا تعرض (T,eta) وايضا  $B^{r}$ , a,d,k مثالاتها  $B^{r}$   $B^{r}$  B- فين اضا المست T : فليست B.(d) : ان يكون [ان تكون] sed cf. n. 34). -- 32 33 T,(R) add. على الحال التي ذكر بعض الناس , at non B,a,d. — 34 a om. (homot.) 13 verba præc. (على الله على الكون verba præc. (على الله على الكه عل

T. 53. — " Nos (?) واذا jk «Et cum»: B,L\* واذا (vel) واذا (vel) واذا (vel).  $^1$  B,a,d,L\* add. هو , at non jk,L. -  $^2$  B,a,d,k,I,R الكل  $: [ \times (??) ]$  -  $^3$  B,L. ية (?) ]. — 4 كلية : jk & unitas » [ ex & universalitas » (?) ]. — 4 كلية : jk [یکن] ;  $a,d,L^*,R$  لیس له  $(\beta cum negatione)$ . — <sup>5</sup> B کون (s.p. in.), a,d

هي من غير كون او' فساد وقد تبين ان هذه الاشياء لا تولد شيئا' ولا تصنع ولذلك ليس لا" حد ولا برهان للجواهر" الجزئية" (8) المحسوسة وذلك ان لها عنصرا له طبع يمكنه ان يكون وان لا (h) يكون ولذلك 1 تفسد جميع جزئيات الهشيا. وان الأكان كان البرهان من الاشياء المضطرة والحد الصحيح "ايضا فكما لا يمكن ة ان يكون علم" ولا" جهل لما لم" يمكن مثل هذا بل هو بالظن كذلك لا" يكون برهان" ولاحد" للذى يمكن ان يكون بنوع اخر بل (١) ليست عند الذين لهم المعرفة اذا هي ذهبت عن الحس وتكون الكلمة محفوظة في النفس ولا يكون لها بعينها لاحد ولا برهان ١٥ (m) ولذلك ينبغي لاصحاب الحدود الا يجهلوا انه اذا كان احد يحد شيئا (a) من الجزئيات الما هو ان يبقى " الشيء ابدا وذلك انه لا يمكن ان (٥) يحد ولا يحد ايضا مثال واحد من المثل لان المثال من الجزئيات كما قالوا وهو مفارق

k «generatur». — <sup>6</sup> Nos (?), (β, R) الحا: B,(d),  $L^*$  لحا, (k «ejus»); a אל ( $L^*$ ) — <sup>7</sup> B,a,1. و A,jk و — <sup>8</sup> Ita B,a,d,(k),  $L,(\varphi)$  ها A,jk و — <sup>8</sup>  $B^1,B^3$  (C, C, C, C),  $L,(jk,\beta)$  Y:  $B^2$  (C, C), D0; D1; D2 (D3; D4; D3; D4; D3; D4; D5; D4; D5; D5; D5; D6; D6; D6; D7; D8; D8; D8; D8; D8; D8; D9; D9;

الفسير C.53

أرد واذ الجوهر الكلى والكلمة اخر واخراً يريد بالجوهر الكلى الذى هو كل اى المجموع من المادة والصورة الشخصية وهو الشخص المشار اليه ويريد بالكلمة الجوهر الذى يدل عليه الحد وهو الصورة فكانه قال واذ الجوهر الذى يقال على المشار اليه غير الجوهر الذى يقال على المشار اليه غير الجوهر الذى يقال على صورة الجوهر المشار اليه

ثم فسر هذين المعنيين نتل اعنى ان بعضها جوهر بهذا النوع ان ٥ الكلمة مجامعة للعنصر وبعضها كلية الكلمة يريد اعنى ان احدهما يقال فيه انه جوهر من جهة انه مجموع الكلمة والعنصر اى مجموع المادة والصورة المشار اليها التى فى العنصر والثانى هو الصورة الكلية التى يدل عليها الحد

ثر قال فجميع التي تقال على هذه الحال لها فساد وكون' يه فالجوهر الذي يقال على مجموع المادة والصورة وهو المجموع من كليها فهو الذي له الكون والفساد واما الجوهر الذي يدل عليه الحد فليس له كون ولا فساد

ر تال واما الكلمة التي بهذا النوع فليس لها فساد مي واما الحد a الذي يدل على مثل هذا النوع من الموجود الذي هو الصورة فليس له فساد وذلك ان ليس له كون

- و تراف فان انية البيت لا تكون بل تكون الانية التي لهذا البيت بيد فان ماهية البيت المطلقة ليس لها كون بل الكون الها هو الموجود الذي لهذا البيت المشار اليه
- ع ثم اتى بالعلة التى من قبلها لحقها الكون والفساد اعنى الاشخاص فعلل وذلك ان لها عنصر اله طبع يمكنه ان يكون والا يكون ولذلك 10 تفسد جزئيات جميع هذه الاشياء بيرة وانما وجب ان تفسد الاشياء المشاد اليها هاهنا من قبل ان لها هيولى يمكنها ان تقبل الصورة فى وقت وتتخلى عنها فى وقت اخر
- ط رقود وان كان البرهان من الاشياء المضطرة والحد الصحيح فكما لا يمكن ان يكون علم ولا جهل لما لم يكن "مثل هذا بل هو 15 بالظن كذلك لا يمكن ان يكون برهان" ولا حد" للذى يمكن ان يكون " بنوع اخر بل هو بالظن بريد وان كان البرهان والحد الصحيح يجب ان يكون من الامور الضرورية الداغة فبين انه "كما لا يمكن

الموجود الذي المارة المارة الله المارة الذي المارة المارة

ان يكون علم ولا جهل لما ليس بضرورى بل ظن كذلك ليس يمكن ان يكون علم ⁴للاشيا٠ التي يمكن ان تكون بحال ويمكن ان تكون بخلافه

ولما وضع ان العلوم هي في امور ضرورية اخذ يبين ان ليس i ويوجد في الاشياء المتغيرة علم ضروري نتال فبين اذا الله لا يكون لها لا حد ولا برهان يتني للامور المتغيرة الكائنة الفاسدة

أنه المعرفة " تفسد ليست بينة عند الذين " لهم المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة بالمعرفة المعرفة ا

رترة وتكون الكلمة محفوظة فى النفس ولا يكون لها بعينها 1 لا حد ولا برهان بريد ان المحسوس اذا غاب عن الحس بقى تصوره ق فى النفس لا على انه موثوق بوجوده فى حال غيبته عن الحس فلذلك لا يكون للمحسوسات لا حد ولا برهان لكون وجوده ظنا فى غيبته

رور ولذلك لا ينبغى لاصحاب الحدود ان يجهلوا انه اذا كان m احد يحد شيئا من الجزئيات انه" انما هو ان يبقى "الشيء ابدا يبد

ولذلك لا ينبغى للذين يجدون ان يجهلوا انه لو كان حد للجزئيات الوجب ان يكون الجزئى باقيا وقود وذلك انه لا يمكن ان يحد ولا الجزئى بما هو جزى وان كان ازليا فليس يمكن حده ولذلك قار ولا يحد ايضا مثال وهم من المثل لان المثال من الجزئيات كما قالوا وهو مفارق يتد واذا لم تكن الجزئيات بما هى جزئيات لها حدود وكانت مفارق يتد واذا لم تكن الجزئيات بما هى جزئيات لها حدود وكانت المثل التي يقول بها القائلون جزئيات من جهة انها موجودة خارج النفس فقد يلزم الا يكون لها حدود وانما قال ذلك لانهم ادخلوا المثل من قبل الحدود وذلك انهم قالوا الحدود هى لاشيا، باقية المثل والجزئيات غير باقية فوجب ان يكون هاهنا اشيا، باقية وهى المثل والصود فهو يعرفهم هاهنا ان الحدود لاشيا، باقية من جهة ما هى والصود فهو يعرفهم هاهنا ان الحدود لاشيا، باقية من جهة ما هى والصود فهو يعرفهم هاهنا ان الحدود لاشيا، باقية من جهة ما هى والميات فليس ينتفع بها فى الحد

# T.54 قال ارسطاطالبس

(a) ومضطر ان تكون الكلمة من اسما<sup>1</sup> والذي لا يجد لا يضع وما السما الموضوعة فهي 15 اسما لا له الموضوعة فهي 15 مشتركة لجميع الاشيا فاذا مضطر ان يكون هذا الشي الخر ايضا

a [الباقية] ع: الاشيا باقية B,d واحد a (non B,a,d) عنه T (non B,a,d)

T. 54. — <sup>1</sup> B أسماً , a,d,k,β,L plur. : L\* sing. — <sup>2</sup> k,L,(β) والتي : B والتي B,a,d,k,L,(R) \( \) : [x omit. (?)]. — <sup>4</sup> B عد (s.p.), a,d,k,(L) sing. — <sup>5</sup> B منع (s.p. in.), a,d,k,(L,R) يضع : [x (??) عند [x (??)]. — <sup>6</sup> Nos أسماً , k,L,β sing. : B أسماً , a,d plur. — <sup>7</sup> Ita B أسماء , a,d,k,L sing. — <sup>8</sup> B,a,d,k,L أسماء : [x (?)] : الشيء (β),L أخر a,d אחד (β),L أخر a,d اخر a,d اخر المراجعة والمناق المراجعة الم

اوان حد احد شيئا" فانه يقول انه حيوان او" مهزول او ابيض او (۵) شيء اخر هو لشيء اخر" ايضا" وان قال قائل انه ليس شيء يمنع ان (۵) تكون هذه كلها" مفترقة الاشياء كثيرة وان تكون معا لهذا الشيء وحده فاذا" اما اولا فتكون لاثنين مثل حيوان ذي رجلين للحيوان (١) ولذي الرجلين وهذا مضطر ان يكون في المؤبدة التي هي قبل وهي (٤) اجزاء المركب وان تكون ايضا مفارقة ان كان الانسن مفارقا فاما -(۵) الايكون ولا واحد واما ان يكون كلاها فان لم يكن ولا واحد فلا يكون المؤبدة ايضا قبل" بالانية فلا يكون الجنس غير الصورة وان كان فالفصل ايضا قبل" بالانية من منادة المن المنادة المنادة

وهذه لا يبيدا يعضها بعضا

الفسير 0.54

10

قرد ومضطر ان تكون الكلمة من اسماً والذي لا يحد لا عدد لا عضع أسماً لا لا يكون معروفا ان صنع بيد ومضطر ان تكون الحدود مركبة من اسماً والذي لا يعرف الشي لا يضع له اسما لانه لا يكنه ان يضع اسما لما لا يعرفه

C. 54. — <sup>1</sup> B — , τ,β plur.: a,d sing. — <sup>2</sup> Ita B,a,d,τ,(R)  $\forall$ : [non β]. — <sup>3</sup> B(s.p.) عد, a,d sing. — <sup>4</sup> B صع (s.p.), a,d,τ,R سنا  $\beta$  — <sup>5</sup> B — , a,d,(T) sing.:  $\beta$  T\* plur. — <sup>6</sup> Ita B,a,d,k

b ثرقال واما الاسماء الموضوعة فهى مشتركة لجميع الاشياء يريد واما الاسماء الماخوذة فى الحدود فهى اسماء عامة لجميع الاشياء المحدودة ترقيل فاذا مضطر ان يكون هذا الشيء اخر يريد واذا كانت هاهنا اسماء تدل من الموجودات على احوال عامة لكن من شيء واحد فباضطرار ان يوصف هذا الشيء بشيء غيره يريد ان من هذه والجهة امكن ان يحمل جوهر على جوهر

a أَرِ قَالَ وَانَ حَدَّ احَدَّ شَيْنًا فَانَهُ يَقُولُ انهُ حَيُوانَ اوَ مَهْزُولُ او ابيض او شيء أن اخر هو لشيء اخر "يريد ومن هذه الجهة ان حد احد شيئًا فانه ياتى فى حده باوصاف عامية أمثل ان يقول فى حد شيء ما انه حيوان ابيض او مهزول او صفة اخرى اى صفة كان ويكون 10 المجتمع من تلك الصفات والموصوف بها شيئًا واحدا بالنوع وطبيعة واحدة يريد ومثل هذا الوجود لا يوجد فى المثل

أرقال وان قال قائل انه ليس شيء يمنع ان تكون هذه "مفترقة لاشياء كثيرة وان تكون معا لهذا الشيء وحده يربد فان قال قائل انه لا يمتنع ان تكون امثال هذه المحمولات مفترقة "بعضها من 15 بعض ومختلفة بالعدد وتكون باجمعها موجودة لشيء واحد بالعدد

ثم اتى بالمحال اللازم عن هذا الوضع المتال فاذا اما اولا فتكون لاثنين مثل حيوان ذى رجلين للحيوان ولذى الرجلين يريد ان اللازم

لهذا الوضع أمن المحال اما اولا فيكون كل وصفين منها فاكثر " موجودا لموصوفين فاكثر "وتلك الموصوفات موجودة لموصوف واحد بالعدد

أرقال وهذا مضطر ان يكون في المؤبدة "التي هي قبل وهي و اجزاء المركب وان تكون ايضا مفادقة بيد وهذا الوضع" في الاشياء "المحسوسة هو امر ضروري في مثالاتها الازلية اعنى ان يوجد منها في المثال الواحد بالعدد اكثر من مثال واحد من الاشياء التي هي اجزاء للمثال مثل ان يوجد في الانسن المفادق حيوان مفادق ومشاء وذو رجلين وبالجملة جميع الصور التي يلتئم من مجموعها وجود ومشاء وذو رجلين وبالجملة جميع الصور التي يلتئم من مجموعها وجود كان الانسن وهذا هو الذي دل عليه بترة وان تكون ايضا مفادقة ان طكان الانسن مفادقا بريد ويلزم في هذه الجواهر التي هي اجزاء الانسن المفادق ان تكون ايضا مفادقة

ثرقال فاما الا يكون ولا واحد واما ان يكون كلاهما مي بي فاما أن تكون تلك الاوصاف التي يتصف بها الموصوف الواحد غير المتفايرة مثال ذلك المتفايرة مثال ذلك المحدود يوصف بوصفين احدهما الجنس والاخر الفصل فان كان هذان الوصفان متحدين لم يكن الجنس غير الفصل وان كانا مختلفين

<sup>-</sup> الموضع  $B^{1},a,d$  الموضع  $B^{1},a,d$  الموضع  $B^{1},a,d$  الموضع  $B^{1},a,d$  الموضع  $B^{1},a,d$  الموضع  $B^{1},a,d$  وا كثر  $B^{1},a,d$  «possunt» [leg. «positio»] :  $B^{1},a,d$  الموضع  $B^{1},a,d$  «possunt» [leg. «positio»] :  $B^{1},a,d$  والمنبر  $B^{1},a,d$  والمنبر  $B^{1},a,d$  والمنبر  $B^{1},a,d$  والمنبر  $B^{1},a,d$  والمنبر  $B^{1},a,d$  والمنبر ولا واحد فلا يكون الجنس غير الصورة وان كان فالفصل ايضا قبل بالانية  $B^{1},a,d$  والمنبر فصاعدا  $B^{1},a,d$  والمنبر فصاعدا  $B^{1},a,d$ 

وهما وصفان لشيء واحد فقد يظهر من امر الفصل انه يتقدم في الوجود على الجنس

ثر قال وهذه لا يبيد " بعضها بعضاً "فان كان هذا" اللفظ لم يكن تصحيفًا \* فعناه ان هذه الصور والاوصاف المجتمعة في الحد ليست من الاشياء المباينة بعضها لبعض وهي التي جميعها بالفعل بل 5 هي من الاوصاف التي بعضها كمال لبعض ولذلك امكن ان تحمل بعضها على بعض وان يكون المجتمع منها شيئا واحدا وهذا لا يمكن في المثل ولا في الاشياء التي هي لها مثل وانما يمكن هذا في الكليات التي ليس لها وجود كوجود الاشياء "التي خارج النفس 1 ولا هي ايضا معدومة والاقرب عندي ان يكون تصحيفا وان 10 يكون الكلام وهذه لا تبين ومضها بعضا بيد ان الصور المتباينة الوجود في المثل لا يبين " الخاص منها طبيعة العام كالحال في الفصل مع الجنس فانه ان كان الانسن المفارق فيه جز٠ان وه مفارقة ٥٠ الحيوانية والنطق فان والنطق النطق النطق النطق الأنسن من الحيوانية المطلقة كما يظن ذلك وللحدود فبين من هذا كله ان 15

الكليات ليس يمكن ان تكون جواهر لا للمثالات ولا للمحسوسات وانها ليست اليضا امورا تقديرية الانه ما كان يكون علم ولا كانت تكون الموجودات يوجد فيها التماثل والتقابل "

قال ارسطاطالبس

وايضا المثل من المثل فان التي منها اكثر تركيبا وايضا ينبغي (ه)
 ان تحمل بالقول تلك التي منها المثال ايضا على اشيا كثيرة مثل (ه)

الحيوان والذي هو ذو ذراعين والا فكيف يكون واذا سيعلم (ه) مثل ما لا يمكن ان يحمل بالقول على اشياء كثيرة بل على شيء

واحد وذلك لا يظن بل يظن ان كل مثال مقتبس فكما قيل يخفى (ه) 10 انه لا يمكن ان يكون حد للاشياء الموبدة ولا سيما ما كان منها

موحداً مثل الشمس "والقمر فانهم ليس يخطئون" بهذا فقط اى (ع) بانهم يرومون" اشياء مثل هذه التي اذا انتقصت" تكون" الشمس

j «declarabit». —  $^{42}$  B ليبت a,d,j ليبت a,d,j تقديرية a,d a,d تقديرية a,d المائل a,d a,d تعديدية a,d والمائل a,d والمائل a,d المائل a,d a,d المائل a,d a,d المائل a,d a,d المائل a,d a,d a,d المائل a,d a,d والمائل a,d a,d والمائل a,d والمائل a,d والمائل a,d والمائل a,d

T. 55. — الله  $B,a,d,k,L,(\rho^*\chi^*AL.?)$  الله O(0,0) = O(0,0) الله O(0,0) = O(0,0) الله O(0,0) = O(0,0) الله O(0,0) = O(0,0)

(h) - ايضا مثل الاختفاء بالليل بالارض فانه ان وقفت او ظهرت تأتكون شمس ولاكن لا تحس فا ذلك فان الشمس يدل على جوهرها في وايضا جميع التي يمكن ان تكون في اخر مثل ما يكون ان صار شيء اخر مثل هذا فانه بين انه سيكون في شمس فاذا الشمس مشتركة (h) ولاكن قد كانت هي من الاشياء الجزئية مثل فلاون وسقراطيس والا فلم لا يظهر فا احد حد مثل مثالها فانه ان كان تبين فا ما قيل الان حق للذين يرومون ذلك

0.55 النسير

المن المثل من المثل فان التي منها اكثر تركيبا بيد ويلزم هاولا. ان تكون المثل ايضا مركبة من مثل وذلك انه ان كان 10 هاهنا انسن مفارق فهنا ايضا حيوان مفارق وقرة فان التي منها اكثر تركيباً يربد فان التي تركبت من شي أكثر تركيبا من الذي تركبت من منه وانما قال ذلك لانه اذا كان الاكثر تركيبا يوجد مفارقا ومثالا فالاولى ان يوجد مفارقا ومثالا ماكان اقل تركيبا منه

 $<sup>- {}^{16}</sup>$  Ita B,a,d,1. بالليل بالارض jk ain nocte...sub terra».  $- {}^{17}$  Ita T,L,L2 sine negat.  $- {}^{18}$  B, (nos?) غير : a,d,k [ يُحسَن : a,d,k ]; [ : (?) غير : a,d,k ] : a,d [ : (?) : (x (?)) : (x (?))

رَوْدَ وايضا ينبغي أن تحمل بالقول تلك الاشياء التي منها المثال معلى اشياء كثيرة يَرَيَّة ويجب على القائلين بالمثل ان يقولوا أن الطبائع المفارقة التي ركبت منها المثل يجب ان تحمل على كثيرين حتى تكون كلية لا تصح في الواحد بالعدد والا فكيف يمكن ان يعلم الجزئي وقرة مثل الحيوان والذي هو ذو ذراعين يريّة مثل قولنا حيوان وذو ذراعين يريّة مثل قولنا حيوان وفو ذراعين فان هذا ان كان له مثال خارج النفس وكان معلوما فقد يجب ان يحمل الحيوان الذي في ذلك المثال وذي الذراعين على الشياء كثيرة وواحد بالعدد لا يحمل على كثيرين

مرترد "واذا" سيعلم ما" لا يمكن ان يحمل بالقول على اشياء d مايرة " يريد وسيلزم ان يعلم بالحد ما ليس بمعنى كلى

رقورة وذلك لا يظن بل يظن ان كل مثال مقتبس بيد وكون و الحد والمثال للجزئ لا يظنه احد بل يظن ان كل مثل يقتبس منه معنى كل ما هو مثال له اى ان المثال هو مثال لاجتماعها فى المثلية التى هى الصفة العامة لها

15 شرق فكما قيل يخفى انه لا يمكن ان يكون حد للاشياء الموبدة 1 ولا سيا ما كان منها موحدا" مثل الشمس والقمر بيد ولكن انما دام قوم ان يقولوا فى حدود الاشياء الجزئية الازلية التى لا يوجد

<sup>[</sup>a,d,k] = a,d,k] = a,d [واحد] [a,d,k] = a,d [الرجلين] [a,d] = a,d [الرجلين] [a,d] = a,d [الرجلين] [a,d] = a,d [الرجلين] [a,d] = a,d [واخر] [a,d] = a,d [[[] [a,d] = a,d [[] [a,d] = a,d [] [a,d] = a,d [[] [a,d] = a,

منها الا شخص واحد لانه قد يخفى انه لا يمكن ان يكون حد للاشياء التى ليس يوجد منها الا شخص واحد فقط مثل الشمس والقمر فانه يظهر ان من يتكلف حدا لامثال «هذه « الاشخاص انه مخطى اله

i رقود وایضا جمیع التی یمکن ان تکون فی اخر مثل ما یکون 15 ان صار شی، اخر مثل هذا فانه بین انه سیکون شمس و پر پر و ایضا

فلو كان لها حد فانما كان يكون من صفات اذا وجدت في شيء اخر مشار اليه وجب وان يكون ذلك الاخر شمسا وعلى هذا فكان يكون اسم الشمس دالا على شموس كثيرة وهذا الاسم انما هو لشيء جزئی مثل سقراط وافلاطون وهذا هو الذی دل علیه بتره ولکن x 5 قد كانت هذه°° من الاشياء الجزئية مثل فلاون°° وسقراطس°°

نر قال والا فلم لا ق يظهر احد مثالها الم يبدُّ انه لو كان هذا الاسم 1 اسما لنوع لكان ستوجد للسخاص كثيرة مثلها السخاص كثيرة مثلها الم

ئر قال فانه ان كان تبين ان ما قيل الان حق للذين يرومون ذلك m يريَّد فانه لو ظهر شخص اخر مثلها لكان قول الذين يرومون حدها حقا

T.56

قال ارسطاطالبس

10

وبين ايضا ان اكثر الجواهر التي تظن ٰ قوات ْ وكذلك اجزا ﴿ ﴿ وَ الحيوان فانه ليس شيء منها منفصلا واحدا" بل هي كانها متكونة قبل ان تنضم ويصير منها واحد ويكن احد ً ان يظن ان اجزا. (٥) الاشياء المتنفسة واجزاء النفس اكثر من غيرها تقارب بعضها بعضا

<sup>-</sup> 34 Nos, a,d,(jk) وجب B: a,k om. - 36 B هذه (a,d): (% אכלר a,k):  $_{\mathbf{T}}$  ה $_{\mathbf{S}}$  ה $_{\mathbf{S}}$  ,  $_{\mathbf{S}}$  פלטון  $_{\mathbf{S}}$  : פלטון  $_{\mathbf{S}}$  : פלטון  $_{\mathbf{S}}$  , פאפי ה $_{\mathbf{S}}$  , פאפי ה $_{\mathbf{S}}$  , אוני ה $_{\mathbf{S}}$  , אוני ה $_{\mathbf{S}}$ ر منالها B الحد d : احد B, T, هنالها B : B', a, jk om. - 40 B, T, احد d : d : d - 41 B منالها عنالها عنال (jk ه-...exemplar ») : a,d [ابنه] ; T الهام عنه الله عنه عنه عنه الله عنه عنه الله <sup>43</sup> B مثابا , k & similia » : a,d om.

<sup>\*.</sup> a,d,ı.\* قوات B,k,β نظن B s.p. in., a,d,k plur. : L\* يظن — 2 B,k,β نظن a,d,ι.\* אבררת –  $d,\iota^*$  add. [هي بالقوة ثم بالفعل –  $d,\iota^*$  add. [هي بالقوة ثم بالفعل –  $d,\iota^*$  add. [هي بالقوة ثم بالفعل –  $d,\iota^*$ a منفصلا ; [ $\beta$  plura habet]. - هنصلا : [x (?) منگومة ( $\beta$  plura habet]. + هنصلا : [x (?) منگومة ( $\beta$  المنگومة ( $\beta$ 

(a) بالهوية وبالفعل وبالقوة وذلك بان لها ابتدا ات حركة من شي في (b) النقيضات ولذلك بعض الحيوان بعد ان يفصل يعيش ولاكن على حال سيكون جميع القوة وذلا كان واحدا وكان متصلا بالطباع لا بالقسر والتلقين فان ما كان مثل هذا فانما هو نقص من الطبيعة

τὸ Ζ]

#### الفسر

C.56

انه لما كان القول بالمثل قريبا من قول من يقول ان صور المحسوسات اشياء مفارقة فهو في هذا الفصل يخبر ان اكثر الاشياء التي يظن بها انها جواهر يظهر من امرها انها غير مفارقة للمواد نتال وبين ان اكثر الجواهر التي تظن قوات أريد وبين ان اكثر الاشياء 10 التي يظن بها انها جواهر انها موجودة اولا بالقوة ثم توجد بالفعل بعد ذلك وما هو بهذه الصفة فهو في مادة

ورود و كذلك اجزاء الحيوان فانه ليس شيء منها منفصلا واحدا
 بل هي كانها متكونة قبل ان تنضم ويصير منها واحد يربد ولذلك اجزاء الحيوان ليس يوجد لها الواحد الذي هو به جوهر وهي 15

احد (a,d ماهویه (a,d ماه

منفصلة من الحيوان بل هي في حال الانفصال شبيه بالاجزاء التي هي في الكون اعنى لم يتم وجودها حتى ينضم بعضها الى بعض ويصير منها جوهر واحد يدل عليه الاسم والحد وهذا الذي قاله بين وذلك انه اذا وضعنا ان الاسماء التي بحسب الحدود تدل على الجواهر وكذلك الحدود التي بحسب هذه الاسماء ووضعنا ان اجزاء الحيوان اذا انفصلت ليست تدل عليها اسماؤها دلالتها عليها وهي متصلة بعضها بعض الا باشتراك الاسم فبين ان ما تدل عليه الاسماء وهي متصلة هي جواهر مادية

ر النفس اكثر من غيرها تقارب بعضها بعضا بالهوية وبالفعل وبالقوة ويهد النفس اكثر من غيرها تقارب بعضها بعضا بالهوية وبالفعل وبالقوة ويهد ويكن ان يظن ان السبب في ذلك في هذه الحيوانات ان اجزا اعضائها واجزا النفس " يقارب بعضها بعضا في القوة والفعل اى كل جز من اعضائها يقبل جميع قوى النفس وليس تختص قوى النفس بجز دون جز حتى لا يوجد لعلة ما من قوى النفس وقوى الاعضا الالكل وذلك اليعرض في هذا الحيوان اذا قسمت اجزاؤه امكن ان يعيش ويظهر جميع قوى النفس في كل جز منه وهذا الذي قاله هو اظهر في النبات فكانه اراد ان يعلم ان السبب في هذا العارض لهذا الجنس من الحيوان ليس السبب فيه ان النفس منه ليست في مادة بل السبب فيه تقارب قوى النفس بعضها من بعض وذلك انه مادة بل السبب فيه تقارب قوى النفس بعضها من بعض وذلك انه

 $<sup>^{10}</sup>$  B, T من  $^{12}$  d  $^{11}$  d, T نا  $^{11}$  d,  $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{12}$   $^{12}$   $^{13}$   $^{14}$   $^{14}$   $^{14}$   $^{14}$   $^{14}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{16}$   $^{15}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{$ 

τò Z]

لا يمكن ان تكون النفس التى فى هذا الحيوان اشرف من النفس التى فى الخيوان الكامل حتى يظن بهذه النفس انها مفارقة والتى فى الحيوان الكامل غير مفارقة

وانما" تقاربت قوى النفس في هذا الحيوان لان له جزا يسيرا اى وانما" تقاربت قوى النفس في هذا الحيوان لان له جزا يسيرا اى وضعيفا من المبدا الذي به "يتحرك الحيوان الحركات المختلفة المتضادة " و نو لكن على حال سيكون جميع القوة اذا كان واحدا ومتصلا بالطباع لا بالقسر " والتلقين فان ما كان مثل هذا فانما هو نقص من الطبيعة يريد والدليل على ان نفسه في مادة انه يكون فعله اتم وابقى اذا كان واحدا بالطبع لا واحدا بالقسر والتلقين " 10 وبالجملة فيظهر ان هذا الذي عرض له انما هو "من قبل انه من افعال الطبيعة فعل" ناقص اعنى موجودا ناقصا

# T.57 قال ارسطاطالبس

(a) واذا كان يقال الواحد كمثل ما تقال الهوية ايضا وكان جوهر الواحد واحدا وجوهر الهوية "واحدا بالعدد فبين انه لا يمكن ان 15 (b) - يكون جوهر الاشياء لا الواحد ولا الهوية ايضا كما لا يمكن ان

<sup>-17</sup> Nos بيذا B ابتدا B ابتدا B ابن B بيذا B ابن B بين B بين

T. 57. — ¹ Ita B,a,d,L واذا , jk αEt cump. — ² Bs.p. in. — ³ Ita B,a,d,k (non β) ايضا - ⁴ B,a,d ايضا : jk om.

يكون الابتدا، البتة انية الاسطقسات كن نطلب ما الابتدا، -(٥) لنصير الى شى، ابين معرفة فالجوهر الذى هو لهذه اكثر من غيره (۵) هو الهوية والواحد والابتدا، والاسطقس والعلة ولكن لا ترى (٥) هذه جواهر اذ ليس شى، اخر مشترك البتة جوهرا فان الجوهر ليس (١) وهو لشى، اخر البتة الالذاته وللذى هوله وهو جوهر ذلك الشى، وايضا فى اشيا، كثيرة لا يكون معال والمشترك معا يكون لاشيا، (٥) كثيرة وبين اذا انه لان يكون شى، من الكليات البتة مفارقا (م) للجزئيات

لفسر C.57

الما الذين الذين يعتقدون ان الكليات جواهر يعتقدون ان ما هه هو اكثر كلية فهو احق بهذا المعنى ولذلك كان كثير من القدما يعتقدون ان المبدا لجميع الاشياء هو الواحد الكلى اخذ يعاند هذا المذهب فعل واذا كان يقال الواحد كما تقال الموية ايضا آل قرل ابين معرفة برية واذا كان اسم الواحد يقال على جميع ما يقال عليه اسم الموية وكان اسم الموية يظهر من امره انه يقال بتقديم وتاخير فبين انه ليس يمكن ان يكون ما يدل عليه الواحد مبدا لجميع الموجودات على انه معنى واحد مشترك لها كما لا يمكن ان يكون اسم المبدا معنى على انه معنى واحد مشترك لها كما لا يمكن ان يكون اسم المبدا معنى

C. 57. — <sup>1</sup> Nos الذين, a,d,jk plur. : B الذي a,d,jk plur. : B الذين:

واحدا مشتركا للاسطقسات بل الواجب ان يطلب مما يدل عليه الواحد من الموجودات ما هو احق بالوحدانية وباسم المبدا ما هو احق بالمبدئية وذلك هو الشيء الذي من قبله كان هذا المعنى موجودا لكل واحد مما له هذا الاسم وانما قال ذلك لانه يظهر من تلك الاسما انها مقولة بتقديم وتاخير وهذا هو الذي دل عليه بقرة فبين انه لا عكن ان يكون الواحد والهوية جوهرا له يهين انه لا يمكن ان يكون الواحد والهوية جوهرا لاشياء كثيرة

أر قال كما لا يمكن البتة ان يكون الابتدا، انية الاسطقسات المشتركة ولي المريد كما لا يمكن ان يكون المبدا المقول على الاسطقسات المشتركة وهو جوهر اول للمبادئ وترد الكن يطلب مما الابتدا، تريد ما اللبدا للمذه الجواهر النصير الله شيء ابين معرفة "تريد اذا" فهمنا ما هو لنترق الى ما هو ابين معرفة في الجوهرية عند الطبيعة ما هو النرق الذي لهذه اكثر من غيره هو الهوية والواحد والابتدا، والاسطقس والعلة تريد وقد يظن ان الذي هو احق باسم الجوهرية من هذه المعترف بها انها جواهر هو المعنى الذي ينطلق قا الجوهرية من هذه المعترف بها انها جواهر هو المعنى الذي ينطلق قا المحودية من هذه المعترف بها انها جواهر هو المعنى الذي ينطلق قا المحودية من هذه المعترف بها انها حواهر هو المعنى الذي ينطلق قا المحدد المعترف بها انها والعدد المعنى الذي ينطلق قا المحدد المعترف بها انها والعدد المعنى الذي ينطلق قا المحدد المعترف بها انها والعدد المعترف بها انها والعدد المعنى الذي ينطلق قا المحدد المعترف بها انها والعدد المعنى الذي ينطلق قا المحدد المعترف بها انها والعدد المعترف بها انها والعدد المعترف المعترف بها انها والعدد المعترف بها انها والعدد المعترف المع

عليه اسم الموجود المطلق واسم الواحد المطلق والمبدا والاسطقس والعلة اعنى الكليات التي تدل عليها هذه الاسماء اى قد يظن ان هذه الكليات هي مبادى الاشياء التي تحمل عليها من جهة ما هي كليات وانها الما استحقت ذلك لكونها اعم من غير " الكليات

أد قال ولكن "لا ترى هذه جواهر اذ ليس شي، اخر مشترك ه
 البتة جوهرا بية ولكن هذه الكليات ليس يكن ان تكون جواهر هذه الاشياء التي هي لها كليات ومحيطة بها من قبل ان الكليات مشتركة والمشترك لا يمكن ان يكون جوهرا

ر قال وایضا فی اشیا کثیرة لا یکون معا والمشترك معا می بید و وایضا فان الجوهر لا یوجد فی اشیا کثیرة معا والکلی مشترك والمشترك یوجد فی اشیا کثیرة معا

رَوْدَ وبِين اذا انه لا يمكن ان يكون شي من الكليات البتة الممفارقا للجزئيات يريد من قبل المحالات التي لزمت ومن قبل ان الكلي والجزئ من المضاف والمبدا هو علة لما هو له مبدا ومن شرط المبدا الا يكون محتاجا في وجوده الى ما هو له مبدا

## T.58 قال ارسطاطالبس

(a) واكن الذين يقولون بالصور بنوع ما يصح قولهم اذ يصيرونها (b) مفارقة اذ هي جواهر وبنوع لا يصح وذلك انهم يقولون ان الصورة (c) الواحدة في اشيا كثيرة والعلة في ذلك انه لا يمكنهم ان يخبروا ما الجواهر التي مثل هذه هل هي جواهر لا تفسد غير الجواهر الجزئية والمحسوسة ايضا وهم يصيرونها انما هي هي بالصورة التي تفسد (a) ويقولون انا نعلم ان هذه هي انسان ويزيدون في المحسوسات (c) الكلمة التي تقول هو "وان كان ولو انا" لم نر النجوم فان انيتها لم تكن تنقص ولكانت تكون جواهر موبدة غير التي كنا نعرفها (d) فاذا والان خليق ان تكون اشيا واضطراد وان كان ليس عندنا علم الورد والان خليق ان تكون اشيا واضطراد وان كان ليس عندنا علم الورد والان خليق الله ليس شي من التي تقال كلية البتة جوهرا ولا ان جوهرا ما من الجواهر

### C.58

ان الذى قصده بهذا القول ان يعرف ما فى قول القائلين
 بالصور من الصواب والخطأ فتال ولكن الذين يقولون بالصور بنوع 15

ما يصح قولهم أذ يصيرونها مفارقة اذ هي جواهر يريد ان قولهم فيها جواهر مفارقة صواب فان الجواهر ينبغي ان تكون مفارقة اي لا تكون في موضوع بالفعل

نه قال وبنوع لا يصح وذلك انهم يقولون ان الصورة الواحدة ٥ ق في اشياء كثيرة يريد انهم يضعون مع انها مفارقة انها موجودة في اشياء كثيرة وهي الجزئيات

ثم اتى بالسبب الذى من قبله يدخل الخطأ عليهم الآل والعلة فى ٥ ذلك انهم لا يمكنهم ان يخبروا ما الجواهر التى مثل هذه هل هى جواهر لا تفسد غير الجواهر الجزئية المحسوسة ايضا وهم يصيرونها انما هى هى بالصورة التى تفسد يرية والعلة فى خطائهم انه لما كانت هاهنا علوم لا تفسد لم يقدروا ان يميزوا بين الطبيعة التى هى محل هذه العلوم وبين الطبيعة التى هى جوهر فاعتقدوا ان هاهنا جواهر لا تفسد وانها والجواهر الفاسدة واحدة بالصورة التى لا تفسد وذلك غاية الغلط

15 ثر قال ويزيدون في المحسوسات الكلمة التي تقول هو يربد انهم b لما صيروا الذي يدل عليه الحد جزء ا من الجواهر المحسوسة يلزمهم ان يكون كونها معقولة جزءا من وجودها حتى انه ان لم تكن هذه المحسوسة معقولة لم تكن موجودة وهو ظاهر ان المحسوسات امور

<sup>(</sup>vel قولم مراه ه. ورزيدون (عدر الله عنه مراه ه. ورزيدون (عدر الله ه. ورزيدون (عدر الله ه. ال

موجودة وان لم يعقلها عاقل كالحال في المحسوسات اعنى انها امور ه موجودة وان لم تحس ولذلك تار وان كان ولو انا لم نر" النجوم فان انيتها لم تكن تنقص" ولكانت تكون" جواهر موبدة غير التي كنا نعرفها بريد وكذلك يجب ان تكون طبائع الاشياء المعقولة من المحسوسات موجودة وان لم نعقلها نحن يريد لانه بين انه كما ان المحسوسات لا تكون محسوسة بالفعل ما لم نحسها نحن كذلك الامر في المعقولات ومن هذه الجهة يلزم على مذهب ارسطو ان تكون المعقولة حادثة وان تكون على مذهب القائلين بالصور اذلية لكن كيف يكون الجوهر الازلى جزءا من الجوهر الفاسد او" هو هو والجوهر الفاسد واحد بالعدد

t نه قال فاذا والان خليق ان تكون اشيا المضطرار وان كان ليس عندنا علم ما هي بيت وخليق ان يلزم القائلين بالصور ان تكون هاهنا معقولات ضرورية بالفعل وان لم نكن نعلم ما هي ولا نعقلها فلا يكون العلم الحاصل لنا" بعد ان لم نعلمه تعلما بل تذكرا

ولو لم نر  $T^*$  ; اسی لم a,d,(j) و او اسی لم a,d,(j) و a,d,(j) و انا لم نر  $B^1$  a,d (c. b); a,d (c. b) : a,d :

قال ارسطاطالبس

وايضا فلنبدا كابتداء اخر ولنقل ماذا ينبغى ان يقال الجوهر (۵) وكاي شي • فخليق ان نبين من هذه الاقاويل القول على ذلك (٥) الجوهر ايضا الذي هو مفارق للجواهر المحسوسة واذ الجوهر ابتدا٠ (٥) ة وعلة ما فلناخذ منه السبيل وانما نطلب لم هو على هذه الحال ابدًا لم ْ (a) شيء اخر وهو لشيء اخر فان الطلب لم الموسقوس انسان اما ان (٥) يكون طلب الذي قيل للم الانسن موسقوس واما ان يكون اخر فان الطلب الذي يطلب لم هو هو طلب لا شي الله ينبغي ان (ع) يكون الان والانية" يتبين" انها" كقولي ان القمر ينكسف" فان" (s) 10 القول في مثل هذه الأشياء واحد والعلة في جميعها واحدة لم الأنسن انسن والموسقوس" موسقوس الا ان يقول احد ان كل واحد من (a) ذاته لا يتجزا وهذا كان انية الواحد ولكن هذا مشترك ويقال على (1) جميع الاشيا. بقول صادق وخليق ان يطلب احد لم الانسن حيوان (١٤) مثل هذا فانه بین انه لا یطلب لم هو انسن الذی هو انسن الذی

C.59

وايضا فلنبدا كابتدا اخر ولنقل ماذا ينبغى ان يقال الجوهر بينة واذا تبين ان الكلى ليس بجوهر وان ما يدل عليه الحد جوهر المناه المالي ليس بجوهر وان ما يدل عليه الحد جوهر المناه المن

**C.** 59. —  ${}^{1}B^{r},(j)$   $= e^{-1}B^{r}$ 

فلنبدا بالفحص عن هذا الجوهر من جهة اخرى ولذلك قال كابتدا، اخر لانه اذا اختلفت جهة الفحص عن الشيء الواحد بعينه اختلف الطريق اليه واختلف المبدا ولما لم يكن اختلافا تاما قال كابتدا، اخر ولم يقل ولنبدا مبدا اخر رقولة فلنقل ماذا ألا ينبغى ان يقال الجوهر وكاى شيء يربد انه ينبغى ان نعرف ما هو الجوهر وان غثله

نه قال فخليق ان نبين من هذه الاقاويل القول على ذلك الجوهر ه الذى هو مفارق مله فخليق ان نبين من معرفة الجوهر المحسوس الجوهر المطلوب وهو الجوهر المفارق الازلى

ولما قدم هذا اخذ يشرع فى الفحص عما قصده فتال واذ للجوهر ° ٥ ابتدا، وعلة ما فلناخذ منه السبيل بيد فنقول انه لما كان من المعروف بنفسه ان هذه الجواهر لها علل وان علة الجوهر جوهر فينبغى ان نجعل الفحص عن جواهر هذه الاشياء من قبل الفحص عن عللها ولما كان الفحص عن العلل التي للاشياء المحسوسة ليس الى ۵ ولما كان الفحص عن العلل التي للاشياء المحسوسة ليس الى ۵

ولما كان الفحص عن العلل التي للاشياء المحسوسة ليس الى ا احصائها سبيل الا باحصاء السوالات الطبيعية بالحروف الموضوعة 15 للسوال عن الاسباب على ما قيل في صناعة المنطق اخذ يقدر هاهنا المواضع التي يسال عنها بحرف لم اذكان هو اشهر الحروف التي يسال بها عن الاسباب نتال وانما يطلب مم هو على هذه الحال ابدا لم شيء اخراف في شيء الحريقة انه لما كان من المعروف بنفسه ان حرف لم

هو الذى يطلب به علل الاشياء فمن البين من امره انه ليس يستعمل فى شىء بسيط غير" مركب وانما يستعمل فى الاشياء المركبة وهى التى يوضع فيها وضعا ان شيئا موجودا فى شىء وان شيئا محمولا فى شىء او ان شيئا موجودا او غير موجود فانا اذا صح لنا وجود شىء فى شىء سالنا فقلنا لم وجد هذا فى هذا ولم وجد هذا"

و لما كان حمل شيء على شيء يحمل على وجهين اما حمل على المجرى الطبيعى واما عكس ذلك وكان لا يبالى" في هذا الموضع ان يكون الطلب في الموضعين طلبا واحدا او اثنين قبل فان الطلب لم الموسقوس هو" انسن اما ان" يكون طلب الذي قيل" لم الانسن موسقوس واما ان يكون اخر" قيد ان العلة المطلوبة في القضية 10 الواحدة وعكسها اما ان يكون" طلبا واحدا واما ان يكون اثنين ولكن كيف ما كان هذا الطلب فهو يدل على ان الموضوع اثنين ولكن كيف ما كان هذا الطلب فهو يدل على ان الموضوع هو شيء مركب وانه ليس ببسيط وان طلب" لم هو في الشيء البسيط هو فضل فلو كان الانسن "معنى بسيطا لكان قولنا لم " الانسن عموسقوس كقولنا لم " الانسن انسان ولهذا قال لانه ينبغى ان يكون والله الان والانية " والانية " يتبين " الها السوال ان هاهنا شيئين متغايرين وان ان يكون معان يكون معروفا لنا قبل السوال ان هاهنا شيئين متغايرين وان

 $<sup>^{12}</sup>$   $B^2,a,d,j$  غير  $^{13}$  B,a,d و جد  $^{13}$  B,a,d و جد  $^{14}$  B و بال  $^{15}$   $B^2,a,d,j$  و بال  $^{15}$   $B^3,a,d,j$  و بال  $^{15}$   $B^3$  و بال  $^{15}$  و بال  $^{15}$  و بال  $^{15}$  و بال بنية  $^{15}$  و بال بنية و بال

احدهما موجود للاخر مثل ان يكون عندنا معروفا ان القمر ينكسف فنسال من للمنال المنال القمر

ثر قال القول في مثل هذه الأشياء واحداً والعلة في جميعها ع واحدة لم الانسن انسن والموسقوس موسقوس بريد فان ظهور وقط المتحالة السؤال بلِم عن الشيء الواحد بعينه وهمثل ان يسئل سائل لم الانسن انسان

نر قال الا ان يقول احد ان كل واحد من ذاته لا يتجزى وهذا ط كان انية الواحد بيد الا ان يقول قائل ان الاشياء كلها بسيطة لان كل واحد منها واحد بذاته والواحد لا ينقسم الى صفة وموصوف 10 ولا الى محمول وموضوع فلا يسئل عنها بحرف لم اذ كانت انية الواحد انه شيء غير منقسم لا بالكيفية ولا بالكمية

رقود وخليق ان يطلب احد لم الانسن حيوان مثل هذا فانه بين لا انه لا يطلب لم هو الانسن أنه لا يطلب كقول بعض الناس واما انه فبين يبيد وخليق ان يكون الطلب الصحيح مثل قولنا لم الانسن حيوان وما اشبه ذلك لا مثل قولنا لم " الانسن انسن

 $<sup>-^{20}</sup>$  Nos, jk فنسال :  $B_1(a,d)$  vid. فيسال :  $B_1(a,d)$  فنسال :  $B_2(add.$  فيسال :  $B_3(add.$  فيسال :  $B_3(add.)$  فيسال :  $B_3(ad$ 

1 ثر قال لم يكن الطلب على هذه الحال فليس يطلب شي كما ينبغى مثل لم يكون الرعد لانه يكون دوى فى السحاب فانه على هذه الحال يكون المطلوب شيئا اخر شيئا اخر مثل ان يسئل سائل لم كان الرعد فى السحاب فيقال لان فى السحاب صوت وقر ولم هذا مثل الحجارة واللبن بيت هو مثال اخر وهو مثل ان يسئل سائل ملم كان هذا بيتا فيقال لانه مؤلف من حجارة ولبن

س نرقال فانه ظاهر انه يطلب العلة يريد من يسئل عن امثلة هذه السوالات التي ذكر رقود" فانه ظاهر" انه يطلب العلة وهذه هي ماهية الشيء" مثل الذي كان بنوع المنطق ييد واذا" كان هذا كله كا وصفنا" فظاهر انه قد يطلب في امثال هذه المواضع بحرف لم 10 السبب الذي هو ماهية الشيء وهو الذي رسمناه فيا سلف رسما منطقيا يريد حيث قال انه الذي يدل عليه الحد وذلك ان هذا السبب الذي هو الصورة بين وجوده" هاهنا بيانين" منطقيين" احدها الحد والاخر السوال بحرف لم

على طريق ⁰الماهية ذكر 15
 انه قد يطلب بهذا الحرف سبب اخر من الاسباب الاربعة نال فان فى بعض الاشيا٠ يكن ان يوجد لاى بعض اسبب مثل ما خليق ان يوجد

<sup>38</sup> Τ,β (c. يكون : B¹ om. – المطلوبات : B¹ om. – المطلوبات : B¹ om. – المطلوب : B¹ om. – τ add. على شيء اخر , at non B¹-B²,a,d. — 40 Ita B على شيء اخر . B° ind. — 42 Br, على شيء اخر : B° ind. — 43 B,a,d المسيت : Τ (non β) = 44 B° (?), a,d is : B° ind. — 45 B المسيت : Τ (non β) = 46 B²,a,d واذ المناقب : B° (vel B) واذ المناقب : a,d [وضعنا ] — 46 B²,a,d واذ المناقب : β α duabus declarationibus » : B منطقيين = 45 B المبيت : β α duabus declarationibus » : β منطقيين = 46 B [2] fol. 107°. المناقب : β المناقب :

ذلك فى البيت والسرير وفي بعض يطلب ما المحرك الاول فان ذلك علم المحرك الاول فان ذلك علم المحرك الاسباب التي علم طريق الماهية وفي بعضها المحرك الاول

ثم ذكر الموضع الذى يطلب فيه هذه العلة فعال ولكن العلة التى ٥ 5 مثل هذه تطلب عند الكون والفساد " ييد ولكن العلة التى هى الفاعلة تطلب اكثر ذلك في الاشياء الكائنة الفاسدة

رور واكثر ما يخنى المطلوب فى التى لا تقال على اشيا اخر مثل م ما يطلب ما الانسن بيد ان السبب الذى هو ماهية الشى وصورته اكثر ما يخنى اذا سئل عنه فى الاشيا التى لا تحمل على شى اخر اوهى الجواهر وذلك يكون بحرف ما مثل ان يسأل ما هو الانسن ثم اتى بالسبب فى ذلك تعلل وذلك لانه بنوع بسيط ولا يفصل م ان كذا وكذا فى كذا ير والسبب فى صعوبة هذا المطلب انه طلب بسيط لا مركب وذلك انه يسال ما هو الانسن ولا نقول ما ما الانسن بصفة كذا يريد ان الوقوف على ماهيات الجواهر اكثر من الوقوف على اسباب الاعراض والسبب فى ذلك بساطة الجوهر والتركيب الذى فى الاعراض ولذلك ما كان معنى بسيطا بالحقيقة فليس له حد ولا يطلب فيه بحرف لم

<sup>-</sup> ه  $^{69}$   $^{83}$   $^{9}$  سلل  $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{$ 

T.60 قال ارسطاطالبس

(ه) أواذ ينبغى ان يكون له انية وان تكون الانية ايضا فبين (ه) ان يطلب العنصر لم هو مثل ما يقال لم هذا بيت لانه كذا وكذا اذ كان انية البيت ولم هذا انسن لان له كذا وكذا الذى هو الجسد (ه) فبين انه يطلب العلة التي للعنصر وهذه صورة التي لها شيء وهو و (له) الجوهر فبين انه في المبسوطات ليس يطلب ولا ينظر بل تطلب (ه) الجوهر فبين انه في المبسوطات ليس يطلب هو شيء هو على هذه الحال (ه) مثل هذه نوع اخر فاذا المركب هو شيء هو على هذه الحال على ان يكون كالكوم البلك كا على ان يكون كالكوم البلك كا ان السلابي المست الحروف وليست الباء والالف ولا اللحم هو هو (كالنار والارض فان هذه اذا تحللت فبعضها ليست مثل اللحم والسلابي (كا النار والحرف فهي النار والارض وايضا فاذا السلابي شيء اخر هو وليس هو " الحروف العالم والدن المصوت والذي " لا صوت له"

T. 60. —  ${}^{1}$  B,a,d,k, L non dicunt esse in gr. lacunam. —  ${}^{2}$  Nos يكون, B s.p. in. —  ${}^{3}$  B,a,d,1.,(β) : g(a) : g(a) [le] —  ${}^{4}$  Nos تكون, B s.p. in. —  ${}^{5}$  B add. i), at non a,d,jk,L. —  ${}^{6}$  Ita B,a,d,k,L is —  ${}^{6}$  Ita B,a,d,k,L is —  ${}^{6}$  Ita B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] —  ${}^{10}$  B',a,d,j,L is ine a,d,k [ g(a) ] —  ${}^{10}$  B',a,d,j,L is ine altero [... g(a) ] g(a) —  ${}^{10}$  B,a,d,k, g(a) ] g(a) —  ${}^{10}$  B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] g(a) —  ${}^{10}$  B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] : g(a) — g(a) B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] : g(a) — g(a) B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] : g(a) — g(a) B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] : g(a) — g(a) B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] : g(a) — g(a) B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] : g(a) — g(a) B,a,d,k,L is ine altero [... g(a) ] : g(a) — g(a) B,a,d is ine altero [... g(a) ] : g(a) = g(a) B,a,d is ine altero [... g(a) ] : g(a) = g(a) B,a,d is ine altero [... g(a) ] : g(a) = g(a) B,a,d is ine altero [... g(a) ] : g(a) = g(a) B,a,d is ine altero [... g(a) ] : g(a) = g(

بل هو ﴿ شي ﴿ أَخُرُ ايضا واللَّحَمُّ لَيْسَ هُو نَارًا وَارْضًا ۗ او ﴿ حَارًا وَبِارْدًا فقط بل شي · اخر ايضا فان كان مضطرا ان يكون ذلك ايضا اسطقسا (a) او من اسطقسات قلم ان كان اسطقسا فالقول فيه ايضا المثل الذي (1) قيل بعينه واحد°° فان اللحم يكون لهذا°° والنار والارض وايضا - (±) ة لشيء اخر حتى يذهب الى ما لا نهاية له وان كان من اسطقسات « (١) فبين انه ليس من واحد بل من كثيرة ٥٠٠ والاسيكون ذلك الواحد (١١١) بعينه وسنعيد ايضا هذا القول بعينه فيه الذي قلناه الله اللحم والسلابي وسيظهر ان هذا شيء من السطقس وعلة ما بالانية وانه وانه (١٠) لشي " ما لحم ولشي " ما سلابي ومثل فالك في الآخر " ايضا وهذا 10 جوهر" كل واحد لأن هذا علة الأنية الأولى واذ بعضها ليست (٥) بجواهر للاشياء بلُّ قومت معان جواهر وطبائع فخليق ان يظهر هذا الطباع لشي و وهر الذي هو لا اسطقس و بل هو ابتدا و فان (٩) الاسطقس هو الذي ينقسم الشيء فيه وهو في الشيء كالعنصر مثل " الالف والبا السلابي الم

 $a,d,j,L^*$  plur. —  $^{20}$   $B^2$  (c. حس), a,d,L ه  $B^1$  om. —  $^{27}$   $B^7,a,d$   $B^2$   $:B^3$  ind. —  $^{28}$  B,k,  $(\beta)$   $(\beta)$ 

الفسر

C.60

قرد واذينبغى ان يكون له انية وان تكون الانية ايضا فبين ان يطلب العنصر لم هو بيد واذ وجب ان يكون لهذه الاشياء ماهية وكانت الماهية تكون في عنصر فبين انه قد يطلب في هذه الاشياء بحرف لم السبب الذي على طريق العنصر كما يطلب السبب الذي على طريق العنصر كما يطلب السبب الذي على وطريق الصورة يريد انه لو لم يكن في الموجودات هذا الطباع الذي هو الصورة بل المادة فقط لم يسئل بلم عن السبب المادي لانه يكون سو الاعن الشيء نفسه

ا ثم اتى بمثال ذلك نتال مثل ما يقال لم هذا بيت لانه كذا وكذا الذى هو الجسد 10 اذكان انية البيت ولم هذا انسن لان له كذا وكذا الذى هو الجسد 10 يرية مثال ذلك ان يسئل سائل لم هذا بيت فيقال لانه مكون من كذا وكذا اى لبن وحجادة اذكانت انية البيت تقتضى ان يكون من هذا ومثل ان يسئل لم هذا انسن فيقال لانه مكون من كذا وكذا اى من الاشياء التى يقوم منها الجسد الخاص بالانسن مثل ان يقال انه مركب من اعضاء الية بصفة كذا وكذا واعضاء بسيطة 15 مصفة كذا وكذا واعضاء بسيطة 15 مصفة كذا وكذا واعضاء بسيطة كذا وكذا وكذا وكذا

ثرقال فبين انه يطلب العلة التي للعنصر وهذه هي صورة التي لها
 شيء وهو الجوهر بية واذا كان ذلك كذلك فبين انه قد تطلب العلة

 $B^*$  (in marg. [c. غ [c. غ [c. غ [c. خ [c.

 $C. 60. - ^1$  یکون  $B.p. in. - ^2$  یکون  $B.p. in. - ^3$  یکون  $B.a. omit. - ^4$   $BB^r$  (?), a.d.,k دا :  $B^o$  ind.

التى هى للعنصر بحرف لم وهى الصورة التى من اجلها كانت المادة وهى جوهر الشى، وهذه الطبيعة هى التى ماهيتها وصورتها فى انها قابلة لغيرها وهى الصورة

ترقال فبين انه فى المبسوطات ليس يطلب ولا ينظر بل تطلب b مثل هذه بنوع اخر بهد واذا تقرر هذا كله فبين انه ليس يطلب فى الامور البسيطة الغير مركبة لا مطلب لم هو ولا ما هو بل الطلب يكون فى هذه بنوع اخر

ر الكل واحدًا لا على ان يكون كالكوم مبل هذه الحال على ان يكون ه الكل واحدًا لا على ان يكون كالكوم بل كما ان السلابي ليست الحروف وليست هي البا، والالف ولا اللحم هو الناد والارض بيد واذا تقرد ان هاهنا امودا مركبة لم يجتمع منها شي، واحد بالفعل كالمركبة من الاشيا، التي لان يكون منها واحد" الان بالتاس مثل الكدس المجموع من حبوب كثيرة بل يكون المجتمع منها بحيث يحدث عنه شي، زائد أغير المجتمعات من غير ان يكون المجتمعات المصوت وغير انفسها مثل المقطع الذي يجدث عن اجتاع الحرف المصوت وغير المصوت فان المقطع ليس هو اجتاع الحروف التي تولد منها بل هو شي، زائد على الحروف مثل المقطع الذي هو قولنا با، او لام وكذلك شي، زائد على الحروف مثل المقطع الذي هو قولنا با، او لام وكذلك

 $<sup>^{5}</sup>$   $B^{*},a,d,T$  بالكرم  $B^{1}$  om. -  $^{6}$   $B,a,d,T^{*}$  عنل : T om. -  $^{7}$  Nos (?) بالكرم :  $B^{1}$  vid. برما : T خاكرم : T حصار : E خاكر : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E : E

ما يدل عليه اسم اللحم ليس هو الما. والنار التي تركب منها وانما يدل f على معنى زائد يدل على اجتماعها ليس هو ماء ولا نارا ربرد فان هذه اذا تحللت فليست أن مثل اللحم "والسلابي يبد والدليل على ان هاهنا معنى زائدا على الاسطقسات ان هذه اذا انحلت وفسدت ليس ينحل المقطع الى مقاطع ولا اللحم الى لحوم كما تنحل الاشياء المجموعة الى 5 تلك التي اجتمعت منها" اعنى التي لا يحدث فيها عن الاجتماع شيء ع زائد رقورة واما الحروف فهي النار والارض يريد ان الحروف هي التي نسبتها الى السلابي يعني المقاطع نسبة فلا النار والأرض الى اللحم رقوله وايضًا فاذا السلابي شيء آخر هو وليس هو" الحروف اي الحرف" المصوت والذي لا صوت له بل هو شيء اخر ايضا المريد فاذا المقطع ١٥ ليس هو الحروف التي 25 تركب منها اعنى المصوت 26 وغير المصوت نه قال كان مضطر " ان يكون ذلك ايضا اسطقسا او من اسطقسات " يريد فان كان اللحم ليس معنى غير الاسطقسات فضطر ان يكون اما اسطقسا واما مركبا من اسطقسات سوى الاسطقسات الأول 15

i أنه الله الله يكون واسطقسا فالقول فيه ايضا مثل الذي قيل المعينه واحد فان اللحم يكون لهذا وللناد والادض وايضا لشيء

<sup>17</sup> B,a,d المست تا المناس المن

اخر حتى يذهب الى ما لا نهاية " يريد وان كان هذا المعنى الزائد على الاسطقسات هو اسطقس اخر فانه يلزم ان يكون لهذا الاسطقس ، والنار والارض معنى زائد عليها فان كان ذلك المعنى اسطقسا لزم ايضا ان يكون لمجموع الاسطقسات السالفة مع هذا الاسطقس 5 معنى زائد فان جعل ذلك ايضا اسطقسا لزم فيه فه الزم في الذي قبله في ان و يكون معنى زائد في فان جعل اسطقسا مر الأمر الى غير نهاية فلا يصح ان يكون ذلك المعنى الزائد اسطقسا يوجد للنار والارض ولهذا الاسطقس اذ كان اللحم انما هو اسم للمجموع من الاسطقسات وهذا هو الذي دل عليه بترته فان اللحم يكون لهذا له 10 وللنار وللارض " آي فان صورة اللحم تكون صورة لهذا الاسطقس الزائد وللنار والأرض وان قلنا ايضا ان ذلك المعنى الثالث هو ايضا اسطقس لزم ان يكون للجميع من هذه معنى زائد على مجموع الاسطقسات وكذلك يلزم في المعنى الرابع مثل ما لزم في الثالث فاما ان يمر الأمر الى غير نهاية او ينزل ان هاهنا معنى زائدا على الاسطقسات 15 ليس هو اسطقسا وهذا هو الذي دل عليه بترد وايضا لشي اخر حتى يذهب الى ما لا نهاية له

ولما ابطل ان يكون المعنى الذى به" صاد اللحم لحما اسطقسا 1 ابطل ايضا ان يكون مركبا من اسطقسات نتال وان كان من اسطقسات فبين انه ليس من" واحد بل من كثير يربد وان كان المعنى

 $<sup>^{33}</sup>$  T,L<sub>2</sub> (non B) add. و ان  $^{33}$  B : و اما ان  $^{33}$  B : و اما ان  $^{34}$  Ita BB,a,d, $^{34}$  الاسطقس  $^{35}$  Nos,  $^{36}$  is  $^{36}$  Ita B,a,d, $^{36}$  is  $^{37}$  B : فيه  $^{36}$  Nos,  $^{37}$  B : فيه  $^{38}$  Nos  $^{38}$  is  $^{37}$  B : اسطقساً  $^{38}$  Nos  $^{38}$  is  $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^{39}$   $^$ 

الزائد على الاسطقسات مركبا من اسطقسات فانه للم يحدث عن الاسطقسات معنى فليس المجموع من اسطقساته واحدا بل المجتمع هو كثير وليس يحدث عنها معنى واحد

س نرقال والا فسيكون ذلك الواحد بعينه وسنعيد ايضا هذا القول بعينه الذى قلنا في اللحم والسلابي يريد انه ان كان فيه معنى واحد زائد فيعود فيه ذلك السوال بعينه الذى قلناه في اللحم والسلابي يريد انه ان كان من اسطقسات كان فيه معنى زائد عليها وان كان اسطقسا لزم ان يكون له ولما سواه من الاسطقسات معنى زائد وهو الصورة والالم يكن هنالك شي يجدث يريد وهو قوله هل ذلك المعنى اسطقس من اسطقسات يريد فيمر الامر الى غير 10 نهاية المعنى اسطقس من السطقسات يريد المر الى غير 10

ترق وسيظهر ان هذا شي من السطقس وعلة ما بالانية وانه لشي ما لحم ولشي ما سلابي ومثل ذلك في الاخر ايضا وهذا جوهر الشي ما لحم ولشي ما سلابي ومثل ذلك في الاخر ايضا وهذا جوهر كل واحد لان هذا علة الانية الاولى بريد واذا فحص عن هذا المهني هذا النحو من الفحص ظهر منه ان هاهنا جوهرا غير الاسطقسات ألمادية هو ايضا اسطقس وعلة وجود الشي اعني العلة الاولى وانه العلة التي هي الصورة وانه لشي ما لحم ولاخر عظم ولاخر سلابي وكذلك في جميع الاشيا المختلفة الجواهر روزة لان هذا علة الانية الاولى آي ان هذا الجوهر هو العلة التي هي الجوهر هو العلة التي هي الجوهر المن الحوهر هو العلة التي هي الجوهر العلة التي العلة التي العرب العلة التي هي العرب المناكة التي العرب المناكة التي العرب العرب

 $a^{43}$  Nos,  $d^{43}$  نانه  $a^{45}$  المعنى  $a^{45}$  (om. 34 verba (فيعو د...معنى زائد  $a^{46}$  jk (non B,a,[d]) om. 15 verba (فيعو د...معنى زائد  $a^{45}$  (om. 34 verba المعنى  $a^{45}$  illa B,a,d,  $a^{45}$  :  $a^{45}$  المعنى  $a^{45}$  الم

رورد واذ بعضها ليست بجواهر والم قومت مع جواهر وطبائع و فغليق ان يظهر هذا الطباع لشي جوهرا اذ هو لا اسطقس يريد واذ بعض الاشياء المحمولة على الجواهر ليست بجواهر بل هي موجودة مع جواهر وطبائع اعني اعراضا فخليق ان يظهر ان هذا والطباع المسمى صورة هو شيء اي جوهر زائد على الاسطقس اذ هو لا اسطقس ولا عن اسطقس وانه غير الاشياء الموجودة مع الجواهر اعني انه غير الاعراض بل هو ابتداء علة اخرى للموجود سوى الاسطقس فان الاسطقس هو الذي اليه ينقسم الشيء وينحل وهو في الشيء كالعنصر مثل الالف والباء في السلابي وهذا هو والذي دل عليه بترة بل هو ابتداء فان الاسطقس هو الذي ينقسم الشيء فيه وهو في الشيء كالعنصر مثل الالف والباء في السلابي وهذا هو والشيء فيه وهو في الشيء كالعنصر مثل الالف والباء لسلابي وهذا هو والشيء فيه وهو في الشيء كالعنصر مثل الالف والباء لسلابي مو الذي ينقسم واما هذا فانه اسطقس اذا انحل الشيء لم ينحل اليه

اهنا انقضت هذه المقالة أوالحمد لواهب العقل كثيرا أوقد بلغت فى تفسيرها اقصى ما انتهى اليه جهدى بعد تعب طويل وعناية وانا اقول لمن وقف على تفسيرنا لهذا الكتاب ما قاله ارسطو فى

اخر كتاب السفسطة انه من وقف على تقصير منا فيا وضعناه فليعذرنا فانا لم نجد في هذه القوانين لمن تقدمنا شيئا نستعين به وما كان منها ليس فيه تقصير فليحمدنا عليه اذ كنا اول من تكلم في ذلك وهذا الشيء عرض لنا في تفسير هذا الكتاب اذ لم يصل الينا كلام من القدماء في تفسيره الا ما يلفي من ذلك في مقالة اللام كلاسكندر بعضها وتلخيصها لتامسطيوس "

<sup>-</sup>  $^{1}$   $^{1}$   $^{1}$   $^{2}$   $^{3}$   $^{3}$   $^{3}$   $^{4}$   $^{5}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{7}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{11}$   $^{10}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$   $^{11}$ 

ابسم الله الرحمن الرحيم²

# تفسير مقالة حرف الحاء مما بعد الطبيعة وهي الثامة

أغرضه في هذه المقالة التذكير بجملة ما سلف من القول في المقالة التي قبل هذه في اوائل الجوهر وتتميم القول فيه وهو الجوهر المسمى صورة فان كل ما فحص عنه من انواع الجواهر في المقالة التي قبل هذه فانما فحص عنه من اجل الجوهر المسمى صورة فهو في هذه المقالة يذكر بما سلف له من الفحص الذي اتى به من اجل في هذه المقالة يذكر بما سلف له من الفحص الذي اتى به من اجل الفحص عن هذا الجوهر ثم يتمم القول فيه عن هذا الجوهر ثم يتمم القول فيه عن هذا الجوهر من يتمم القول فيه المقول فيه القول فيه المقول فيه القول فيه المقول فيه القول فيه المقول فيه المقول فيه المؤلم ال

¹ Inc. B [2] fol. 108°. — ² B [ et quidem B¹] habet (în una eademque lin.) بنم الله الرّحين الرّحيم. [10 mill. spat. vac.] صلى الله على سيدنا محمد وعلى اهله وسلم تسليا من الله الرّحين الرّحيم. [10 mill. spat. vac.] من الله على سيدنا محمد وعلى اهله وسلم تسليا من الله على الله وسلم تسليا على الله على الله وسلم تسليا على الله على الله وسلم تسليا على الله على الله على الله على الله وسلم تسليا الله على الله على الله على الله الله على الله وسلم تسليا الله على الله وسلم تسليا الله على الله وسلم تسليا الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله الله على ا

## T.1 قال ارسطاطالبس

(a) ينبغى ان نعمل جوامع ما قيل ونحصل باب الكلام وان
 (b) نتبعه بالتمام فقد قيل انه يطلب علل الجواهر والاوائل والاسطقسات
 (c) فان بعض الجواهر يقر بها الجميع وفى بعضها قال بعض الناس اقاويل
 (d) خاصية فالمقرور به منها الجواهر الطبيعية مثل النار والارض والماء والمواء وسائر الاجسام المبسوطة ثم الغروس واجزاؤها والحيوانات واجزاء الحيوانات واجزاء الحيوانات الصور واجزاء السماء ومن الناس من قال ان جوهرا خاصيا الصور والتعليمية

## C.1 الفسير

ه "يَتَرَلَّ واذ قد تكلمنا في المقالة التي قبل هذه في الانواع التي يقال ١٥ عليها اسم الجوهر وفي جميع ما يتعلق بذلك فقد ينبغي ان نلخص جميع ما تقدم من ذلك وان نتمم القول في الجوهر المطلوب
 و لما قال هذا ابتدأ من ذلك بتعريف المطلوب الذي قصد الفحص عنه في تلك المقالة اذ كان هذا اول شي بجب ان يتصور

T. 1. — <sup>1</sup> Nos (?) نعمل ( $\beta$ , jk anos congregare...»): B, a, d سلب ( $\beta$ , in), a, d سببه ( $\beta$ , in), a, d ونحصل باب ( $\beta$ , in), a, d انتبه ( $\beta$ , in), a, in) ( $\beta$ , in), in) ( $\beta$ , in) ( $\beta$ , in) ( $\beta$ , in) ( $\beta$ ) (

من امر الاشياء التى تكلم فيها فى تلك المقالة فتال فقد قيل انه يطلب عال الجواهر والاوائل والاسطقسات يريد وقد تقدمنا فقلنا فى المقالة التى قبل هذه ان القصد انما هو طلب علل الجواهر المشار اليها واوائلها واسطقساتها والفرق بين الاوائل والاسطقسات ان اسم الاوائل قد ينطلق على ما هو موجود فى الشيء وخارج الشيء والعلل تنطلق اكثر ذلك على الفاعل والغاية وقد تنطلق على الاربع علل والاسطقسات ليست تنطلق الاعلى العلل الموجودة فى الشيء والاسطقسات ليست تنطلق الاعلى الملك الموجودة فى الشيء والاسطقسات ليست الناها المركب ولاختلاف هذه المعانى الثلاثة فى الحد الله بهذه المافي الثلاثة فى الحد الله المركب ولاختلاف هذه المعانى الثلاثة فى الحد الله المركب ولاختلاف هذه المعانى الثلاثة فى الحد الله المركب ولاختلاف هذه المعانى الثلاثة من امر مبادى الجوهر

ولما ذكر غرضه وذكر بالطلب الذى قصده فى المقالة التى قبل م هذه الحذيذكر بجملة جملة من الجمل التى تقدمت فى تلك المقالة نتال فان بعض الجواهريقر بها الجميع وفى بعضها قال بعض الناس اقاويل خاصية يربد وقد تقدمنا فقلنا فى المقالة التى قبل هذه ان الجواهر صنفان اما جواهر معترف بها عند الجميع واما جواهر معترف بها عند الجميع واما جواهر معترف بها عند قوم دون قوم اى يختص بالقول بها قوم دون قوم ثم ذكر الجواهر المتفق عليها نتال فالمقرور بها منها الجواهر الطبيعية مثل النار والارض والما والهوا، وسائر الاجسام المبسوطة الما خريم كتبناء ويعنى بسائر الاجسام المبسوطة الما خريم كتبناء ويعنى الناروس النبات ويعنى بسائر الاجسام المبسوطة

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ita B,T بطلق , a,d @ المشار اليها , a,d om. — <sup>4</sup> Nos بطلب , B s.p. in.: d plur.; a sing. — <sup>5</sup> Ita B c. ت — <sup>6</sup> B² (c. ص), a,d على : B¹ om. — <sup>7</sup> B⁻,a,d,j على : B° ind. — <sup>8</sup> T,a,d = : به المال , jk « et jam » : B,a وقد vos وقد vos وقد ناه . و المناق به المال ; a,d,k ind. — <sup>10</sup> Nos, j به ت به B,a,d om. — <sup>11</sup> B : ت به المال ; a,d,k ind. — <sup>12</sup> No; B

 $\tau \delta H$  e.Deinde: —Text.2 (gr.1042a,12-24): «...(b)1042a,17...;(e)1042a,22-24». 1025

المتشابهة الاجزاء وانما سهاها" مبسوطة بالاضافة الى الالية "والا فالمبسوطة فى الحقيقة هي الاسطقسات الاربع"

"ولما ذكر بالجواهر المعترف بها ذكر ايضا بالاشياء التي قال في
 تلك المقالة انه ينطلق عليها اسم الجوهر

**T.2** قال ارسطاطالبس

(a) ويعرض من الاقاويل ان تكون جواهر لما هو بالانية والموضوع ايضا والجنس اكثر من الصور والكلى اكثر من الجزئى والمثل ايضا تنضم مع الكليات بالجنس فانه يظن انها جواهر لقبولها كلمة (b) واحدة فاذا ما هو بالانية هو جوهر وكلمته هى الحد ولذلك قيل

(ه) ما قيل فى الحدوفى الذى بذاته واذا كان الحد كلمة ولكل كلمة 10 اجزا. فقد كان النظر في الجزء" بإضطرار ايضا والمعرفة ايما هي

(a) اجزاء الجوهر" وايها ليست وان كانت هي اجزاء الحد" ايضا"

(٥) فليس " جوهر " لا الكلى ولا الجنس واما عن المثل والتعليمية

**T. 2.** — <sup>1</sup> Ita B,a,d,k,L,( $\varphi$ ?) — <sup>2</sup> B,a,d,j  $\mathbb{L}$ :  $[x(?) \ L]$  — <sup>3</sup> B,a,d  $\mathbb{L}$  =  $\mathbb{L}$  ( $\mathbb{L}$  (

فلنفحص من بعد فان بعض الناس يقول انها جواهر غير هذه الحواهر المحسوسة

الفسر **C.2** 

نَوْلَهُ وَيُعْرَضُ مِنَ الْآقَاوِيلِ آلْ تَوْلَا لَقَبُولُهَا كُلُّمَةً وَاحْدَةً يَرَيَّدُ وَقَدْ ه ة عرض لنا أن قلنا في المقالة السالفة أن الجوهر' يقال في المشهور على ادبعة معان على ما يدل عليه الحد وهو الصورة وعلى الموضوع للصورة وعلى الجنس اكثر من النوع وعلى الكلى اكثر من الجزئي وذلك عرض من قبل ما قاله الناس في الجوهر والمثل ايضا تدخل عند القائلين بها في الكليات لانه قد يظن ان الكليات هي المثل رترد فاذا ما هو بالانية هو جوهر وكلمته هي الحد ولذلك قيل b ما قيل في الحد وفي الذي بذاته على ولما كان الذي هو ماهية الشيء

هو جوهر والقول الدال عليه هو المسمى حدا بالواجب ما عملنا مبدا النظر في طبيعة الجوهر من النظر في الحد

نرقال واذا كان الحد كلمة ولكل كلمة اجزا. فقد كان النظر c 15 في الجزء باضطرار ايضا والمعرفة ايما هي اجزاء الجوهر وايها ليست يريد ولما جعلنا النظر يبتدى في الجوهر الذي هو الصورة من الحد وكان الحد ذا اجزا. لانه قول مركب فقد كان النظر في اجزاء الحد

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> B فلنفحص ,a,d,L فلنفحص — <sup>18</sup> Hucusque tantum apud B,a,d,k (cf. p. 1027, I I<sup>1</sup>). C 2. — <sup>1</sup> B,k الحو هر a,d [الجو اهر] = <sup>2</sup> مقال (s.p. in.), k sing.: a,d plur. - 3 Nos (?), B أفالو أحب ما ]; d أفالو أحب ما ]; d أفالو أحب ما ] ; jk ind. - 4 Ita B, a,d من , k αa». — <sup>5</sup> B,τ في : τ\*,a,d om. — <sup>6</sup> No:, (τ,β) من , β² (c. صح , νid. الجز , (?) , يبندي (?) : a,d omit. - 8 No: (?) الجد vel الجزي : a,d omit. - 8 No: (?) الجد vel بيندي (??) الجد (jk a...incipiendum est...») : B vid. بي vel يسى a, d om.

10

اى منها جوهر واى منها ليس بجوهر وانما اداد بهذا الفصل ان يذكر بما تبين من امر الجوهر والسبب الموجب لما تكلم فيه من امر الحدود واجزائها لئلا يظن ان الكلام فى ذلك هو من صناعة المنطق

d نرقل وان كانت هي اجزاء الجوهر ايضا فليس جوهر لا الكلي ولا الجنس برية وتبين مع ان الصورة واجزاها هي جوهر ولا الجنس لانه كلي ما الكلي ليس بجوهر ولا الجنس لانه كلي ما

و ربود واما عن المثل والتعليمية فلنفحص من بعد" يريد انه لم يفحص عن ذلك في المقالة المتقدمة وانه سيفحص عن ذلك في ابعد الماس يرا انها جواهر مفارقة غير الجواهر المحسوسة

T.3 قال ارسطاطالبس

و بالميام المجامع المحسوسة عنصر والجوهر هو الموضوع واما المحسوسة عنصر والجوهر هو الموضوع واما المعلم

(ه) 'ولجميع الجواهر المحسوسة عنصر والجوهر هو الموضوع واما (ه) بنوع اخر فهو العنصر واقول العنصر الذي لما لم يكن هذا الشي (ه) بالفعل هو هذا الشي بالقوة وبنوع اخر هو الكلمة والسنخ الذي (ه) هو هذا الشي وهو ألكلمة مفارق والثالث الذي من هذه الذي

**T. 3.** — <sup>1</sup> Ita B,a,d,k,L,β\*ρ\*χ\*E : [βρχΑ<sup>b</sup> præm. 12 verba]. — <sup>2</sup> Ita B,a,d,k,L,( $\varphi$ ?) المنصر  $(\varphi^2)$  =  $(\varphi^2$ 

الكون والفساد له وحده وهو مفارق بنوع مبسوط فان الجواهر (a) التي هي جواهر بالكلمة بعضها نعم وبعضها لا

الفسير 0.3

اما قوله ولجميع الجواهر المحسوسة عنصر فهو شي قاله على انه ه قد تبين في العلم الطبيعي

رتوله والجوهر هو الموضوع واما بنوع اخر فهو العنصر بيلة b والجوهر يقال بنوع اول على القائم بنفسه الموضوع لسائر المقولات وهو المركب من عنصر وصودة ويقال بنوع اخر على عنصر هذا الجوهر

الشيء بالقوة بية والما الذي لما لم يكن هذا الشيء بالفعل هو هذا الشيء بالقوة بية والما اقول عنصر الشيء الذي ليس هو بالفعل شيئا ما مشارا اليه وهو بالقوة ذلك الشيء

ولما ذكر ان احد ما يقال عليه الجوهر هو العنصر آل وبنوع d اخر هو الكلمة والسنخ الذي هو هذا الشيء يريد والجوهر يقال 15 بنوع ثان على ما يدل عليه الحد وهو الصورة والكلمة اداد بها الحد والسنخ اداد به الصورة التي بها صار هذا الشيء موجودا بالفعل

رتود وهو بالكلمة مفارق بيد ان الجوهر الذى هو' السنخ و والصورة' هو بالحد مفارق للعنصر لا بالوجود اذ كان لا يمكن فى الصورة ان تفارق العنصر

<sup>— 7</sup> Ita B,a,d,[jk],L is

 $C. 3. - {}^{1}B,a,d$  عنصر الشي  $^{2}Nos$  عنصر الشي , $^{k}$  «materiam illud...»:  $a,d \ [ ... \ ] ; \ B \ alterutr. - {}^{8}B \ ightharpoonup : jk \ [ بقوة ] ; <math>a,d \ alterutr. - {}^{4}Nos$  هو من السنخ والصورة  $^{8}B,a,d$  , هو من السنخ والصورة  $^{8}B,a,d$ 

- ع رقولة والثالث الذي من هذه الذي الكون والفساد له وحده يريد والجوهر الثالث هو المجموع من العنصر والصورة وهو الذي تبين من امره ان الكون والفساد انما يوجد له وحده
- g وقوله فیه ٔ آوهو مفارق بنوع مبسوط یک انه مفارق بالحد والوجود ولذلك نال بنوع مبسوط آل باطلاق
- طربرة فان الجواهر التي هي جواهر بالكلمة بعضها نعم وبعضها لا يربية ان الجوهر الذي يدل عليه الحد هو جوهر من وجه لان به صار الجوهر المستقل جوهرا مستقلا وهو من وجه ليس كالمستقل لانه في موضوع ويحتمل ان يريد ان الجوهر الذي يدل عليه الحد° قد يكون بعض اجزائه صورة وبعضها عنصرا على ما تبين فيا سلف 10

## T.4 قال ارسطاطالبس

(ه) فبين ان العنصر ايضا جوهروذلك ان لجميع التغيرات المتقابلات (ه) في الوضع موضوعا للتغيرات ثابتا مثل ما في المكان فان الذي هو الآن من الآن هاهنا يصير ايضا مكانا أخر وفي النش اليضا الذي هو الآن على هذا القدر يصير ايضا اصغر او اكبر وفي التغيير ما هو الآن ذو 15 بر يصير ايضا ذا سقم ومثل ذلك ايضا في الجوهر الذي هو الآن في الكون يصير ايضا في الفساد ويكون الآن موضوع مثل هذا الشي (ه) الكون يصير ايضا في الفساد ويكون الآن موضوع مثل هذا الشي المناها في المحتود الله الشي المحتود المناه الشي المحتود المناه الله المحتود المناه المناه المحتود المناه المحتود المناه المحتود ا

ويصير ايضا مثل الذي يكون بالعدم وسائر التغيرات تتبع هذه (۱) وهذه لا تتبع "واحدة واثنين من الاخر فانه ليس بمضطر ان يكون (۱) ما كان له عنصر مكانى ان يكون له عنصر ايضا يتكون ويفسد فقد قيل في الطبيعيات ما الفصل بين لا" كون بنوع مبسوط وبين (۱) لا مبسوط

الفسر C.4

لما وضع ان احد ما يقال عليه اسم الجوهر هو الهيولى اخذ يبين ه هذا المعنى وبيانه على الحقيقة في العلم الطبيعي اعنى كون الهيولى موضوعا واما كونها جوهرا فهو في هذا العلم نقال وبين ان العنصر 10 ايضا جوهر بيد من قبل انه يظهر من اره انه موضوع للصورة ثم اخذ يبين ذلك بالاستقراء كما فعل ذلك في اخر المقالة الاولى 6 من السماع لكن بيانه لذلك في هذا الموضع هو على جهة التذكار والاصل الموضوع لا ان ذلك جز. من هذا العلم نعال وذلك ان لجميع التغيرات المتقابلة في الوضع موضوعا للتغيرات ثابتا مثل ما في التغيرات المتقابلة في الوضع موضوعا للتغيرات ثابتا مثل ما في المكان يربد وذلك انه يظهر بالتامل والاستقراء انه يجب ان يكون للمنابق التغيرات المتقابلة بطباعها وهي التي تتقابل على نحو شبيه بالمتقابلة موضوع ثابت على مثل ما عليه الامر في المتغيرة في المكان بالمتقابلة موضوع ثابت على مثل ما عليه الامر في المتغيرة في المكان

<sup>-</sup> ه B, L مذه وهذه (a,d,k sing.); L\* plur. - ه B تتبع (s.p. in.), nos يتبع : L\* يتبع : L\* يتبع (s.p. in.), nos all in., nos all in.,

 $C.\ 4.\ -\ ^1B$  و بين , a,d , c , c , c , c , c (et manifestum est», c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c , c ,

ه والما قال فيها "بالوضع" لأن التقابل اولا وبالذات الما يوجد للمتقابلة في المكان ويوجد لسائر المتقابلات على نحو التشبيه بهذه ويعنى بهذه المتقابلات هاهنا المتضادة الاربع ولكون التضاد الذي بالحقيقة الما يوجد اولا للتي في المكان اخذ في حدها البعد فقال في حد المتضادات المقولة بخصوص أنها التي البعد بينها غاية البعد واما هاهنا فانه يعني وبلتقابلات التضاد الذي يوجد في الكيفية وفي الجوهر وفي النمو وفي المكان

ولما ذكر ان التغيرات يظهر من امرها اتفاقها في حاجتها الى الموضوع اخذ يرشد الى الجهة التى منها يظهر ذلك نتال فان الذى هو الان هاهنا يصير مكانا اخر الله تزلد يصير ايضا فى الفساد يريد وذلك 10 انه يظهر كما ان شيئا واحدا بعينه هو الذى يكون الان فى مكان وينتقل الى مكان اخر وشيئا واحدا ايضا بعينه هو الذى يكون البيض ثم يصير اسود فى الاستحالة "وشيئا واحدا ايضا بعينه هو الذى يصير كبيرا وصغيرا فى النمو كذلك شى واحد بعينه هو الذى يصير مرة كائنا ومرة فاسدا والها الفرق بينها ان الموضوع هو 15 فى التغير الذى فى الجوهر بالقوة وهو فى سائر التغاير" بالفعل وكان" وجوده " وسط" بين" الذى ألفعل والعدم وذلك انه يشبه الوجود

<sup>-</sup> אונים אונים

بجهة والعدم بجهة وهذا هو الذي دل عليه بترته ويكون الان موضوع ه مثل هذا الشيء ويصير أن ايضا مثل الذي الله يكون العدم بيد وهذا الموضوع اذا قبل الصورة اشبه الشيء بالفعل واذا خلعها اشبه العدم وهذا كله قد تقضي " في العلم الطبيعي وانما ذكر به هاهنا تذكيرا " 5 ثم اخذ يذكر ما يلزم من هذه التغاير°° الاربعة بعضها بعضا وما £ ليس يلزم فتال وسائر التغايرا تتبع هذه وهذه وهذه لا تتبع واحدة واثنين من الآخر بيبة وسائر التغاير في تتبع في التغير الذي في الجواهر اعنى ان ما يوجد له التغير الذي في الجوهر يوجد له سائر التغاير ⁰ واما التغيير الذي في المكان فليس يلزم ان يتبعه واحد او اكثر من واحد 10 من التغاير " الاخر ولذلك ليس يلزم ان يكون كل ما له عنصر مكاني ع ان يكون له عنصر كائن فاسد وانما اشار بذلك الى ما تبين في العلم الطبيعي من ان السما لها عنصر مكاني وليس لها" عنصر الكائنات الفاسدات ولذلك ما نرا أن السما اليست مركبة من مادة هي بالقوة وصورة بالفعل كالحال في الكائنات الفاسدات

15 ولما كان هذا كله قد فرغ منه فى العلم الطبيعى 15 فقد قيل فى h الطبيعيات ما الفصل بين لا ين كون بنوع مبسوط وبين لا مبسوط مبيد انه قد تبين الفرق بين الكون المطلق ولا كون المطلق وهو

الكون والفساد الذي يكون في الجوهر وبين الكون ولا كون الذي لا يقال باطلاق وهو الذي يكون في سائر التغييرات"

#### قال ارسطاطالبس **T.5**

فاذ° بعض الجوهر' مقرور° به مثل الموضوع والعنصر ايضا وهذا (b) هو الذي بالقوة فقد بقي ان يقال ما جوهر المحسوسات الذي هو و (c) بالفعل فاما في مقراطيس فيشبه الله من قد ظن ان فصولها ثلثة اما المنصر الذي هو الجوهر" الموضوع" فواحد هو هو ايضاً وانه ينفصل اما بالنظم الذي هو شكل او بالتغيير" الذي هو وضع او بالماسة" (a) الذي هو ترتيب وهي ترا" فصولا كثيرة مثل ما يقال بعضها بتركيب (ع) العنصر كجميع التي تمتزج مثل العسل والما. وبعضها بالرباط مثل 10

فاقلس° وهو سعافة° وبعضها بالغرا∙' مثل مصحف° وبعضها بالاوتاد

<sup>-</sup> א תשנרירם a, b, השנרירם a, b «transmutationibus» : d [المقولات حلالة المعتدرات a**T. 5.** —  ${}^{\circ}B_{,L}$  : jk(?), R = jk(?), R : jk(?), R : jk(?), R : jk(?), R : jk(?), Ra,d,(k) مقرور : BB° ind. — a,d,k مقرور : BB° ind. — B,d,(k) مقرور : B,d,(k) مقرور -- المحسوسات (β, a,d,k,L,(β) هو d,L om. -- в Ita B¹ (in fine lin. longior.). : ذى مقر اطيس a,d,k alterutr. — <sup>9</sup> B براها : فامًا B,(β) ( واما عنه الفعل a,d,k alterutr. -- واما عنه الفعل L,R فشبه  $BB^{r}$  vid. فشبه a om.; d,L ف نفر اطس a om.; d,L ف نفر اطس a om.; d,L د نفر اطس k [ن vel نا] ; a,d,(L) om. — الجوهر الجرم (??) الجرم (??) الجوهر t vel نا] ; a,d,(L) om. — ب : BB° ind.; a,d (non k) om : بالمغيير B¹ om. — الموضوع : BB° ind.; a,d (non k) om : بالمغيير - 15  $B_{s}(\beta)$  بالماسة , k « secundum contactum » : (a,d),  $R^{*}$  بالماسة - 16 Nos,  $(\beta)$ : وهي الترتيب : B مركيب ، k « compositio » ; د تركيب : عددة مرتيب : وهي الترتيب الترتيب عند الترتيب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب B ما فلس ;  $a,d,k,L^*$  om. (cf. <math>n. 20). — وهو سعافه (s.p.), nos (?) ما فلس :  $(a,d,L^*$  المسلام ; (k «capitis ligatura», j «lectus»). — المنراء  $^{21}$  B بالمنراء  $^{22}$  B,L,( $^{6}$ ) : a,d,L\* cum artic

مثل الصندوق وبعضها باكثر هذه وبعضها بالوضع مثل الطريق (٥) والاسكفة فان هذه تنفصل بنوع ما من انواع النصبة وبعضها بالزمان (١) مثل الغدا· والعشاء 25 وبعضها بالمكان مثل الرياح وبعضها بالانفعالات (k) التي هي " للمحسوسات " مثل الجساوة واللدونة والكثافة والسخافة ة واليبوسة والرطوبة وبعضها ببعض هذه وبعضها بجميع هذه وبنوع (m) كلى بعضها " بالزيادة وبعضها بالنقص ولذلك " اذا نقلت الاسكفة الى فوق° لم تكن اسكفة° فاذا بين ان الايس أن يقال و على قدر عدة (٥) هذه الانواع فانه يقال ايس "قطريق" لانه على هذه النصبة "قوهذا (a) هو ايضا يدل على انه على هذه النصبة و انه برد ايضا يدل على انه (p) 10 قد تكاثف على هذه الحال وانية بعض الاشيا· تحد بجميع «هذه (r) ايضا فان وبعضها مختلطة وبعضها ممتزجة وبعضها مرتبطة شمشتبكة وبعضها مستعملة لسائر الفصول الآخر مثل اليد والرجل فلتوخذ" (٥) اجناس الفصول فان هذه تكون اوائل الانية مثل التي "اللاكثر والاقل والكثيف والسخيف والاخر" الشبيهة بهذه فان هذه كلها - (١)

(a) في الزيادة والنقصان وان كانت لشكل ما الولدونة او الخشونة (c) فجميعها في مستقيم ومعوج ومنها ما تكون انيتها الاختلاط وعلى (z) فوع مقابلة الوضع الذي هو لا انية فبين من هذه انه ان كان الجوهر هو علة انية كل واحد انه يطلب في هذه ما علة انية كل (ab) واحد من هذه فانه ليس شي من هذه البتة جوهرا ولا اذا اجتمع ولا اخر الا انه على حال يجتاج كل واحد منها ما يلاوم الا انه على حال يجتاج كل واحد منها ما يلاوم الله على حال يجتاج كل واحد منها ما يلاوم

#### C.5

لا بين في المقالة التي قبل هذه ان الصورة جوهر من قبل ان
 ما يدل عليه الحد جوهر وان الحد يدل على الصورة ومن قبل ان
 السو ال بلم قد يكون عن الصورة يريد ان يفحص هاهنا عن الفصول 10
 الجوهرية الاول التي بها تنفصل الصورة العامة

d نتال فاذ بعض الجواهر مقرور به مثل الموضوع والعنصر ايضا وهذا هو الذى بالقوة فقد بقى ان يقال ما جوهر المحسوسات الذى بالفعل يرية واذ قد اجمع القدما على ان الهيولى جوهر وهى التى هى موجودة بالقوة وبين ان الصورة هى الجوهر الذى بالفعل فقد بقى ان العول يقال ما فصول هذا الجوهر الذى بالفعل فى المركب اعنى الفصول الاولى التى تنفصل بها صور الموجودات بما هى موجودات

 $jk[\cdot] = ^{45}$  Ita  $B,a,d,k,L_1,L_2,(\beta^*\chi_{\rho}^*A^b)$  ف  $-^{46}$  Ita  $B,a,d,k,L_3,(\phi^?)$  و الاجزاء  $-^{47}$  Ita  $B,a,d,k,L_4$  ان  $-^{48}$  B ان  $-^{47}$  Ita  $B,a,d,k,L_5$  ان  $-^{48}$  B ان  $-^{48}$  B بختاج  $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$   $-^{40}$ 

ثم حكى ما قاله فى ذلك ذيقراطس اذلم بجد لغيره فى ذلك قولا ه نيال واما ذيقراطس فقد ظن ان فصولها ثلثة اما العنصر الذى هو الجوهر الموضوع فواحد هو هو ايضا المائية الذى هو الترتيب يية الما ذيقراطس فقد كان يرى ان العنصر طبيعة واحدة بالنوع لجميع الموجودات وهى الاجزاء التى لا تتجزى وان هذا العنصر ينفصل الولا الى ثلثة فصول عظمى من قبلها تختلف الموجودات فقط اعنى تختلف افعالها اما الفصل الاول فمن قبل اختلاف اشكال الاجزاء التى لا تتجزى وهو الذى ساه بالنظم واما الفصل الثانى فمن قبل اختلاف الاجزاء فى الوضع فى موجود موجود واما الفصل الثالث الختلاف الاجزاء فى الوضع فى موجود موجود واما الفصل الثالث المتلاف المتلاف الترتيب وهو الذى كان يسميه بالماسة فكان الموجودات الما تخالف بعضها بعضا بواحد من هذه الاحوال الثلاثة واو باكثر من واحد منها

ولما كان قد يظهر "هاهنا فصول" اخر غير التي ذكر ان كانت a هذه "من طبيعة الجواهر قال وهو " يرى فصولا كثيرة يرية والعجب 15 منه كيف اقتصر على هذه الفصول وهو يرى فصولا كثيرة غير هذه الثلثة من طبيعة هذه الفصول تنفصل" بها الموجودات بعضها من بعض

- ه ثم اخذ يعدد هذه الفصول نقل مثل ما يقال بعضها بتركيب العنصر كجميع التي تمتزج مثل العسل والما المتلاف تركيب العناصر التي منها تركبت اعنى بالاقل والاكثر وهذه هي حال جميع الاجسام المتشابهة الاجزا وحال كثير من الاشيا الصناعية مثل اختلاف والما الاشيا التي تركب من العسل والما وال
- أر قال وبعضها بالرباط مثل فاقلس وهو سعافة وبعضها بالغراء المثل مثل مصحف وبعضها بالرباط مثل الصندوق يربد ان من الاشياء ما فصولها فى نوع الاتصال اى ان الاشياء المتصلة قد تختلف اسماؤها وافعالها من قبل اختلاف اتصالها فيكون منها ما اتصالها برباط المواقعا ما اتصالها بغراء ومنها ما اتصالها باوتاد وانما اراد انها تختلف اسماؤها من قبل اختلاف اجزائها مثل الدرج فانه يخالف التابوت من قبل اختلاف اجزائها مثل الدرج فانه يخالف التابوت من قبل ان اتصال اجزاء الدرج هو بالغراء واتصال اجزاء التابوت مالدساته
- وترد وبعضها باكثر هذه بيد وبعضها تختلف باكثر من واحد من 15 هذه الفصول مثل ان يكون منها ما بعض اجزائه متصلة بغراء متصلة وبعضها برباط فان هذه " تخالف " بالامرين جميعا لما جميع اجزائها " متصلة وبعضها برباط فان هذه " تخالف " بالامرين جميعا لما جميع اجزائها " متصلة وبعضها برباط فان هذه " تخالف " بالامرين جميعا لما جميع اجزائها " متصلة وبعضها برباط فان هذه " تخالف " بالامرين جميعا لما جميع اجزائها " متصلة وبعضها برباط فان هذه " تخالف " بالامرين جميعا لما جميع اجزائها " متصلة وبعضها برباط فان هذه " بالامرين جميعا لما جميع اجزائها " متصلة وبعضها برباط فان هذه " بالامرين جميعا لما جميع اجزائها " متصلة وبعضها برباط فان هذه " بالامرين جميعا لما بعض المتحدد المت

 $<sup>^{22}</sup>$  Nos, j, (a,d) plur.: B الذى a,d, a,d plur.: a,d, a,d plur.: a,d, a,d plur.: a,d, a,d plur.: a,d الذه a,d, a,d الغذاء a,d a,d الغذاء a,d a,d الغذاء a,d a,d الغذاء a,d a,d

باوتاد فقط وكانه انماق قصد ان يعرف ان فى التركيب فصولا كثيرة غير التى ذكر ذيمقر اطس و وان تلك ان كانت فصولا فهذه تكون فصولا

ألم الله وبعضها بالوضع مثل الطريق والاسكفة فان هذه تنفصل المؤنوع ما من انواع النصبة بيد ان الطرق تستحق الساء ايضا من انواع النصبة بيد ان الطريق الذي يذهب الى العلو والتي تندهب الى السفلي والطريق التي تكون عينا والتي تكون شمالا ومثل الاسكفة فانها تخالف العتبة ايضا بالوضع فانها اذا كانت في السفل الباب سميت اسكفة واذا كانت في اعلى الباب سميت عتبة اسفل الباب سميت اسكفة واذا كانت في اعلى الباب سميت عتبة العشاء بالاسم من قبل اختلاف وقتها فقط

ئر قال وبعضها بالمكان مثل الرياح يَبَيَّ ان اختلاف الرياح هو من لله قبل اختلاف المواضع التي منها تهب مثل اختلاف اسماء الرياح الاربع التي هي الصبا والدبور والجنوب والشمال

15 نَهُ 10 وبعضها بالانفعالات التي للمحسوسات مثل الجساوة 1 واللدونة والكثافة والسخافة واليبوسة والرطوبة بيئة وايضا من الاشياء ما تستحق الاسهاء والحدود من قبل الانفعالات المحسوسة

وهذه اكثر ذلك هى الامور الطبيعية وبخاصة الاجسام المتشابهة الاجزاء والاجسام البسيطة وينبغى ان تفهم مع ما ذكر هاهنا من الكيفيات والانفعالات التى احصيت في الرابعة من الاثار

شرقال وبعضها ببعض هذه وبعضها بجميع هذه بريد وقد تنفصل و بعض الموجودات من بعض ببعض هذه الانفعالات وقد تنفصل بعضها من بعض بكلها مثل انفصال الماء من الارض فانه ينفصل مالجساوة واللدونة والكثافة والسخافة والرطوبة واليبوسة

مرقق وبنوع كلى بعضها الزيادة وبعضها بالنقص ولذلك اذا
 نقلت الاسكفة الى فوق للم تكن اسكفة مريد بالزيادة والنقصان 10
 ما يعم الاختلاف الذى يكون من قبل الكيفية والذى يكون من
 قبل الكمية

ولما بين اجناس هذه الفصول التي زادها على الثلاثة التي ذكر ذيمقر اطس ولله فاذا بين ان الايس وليقال على قدر عدة هذه الانواع يريد واذا كانت الاشياء تستحق الاسماء والحدود من قبل هذه 15 الفصول وكانت هذه الفصول تابعة في الموجودات لصورها الجوهرية فبين ان الصور والجوهرية هي بعدد هذه الفصول واغا قال ذلك

 $<sup>^{46}</sup>$  B,d و تغهم  $^{48}$  B $^{8}$  جا  $^{6}$  B,d  $^{6}$  B,d  $^{6}$  B $^{7}$   $^{8}$  B,d,d  $^{6}$  B,d  $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{6$ 

لان هذه الفصول التي عدد هي اعراض وليست بجواهر وانما تقام فى الحدود مقام الفصول الجوهرية لخفاء الفصول الجوهرية ولكونها ليس لها اسماء والمحدد كما قيل ليس يضع الاسماء

نه قال فانه يقال ايس" طريق لانه على هذه النصبة ولي قانه انما P وضع ما يخصه

رمرد وانه برد ایضا یدل علی انه قد تکاثف علی هذه الحال برید q واسم البرد یدل منه علی تکاثف مخصوص

ثر تال وانية بعض الاشياء تحد بجميع هذه ايضا فان بعضها مختلطة وبعضها ممتزجة وبعضها مرتبطة مشتبكة وبعضها مستعملة والسائر الفصول الاخر مثل اليد والرجل يريد وبعض الاشياء تحد بجميع هذه وبعضها تحد ببعضها فان بعضها تحد بالاختلاط وبعضها بالامتزاج وبعضها بالارتباط والاشتباك ويشبه ان يكون عنى بالاختلاط ما هو اعم من المزاج فانه قد يوصف بالاختلاط ما ليس يوصف بالمزاج مثل اختلاط الحبوب بعضها ببعض وبالجملة الاجزاء يوصف بالمزاج مثل اختلاط الحبوب بعضها ببعض وبالجملة الاجزاء الفصول الاخر مثل اليد والرجل يريد ان هذه تنفصل بعضها من بعض بالافعال

نه تال فلتوخذ واجناس الفصول فان هذه تكون اوائل الانية عمثل الاقل والاكثر والكثيف والسخيف والاخر الشبيهة والمناهدة

<sup>-</sup> فلتوخر  $^{58}$  (T) و و مذا هو ايني , j (non B,a,d) add. و مناه החעבר  $^{58}$  ( $^{58}$  ) بين  $^{59}$   $^{59}$   $^{59}$  ر النصبة  $^{61}$   $^{61}$   $^{61}$   $^{62}$   $^{62}$   $^{63}$   $^{64}$   $^{64}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$   $^{65}$ 

فان هذه كلها في الزيادة والنقصان بربد واذ كانت هذه تتبع فصول الموجودات فمن احب ان يعرف اوائل الهوية فليفحص عن الاجناس الاول للفصول فان هذه هي مبادي الانية التي هي السبب في اختلاف الموجودات أمثل ما قال قوم ان الفصول الاول هي التي تختلف بالاقل والاكثر وقال قوم بالسخيف والكثيف وغير ذلك من الاضداد الاولي الشبيهة أنهذه التي اعتقد القدما انها المضادة الاولي الشبيهة التي اعتقد القدما انها المضادة الاولى

أرقال هذه كلها في الزيادة والنقصان يريد فان هذه كلها نجدها "
 ترجع الى فصلين اثنين اولين وها الزيادة والنقصان

لا ترقل وان كانت لشكل ما او للدونة او الخشونة فجميعها في 10 مستقيم ومعوج يريد والفصول التي تكون من قبل الشكل والخشونة والملاسة فهي داخلة تحت المستقيم والمعوج وهذه شهي الكيفية التي في الكمية عاهي كمية وكانه اداد ان يعرف ان الفصول الاول للكيفية الانفعالية الزيادة والنقصان وللكيفية التي في الكمية عاهي كمية الاستقامة والاعوجاج

◄ رَبَرَدَ ومنها ما تكون انيتها الاختلاط يَرَيَدَ ومنها ما يكون
 وجو دها في الاختلاط

 $nos\ (?)$  الاقل و الا كثر  $e^{66}$  مثل التي لا  $f^{7}$  مثل ال $f^{7}$  المديمة  $f^{7}$  المديمة أليمة أل

نر قال وعلى نوع مقابلة الوضع الذى هو لا انية بية فيما احسب و ومنها ما يكون وجوده فى الشى الذى هو مقابل بالوضع للموجود وهو العدم والها قال ذلك لان فصول بعض الاشياء تكون من العدم ولما ذكر اجناس هذه الفصول التي هى اول قال فبين من هذه ع انه ان كان الجوهر هو علة انية كل واحد انه يطلب فى هذه ما علة انية كل واحد من هذه ما البين انه ان كانت الصور انية كل واحد من هذه يية الا انه من البين انه ان كانت الصور الجوهرية هى علة وجود واحد واحد من الموجودات الطبيعية المشار البها انه ليس واحد من هذه الفصول هو علة واحد منها وانه يجب ان يطلب فى كل واحد منها ما علته الجوهرية التي اقتضت واصلا ما من هذه الفصول

ثم اتى بالسبب فى ذلك نتال فانه ليس شى من هذه البتة جوهرا هه ولا اذا اجتمع مع اخر يريد فانه ليس شى من هذه الفصول جوهرا لا فى ذاتها ولا بالاضافة الى غيرها

نر قال اله على حال يحتاج كل واحد منها ما يلائم منهد الا ان bb الله على حال يحتاج كل واحد منها ما يلائم ولذلك اقيمت في الحدود مقام الجواهر اذ تلك الجواهر ليس لها اله اسماء

وفى هذا شك ليس باليسير فانه قد يظن ان بعض الكيفيات oo الانفعالية قد تكون فصولا لبعض الموجودات مثل الحرارة للنار والرطوبة للهوا. والما. واليبوسة للارض وذلك انه متى توهم شى.

<sup>-</sup> <sup>78</sup> Nos, a,d الموجود : B(?) vid. للوجود :  $(jk \, \alpha ... ad \, esse \, *)$ . - <sup>79</sup> Nos, jk الموجود : B,a,d جرامته : b,a,d جرامته : b,a,d جرامته : b,a,d جرامته : b,a,d واحد واحد واحد واحد b,a,d : b,a,d واحد b,a,d : b,

من هذه الكيفيات قد ارتفع ارتفع ذلك الموجود فانه اذا رفعنا الحرارة من النار ارتفع كونها نارا وهذا هو الذى يظن انه سبار الجوهر ولذلك و نجد المفسرين كثيرا ما يصرحون بان فصول هذه الاسطقسات الجوهرية هى من هذه الكيفيات لكن يلزم هذا امر شنيع وهو ان يكون شى ما هو فى نفسه كيفية وبالاضافة الى غيره وجوهر والجوهر ليس هو مما يقال بالقياس الى شى و

سلكها" ارسطو" في الفحص عن البسائط والمركبات وذلك انه ان كانت الحرارة فى النار فصلا جوهريا فسيكون للمركبات حدود وذلك ان الحاد هو مركب من جوهر وكيفية او تكون المركبات ١٥ من الجواهر والاعراض واحدُّ بالفعل اثنان بالقوة فمن هنا يظهر ان الحرارة ليس يمكن ان تكون فصلا جوهريا وانه انما ترتفع النار بادتفاع الحرادة لا اولا ولا بالذات بل بتوسط ادتفاع صودة الناد كما انه اذا ارتفع الضحك ارتفع الانسان لكن لا اولا بل بتوسط ارتفاع النطق ولو كانت الحرارة ۗ في شي٠ جوهرا وفي شي٠ عرضا ١٥ لكانت مقولة باشتراك الاسم اعني بالجهة التي يقال اسم الموجود على الجوهر والعرض وانما ﴿ يعرض للعرض الواحد بعينه أنْ يَكُونُ فِي ﴿ موجود ما خاصا به فيقام في حده بدل الصورة ويكون في موجود اخر غير خاص بصورته فلا يلتبس بالصورة مثل ما عرض للحرارة

 $<sup>^{83}</sup>$  B,k ولذلك : a,d وكذلك : a,d وكذلك : a,d وكذلك : a,d وكذلك : a,d ولذلك : a,d واحد a,d واحد a,d ارسطوا a,d المرارة : a,d واحد a,d واحد a,d المرارة : a,d واحد a,d المرارة : a,d واحد a,d : a,d : a,d المرارة : a,d المرارة : a,d واحد a,d : a,d : a,d المرارة : a,d a,d : a,d :

فى النار وفى الاشياء المتنفسة "وينبغى ان تعلم ان فعل صورة النار التي " تلزمها " الحرادة التي فى الغاية هو الحركة الى فوق فالحرادة من الناد انما هى بمنزلة القطع من السكين وفعل اليد من اليد لا بمنزلة البياض من الابيض "

**T.6** 

# قال ارسطاطالېس

وكما ان في الجواهر الفعل بعينه هو المحمول على العنصر كذلك (٥)

فى الحدود الاخر اكثر ذلك مثل ما ان اردنا ان نحد طريقا او خشبة (ه) او حجرا نقول انه الذي بعضه كذا وكذا والبيت الذي هو خشب

ولبن فصبتها كذا وكذا وايضا في بعض الحدود نتحرى الذي من (a)

10 اجله مثل ما° ان البرد ما عجامد او متكاثف تكاثفا ما واشتراك (ه) الصوت في المخرج اختلاط الصوت الحادّ بالثقيل اختلاطا ما وعلى

مثل هذا النوع فى سائر الاشيا. وقد ظهر من هذه الاشيا. ان فعل (h) كل عنصر غير فعل العنصر الاخر والكلمة ايضا فان فعل بعضها

التركيب ولبعضها الاختلاط ولبعضها شيء اخر مما قيل ولذلك (١)

<sup>— &</sup>lt;sup>92</sup> B التفسة, a,d و (cf. n. 90). — <sup>93</sup> B التفسة, k «(actio forme ignis) بارمها, k «(actio forme ignis) بارمها (s.p. in.), nos بنارمها k «(qui) sequitur formam ignis est». — <sup>94</sup> B,a,d البياض من الابيض من الابيض دو : jk «ablatio in ablato».

T. 6. — ¹ Nos, (a,d,j,L) غذ : B (non β) غبر ;  $B^*$  (sine signo) vid. عد — ² Ita B,a,d,k,L و — ³ B,a,d,L بصده .  $B^*$  vid. سحده ,  $[x\ (?),L^*$  نصبتها ] — ¹ Ita B,a,k,L و بالله نصبتها : [β ord. inverso]. — °  $BB^r,a,j,(β,L)$  نصبتها : [β ind. — ² B,a,k,L و ایضا : [β (s.p.) بسحری , nos (?) با الله و consideramus » : [β ([a] ) - [a] ([a] ) - [[a] ([a] ) - [[

الذين الله يحدون ويقولون ان البيت هو حجارة ولبن وخشب اغا يقولون (k) بيت بالقوة" لأن هذه الأشياء عنصر والذين يقولون أن البيت أناء" يستر اموالا واجساما" او" زادا" او" اشياء" اخر" مثل" هذه" (١) انماً " يقولون "الفعل واما الذين يجمعون جميع هذه ويركبونها فانهم (m) يقولون الجوهر الثالث الذي<sup>23</sup> هو من هذه فانه يشبه ان تكون ة كلمة الفصول في الصورة والفعل والتي من هذه الاشياء التي هي (n) فيها للعنصر 2 اكثر ذلك وتشبه 2 هذه الحدود التي كان ارسوطاس 2 يقبلها فانها " مجتمعة من كليها مثل ما يقال ما الركود فيقال سكون (o) في كثرة هوا· فالهوا· عنصر والسكون فعل وجوهر وايضا ما الصحو فيقال املاس " البحر فالموضوع منها مثل العنصر فالبحر واما الفعل 10 (a) والسنخ فالملوسة فقد تبين مما قيل ما الجوهر المحسوس وكيف هو فان بعضه كالمنصر ومنه كالسنخ لانه " بالفعل" والثالث الذي من هذه 32

الفسير 0.6

غرضه فى هذا الفصل ان يعرف ان اجزا المركب هى اجزا هو الحد الحد نفسه وان الحدود الكاملة هى التى تشتمل على جميع الاجزا التى كان منها المركب وهى الصورة وما يجرى من الموجود مجرى العنصر

نترة وكما ان فى الجواهر الفعل بعينه هو المحمول على العنصر ه كذلك فى الحدود الآخر اكثر ذلك بهد وكما ان فى الجواهر الشى الموجود منها هو الفعل وهو الصورة وهو محمول على العنصر والعنصر فيها موجود بالقوة كذلك الفصل الآخير فى هذه الحدود واكثر الفصول الماخوذة فى الحد ولالة عليه اعنى على المحدود واكثر الفصول الماخوذة فى الحد ولالة عليه اعنى على المحدود اذكان المحدود انما هو موجود بالفعل بالفصل الاخير وسائر الفصول التى قبله هى بمنزلة الهيولى

ثم اتى بمثال الحدود التى بهذه الصفة فتال مثل ما ان اردنا ان نحد" ع طريقا او خشبة او حجرا نقول انه الذى بعضه" كذا وكذا والبيت 15 الذى هو خشب ولبن نصبتها" كذا وكذا يريد مثال ذلك انا اذا اردنا ان نحد" طريقا او خشبة فانا ناتى فى حده بالشى، الذى يجرى منه مجرى العنصر وهو الجنس والشى، الذى يجرى منه مجرى الصورة وها

 $C. 6. - {}^{1}$  Inc. B [2] fol. I10°.  $- {}^{2}$  B,a نه : j ain eisp; k om.  $- {}^{8}$  Ita B,a,k وهو Nos وهو  $- {}^{5}$  Nos وهو  $- {}^{6}$  Nos (?),  $B^{r}$  وهو  $- {}^{6}$  Nos (?),  $B^{r}$  الاخير  $- {}^{7}$  Nos (?),  $B^{r}$  الاخير  $- {}^{8}$  B,a,  $+ {}^{6}$  Eightharpoonup (a)  $- {}^{6}$  Eightharpoonup (a)  $- {}^{8}$  Eightharpoonup (a)  $- {}^{8}$  Eightharpoonup (a)  $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$   $- {}^{16}$ 

البعضان اللذان يقوم منها المحدود مثل ان نقول أفى الطريق انه موضع يسلك عليه وذلك ان الطريق بعضه موضع وبعضه حالة فى الموضع عكن السلوك من قبلها فيه الى الغاية المقصودة وكذلك الامر فى الخشبة بعضها جسم وبعضها صورة أزائدة على الجسم وبه استجدت الخشبة أسها زائدا فقيل فيها خزانة او صندوق وكذلك والامر فى الحجر بعضه جسم وبعضه شى به استجد الحجر أسها زائدا يعنى فى حدود الاشياء المعمولة من الحجارة وكذلك البيت الذى هو مركب من خشب ولبن ينقسم ايضا الى بعضين احدها عنصره وهو الخشب واللبن والاخر المعنى الذى به يسمى بيتا وهو صورته

م رقود وايضا في بعض الحدود نتجرى الذي من اجله مثل ما ان 10 البرد ما جامد او "متكاثف تكاثفا ما يجتمل ان يريد وفي بعض الحدود نتجر ان ان التي قد اخيرا فيه بالشي الذي من اجله استحق ذلك الشي المحدود الاسم وهي الصورة مقرونا مع عنصره مثل قولنا في حد البرد انه ما جامد او متكاثف لموضع فرار البرودة من الحرارة الى عمق السحاب وهذه هي الحدود التامة وانما قال ذلك 15 فيما احسب اما لان بعض الاشيا ليس تستجد السما من قبل

<sup>-- &</sup>lt;sup>14</sup> B عنول (s.p. in.), a,d حشبة (s.p. in.), a,d حشبة (s.p. in.), a,d عنول (s.p. in.), a,d عنول (s.p. in.), a,d المنابة (jk adicitur»); (jk adicitur»); (jk adicitur»); (jk adicitur»); (gk adicitur»); (gk adicitur»); (gk adicitur»); (gk adicitur»); (a,d [الخشبة المحادة (الخشبة المحادة (المحادة (المحا

صورها بل من قبل اعراض لها خاصة وذلك شيء عرض من قبل واضعي ألاسها ويحتمل ان يكون الها قال ذلك اعنى آرة وفي بعض الحدود نتحرى الذي من اجله لان فصول بعض الاشياء تكون من قبل موادها اعنى الفصول الاخيرة والصورة هي التي من اجلها والكون لا المادة

رقود واشتراك الصوت في المخرج اختلاط الصوت الحاد بالثقيل ٥ اختلاطا ما وعلى مثل هذا النوع في سائر الاشياء يربد ويحدون النغم بانه اختلاطا ما بين الصوت الثقيل والصوت الحاد اي على نسبة محدودة رقود وعلى مثل هذا النوع في سائر الاشياء يربي انهم ياتون عدودة رقود في سائر الاشياء بجميع الاجزاء التي تجرى منها مجرى الحنس ومجرى الفصل

وذلك انه ينبغى ان تعلم ان الحدود القائمة بذاتها هي التي ع يجرى الجنس منها مجرى الهيولى والفصل مجرى الصورة واما حدود المركبات من جواهر واعراض او حدود الاشياء التي في عدم فان الامر فيها بخلاف ذلك اعنى الذي يجرى منها مجرى الجنس هو الصورة والذي يجرى منها مجرى الفصل هو الهيولى وهذا قد تبين في السابعة

وليس يداخلك الشك فيما قيل في التاسعة" من ان العنصر لا g يحمل على الشيء اسمه وحده وقيل هاهنا ان الحدود الطبيعية تقوم

 $<sup>^{20}</sup>$  Nos, k واضعی  $^{20}$  B (s.p.) در حری  $^{20}$  B (s.p.) و اضعی  $^{20}$  ,  $^{20}$  ( $^{20}$  cobservavimus) و  $^{20}$   $^{20}$  ( $^{20}$  cobservavimus) و  $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$ 

من الصور والعناصر فان حدود المركبات من الجواهر والاعراض وحدود الاشيا، التي في موضوع فالعنصر وهو الذي يجرى منها مجرى الفصل والصورة مجرى الجنس واذا كان ذلك كذلك فا فا فالنسبة مثل ان يقال في الفطس انه عمق ينسب في الانف وفي الصنم الترابى انه صنم من تراب واما حدود الاشياء في الانف وفي الصنم الترابى انه صنم من تراب واما حدود الاشياء الموجودة بذاتها فالجنس هو الذي يجرى منها مجرى العنصر والفصل مجرى الصورة واذا كان ذلك كذلك فالعنصر انما يصدق على المحدود من حيث هو جنس له وذلك ان اسم الجنس يدل على العنصر من حيث هو بالقوة ذو وقل العنصر في العنصر واسم العنصر يدل من العنصر على شي، هو بالفعل جزء من الذي هو له ١٥ عنصر فلا يصدق حمله على ما بالفعل حملا العنصر فلا يصدق حمله على ما بالفعل على ما بالفعل حملا وصفيا بل أن أن كان فبحرف من حروف النسبة

ط ولما تبين" أن الحدود يجب" أن تشتمل" على العناصر والصور التى" منها يقوم المركب أذا أريد منها أن تكون مطابقة للمحدودات ومفهمة لجوهرها على التمام وهى التى تقوم من الاجناس والفصول 15 مل وقد ظهر من هذه الاشياء أن فعل كل عنصر غير فعل العنصر الاخر" والكلمة أيضا فأن فعل بعضها التركيب ولبعضها الاختلاط

ولبعضها شي، اخر مما قيل بيد فقد ظهر من هذه الاشياء ان الشيء الذي هو بالفعل في كل عنصر وهو صورته هو غير الشيء الذي هو بالفعل في عنصر اخر في

ولما بين هذا كله من امر الحدود والمحدودات ولذلك الذين ألا يعدون ويقولون ان البيت هو حجر ولبن وخشب الما يقولون بيت بالقوة لان هذه الاشياء عنصر أله ولهذا الذي قلناه فان الذين يقتصرون في الحدود على العناصر فقط فالما يحدون الشيء الذي هو بالقوة لا الشيء الذي هو بالقمل مثل الذين يحدون البيت بانه الذي هو مو مركب من حجارة ولبن فان هولاء الما يحدون البيت الذي بالقوة هو مركب من حجارة ولبن فان هولاء الما يحدون البيت الذي بالقوة دون البيت الذي بالقوة المنافعل لان هذه الاشياء هي عنصر اللبيت فقط دون الفعل الذي فيه

ثر قال والذين قولون ان البيت انا أنه يستر اموالا واجساما لله او زادا أنه واشيا أنه اخر مثل هذه فانهم يقولون الفعل آبية والذين يحدون الاشياء التي هي فيها فان حدودهم عدون الاشياء التي هي فيها فان حدودهم الست تامة ايضا فان الفعل والصور أن لا توجد من دون العناصر مثل الذين يحدون البيت بانه انا أن يستر اموالا واجساما او في غير ذلك من

<sup>-46</sup> Ita B,a,d بالفعل , jk ain actu». -47 d,jk [ وهو ] : B,a هو -48 B,a,d بالفعل , k ain actu». -40 d [ في عنصر اخر ] : B,a,k و in aliqua materia». -50 Nos: j ain aliqua materia». -50 Nos: j ain aliqua materia». -50 Nos: j ain aliqua materia». -50 Nos: j ado. j at non j and j and

الاشياء التي اعد البيت ليسترها فان هولاً الها يجدون البيت الذي في غير عنصر

1 ثرقال واما الذين يجمعون جميع هذه ويركبونها فانهم يقولون الجوهر الثالث الذي هو من هذه يريد فاما الذين يجدون الشيء بصورته وموضوع صورته المشتركة فانهم يجدون الجوهر الثالث الذي هو مجتمع منها وهو المقصود تحديده وهذا هو ان يقال فى البيت انه اناه من لبن وحجارة يستر الاموال والاجساد من الحر والبرد

عدد النه يشبه ان تكون كلمة الفصول في الصورة والفعل والتي من هذه الاشياء التي هي فيها للعنصر اكثر ذلك بيد فانه يشبه 10 ان يكون القول الذي يشتمل على الفصول والعنصر من الاشياء العنصرية هي الحدود التامة التامة

مجتمعة من كليها مثل ما يقال ما الركود فيقال سكون في كثرة مجتمعة من كليها مثل ما يقال ما الركود فيقال سكون في كثرة هوا، يريد ويشبه ان" تكون هذه الحدود هي الحدود التي كان يقبلها 15 فلان أي رجل مشهور" عندهم باجادة الحد اعنى باختياره للحدود

الى الله و حجارة B الى الله و الله و

التامة وهي التي تجمع الارين اعنى الصورة والعنصر مثل ما يقال ما هو الركود فيقال شكون هوا، كثير

ثر قال فالهوا الموال عنصر والسكون فعل وجوهر يريد ان السكون ه هو صورة الركود والجنس وال الهوا هو عنصره والفصل فالفصل و في هذا الحد هو العنصر والصورة هي الجنس بخلاف الامر في حدود الجواهر

ثم اتى بمثال اخر من حدود الاعراض قال وايضا ما الصحو فيقال و املاس البحر فالموضوع منها مثل العنصر فالبحر واما الفعل والسنخ فالملوسة يريد السنخ الصورة وهذا الحد هو مثل الذى قبله اعنى هو 10 حد لعرض من الاعراض والاملاس فيه كما قال هو الصورة والبحر هو المادة وهذا هو الذى دل عليه بترا فالموضوع منها مثل العنصر فالبحر واما الفعل والسنخ فالملوسة ألى فالموضوع الذى هو مثل العنصر في هذا الحد هو البحر واما الفعل البحر واما الله هو كالصورة فهو الملاسة الله المناهدة

<sup>(</sup>k a...extrahere...»): d تفال d : i الموار i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i : i :

المحسوس اى بماذا " يقوم اذ "قد تبين ان بعضه عنصر وبعضه صورة وبعضه والصورة وبعضه المجتمع من كليها وان العنصر فيه " موضوع والصورة محمولة وهو الذى اشاد اليه بترة وكيف هو

## T.7 قال ارسطاطالبس

- وینبغی الا یذهب عنا انه ربما یخفی ما الشی و الذی یدل علیه و
  - (ه) الاسم هل يدل على الجوهر المركب او على الفعل والسنخ مثل البيت هل هو دلالة للمشترك انه سترة من لبن وحجارة موضوعة دلالة الفيل والمراد من انه ترة ما المراد على المر
  - (a) بنوع ما او هو دلالة الفعل والصورة انه سترة والخط هل يدل على ا
  - (٥) علامتين او الذي فيه العلامتان والحيوان هل يدل على نفس فى الماله في الما
- (a) جسد' او النفس فان هذه جوهر وفعل جسدی وربما کان الحیوان و ام مقولا' علی کلیمها لا کالذی یقال بکلمه واحده بل کالذی ینسب الی شی واحد

#### C.7 النسير

عرضه في هذا الفصل ان يبين اى احق بدلالة الاسم هل الصورة او المركب من المادة والصورة وان حمل الاسم عليها فباى 15 نوع من انواع الدلالات يدل

<sup>— 88</sup>  $B^r,a,[d],(jk)$  اذ  $B^o$  عنصر  $B^o$  باذ  $B^o$  با

 $T. 7. - ^1$  Ita  $B,a,d,k,L,(\varphi?)$  يدل على  $^2$  B,(a,d),L نيه العلامتان  $^3$   $B,L^*$  omit.  $- ^3$  Ita  $B,(a,d),L,(\varphi??)$  الذى فيه  $^4$  Nos  $(?),L,(\beta)$  ن جسد  $^6$  B,a,d,k,L وحسد  $^6$  B,a,k) om.  $- ^5$  Ita B,a,d,k,L جسدى  $- ^6$  B (non B,a,k) om.  $- ^7$   $B^r,B^*,d,L$  عنو  $^7$   $B^r,B^*,d,L$   $^7$   $B^r,B^r,d,L$   $^7$   $B^r$   $B^r$ 

C. 7. — 1 B1 add. Je, sed B1 delet, et a,d,j non habent.

وينبغى الا يذهب عنا انه ربما يخفى ما الشى الذى يدل ما عليه الاسم هل يدل على الجوهر المركب او على الفعل والسنخ يبد وينبغى الا يذهب عنا انه قد يخفى هل تدل اسها الاشيا من الاشيا على جواهرها المركبة من المادة والصورة او على الصورة وقط وهذا انما هو فى الاسها التى تدل على ذوات الاشيا لا فى الاسها التى تدل على ذوات الاشيا لا فى الاسها التى تدل على ذوات الاشيا لا فى الاسها التى تدل على الاشيا من اعراض فيها

ولما قال هذا اتى بمثال ذلك نعل البيت هل هو دلالة للمشترك انه سترة من لبن وحجادة موضوعة بنوع ما او هو دلالة الفعل والصورة انه سترة يريّد مثال ذلك اسم البيت هل يدل على الفعل والصورة انه سترة يريّد مثال ذلك اسم البيت هل يدل على العام المجتمع من صورته ومادته وهو الذى اداد بالمشترك مثل انه يدل على انه سترة من لبن وحجادة موضوعة بنوع ما فان قولنا فيه سترة هو الذى يتنزل منه منزلة الصورة وقولنا فيه من لبن وحجادة يتنزل منزلة المنصر فهل اسم البيت يدل على المجموع من الصورة والمادة او الما يدل على المحموع من الصورة والمسنخ الذى هو بالفعل مثل ان المدل على المسترة فقط

ثم اتى بمثال اخر نتال والخط هل يدل على علامتين او الذى فيه ه العلامتان يريد وهل اسم الخط يدل على النقطتين وما بين النقطتين او يدل على النقطتين انفسها وانما اشار بذلك الى ما يقال فى حد الخط انه الذى يوصل به بين نقطتين او يصل ما بين نقطتين فالنقطتان منزلة منزلة الصورة وما بينها يتنزل منزلة المادة

<sup>-</sup> <sup>2</sup> B,a,d عبترل ijk [صورة ومادة] - <sup>3</sup> ita B يتترل - <sup>4</sup> ita it

ئر قال والحيوان هل يدل على نفس في وسد او النفس فان هذه جوهر وفعل جسدی يريد فان النفس جوهر وکمال جسدی ای f للجسد ولما ذكر هذا السؤال اتى بالجواب نتال وربما كان الحيوان مقولا على كليها لا كالذي يقال بكلمة واحدة بل كالذي ينسب الى شي و احد بريد وقد يدل بالاسم على كليها و اذا قيل على كليها و مثل ان يقال الحيوان على المركب من المادة والصورة او على الصورة فقط فليس يقال كما تقال الاسماء المتواطئة وهي التي الحد لها واحد بل انما يقال عليهما بتقديم وتاخير اى بمنزلة الاشياء التي تنسب الى شيء واحد وبعضها في ذلك متقدم على بعض في النسبة وانما اراد ان اسم الحيوان يقال بتقديم على الصورة ويقال على المجتمع من 10 الصورة والعنصر بتاخير" من قبل قوله على الصورة وذلك ان الاسم انما يدل "على الشيء من حيث هو بالفعل وسبب الفعل" في المركب هو الصورة واذا كان شيئان احدهما هو السبب في وجود الثاني وهما مشتركان في الاسم فالذي هو السبب احق بذلك الاسم وذلك ان ذلك الاسم انما صار للثانى من قبل الاول مثل الاشياء الحارة فانها 15 استحقت أسم الحرارة من قبل وضع هذا الاسم لحرارة النار التي هي في الغاية ولذلك اذا كانت اشيا. كثيرة انما استاهلت الاسم الواحد" من قبل غيرها فذلك الغير احق بذلك الاسم وهو العلة لها

قال ارسطاطالبس

ولكن هذه الاشياء اما في شيء اخر فتختلف واما في طلب (٥)

الجوهر المحسوس فليس تختلف البتة فان الذى هو بالانية هو (٥) بالصورة وبالفعل فان النفس وللنفس شيء واحد واما الانسن وللنفس فليس هو الا ان يقال ان النفس انسان ايضا وكذلك في شيء هو وفي شيء ليس هو وليس يظهر للذين يطلبون ان السلابي (٥) من الحروف والتركيب ولا ان البيت لبن وتركيب وذلك بنوع صحبح لان التركيب والاختلاط فما ولا لشيء اخر على مثل هذه الحال مثل الطريق فانه ليس هو من الوضع ولا" الوضع من (۵)

10 الطريق بل هذا من ذلك ولا الانسن الحيوان "الذي هو ذو رجلين (٥)

بل ينبغى ان يكون شيء ما غير الاشياء الكثيرة "وايضا" العنصر (١) ليس هو اسطقسا" ولا من اسطقس بل هو الجوهر الذي "يقولون" انه

الذين ينفون العنصر فان"كان هذا علة الانية وهو" جوهر فاذا لا" (١٤)

 $jk \propto \text{nomen idem } v : B,(a,d)$  الاسم

T. 8. —  ${}^{1}$  B,a,d,k,(L) فتختلف : L\* فتختلف —  ${}^{2}$  Ita B,a,k,l. .... — .... —  ${}^{3}$  Ita B,a,d,L و للنفى ,  ${}^{3}$  wet animæ essen. —  ${}^{4}$  Nos (?), B,d,L ه.: [x (?) هم]; k ind.; (a plura om.). —  ${}^{5}$  Ita BB,a,d,j,L و  ${}^{4}$  Nos (?), B,d,L  ${}^{4}$  Nullibi notatur lacuna: [β add. aliquot verba]. —  ${}^{6}$  B,a,d  ${}^{4}$  !  ${}^{5}$  «ex eisn; k ain eisn. —  ${}^{7}$  B,a,d,(β),L  ${}^{5}$  if a et ut  ${}^{9}$ ; k a et non  ${}^{9}$ . —  ${}^{8}$  Ita B,a,d,k,L,( ${}^{9}$ ) —  ${}^{9}$  Ita B,L  ${}^{1}$  .  ${}^{1}$  deexn. —  ${}^{10}$  B ${}^{5}$ ,a,d,jk,L,( ${}^{6}$ )  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  Ita B,a,d,k,L,( ${}^{9}$ )  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  Ita B,a,d,k,L,( ${}^{9}$ )  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  Ita B,a,d,k,L,( ${}^{9}$ )  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$  !  ${}^{1}$ 

(a) يقولون ان الجوهر بعينه فمضطر ان تكون هذه وقد اما موبدة وقد (i) واما فاسدة ومن غير ان تفسد وان تكون من غير تكوين وقد تبين وتبرهن في غير هذه وان الصورة ليس شي وتبرهن في غير هذه وان تتولد الله يبين وتبرهن في غير هذه والله ويكون الله الذي من هذه ولم يبين وبعد ان الله يبل يصنع هذا الشي والشياء التي تفسد مفارقة الا انه بين انه لا يمكن ذلك كانت جواهر الاشياء التي تفسد مفارقة الا انه بين انه لا يمكن ذلك في بعضها وهي جميع التي لا يمكن ان تكون من غير اشياء مثل البيت والاناء

النسير (0.8

الجوهر المحسوس فليس تختلف البتة بيد فاما الصورة فانها اذا فصلها 10 الجوهر المحسوس فليس تختلف البتة بيد فاما الصورة فانها اذا فصلها 10 المقل من المواد فانه يجدها غير الموضوع وغير المركب منها ومن الموضوع واما اذا عقل المجموع منها وهو المحسوس فانه يجدها شيئا واحدا بالحد لا تختلف شيئا واحدا بالحد لا تختلف

مثم اتى بمثال هذا معدا فان الذى هو بالانية هو بالصورة وبالفعل
 فان النفس وللنفس شى واحد فاما الانسن وللانسن فليس هو الا 15

 $<sup>-^{22}</sup>$  B نكون s.p. in., a,d  $rac{1}{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}{1}$   $rac{1}{1}$   $rac{1}{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$ 

 $C. 8. - {}^{1}a,d,T$  الصورة B,a,d : فتختلف B : فتختلف ik [الصور] ik : ik الصورة ik : ik [الصور] ik : ik :

ان يقال ان النفس انسان ايضا وكذلك في شي، هو وفي شي، ليس هو يريد فان الذي يدل على النفس وعلى الشي، الذي له النفس هو شي، واحد بعينه فاما الذي يدل على الانسن وعلى الشي، الذي هو الصورة للانسن فليس شيئا واحدا بعينه الالو صدق ان يقال ان و النفس هي انسان و كذلك الامر في كل محدود مع اجزائه يظهر انه هو هو من جهة وليس يظهر انه هو هو من جهة

أد قال وليس يظهر للذين يطلبون ان السلابي من الحروف و والتركيب ولا ان البيت لبن وتركيب وذلك بنوع صحيح لان التركيب والاختلاط لها ولا لشيء اخر" يَرَيَّد ويصدق عليها انها" 10 حروف مركبة لان تركيب الحروف واختلاطها ليس يوجد لغير السلابي اي المقاطع

رَّهُ مثل الطريق فانه ليس هو من " الوضع ولا الوضع من ه الطريق بل هذا من ذلك يريد مثل الطريق فانه وان كان ليس هو نفس" الوضع ولا الوضع نفسه " فانه انما يتقوم " بالوضع

النبغى ان الميار الحيوان الذى هو ذو رجلين بل ينبغى ان الكثيرة بية ولا الانسن هو نفس يكون شى ما غير الاشياء الكثيرة بية ولا الانسن هو نفس الحيوانية وكثرة الارجل وانما هو" شى يتصف بالحيوانية وبكثرة" الارجل اتصافا لا يوجد فى غيره

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> a,d [وعلى] : B و — <sup>8</sup> Nos (?), jk بالصورة B : الصورة a,d ... = — <sup>9</sup> B,(jk) بالصورة a,d ... = — المورة المان : B نا — المران : B نا — المران : B نا بالصورة المان : B نا بالصورة المان : B نا بالم المان : B نا نا بالم ن

أ المور الذي العنصر ليس هو اسطقسا ولا من اسطقس بل هو الجوهر الذي القولون انه الذين العنصر بية والدليل على ان الجوهر الذي هو الصورة ليس هو العنصر ما تبين قبل من انه ليس اسطقسا ولا من اسطقس بل هو الجوهر بالحقيقة عند الذين ينفون العنصر ويقولون بصور مفارقة وانما ساق هذا كله لئلاة يعترض عليه من ينكر الصور بان يقول له ان الصور والعنصر هو شيء واحد بدليل ان الصور تحمل على العناصر

وه نه قال فان كان هذا على الانية وهو جوهر فاذا لا يقولون الم الجوهر بعينه يربد فان كانت على الماهية هي جوهر غير الجوهر المحسوس اي الصورة فليس هي الجوهر المحسوس بعينه واذا كان 10 هذا هكذا فضطر ان تكون الجواهر التي هي الصور اما ازلية وغير فاسدة اصلا واما فاسدة بالعرض لا بالذات وهذا هو الذي دل عليه بترد فضطر ان تكون هذه اما موبدة واما فاسدة من غير ان تفسد وان تكون من غير تكوين أن يبين من غير تكوين أن بالذات

أمرة الله وقد تبين وتبرهن في هذه "ان الصورة ليس شي يصنعها 15 ولا تتولد "بل يصنع هذا "ويكون الذي من هذه بية وقد تبين مما قيل ان الصور اذا كانت بهذه الصفة لا تتكون "ولا تفسد ولا"

 $<sup>^{18}</sup>$   $_{7}$   $_{8}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{2}$   $_{3}$   $_{4}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$ 

تكون ولا تفسد " بل الذي يكون ويصنع هو الجوهر المشار اليه ومنه يكون الكون ولم يبن " بعد ان كانت هذه الجواهر التي تكون وتفسد جميع صورها مفارقة ام كيف الامر في ذلك الا انه تبين انه لا يكن في بعضها ان تكون صورها مفارقة مثل الامور الصناعية وهذا هو الذي دل عليه بترة ولم يبين " بعد" ان كانت جواهر الاشيا التي تفسد مفارقة آلذ تزة مثل البيت والانا التي تفسد مفارقة آلذ تزة مثل البيت والانا التي تفسد مفارقة الذ تؤنه مثل البيت والانا التي تفسد مفارقة الذين النين ا

**T**.9

## قال ارسطاطالبس

وخليق الا تكون هذه ولا جواهر ايضا ولا شي هذه بعينها (ه) ولا شي من جميع الاجزان التي لم تتقوم الطباع فخليق ان يضع ولا شي من جميع الاجزان التي لم تتقوم الطباع فخليق ان يضع الحد الطبيعة فقط انها الجوهر في الاشيا التي تفسد وكان بسئلة (ه) العويص التي كان يسئلها اصحاب انطيناس على غير طريقة الادب وقتا ما وذلك انه لا يمكن ان يكون حد للايس ما هو او يعلم بالكيفية الكن قد يمكن ان يجد الشي اى هو او يعلم بالكيفية

<sup>-</sup> 39 B ייי , 110i ייי : a,d התבאר , k cest declaratum». - 34 B,  $au^*$  ייי , a,d, a,d , a,d ייי , a,d ייי , a,d ייי , a,d ייי a,d a,d ייי a,d ייי a,d ייי a,d a,

 $T. 9. - {}^{1}B,k,$  و  $e^{2},d,$  و  $e^{2},d,$  و  $e^{2}$  و  $e^{2}$   $e^{2}$  و  $e^{2}$ 

(ه) مثل "القدح" فانه لا يمكن ان يعلم ما هو بل انه كالانا، فاذا في الجوهر الجوهر ما يمكن ان يكون له حد وكلمة مثل الجوهر (ه) المركب كان محسوسا او كان معقولا واما الاشيا، التي منها هذا الجوهر اولا" فلا يمكن ذلك اذ كانت كلمة الحد تدل بشي، على (م) شي، وينبغي ان يكون "اما بعضها كالعنصر وبعضها كالسنخ

C.9 الفسر

لما تمثل في الصور والمواد بامور صناعية يريد ان يعرف انه ليس شيء من الصور الصناعية جوهرا فضلا عن ان يتوهم فيها انها مفارقة فتال وخليق الاتكون هذه ولا جواهر ايضا ولاشيء هذه بعينها ولا شيء من جميع الاجزاء التي لم تتقوم بالطباع يريد وخليق 10 الا تكون الصور الصناعية جواهر ولا هذه مشار اليها باعيانها على انها واحدة كالحال في الجواهر الطبيعية رترد ولا شيء من جميع الاجزاء التي لم تتقوم بالطباع يهيد بذلك ولا ان تكون حال الصور الطبيعية مفارقة وهو الذي دل عليه بترد فخليق ان يضع احد الطبيعية مفارقة وهو الذي دل عليه بترد فخليق ان يضع احد الطبيعية فقط انها الجوهر في الاشياء التي تفسد الطبيعة فقط انها الجوهر في الاشياء التي تفسد الم

 $<sup>- \</sup>frac{15}{a}a,d,jk,$ ا مثل B نمثل B مثل B المدح B المدح

ولما كان قد جعل مبدا النظر فى الجواهر من الحدود اخذ يذكر ه بالمسئلة التى كان يسئلها رجل مشهور عندهم من القدما، على جهة التشكيك فيها نتال وكان عسئلة العويص التى كان يسئلها اصحاب انطيناس على غير طريق الادب وقتا ما واغا قال على غير طريق ق الادب لانهم جهلوا ان الحد ليس هو لجميع الاشيا، ولذلك نسبهم الى عدم الادب وذلك ان الادب يعنى به علم المنطق

ولما ذكر شك هولا، وكان مشهورا في وقته حذفه" واتاه بالجواب الذي به ينحل شكهم فتال وذلك انه لا يمكن ان يكون حد للايس" ما" هو لان الحد كلمة طويلة بيد ان الشك الذي كانوا 10 يشكون به هو القائل ان كان للاشيا، "حدود كان للحد حد ومر الامر الى غير نهاية فهو يقول لهم في حل هذا الشك "وذلك انه لا يمكن ان يكون حد للايس" ما هو لان الحد كلمة طويلة اكن قد يمكن ان يحد الشي، اى هو او " يعلم بالكيفية مثل القدح فانه لا يمكن ان يعلم ما هو بل انه " كالانا، " يريد انه لا يمكن ان يكون الحدود الاخيرة التي منها الحدود حد لان الصور الاخيرة بسائط والحدود الما شي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود اما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشيا، من " والحدود الما تكون للمركبات فان الحدود الما هي للاشياء من " والحدود الما تكون للمور الاخيرة بسائط ولما الما كون المركبات فان الحدود الما المي الما كون المور المور الما كون المور الما كون المور المور الما كون المور الما كور الما كور

مواد وصور مثل القدح فانه يجد بانه انا بكيفية كذا اى صورة كذا مرتب فاذا فى الجواهر شجوهر ما يمكن ان يكون له حد وكلمة مثل الجوهر المركب كان محسوسا او كان معقولا بيت المركب من مادة وصورة ويعنى بالمعقول التعالمية

و الم الاشياء التي منها هذا الجوهر اولا فلا يمكن ذلك و الخكانت كلمة الحد تدل بشيء على شيء بربة بالاشياء التي منها الجوهر اولا المادة والصورة اى ليس يمكن ان يكون الصورة ولا للمادة حد لان الحد قول يوصف فيه شيء بشيء ويقيد فيه شيء بشيء والصورة والمادة انما يدل كل واحد منها على شيء واحد وليس ينقسم واحد منها الى صفة وموصوف

آورد وینبغی ان یکون اما بعضها کالعنصر وبعضها کالسنخ بندلک کلمة الحد ای ان الحد یجب ان یکون فیه ما یدل علی الصورة وما یدل علی الشی الذی یجری مجری العنصر

## T.10 قال ارسطاطالبس

(ه) وهو بين ايضا انه ان كانت الجواهر هي الاعداد انها على هذه 15 (ه) الحال فليست كما قال بعض الناس من احاد فان الحد عدد ما لانه (ه) يتجزى في اشيا، لا تتجزى ايضا فان الكلم ليست غير متناهية (ه) والعدد هو شي، مثل هذا وكما انه اذا انتقص من عدد شي، ما او

<sup>-</sup> الجواهر (٢٠) (٢٠) عكون B° بكون (a.p. in.), a [نكون] - الجواهر (٢٠) (٢٠) الجواهر (٢٠) (٢٠) الجواهر (٢٠) (٢٠)

وعلى Nos وما يدل على , jk a et aliud significans » : B,a,d وما يدل

زيد فيه شيء من الاشياء التي منها العدد لا يبقى العدد الاول بعينه بل يصير عددا ما اخر وان كان المنقوص قليلا جدا او الزائد كذلك لا يبقى الحد ولا ما هو بالانية بعد ان ينقص منه شي او يزاد فيه وينبغي ان يكون العدد شيئًا ما كانه الذي حيننا هذا لا يكنهم (١) 5 ان يقولوا عاذا هو واحد وان عمان واحدا فانه اما الا اله يكون بل (n) هو كالكدس واما ان كان فليقل" ما الذي يصير واحدا من كثير والحد ايضا أن كان واحدا فينبغى أن يقولوا فيه شبه ما قيل (١) ولكنهم لا يمكنهم ان يقولوا فيه ايضا وبحق يعرض ذلك فان الواحد (١٤) للكلمة الواحدة بانه " واحد بالجوهر " فبهذا النوع هو واحد وليس (١) 10 هو كما يقول بعض الناس كانه وحدانية ما او نقطة" بل هو فعل وطبيعة ما منفردة وكما انه ليس في العدد الاكثر والاقل كذلك (١٠٠٠) ولا في الجوهر الذي هو كالصورة الا ان يكون الجوهر الذي مع العنصر فليكن هذا التفصيل في تكوين " وفساد الجواهر" التي " (a) تقال وكيف يمكن ذلك وكيف لا يمكن وفي "نسبتها الى العدد

C.10 15

ترد وهو بين ايضا انه ان كانت الجواهر هي الاعداد انها على a هذه الحال بيت وهو بين أن الجواهر أن كانت مولفة من أعداد كما

j «ab» : B\* ن م — 6 Ita (BB°),a,d,k,ı. ويلبغي — 7 Ita B,a,d,k,ı,ې هانه چ — 8 B,(a,d),k : اما الا L : اما الا β,a,d : اما الا jk (non β) vid. واحد B : واحدا الا ' بان الا الا الا الا الا الا الا الا lta B,a,d,k,ι,(φ) ان (φ) ان يكون واما الا] — فليقل k,L فليقل Ita B,a,d,k,ι,(φ) ان يكون واما الا] B,a,d,k,L بالجو هر - <sup>16</sup> Ita B,a,d,k,L بالجو هر - <sup>15</sup> k,L add. ما - at non  $B,a,d,L^*$ . - <sup>16</sup> Bالجوهر B,a,d: الجواهر  $k, \iota$  نكوين  $k, \iota$  تكوين , أجوهر  $k, \iota$  تكوين , أجوهر الجوهر الجواهر الجواهر الجوهر أبي أبين المجوه ال — <sup>18</sup> Ita B التي (β,α,k,(βρχ) في  $d,L^*$ ,(β\*T) وفي (β,α,k,(βρχ) التي

يقول بعض الناس انه يجب ان يكون العدد الذى تركبت منه هو الجنس والفصل وان يكون معنى قولنا فيها انها مركبة من الاعداد هذا المعنى

ا نرقال فليست كما قال بعض الناس من احاد يريد واذا وجب ان يفهم من هذا العدد هذا المعنى فليس يجب ان نقول في هذا العدد الذي تركبت منه الموجودات انه مركب من احاد كما قال من زعم ان طبيعة الجواهر هي الاعداد بل هذا العدد يجب ان يكون مركبا من جنس وفصل

و لما اخبر ان الموجودات ان قبل فيها ان المدد هو مبدا لها فينبغى ان نفهم منه العدد الذى فى الحد لا العدد المركب من الاحاد 10 الحذ يذكر الشبه الذى بين العدد وبين الحد فيلا فان الحد عدد ما لانه يتجزى فى اشيا، لا تتجزى ايضا ملا في الله يشبه العدد من قبل ان الحد ينقسم الى اشيا، لا تنقسم كما ان العدد ينقسم الى اشيا، لا تنقسم وانما الفرق بينها ان الذى لا ينقسم فى الاعداد هى الاحاد له وفى الحد هى المادة والصورة وترد فان الكلم ليست غير متناهية ملا فان الحد اذا انقسم ليس ينقسم الى غير نهاية بل ينتهى فى القسمة الى فان الحد اذا انقسم وهى الاجزاء الاخيرة من الحد وانما اراد بهذا ان يبين ان الحد هو بطبيعة العدد اشبه منه بطبيعة المتصل الذى ينقسم والى ما ينقسم دامًا وترد والعدد هو شى، مثل هذا ألى ينتهى فى القسمة الى ما لا ينقسم وهى الاحاد

ولما ذكر هذا الوجه من الشبه بين العدد والصورة اخذ يذكر £ ايضا وجها اخر من الشبه ايضا بينها فتال وكما انه اذا انتقص من عدد شيء ما او زيد فيه شيء من الاشياء التي منها العدد لا يبقي " العدد الاول بعينه بل يصير عددا ما اخر وان كان المنقوص قليلا 5 جدا او الزائد كذلك لا يبقى الحدولا ما هو بالانية بعد ان ينقص منه شيء او يزاد فيه يريد و كما ان العدد اذا زيد فيه واحد او نقص منه واحد انتقل الى طبيعة اخرى من العدد كذلك الحدود المركبة من الجنس الاول° وفصول كثيرة اذا° نقص منها فصل انتقل الحد الى ان يكون حدا لطبيعة اخرى وكذلك اذا" زيد فيه فصل مثال 10 ذلك انه اذا قلنا فى حد الحيوان انه جسم متغذ" حساس فان نقصنا الفصل الآخير من هذا الحد بقى الباقى حدا للنبات وان زيد عليه فصل اخر وهو الناطق صار حدا للانسن كالاربعة اذا زيد فيها واحد صارت خمسة واذا نقص منها واحد صارت ثلثة

ولما ذكر الشبه الذي بين العدد والحد اخذ يذكر الجهة التي و ينفصل بها احدها من الاخر فعال وينبغي ان يكون العدد شيئا ما كانه الذي حيننا هذا لا يمكنهم ان يقولوا بماذا هو واحد بية الا ان الموجودات ان كانت مركبة من اعداد فقد يجب على القائلين بذلك ان يقولوا كيف صار من العدد شي واحد وبماذا يصير الا انه ليس يمكنهم ان يقولوا بماذا صار واحدا من قبل ان العدد مركب من احاد و منفصلة

h ثرقال فان کان واحدا فاما الایکون بل هو کالکدس واما ان کان فلیقل ما الذی یصیر واحدا من کثیر برید فان کل واحد من الموجودات اذا لم یکن واحدا کالکدس المجتمع فواجب ان یقولوا بای شی صار واحدا اعنی بای وجه صار المجتمع من احاد متحدا فانهم لا یقدرون علی ذلك

i ثرقال والحد ايضا ان كان واحدا فينبغى ان يقولوا فيه شبه ما قيل الما الله والحد ايضا ان كان مركبا وواحدا فينبغى ان يقولوا فيه باى جهة صاد واحدا الفان اللازم في ذلك واحد يقولوا فيه باى جهة صاد واحدا فان اللازم في ذلك واحد

لا ترقال "فان الواحد للكلمة الواحدة بانه واحد بالجوهر يريد واما نحن فنقول ان الواحد الذى يدل عليه الحد الواحد هو واحد بالجوهر 10 الذى هو الصورة اى بالصورة الاخيرة والفصل الاخير

1 رقل فبهذا النوع هو واحد وليس هو كما يقول بعض الناس كانه وحدانية ما او نقطة ما أبل هو فعل وطبيعة ما منفردة يريد وليس يقال فى المحدود المشار اليه انه واحد كما يقال فى الواحد العددى الذى هو مبدا العدد او كما يقال فى النقطة اى انه لا وجود 15 له سوى انه غير منقسم بل انما صار الشى الذى هو مشار اليه واحدا من قبل فعل فيه واحد وطبيعة واحدة اى من قبل انه واحد بالصورة

ولما ذكر الشبه الذي بين الحدود والاعداد اخذ يذكر شبها ساخر ثالثا في وكما انه ليس في العدد الاكثر والاقل كذلك ولا في الجوهر الذي هو كالصورة الا ان يكون الجوهر الذي مع العنصر للجوهر الذي مع العنصر للجية وكما ان صورة العدد مثل الثلاثية والرباعية ليس تقبل الاقل والاكثر اي ليس يوجد ثلثية واكثر من ثلثية ولا ثنائية اكثر من ثنائية ولا ثنائية كذلك الصورة الجوهرية ليس تقبل الاقل والاكثر فانه لا يكون انسان اكثر انسانية من انسان من حيث صورته بل ان كان ذلك فن حيث ان الصورة منه في عنصر

أرقال فليكن هذا التفصيل في تكوين وفساد الجواهر التي n التق التقال وكيف يمكن ذلك وكيف لا يمكن وفي نسبتها الى العدد التقصيل هو مبلغ ما ينبغى ان يعلم في مبادى الجواهر وفي كونها وتبين الممكن من ذلك من غير الممكن ووجه شبهها العدد ووجه مخالفتها له

T.11

قال ارسطاطالبس

واما فى الجوهر العنصرى فينبغى الا يذهب عنا انه وان كانت (a)
 كلها من شى واحد الا انها من التى هى خاصة لكل واحد مثل (b)

 $<sup>^{24}</sup>$  B وجد  $^{26}$  B موجد  $^{26}$  B مناية  $^{28}$  B مناية  $^{28}$  B مناية  $^{28}$  B مناية  $^{28}$  B مناية  $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$ 

البلغم والمرة فان للبلغم اولا الاشياء الحلوة والدسمة وللمرة المرة ا (٥) او' اشياء اخر مثل هذه وخليق ان تكون هذه من شيء واحد (a) وتكون عناصر كثيرة من شي واحد اذا °كان عنصر الواحد من (٥) الآخر مثل عنصر البلغم من الدسم والدسم من الحلو ان كان (t) الدسم من الحلو واما من المرة فان°ا المرة تنحل الى العنصر الاول 5 (٤) فانه بنوعين يكون هذا من هذا اما بانه يسلك اليه واما بانه ينحل (h) ويصير الى البدائة الأول ويمكن ان يكون العنصر واحدا وان تكون اشياء مختلفة للعلة المحركة مثل ما يكون من الخشب (١) صندوق وسرير الوفي بعض الاشياء العنصر مختلف ومضطر ان (١٤) يكون أن مختلفا أن ايضا كمثل الميشار أن فانه لا يكون من خشب وليس ١٥ هذا الى العلة المحركة فانه لا يمكنها ان تصنع ميشاراً من صوف او من خشب فالذي " يمكنها هو ان تصنع ذلك من عنصر اخر یکون به ۳

C.11 التُعير

a نرد واما في الجوهر العنصري فينبغي الا يذهب عنا انه وان 15

كانت كلها من شي واحد الا انها من التي هي خاصة لكل واحد يرية واما الجواهر العنصرية المختلفة فينبغى الا يذهب عنا انها وان كانت تنحل كلها في اخر الامر الي عنصر واحد ان كل واحد منها انما يكون عنصره القريب شيئا يخصه مثال ذلك البلغم والمرة الصفراء قان هذه عناصر مختلفة وعنصر كل واحد منها القريب غير عنصر الاخر فان البلغم عنصره الاغذية الدسمة والحلوة والمرة الصفراء عنصرها الاغذية المرة والحريفة وهذا هو الذي دل عليه بترة مثل ٥ البلغم والمرة فان للبلغم اولا الاشياء الحلوة والدسمة وللمرة المرة او اشياء اخر مثل هذه يريد فان مادة البلغم هي الاشياء الحلوة 10 والدسمة ومادة المرة الصفرا. هي المرة او اشيا. اخر مثل هذه يعني الحريفة والمالحة رتوله وخليق ان تكون هذه من شيء واحد يَسَقُ ٥ ان هذه الأغذية المختلفة منسوبة الى عنصر اي الى غلبة عنصر واحد رتوله وتكون عناصر كثيرة من شيء واحد اذا °كان عنصر الواحد a من الآخر ْ يَرِيَّةُ وتكون ْ عناصر كثيرة ايضا من عنصر واحد على 15 وجه اخر وهو ان يكون من العنصر الأول عنصر اخر ومن ذلك الآخر اخر عتى ينتهى الى عنصر اخير فكانه قال انه يكون من العنصر الواحد عناصر كثيرة على وجهين احدها ان تكون منه

<sup>:</sup> ראשונה a,d ש - B,a,d ان jk عنصر jk : عناصر خالفة و عنصر B,a,d و B,T ان a,d و ال Tta B ان : اذا كان عنصر الواحد من الاخر B,a,T من الاخر Inc. B [ 2 ] fol. 113 . - م الاخر : ,[ايضا على هناه اخر وهو إن بكون من العنصر الاول عنصر اخر ومن ذلك الاخر اخر] (d,(T\*) sed cf. n. 8. — That B,a,d,k y = -8 d (non B,a,k, – et cf. n. 6) om. 22 verba اخر B : «Raltimam» , jk «ultimam» , اخیر jk jk «ultimam» , الاخر اخر nos (?) اخر ; d العنصر) — 10 B adnot. [22] vide in Notice, II,A,b,4.

فى مرتبة واحدة وانما تختلف بالاقل والاكثر مثل ان يقال ان عنصر الذائبات هو الما، والثانى ان تكون منه فى مراتب" مختلفة بان يكون بعضها عنصرا لبعض اعنى "الاول للذى يليه والثانى للثالث والثالث للرابع

- و رقوله مثل عنصر البلغم من الدسم والدسم من الحلو" ان كان و الدسم من الحلو يريد وكون العناصر بعضها من بعض هو مثل كون البلغم من الاغذية الدسمة والطعم الدسم من الطعم الحلو ان كان الدسم من الحلو" واغا قال ذلك لان هذا غير بين في هذا الموضع اعنى كون الدسم من الحلو
- ع رقوله واما من المرة فان المرة تنحل الى العنصر الاول بهيد واما 10 المرة الصفرا. فان عنصرها الاشيا. المرة والاشيا. المرة من العنصر الاول التى هى الارضية المحترقة" وانما خص المرة بهذا لان الحلو" قد يظن به انه انما ينحل الى الاسطقس الاول بوساطة عنصر اخر غير الاول ولذلك خص المرة بانها" التى تنحل الى الاسطقس الاول
- و روز فانه بنوعين يكون هذا من هذا اما بانه يسلك اليه واما 15 بانه ينحل ويصير الى البدان الاول يريد والعنصر وما من العنصر كل واحد منها يتكون من صاحبه اما تكون الاخير من الاول فبان يتغير الاول اليه واما تكون الاول من الاخير فبان ينحل الاخير اليه مثال ذلك ان تكون الخشبة من النار والما والارض والهوا

هو بان تتغير هذه الاسطقسات الى الخشبة وتكون هذه من الخشبة هو بان تنحل الخشبة اليها عند الفساد

رقرة ويكن ان يكون العنصر واحدا وان "كون اشيا م مختلفة للعلة المحركة بية ويكن ان يكون العنصر واحدا وتكون " "أشيا كثيرة مختلفة لا من قبل العنصر لانه اذا كان العنصر واحدا والمحرك واحدا فالمتكون ضرورة يكون واحدا كما انه اذا كان العنصر مختلفا والمحرك مختلفا فان المتكونات تكون ضرورة مختلفة واما اذا "كان العنصر واحدا فقد يمكن ان تكون " اشيا مختلفة واما اذا "كان العنصر واحدا فقد يمكن ان تكون " اشيا مختلفة لاختلاف المحركين وذلك انما " يوجد في الامور الصناعية مختلفة لاختلاف المحركين وذلك انما عنصر الخشب لاختلاف الصناعتين والصندوق " كما قال والسرير

ولما اخبر ان اختلاف الموجودات قد ياتى من قبل اختلاف أ المحرك اعنى الفاعل وان العنصر الواحد بعينه يقبل صورا مختلفة اخبر ان ذلك ليس مطردا وان بعض الصور ليس يقبلها الامادة واحدة نتار وفي بعض الاشياء العنصر مختلف ومضطر ان يكون مختلفا ايضا ألى في بعض الاشياء المختلفة يختلف العنصر باضطراد لاختلاف الصور

له ثم اتى بمثال ذلك نتال مثل الميشار فانه لا يكون من خشب يبد ولا بد والا فليس يفعل فعل الميشار من حديد ولا بد والا فليس يفعل فعل الميشار

رقال وليس هذا الى العلة المحركة فانه لا يمكنها ان تصنع ميشارا من صوف او من خشب آبة انه لا يمكنها ان المحرك او الفاعل ان يصنع الصورة التى فى طباعه ان يصنعها فى اى مادة و الفاعل النه المادة المخصوصة بتلك الصورة وهو الذى اداد بترد فالذى يمكنها هو ان تصنع ذلك من عنصر اخر يكون به آبة انما فالذى يمكنها ان تصنع ميشادا من عنصر اخر به يكون الميشاد ميشادا وهو الحديد وهذا الذى ذكر من ان بعض المواد تقبل صورا مختلفة وبعض الصور ليس تقبلها الا مادة واحدة هو صادق فى 10 الموجودات الصناعية واما الموجودات الطبيعية فلكل صورة مادة خاصة لكن لماكان الكلام هاهنا عاما اكتفى بهذه القسمة

## T.12 قال ارسطاطالبس

(a) فبين ان المهنة هي ابتدا٠ ما يحرك فانه ان كان العنصر اخر

(b) والمحرك والمصنوع ايضا فاذا طلب احد ما العلة اذ يقال العلة 15 العلة 15 العلة العلم العلة العلم العلة العلم الع

(٥) بانواع كثيرة فينبغى ان يقال مميع التي يمكن ان تكون علة مثل علة مثل علة ما للانسن كالعنصر وهو الطمث والعلة التي كالمحرك فالمني المناسن المناسن العنصر وهو الطمث والعلة التي كالمحرك فالمني المناسن المناسنة المناسن

**T. 12.** — <sup>1</sup> Ita B,a,d,k,L هي ابتدا - <sup>2</sup> Ita B,a,d,k,L و المحرك <sup>3</sup> Ita B,a,d,k,L الملة - <sup>4</sup> Ita B,a,d,k,L,(βχρ\*Ε) ما <sup>5</sup> Ita B,L cum yā'. — <sup>6</sup> B,a,d الملة - <sup>6</sup> B,a,d فالمن <sup>8</sup> B',a,d,j فالمن <sup>8</sup> B',a,d,j فالمن <sup>8</sup> B',a,d,j

والعلة التي كالصورة فهي ما هو بالانية والعلة التي كالذي من اجله فهي التام وخليق ان تكون هذه كلاهما شيئا واحدا وانما ينبغي ان (ه) تقال العلل القريبة اي العنصرية لا انها نار او ارض بل العنصر الحاص فمضطر اما في الجواهر الطبيعية المكونة ايضا ان يسلك (ع) فهذا السبيل ان اراد مريد ماخذ الصحة اذ كانت هذه العلل وهي بهذه العدة وكان ينبغي ان تعلم العلل واما في الجواهر الطبيعية (ع) بهذه العدة وكان ينبغي ان تعلم العلل واما في الجواهر الطبيعية (والا انها موبدة فقول اخر فخليق الايكون لبعضها عنصر والا التي هي (ه) يكون مثل هذا بل يكون متحركا في مكانه فقط ولا التي هي (ه) بالطباع وليس لها عنصر ما بل جوهرها الموضوع مثل علة - (١) الكسوف فانه ليست عنصراً ما القمر هو المنفعل هو عمل علة - (١) ما كملة حركة وعلة ذهاب الضوء الارض

النسير 0.12

ترد فبين ان المهنة هي ابتداء ما يحرك بيد وهو بين ان الصناعة ه هي مبدا محرك اي فاعل رترد فانه ان كان العنصر اخر والمحرك

 $<sup>^{11}</sup>$  Nos وخليق  $^{12}$  وخليق  $^{12}$   $^{13}$   $^{14}$   $^{14}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^$ 

والمصنوع ايضا يريد وهو بين انه ان كان العنصر اخر غير المهنة فالمحرك غير العنصر وكذلك المصنوع هو غير العنصر وغير المحرك ولما ذكر ان هذه الثلاثة متباينة اخذ يذكر كم انواع العلل التي ينبغي ان تطلب في المعلول نتال فاذا طلب احد ما العلة اذ يقال العلة بانواع كثيرة فينبغي ان يقال جميع التي يمكن ان تكون علة وييد ولما كانت العلل تقال على اوجه كثيرة فينبغي اذا اددنا ان نعرف شيئا بعلته ان نعلم جميع انواع العلل الموجودة لذلك الشي وحينئذ يتم لنا العلم به

مثم اتى بمثال ذلك نتال مثل علة ما للانسن كالعنصر وهو الطمث والعلة التى كالمحرك فالمني والعلة التى كالصورة فهى ما هو بالانية 10 والعلة التى من اجله فهى التمام بيد مثال ذلك انا نجد للانسن اربع علل العلة العنصرية وهى دم الطمث والعلة المحركة وهى منى الذكر والعلة التى كالصورة وهى التى تعطى ماهية الشى الذي هو به موجود والعلة الرابعة التى من اجلها كون وهى الغاية والتمام فينبغى متى اردنا ان نعلم الانسن علما حقيقيا ان نعلمه بهذه العلل 15 الاربع

a رَبَرِدَ وخليق ان تكون هذه كلاهما شيئا واحداً فانه يريد به العلة التى هى الصورة والتى من اجلها الكون فان الصورة الاخيرة فى الكون هى التى من اجلها كون الموجود فهى واحدة بالموضوع

 $<sup>^{\</sup>circ}$  Ita B,a,d,T و المحرك و المحنوع  $^{\circ}$  Ita B cum و  $^{\circ}$  B,a,d,T الملة : [ $\beta$  plur.].  $^{\circ}$  T التى كالذى من  $^{\circ}$  : التى من  $^{\circ}$  B,a,d التى كالذى من  $^{\circ}$  : التى من  $^{\circ}$  B,a,d التى كالذى من  $^{\circ}$  : الكون  $^{\circ}$  :  $^{\circ}$  Inc. B [2] fol. 113 $^{\circ}$ .  $^{\circ}$   $^{\circ$ 

اثنان" بالجهة فقوله فيها انها شيء واحد اراد بالموضوع لا بالجهة والحد ثر قال وانما ينبغي أن تقال العلل القريبة أي العنصرية لا أنها نار ه او" ارض بل العنصر الخاص يريد واغا ينبغي ان نطلب في الشي اولا معرفة علله القريبة لا معرفة علله البعيدة مثال ذلك انه اذا طلبنا ة علة الأنسن التي هي العلة العنصرية فليس ينبغي ان نطلب" العلة البعيدة مثل الاسطقسات الاربعة التي هي له علل عنصرية بعيدة بل ينبغى ان نطلب العنصر الخاص به مثل دم الطمث

ثر قال فمضطر اما في الجواهر الطبيعية المكونة ايضا أن يسلك " £ هذا السبيل ان اراد مريد ماخذ الصحة اذ كانت هذه العلل وهي 10 بهذه العدة العدة وكان ينبغي ان نعلم العلل يريد وهو ظاهر انه ينبغي ان يطلب" في الجواهر الطبيعية الكائنة الفاسدة هذه العلل كلها ان اراد انسان ان يسلك في معرفتها المسلك الصحيح اذ كانت هذه العلل الاربع هي علل جميع الكائنة الفاسدة وكانت عدتها الهذه المدة وكان واجبا ان يطلب "جميع العلل الموجودة في الشيء الذي 15 يطلب¹ معرفته والاكانت المعرفة به ناقصة

رترد واما في الجواهر الطبيعية الا انها موبدة فقول اخر فخليق g الا يكون لبعضها" عنصر" والا" يكون مثل هذا بل يكون متحركا

a,d [نسلك B المدد B : جذه المدد B : مطلب B نملم B نملم B نملم B نملم B بطلب B ، ريطلب 100 مطلب , k pass. : a,d [ نطلب ] - العلب Br عدمًا Br عدمًا : B° عدمًا (s.p. in.), nos (?) يطلب : a,d [نطلب] ; k «querere». — علل , a,d,k pass. — a,d,والا a (non d) om. - 4 Ita B,a,d,T,L2 : عنصر T\* : عنصر تا T\* : بعضها "T : لبعضها

فى مكانه " يريد بالجواهر الطبيعية الموبدة الاجرام السماوية رأرة فخليق الايكون لبعضها عنصر ألم " يرد به بعض الاجرام السماوية لان جميعها ليس لها عنصر " وانما اراد بذلك فيما احسب الاسطقسات وذلك انها مو بدة بالكلية كائنة فاسدة باجزائها وهذا الذى قاله هو شى، قد تبين فى العلم الطبيعى لانه ليس توجد المادة بالحقيقة التى وجودها فى القوة الاللجواهر الكائنة الفاسدة واما الجواهر المؤبدة فلما لم يكن فيها هيولى وانما هيولاها فلما لم يكن فيها هيولى وانما هيولاها من اسم الهوطوع احق بها من اسم الهيولى

ا في الخبر ان الجواهر الطبيعية "الأزلية ليس لها عنصر هو بالقوة ١٥ اذ ليس لها حركة "الكون والفساد اخذ يخبر على اى جهة يقال ان لهذه عنصرا نتال والا" يكون مثل هذا بل يكون متحركا في مكانه "بية الا ان قيقول قائل ان لها عنصرا من اجل القوة التي فيها في المكان لان كل متحرك في المكان فهو جسم ذو قوة في الاين على ما تبين في السادسة من السماع وذلك انه كما ان التغير " في ١٥ الجوهر هو الذي اوقفنا على وجود المادة الاولى كذلك التغيير " في المكان هو الذي اوقفنا على الهجر ام السماوية اجسام ذوات قوى في الاين

ولما اخبر ان هذه الجواهر الساوية ليس لها عنصر اعني ان

اجسامها لیست مرکبة من مادة وصورة وانما هی مرکبة من جسم" هنالك شيئا يتنفس بنفس « ولاحي بحياة بل هي متنفسة بذاتها وحية بذاتها لأن كل حي بحياة فهو كائن فاسد ولذلك ما يقول ة تامسطيوس⁴ في الشمس والقمر والكواكب اما ان تكون صورا بلا مواد واما ان تكون لها مواد باشتراك الاسم" كالحال في مادة العقل ولما" اخبر بهذا المعنى من امر هيولى الأجرام السماوية اخذ يخبر ١ ايضا ان الاعراض التي تظهر في هذه ليست كيفيات انفعالية وهي التي توجب تغير الموضوع فلله الله واستحالته في نفسه من ضد الى ضد 10 مثل استحالة الجسم من حرارة الى برودة وذلك ان سبب هذه الاستحالة هي الهيولي التي هي بالقوة فتال ولا التي هي بالطباع وليس لها عنصر ما بل جوهرها الموضوع مثل علة الكسوف فانه ليست عنصراً ما بل القمر هو " المنفعل هو " علة ما كعلة حركة يريد ولا الاعراض الحادثة بالطبع في هذه الاجرام التي ليس لها عنصر هو" 15 بالقوة تحتاج الى عنصر بهذه الصفة بل الها تحتاج الى عنصر هو موضوع فقط اى بالفعل مثل علة الكسوف العنصرية فان الكسوف ليس يحتاج في حدوثه الى عنصر بالقوة وهو الذي دل عليه بما المخصصة 1 فى نَرَدُ مثل علة الكسوف فانه ليست عنصرا " ما بل القمر هو

 $<sup>^{36}</sup>$   $B^2$  (c. a,d,jk جسم و  $B^1$  om. -  $^{37}$  Ita B,a,d,k (a om. -  $^{38}$  B,a,d om. -  $^{39}$  b [ b ] b [ b ] b [ b ] b [ b ] b ] b [ b ] b ] b [ b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ] b ]

المنفعل بيد مثل علة الكسوف العنصرية فانها ليست عنصرا بالقوة "
بل القمر هو العلة العنصرية لا بان ينفعل في جوهره على مثال ما
سيمرض في الكيفيات الانفعالية بل بان يتغير في المكان وققط وهذا
هو الذي دل عليه بترد بل علة وكلة حركة بيد بل القمر علة
عنصرية للكسوف كما ان الما المنصرية للحركة في المكان وذلك ان خاصة هذا العنصر انه لا يتغير في نفسه بتغيره في المكان
عنصرية للكان هذا التغير هو انقطاع ضوء القمر عائ اخبر بالسبب
الفاعل لذلك نتال وعلة ذهاب الضوء الارض بينة وبين الشمس في حال الكسوف وذلك ان القمر اذا تغير في المكان
حتى يقع في ظل الارض انقطع ضوءه عنه أذ كان ضوءه مستفادا 10
انفعالية من الشمس وذلك كله من غير ان يتغير في جوهره بكيفية

# T.13 قال ارسطاطالبس

(a) وخليق ان لا يكون العلة التي من اجل والعلة التي كالصورة

(ه) والكلمة ولكن الكلمة ان لم تكن مع العلة فليست ببينة مثل 15

(a) قولنا أن الكسوف عدم الضوع وأن زيد أنه من الأرض لأنها تصير

 $T^*, L_1^*$   $(non\ a,d,k)\ om.$  — 40 B,a,d عنصر ا بالغوة  $jk\ vid.$  [ عنصر ا ما ای بالغوة  $-50\ B,a,d,k$  عنصر ا ما ای بالغوة  $-50\ B,a,d,k$  عنصر ا عنصر ا عنصر ا عنصر ا عنصر ا عنصر  $-50\ B,a,d,k$  عنم المحان  $-50\ B,a,d$  هن  $-50\ B,a,d$ 

فى الوسط فهذا هو كلمة العلة وكذلك فى النوم فانه ليس ببين ما (ه) المنفعل الاول "بل بين انه حيوان ولكن لم هذا وما الاول هل (ع) الفؤاد او "شى اخر ثم باى شى ثم ما الانفعال الذى يعرض له "وليس هو للكل فان النوم سكون ما مثل هذا ولكن يكون (ع) وذلك اولا انفعالا فى شى ما

الفسر C.13

قرد وخليق الا تكون العلة التي من اجل والعلة التي كالصورة ه والكلمة تيد وخليق ان لا تكون العلة التي هي الصورة والعلة التي من قبلها كانت الصورة واحدة وان كانت التي من اجلها كانت الصورة كثيرا ما تدخل في الحدود التامة وهي التي تسمى براهين متغيرة في الوضع واغا نبه على ذلك لئلا تلتبس العلل

أم اتى بمثال ذلك متال مثل قولنا ان الكسوف عدم الضو و بيد ه
 ان مثل هذا الحد اذا اقتصر عليه من معرفة الكسوف كانت معرفة ناقصة وان كان يتضمن الصورة التى هى عدم الضو وذلك انه

<sup>-</sup> \* Ita B,a,d,k,L لمن الملة الملة - \* Inc. B [2] - \* Inc. B [2] - \* Inc. B [2] - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \*

 $C. 13. - {}^{1}B$  من احل  $, \tau$  من اجل  $: a,d,\tau^{*}$  عن صورت  $- {}^{2}B$  vid. و الكلم  $, a,d,\tau^{*}$  عن  $+ {}^{3}B^{*},a,d,(k)$  کان  $+ {}^{3}B^{*},a,d,(k)$  و الكلمة  $+ {}^{4}$  Ita  $+ {}^{4}$  cum yā'.

يمكن ان يكون عدم الضوع لامر لحقه في نفسه او لامر لحقه بالاضافة الى الشمس فاذا زيد فيه لقيام الارض بينه وبين الشمس فقد تمت معرفة الكسوف وهذا هو الذي دل عليه بترة وان زيد انه من الارض لانها تصير في الوسط فهذا هو كلمة العلة برية وان زيد في هذا الحد ان عدم ضوءه هو من الارض من قبل انها تصير في الوسط بينه وبين الشمس فقد اوتى بالحد الذي يشتمل على العلة الفاعلة للكسوف وعلى الصورة ولم يبق فيه موضع شك

ه ثم اتى بمثال اخر من النوم فتال وكذلك فى النوم فانه ليس ببين ما المنفعل الاول بل بين انه حيوان بيت وكذلك ان اقتصر فى حد النوم على انه سكون الحيوان لم يكن بينا من ذلك ما المنفعل 10 الاول القابل لهذا السكون الذى هو النوم هل هو القلب او الدماغ فيكون من هذه الجهة حدا ناقصا

أعدد يذكر جميع ما ينبغى ان يوتى به فى هذا الحد والا كان ناقصا أنتال ولكن لم هذا وما الاول هل الفواد او شى اخر ثم باى شى ثم ما الانفعال الذى يعرض له وليس هو للكل تربية ولكن 15 يبقى بعد الاتيان بهذا الحد ان يعرف لم يعرض هذا السكون لحواس الحيوان مثل ان يقال لمكان الراحة وما العضو الذى يعرض فيه هذا السبب اولا مثل ان يقال انه القلب ومن قبل اى شى يعرض مثل ان يقال انه القلب ومن قبل اى شى يعرض مثل ان يقال انه الانفعال الذى من قبله يعرض مثل ان يقال ان وما الانفعال الذى من قبله يعرض مثل ان يقال انه الانفعال الذى من قبله يعرض مثل ان

<sup>-</sup> ه النوع  $B^{\circ}$   $B^{\circ}$ 

1082 g.Exp. (1044b, 19-20). - Text. 14 (gr.1044b, 21-1045a, 6): (a...(d)1044b, 28...). [HHA]

يقال البرودة رتود وليس هو للكل يريد انه ينبغى ان يعرف من امر النوم لم لم يكن لكل حيوان أو لكل ذى نفس

رترد فان النوم سكون ما مثل هذا يريد فان حد النوم المستوفى ع التام هو السكون الذى هو بهذه الاحوال كلها رترد ولكن يكون و ذلك اولا انفعالا فى شيء ما يريد وذلك انه سكون مخصوص يعرض عن انفعال مخصوص فى عضو مخصوص وعن فاعل مخصوص ولعلة مخصوصة

T.14

## قال ارسطاطالبس

فاذ بعض الاشياء هي وليس هي من غير كون وفساد مثل (۵) النقط ان كانت وبنوع كلي الصورة فانه لا يكون الابيض بل الخشب الابيض ان كان كل مكون يكون من شيء ويكون شيئا ايضا فليس يكون أذا جميع الاضداد بعضها من بعض بل بنوع (۵) اخر مثل أنسان ابيض من انسان اسود وابيض من اسود ولا (٥) عنصر لكل واحد من الاشياء الاالتي لها كون وتغير تتغير بعضها عنصر لكل واحد من الاشياء الاالتي لها كون وتغير تتغير عضها الى بعض واما جميع التي هي من غير ان تتغير فليس نذكر حيننا (۵)

 $B^*$  (c. الحيوان  $B^*$  (c.  $B^*$  (c.  $B^*$  (c.  $B^*$  (c.  $B^*$  (c.  $B^*$  (c) الصورة  $B^*$  (c.  $B^*$  )) المقدى (عبول  $B^*$  (c.  $B^*$  (c.  $B^*$  )) المقدى (عبول  $B^*$  ) (غبول  $B^*$ 

(ه) هذا" الا ان فيها تحيرا وهي " كعنصر" كل واحد من الاشيا الى (ع) الاضداد مثل ما نقول " ان كان الجسد بالقوة صحيحا والسقم ضد (ع) الصحة فاذا هو كلاها بالقوة والما بالقوة خل وخمر" والعنصر" لبعضها بنوع القنية وبالصورة " ايضا ولبعضها بنوع العدم " والفساد الطبيعي " (a) واما التحير " فلا ئي " شي هو ولم ليس الخمر عنصر الخل ولا هو خل و (ا) بالقوة وان كان يكون منه خل وهل " الحي بالقوة ميت او لا " بل (اله يكون الفساد بنوع العرض واما عنصر الحيوان فهو بنوع الفساد (ا) "قوة ميت وعنصر له وكذلك الخمر " للخل فانها " تكون منها " كما النوع " فينبغي " ان تعود " الى المنصر مثل " ان تغير بعضها في بعض على هذا النوع " فينبغي اولا " ان تعود " الى العنصر مثل " ان تغير قمن الميت الى 10 حي " فينبغي اولا" ان يعود " الى العنصر مثل " ان تغير قمن الميت الى 10 حي " فينبغي اولا" ان يعود " الى العنصر " ثم الى الحى والحل ايضا " الى الما اولا" ثم كذلك " يصير خمرا

الفسير C.14

المترقة واذ بعض الاشياء هي امور موجودة بكون حقيقي ه ومعدومة بفساد حقيقي وليست هي كائنة فاسدة العرض مثل النقطة وبالجملة الصور والكليات فانه لا يتكون الابيض اعني الكلي بل الما تتكون الحشبة البيضاء المشار اليها او الحجر الابيض واذا كان ذلك كذلك وجب ان يكون كل متكون بالذات وهو الجوهر فالما يتكون من شيء اي من عنصر وان يكون هو ايضا في نفسه شيئا ما وهذا كله قد تبين في المقالة التي قبل هذه

نرقال فليس تكون اذا جميع الاضداد بعضها من بعض بل بنوع ٥ اخر مثل انسان ابيض من انسان اسود وابيض من اسود بيد واذا كان هاهنا كون بالذات وكان الكون من الاضداد فهو ظاهر انه ليس تكون جميع الاضداد بعضها من بعض بل من اضداد محدودة مثل انسان ابيض من اسود وهي بالجملة التي هي في جنس واحد لا التي هي في اجناس مختلفة وذلك انه انما يتكون الابيض من المارد او الرطب او اليابس

رتوله ولا عنصر لكل واحد من الاشياء الا التي لهاكون وتغير ه وتتغير " بعضها الى بعض يريد وليس يوجد عنصر واحد مشترك لكل

 $C. 14. - {}^{1}d (non B,a,k) præm. ut lemma (cf. n. 2; -et cf. n. 3-4-5-6)$  [قوله فاذا بعض الاشياء هي وليس هي من غير كون وفساد مثل النقط ان كانت و بنوع كلي الصورة فانه لا يكون الابيض بل الحشب الابيض فكل يكون من شيء ويكون ايضا شيئا ]  $- {}^{2}B,a$  يقول  $- {}^{2}B,a$  يقول  $- {}^{2}B,a$  يقول  $- {}^{2}B,a$  يقول  $- {}^{3}B,a,k$  يقول  $- {}^{3}B,a,k$  يقول  $- {}^{6}d$  præm.  $- {}^{8}d$  منكون  $- {}^{6}d$  præm.  $- {}^{8}d$   $- {}^{6}d$  præm.  $- {}^$ 

واحد من الامور الطبيعية الا الامور" التي لها كون وفساد وتتغير بعضها الى بعض وهذا الذى قاله قد تبين فى علم الطباع" ومن هنا صح ان المادة الاولى للامور الكائنة الفاسدة واحدة بعينها اعنى من قبل استحالة جميع الامور الكائنة الفاسدة بعضها الى بعض في قبل استحالة جميع التي هي من غير ان تتغير فلد. نذك "حدننا

فرقال واما جميع التي هي من غير ان تتغير فليس نذكر" حيننا و هذا يربد بذلك الاجرام السماوية ويريد بالتغير التغير" الذي في الجوهر .
 والكيفية الاستحالية "وذلك ان هذين التغيرين هما الممتنعان على الاجرام السماوية

ولما ذكر ان عنصرا واحدا لكل واحد من الضدين اخذ يشكك في ذلك ويطلب هل ذلك فيها على وتيرة واحدة حتى اذا كان بالفعل 10 احد الضدين كان بالقوة الضد الاخر فيلزم على هذا ان تتغير كل الاضداد بعضها الى بعض على السواء على ما قال فى اول مقالة من هذا" الكتاب نتال الا ان فيها تحيرا وهى عنصر" كل واحد من الاشياء الى الاضداد يريد الا ان فى كون هذه من العنصر المشترك شكا هل كل عنصر قابل للضدين اللذين هو قوى عليها على السواء 15 حتى انه اذا وجد احد الضدين فيه بالفعل كان الاخر بالقوة مثل ما نقول" ان الجسد الذى هو قابل للصحة هو القابل للمرض اى ان

B نكون (s.p. in.). — <sup>10</sup> Ita B,d,T التي B و سفير B و سفير B و بناير B, a, a, a, a [a, a] : (a, a) : (a) :

الصحيح يعود سقيما والسقيم صحيحا وذلك انه اذاكان احدهما بالفعل ء كان بالقوة الثاني وهو الذي دل عليه بترد مثل ما نقول " ان كان الجسد بالقوة صحيحا والسقم ضد الصحة فاذا هو كلاهما بالقوة والماء بالقوة خل وخمراً يُريَّدُ مثل ما انه ان انزلنا ان شيئًا ما هو بالقوة شي٠٣ ة ما اخر ولذلك الشيء الاخر ضد اى مقابل انه يجب ان يكون ذلك الشيء بالقوة كلى " الضدين وانه اذا كان احدهما بالفعل كان بالقوة الضد الأخر " مثل ما ان انزل منزل ان جسد الحيوان قابل للسقم والصحة " وانه اذا كان بالفعل احدهما كان بالقوة الاخر وكذلك ان انزل منزل ان الماء بالقوة خمر وخل وانزل ان الحل مقابل للخمر 10 انه يجب ان يكون الماء بالقوة خلا وخمرا على وتيرة واحدة فيلزم على هذا ان يعود الخل خمراً مُن كما يعود السقيم صحيحا وذلك غير و موجود وذلك ان مذا انما هو صادق في الاضداد الحقيقية وليس هو صادقا في جميع الصور المتقابلات وهي التي بعضها طريق لبعض بالعرض مثل فساد صورة الخمر الى صورة الخل فان هاتين الصورتين 15 متقابلتين° اذ كانت احداهما هي فساد الاخرى ولذلك تار والعنصر لبعضها بنوع القنية وبالصورة وايضا ولبعضها بنوع العدم والفساد الطبيعي يريد أن العنصر هو لبعضها من حيث هو مصور مثل الماء

<sup>:</sup> و الماء بالقوة خل و خمر (ج.), d,T,(R) يقول £ : نقول \$s.p. in.), a,d,k يقول £ (ج.) يقول £ — يقول £ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ ... \$ .

فانه ليس يصير عنصرا للخل الاحتى تكون له صورة الخمر وبعضها العنصر لها لا من حيث هو مصور مثل المادة الاولى مع الاضداد بل من حيث هو قوى على الصورة اى ليس قويا عليها بوساطة صورة اخرى مثل الما ولهذا اذا كان الما خمرا بالفعل فهو خل بالقوة وليس اذا كان خلا بالفعل فهو خمر بالقوة ولا هو على حد واحد خل وحمر بالقوة وأن الحل لا يعود خمرا حتى ينحل الى الاسطقسات بخلاف كون الاسطقسات الاربعة بعضها من بعض فان المادة الاولى هى بالقوة كلى الضدين على حد واحد اعنى انه متى كانت احدهما بالفعل كانت الضد الاخر بالقوة

ط ولما عرف هذین النوعین من التکون اخذ یخبر بالوجه الذی 10 من قبله یعرض الشك فی ذلك نتال واما التحیر فلای شی، هو ولم لیس الخمر عنصر الخل ولا هو خل بالقوة وان كان یکون منه خل یرید والشك هو هکذا کیف یکون من الخمر خل ولا یکون من الخل خمر اذ كان لهما عنصر مشترك هو كلاهما بالقوة على حد سوا."
 وهو الما، مثلا

i نرقال وهل وهل الحي بالقوة ميت او لا بل يكون الفساد بنوع العرض يهد وهل الحي بالقوة وبالذات ميت ام انما يكون الميت من الحي بنوع العرض لا بالذات وذلك انه ان كان الحي بالقوة ميتا فالميت بالقوة حي فيكون من الميت حي كما يكون من الحي ميت

 $<sup>-^{80}</sup>$  BB<sup>r</sup>,a,d,k المثمر : BB<sup>o</sup> المثمر : BB<sup>o</sup> المثمر : BB<sup>o</sup> المثمر : BB<sup>o</sup> متو المثمر : Ba<sup>o</sup> متو ال

نر قال واما عنصر الحيوان فهو بنوع الفساد قوة ميت وعنصر لله به واما العنصر القابل للحياة ففيه قوة على الموت بالعرض من جهة ان فيه قوة على فساد الحياة لا انه قابل للموت من جهة ما هو حى لانه لو كان ذلك كذلك لكان يقبل الميت الحياة من جهة ما هو حى

رنود وكذلك الخمر للخل فانها تكون منهاكما يكون الليل من 1 النهاد يريد وتكون الخل من الخمر والميت من الحي هو مثل قولنا من النهاد يكون الليل اى بعد النهاد لا من الهيولي الحقيقية التي هي العنصر للشيء بذاته

الميت الى الاسطقسات الاربع ثم تتولد الصور التى بين الاسطقسات الاربع وبين الحياة " فتتولد الحياة ضرورة

#### T.15 قال ارسطاطالبس

واما في التحير الذي قد قيل في الحدود والاعداد اي ما العلة في ان تكون واحدا في في التحير الذي لها اجزاء كثيرة وليست بكليتها ولا الكوم بل كليتها شيء ما له الاجزاء فله علة فان في الاجسام ايضا لبعضها علة انيتها اللمس ولبعضها اللزوجة او انفعال اخر مثل (a) هذا واما الحد فانه كلمة واحدة ليس بالعقد مثل كتاب الناس يعني واحدا ولم هو واحد وليس هو اشياء كثيرة مثل الحي وذي الرجلين 10 واحدا ولم هو واحد وليس هو اشياء كثيرة مثل الحي وذي الرجلين 10 وهو ذو رجلين فلم ليست تلك الانسن فيكون الناس بنوع وهو ذو رجلين فلم ليست تلك الانسن فيكون الناس بنوع وهو ذو رجلين فلم ليست تلك الانسن فيكون الناس بنوع وهو نو رجلين فلم ليست تلك الانسن فيكون الناس بنوع وهو نو رجلين فلم ليست تلك الانسن فيكون الناس بنوع وهو نو رجلين فلم ليست تلك الانسن فيكون الناس بنوع وهو نو رجلين فلم ليست تلك الانسن فيكون الناس بنوع وهو نو ربطين فلم نيسان "واحد بل من اثنين وكذلك" من حيوان حيوان وي الاقتباس "لا من انسان "واحد بل من اثنين وكذلك" من حيوان

<sup>[</sup>الميت] d : الحياة Br (?) vid. اذ يكون d — اذ يكون : d

T. 15. — أ Nos, a,d يكون <math>B : تكون B . A د ه المحية A . A المحية A . A المحية A . A والمحية A . A المحية A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A . A .

ذي " رجلين وبنوع كلي اذ" لا يكون الانسن واحدا بل اكثر (h) حيوان وذو رجلين ايضا فبين انه ان سلك هذا المسلك كعادتهم في (١) الحدود والقول" انه لا يمكن ان يوتى بحل هذا التحير" ومسئلة العويص واما ان كان كما نقول فلا ان بعضه عنصر وبعضه سنخ وان (١٤) ة بعضه بالقوة وبعضه بالفعل فخليق الايظن "التحير في " المطلوب فأن (١) هذا التحير هو هو ولو كان حد الكرة " نحاسا" مستديرا فانه اذن" (m) كانت تكون علامة الكلمة هذا الاسم فاذا كان يكون المطلوب (a) ما العلة بأن يكون المستدير والنحاس واحداً فانه لم يكن يظهر (٥) حيننذ تحير" لأن احدها عنصر" والاخر سنخ" وعلة" ذلك ان" يكون (٩) 10 الذى كان بالقوة بالفعل عن الفاعل في جميع التي فيها وكان فانه (٩) ليس معلول ° أخر البتة بل تكون ° الذي ° بالقوة كرة ° بالفعل كرة ° ولكن هذا كان ما هو بالانية لكل واحد وهو" كالدائرة التي هي (١٠) شكل مسطح

C.15

#### الفسر

تربه واما فى التحير الذى قد قبل فى الحدود والأعداد اى ما العلة فى ان تكون واحدا أيب واما القول فى الشك الذى تقدم ذكره فى الحدود وفى العدد وهو كيف يكون الحد يدل على المحدود والمحدود واحد والحد ذو اجزا كثيرة وما السبب الذى به صارة الحد واحدا فقد قبل فيه فى المقالة المتقدمة

ا ثر قال جميع التي لها اجزاء كثيرة وليست بكليتها كالكوم و بل كليتها شيء ما له الاجزاء فله علة يربد وانما وجب ان تطلب العلة التي من قبلها صار الحد واحدا لان جميع الاشياء التي لها اجزاء كثيرة وهي واحدة بكليتها لا على الجهة التي نقول في كدس الرمل انه 10 واحد فان فيها علة بها صارت الكثرة واحدا

ثم اتى بالمثال فى ذلك المفيد لوقوع اليقين بهذه المقدمة فتال فان فى الاجسام ايضا لبعضها علة انيتها اللمس ولبعضها اللزوجة او انفعال اخر مثل هذا يريد فان فى الاجسام المركبة من اشياء كثيرة علة ما به صار الجسم المركب واحدا مثل ما ان بعضها واحد بالماسة وبعضها واحد بالالزاق بالاشياء اللزجة او بما اشبه ذلك من الروابط مثل الدسات والمسام وهو الذى اداده بود انيتها اللمس ألى بعضها طبيعة علة وحدانيتها وهويتها اللمس

 $C. 15. - ^1B$  سكون (s.p. in.), nos, d واحِدًا <math>(s.p. in.) الكون (s.p. in.), nos, d سكون (s.p. in.), nos, d تكون (s.p. in.), nos, d اللجزا (s.p. in.), nos, d اللجزا (s.p. in.), nos, nos, nos, nos, jk adicitur) <math>(s.p. in.) تقلل (s.p. in.) المقال (s.p. in.) تقلل (s.p. in.) المقيد (s.p. in.) تقلل (s.p. in.) المقيد (s.p. in.) تقلل (s.p. in.) المقيد (s.p. in.)

رتولة واما الحد فانه كلمة واحدة ليس بالعقد مثل كتاب الناس" ه يعنى كتاب اوميرش" الاول بل بانه لشيء" واحد يرية واما الحد فانه قول واحد ليس بحروف الرباط مثل شعر اوميرش" الذي سمى كتاب الناس" فان هذا الشعر انما هو واحد بالرباط بل الحد انما صاد وهو الانسن

ولما اخبر ان الانسن بجب ان يكون واحدا اخذ يشكك في ه ذلك نتال فما الذي يصنع الانسن واحدا ولم هو واحد وليس هو اشياء كثيرة مثل الحي وذي الرجلين بية وان سلمنا انه واحد فقد بقى ان يسأل ما الشيء الذي صنع الانسن واحدا وما العلة في ذلك اعنى لم قيل في الانسن مثلا انه واحد وهو مركب من اشياء كثيرة اكثر من واحد مثل انه حيوان وانه ذو رجلين فان هذا يظن انه حد للانسن

نه قال وايضا بنوع اخر ان كان كقول بعض الناس شيء ما هو ؟ حيوان وهو ذو رجلين فلم ليست تلك الانسن فيكون الناس بنوع الاقسام" لا من انسن واحد يريد وان كان ايضا كما يقول بعض الناس" ان الانسن ليس شيئا اكثر من مجموع حيوان وذى رجلين فليس هاهنا معنى يشترك فيه هذان المعنيان اللذين" هما الحيوان والكثير الارجل حتى يكون اسم الانسن دالا على هذا المعنى

<sup>-</sup> אומירש a,d, אומירש a,d, וליוש a,d, אומירש a,d, וליש a,d, ועقسام a,d, ועقسام a,d, ווליש a,d, וו

المشترك بل يكون اسم الانسن دالا على الحيوان بذاته وعلى ذى رجلين بذاته فلم لا يكون الإنسن انسانين

و المراب و كذلك من حيوان ذى " رجلين بيد و كذلك" يازمهم ان يكون من حيوان ومن ذى رجلين وان لم يقولوا هو حيوان سوا وصف الانسن بهذين المعنيين بحرف هو او نسبا اليه بحرف من ولا ولذلك اردف هذا بان قال وبنوع كلى اذ" لا يكون الانسن واحدا" بل اكثر حيوان وذو رجلين ايضا بيد وبنوع كلى يلزم هذا الا يكون الانسن شيئا واحدا بل اكثر " من " "واحد وهو كونه حيوان وذو رجلين " وان استقصى الحد وزيد ايضا فيه غير مريش كان من ثلثة رجلين " وان استقصى الحد وزيد ايضا فيه غير مريش كان من ثلثة أنه لا يكن ان يوتى بحل هذا المسلك كما ديم في الحدود والقول " 10 انه لا يكن ان يوتى بحل هذا المسلك " ومسئلة العويص بيد فيين " انه متى سلك هذا المسلك في الحداد وسلم انه مركب " باطلاق من اشيا متى سلك هذا المسلك في الحداد وسلم انه مركب " باطلاق من اشيا يوتى بحل هذا الله لا يمكن ان يوتى بحل هذا الشك ويق بحل هذا الشك

 $<sup>^{21}</sup>$  B,T ذى  $:a,d,jk,T^*,(\beta)$  [وذى]  $-^{22}$  B ذى  $:a,d,jk,T^*,(\beta)$  [وذى] (a,d) :a,d :a,d

يريد واما ان فصلنا الاثنية والتي في الحد فقلنا ان منها ما هي عنصر ومنها ما هي صورة ومنها ما هو في المركب موجود بالقوة وهو العنصر ومنها ما هو موجود بالفعل وهو الصورة انحل الشك رترد افان هذا التحير هو هو يريد فان هذا الشك متى لم يسلك في حله قان هذا المسلك بقى هو هو وقد بعينه اذر لم يمكن حله

ولما ذكر انه اذا وضع ان احد جزءى الحد عنصر وفهم منه هذا ٣ المعنى وفهم من الجزء الاخر انه صورة لم يعرض الشك اخذ يقرر قلام كيف يظهر ذلك بالمثال المال الله ولو كان حد الكرة نحاسا مستديرا فانه اذا كانت تكون علامة الكلمة هذا الاسم يريد ومثال ذلك انا 10 اذا وصفنا أن حد الكرة انها نحاس مستدير فانه كان يكون هذا الاسم هو المساوى لهذا الحد

أنه قاد اكان يكون المطلوب ما العلة بان يكون المستدير الموانحاس واحدا ألم الله المرة المساوى لها الاسم هو انها نحاس مستدير وطلبنا فيه هذا الطلب اعنى كيف صار الحد واحدا وهو ذو اجزاء كثيرة فانما يطلب كيف صار النحاس والمستدير واحدا

نرقل فانه لم يكن يظهر حيننذ تحير لان احدهما سنخ والاخر ٥

عنصر " يَيَدَ واذا حددنا الكرة بانها نحاس مستدير" وفهمنا من النحاس انه عنصر "ومن الاستدارة انها صورة فى هذا العنصر لم يعرض هذا الشك لآن قوته تكون قوة من يسئل لم صار النحاس والمستدير واحدا فان هذا معلوم بنفسه ان المجموع منها واحد بان احدها عنصر والاخر صورة

و الناعل عن الفاعل عن القوة الى التى لها تكوين يريد وعلة هذه الوحدانية ان يتغير الذى هو بالقوة الى ان يصير بالفعل عن الفاعل له اعنى المخرج له من القوة الى الفعل فهنا اذا شى، واحد كان اولا بالقوة ثم انتقل من القوة الى الفعل فان انتقاله لم يفده كثرة وانما افاده كمالا فى الوجود 10 وهو فى هذا كله واحد بعينه وهذا هو الذى دل عليه بترد فانه ليس معلول اخر البتة بل تكون الذى الذى القوة كرة كرة بالفعل يريد فانه ليس فانه ليس هاهنا معلول اخر للفاعل غير الذى فيه فعل بل الشى، الواحد بعينه وهو الذى كان كرة بالقوة صاد كرة بالفعل باخراج الفاعل له من القوة الى الفعل

التي هي شكل مسطح يريد وهذان الشيئان هم اللذان يعطيان وجود التي هي شكل مسطح يريد وهذان الشيئان هم اللذان يعطيان وجود

 $<sup>^{47}</sup>$  Nos (?) مستدیر  $^{6}$  a,d,j alterutr. —  $^{48}$  Inc. B[2] fol.  $^{115}$  مستدیر  $^{115}$  من  $^{115}$  من  $^{115}$  منابع  $^{115}$  منابع منابع منابع منابع منابع منابع  $^{115}$  منابع مناب

الشى، الذى يدل عليه الحد فى جميع الاشياء التى لها العنصر والصورة مثل قولنا في حد الدائرة انها شكل مسطح فان قولنا فيها شكل يتنزل منزلة العنصر وقولنا مسطح يتنزل منزلة الصورة وانما اراد ان يبين بهذا المثال انه اذا كان الامر فى حدود الاشياء التعالمية هكذا فاحرى ان يكون الامر كذلك فى حدود الاشياء التى ليست تعالمية لئلا يقول له قائل فليس كل الحدود تاتلف من عنصر وصورة فان التعالمية ليست فى عنصر لكن قد تبين قبل هذا ان هذه لها عنصر غير محسوس

**T.16** 

### قال ارسطاطالبس

الله واما جميع التي ليس لها عنصر لا معقول ولا محسوس فكل (a) واحد منها من ساعته هو واحد الذي هو بالانية كثل الذي هو (6) هوية ما هو هذا الان ايضا ولذلك لا يكون في الحدود لا الهوية (a) ولا الواحد والذي هو ما هو بالانية هو واحد كمثل هوية ما ايضا (b) ولذلك ليست علة ما اخرى ولا لواحد من هذه بان يكون واحدا (6) ولذلك ليست علة ما اخرى ولا لواحد من هذه بان يكون واحدا (6) ولا بان يكون هوية ما ايضا فان كل واحد منها من ساعته (1)

 $<sup>^{56}</sup>$  j add. aquodo, at nihil add. B,a,d, neque k. —  $^{57}$  No:, k تبین , (B vid. يبن ): d حبد , a

**T. 16.** — <sup>1</sup> Ita B,a,d,k,L بالانية - <sup>2</sup> B,a,d,1.,(β) هو jk omit. (cf. n. 3). - <sup>8</sup> B.L ما هو ik (R,β) ما هو ik (non β) ik (non β) هدن ik (non β) هدن ik (non β) والأى ik (non β) ik (non

(g) هوية ما وواحد ما لا انها في الهوية وفي الواحد كالتي في جنس ولا انها (h) (i) كالمفارقة وهي غير الجزئيات ولسبب هذا التحير قال بعضهم بالاقتباس (k) وقد تحيروا فيما علة الاقتباس وما الاقتباس" وبعضهم قالوا باجتماع النفس مثل ما قال القفون" فانه قال ان المعرفة التي تكون بعلم" (m) صحيح هي بالنفس" ايضا ومنهم الذين قالوا بالتركيب وان رباط ت (a) النفس والجسد بالحياة" ولكن القول في جميع هذه واحد فان الصحة (o) في جميعها واحد" اما اجتماع واما رباط" واما تركيب نفس وصحة وايضا يكون" النحاس ذا ثلث زوايا بتركيب" النحاس وذى ثلث زوايا (٩) وانية الابيض هي "تركيب سطح وبياض والعلة في ذلك انهم (a) يطلبون الواحد° الذي هو للقوة "والفعل كالمختلف" ايضا وهي كما 10 قد قيل انه "كما ان" العنصر الأخير والسنخ هي هي" وشي عن واحد (r) فاذا 2 ليست لها علة اخرا البتة ما خلى المحرك بنوع ما من القوة الى (٥) الفعل واما جميع التي ليس لها عنصر بنوع مبسوط انيتها التي هي بها من الهويات " لا الحمل " في بعض الاشيا. "

<sup>- 10</sup> B,k,(β) وما الاقتباس : a,d,L\* om. — 11 B وما العقون (?) : القفون [ الفغون] ; jk α aliquis » ; [x (?) القفرون vel [ القفرون القفرون ] — 13 B,[ d ],k,L بطم : a sine بطم B,a,d,k,L إلى الحياة [ x (?) الحياة [ x (?) ] . بالحياة [ x (?) ] . الحياة [ x (?] ] . الحياة [ x (] ] .

الفسير 0.16

قرد واما جميع التي ليس لها عنصر لا معقول ولا محسوس فكل اله واحد منها من ساعته هو واحد الذي هو بالانية يريد واما جميع الاشياء التي ليس لها عنصر لا معقول ولا محسوس كعنصر الامود التعالمية فكل واحد منها هو والشيء الذي يعطى وجوده شيء واحد بعينه اي الماهية والانية فيها هي شيء واحد بعينه

نر قال كمثل الذى هو هوية ما هو هذا الآن ايضا به مثل ما ٥ نقول فى شى له هوية ما انه ليس فيه شى زائد على الهوية اى ليس الهوية جنسا له وهو الذى دل عليه بحرف ما المشددة

ا رقال ولذلك لا يكون فى الحدود لا الهوية ولا الواحد وانما ، قال ذلك لان هذه الاجناس العالية هى بسائط اذ كان ليس لها اجناس والحدود انما تكون للمركبات

ر الذي هو ما هو بالانية هو واحد كمثل هوية ما ايضا ه يريد وكذلك ما يدل عليه الحد وهو الصورة فليس له حد كمثل ما له ما له ما له ما اى ليس الهوية جنسا له

ر قال ولذلك ليس علة ما اخرى ولا لواحد من هذه بان يكون ه واحدا ولا بان يكون هوية ما ايضا بهذه الله صادت الامور التي لا مواد لها ليست لها علة غير ذاتها في كونها واحدة وفي كونها

C. 16. —  $^{1}$   $B^{r}$  (?), a,d,T فکن :  $B^{s}$  ind. —  $^{2}$  B,T ( non β ) الان ,  $a,d,T^{*}$  [ الآن ] —  $^{3}$  Nos, d,jk فه B نقول B نقول A,d,T الآن ] =  $^{4}$  B,d,T ( habet » : a,d خ B فه B خ B به A,d,T به habet » : a,d خ B به نقول B

هوية ما بخلاف التي في المواد فان الصور هي التي بها صارت المركبات من الصورة والمادة واحدة وصارت هوية ما اي موجودة

أنه الله المراقبة ال

 $<sup>^{6}</sup>$  B نهم a,d [الآن...الآن] ; jk plura om. -  $^{1}$  B نهم a,d [الآن...الآن] a,d [الآن...الآن] a,d [الآن...الآن] a,d a,d [الآن...الآن] a,d a,d

ولا يلزمه هذا الشك "ويعنى بالاقتباس المشاركة يريد ان من قبل هذا الشك قال بعضهم فى جوابه ان النفس والبدن انما صار منهما شى. واحد بالمشاركة التى بينها

أنه الله وقد تحيروا فيما علة الاقتباس وما الاقتباس ألي وقد تحير للا وقد تحير الله وما هي هذه المشاركة اي وقد تحير الله وما هي هذه المشاركة اي اي نوع هي من انواع المشاركات

نر قال وبعضهم قالوا" باجتماع النفس مثل ما قال القفون" فانه قال 1 ان المعرفة التي تكون بعلم" صحيح هي بالنفس" ايضا بيت فيما احسب ان بعضهم كان يقول ان المشاركة التي بين النفس والبدن هي انه لا 10 يتم فعل واحد منها الا باجتماعها مثل ما قال بعض القدما ان المعرفة هي من قبل النفس والبدن لكن سبب الصحة فيها هي النفس وسبب الخطأ الواقع فيها هو البدن

ر قال ومنهم الذين قالوا بالتركيب وان دباط" النفس والجسد سلطياة التربية ومنهم من قال ان هذه المشادكة هي تركيب النفس مع الميان وان الرباط الذي به يكون التركيب هو المسمى حياة ولذلك متى انحل الرباط لم تكن حياة اصلا

تر قال ولكن القول في جميع هذه واحد فان الصحة في جميعها " n اما اجتماع واما ارتباط " واما تركيب نفس وصحة يربد ولكن هذه

 $<sup>-^{11}</sup>$  Inc. B [ 2 ] fol. II6 $^r$ .  $-^{12}$  Nos,  $T_r(R)$  وما الاقتباس  $: B,a,d,T^*$  om.  $-^{18}$  T  $: B,a,d,T^*$  om.  $-^{18}$  T : a,d,p العمون : a,b,d العمون  $: a,d,T^*$  sine بالحاة  $: a,d,T^*$  sine برياط  $: a,d,T^*$  sine بالحاة  $: a,d,T^*$  om.  $: Add,T^*$  om.  $: Add,T^*$  om.  $: Add,T^*$  om.  $: Add,T^*$  of  $: Add,T^*$ 

العلل التي اعطاها القدماء في اتصال النفس بالبدن هي كلها من نوع واحد فان بعضهم يرى ان صحة هذا الاتصال يكون بنفس الاجتماع اعنى اجتماع النفس مع البدن وبعضهم يرا انه برباط بينها وبعضهم بتركيب النفس والبدن تركيب صحة لا تركيب فساد

وذى الثلث " زوايا وانية الابيض هى " تركيب سطح وبياض يه وذى الثلث " زوايا وانية الابيض هى " تركيب سطح وبياض يه انه لا فرق بين تركيب النفس والبدن وتركيب النحاس مع ثلث زوايا اعنى ان قولنا نحاس ذو ثلث زوايا كقولنا جسم متنفس وكذلك قولنا سطح ابيض يريد ان القول فيها واحد وانما اراد انه قد كان يجب عليهم كما لم يعرض لهم شك فى تركيب الشكل مع النحاس 10 الا يعرض لهم شك فى تركيب النفس مع البدن فان نسبة النفس من البدن هى نسبة الشكل من النحاس والبياض من السطح وذلك ان هذه كلها يجمعها انها استكمالات "للموضوع وصور له

آ ثم اتى بالعلة التى اوجبت لجميعهم الحيرة في هذا المعنى والشك نتال والعلة في ذلك انهم يطلبون الواحد الذى هو للقوة والفعل 15 كالمختلف ايضا يريد والسبب في غلطهم انهم يجعلون الشيء الواحد اذا كان تارة بالقوة وتارة بالفعل مختلفا ومتعددا وهو وواحد بعينه لان الذى كان بالقوة هو بعينه الذى صار الى الفعل فلم يكن هنالك معنيان متغايران

 $<sup>-^{21}</sup>$  B,jk ......:  $a \ om$ .  $-^{22}$  B,a,d ...!:  $T \ sine \ artic.$   $-^{23}$  B  $-^{24}$  B  $-^{24}$  B  $-^{24}$  B  $-^{25}$  B  $-^{26}$  B  $-^{$ 

ثر قال وهي كما قيل انه كما ان العنصر الأخير والسنخ هي هي q وشي، واحد يريد والنفس مع البدن هي شي، واحد كما نقول " ان العنصر الأول والصورة هما شي، واحد

رُول فاذا ليست لها علة اخرى البتة ما خلى المحرك بنوع ما ته من القوة الى الفعل يريد واذا كانت النفس الما هى وجود الذى هو متنفس بالقوة متنفسا بالفعل فليس لخروجها من القوة الى الفعل علة الا المحرك اعنى المخرج لها من القوة الى الفعل

رواما جميع التي ليس لها عنصر بنوع مبسوط انيتها التي هي الله بها من الهويات لا تحمل قل بعض الاشياء بربة واما جميع التي ليس الها عنصر باطلاق لا محسوس ولا معقول فان انيتها التي بها صادت من الموجودات ليس تنسب في وجودها الى بعض الاشياء اى ليست استكمالا لمادة اصلا وتنسب الى بعض واغا اداد بهذا فيما احسب المعقول المفادقة التي تنسب الى الاجرام السماوية على جهة ما ينسب النفس الى البدن

#### 15 'وهنا انقضت هذه المقالة' والحمد لله كثيرا

— يقول  $B^{r}$  s.p. in.:  $B^{o}$  يقول  $B^{r}$  s.p. in.: a,d  $B^{r}$  s.p. in.: a,d sing.: a

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> B,a وهنا...القالة completus est tractatus viij» : d om.

ابسم الله الرحمن الرحيم<sup>و</sup>

## تفسير

# المقالة التاسعة مما بعد الطبيعة

## T.1 قال ارسطاطالبس

(b) قد قيل في الهوية التي اليها تنسب سائر المقولات التي للهوية و حيث قيل في الجوهر فانه يقال هويات اشياء كثيرة بانها تقبل كلمة الجوهر مثل الكمية والكيفية والاخر التي تقال على هذا (c) النوع فان لجميعها كلمة الجوهر كما قلنا في الاقاويل الاول واذ تقال الهوية اما بانها هذا الشيء او كمية او كيفية واما انها بالقوة وبالتمام والفعل ايضا فلنفصل ونتكلم في القوة ايضا وفي التمام 10

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Inc. B [2] fol. 116'. – In marg. B habetur alter titulus [ex vers. v] quem vide in ima pag. – <sup>2</sup> B habet (in med. lin.) ملى الله على محمد وعلى الله وسلّم تسليماً : d om.

المعاله النامية المرسوم عليها حرف الطا (in B marg. super.)

واولا فى القوة وما<sup>11</sup> يقال انها<sup>18</sup> اكثر ذلك بالحقيقة الا<sup>11</sup> انها ليست (a) بنافعة فيما نريد حيننا هذا فان القوة والفعل تقال بانواع كثيرة اكثر (a) مما تقال الاشياء التى تقال أن بنوع الحركة فقط ولكن اذا قلنا في (1) الفصول التى نفصل أن في الفعل الستبين حيننذ عن الاخر أنه

5 ا**لقبير** 5.1

لما كان الموجود بما هو موجود ينقسم بالذات الى القوة والفعل ه وكانت هذه الصناعة هى الناظرة فى الموجود بما هو موجود وفى الاجناس والفصول التى ينقسم اليها بالذات شرع فى هذه المقالة يتكلم فى انواع القوة والفعل ليعرف جوهرها وينسب ذلك الى الاوائل فيها ويبين من المتقدم على صاحبه فيها ويعاند الذين ينكرون وجود القوة فى الموجودات

تترد قد قيل في الهوية التي اليها تنسب سائر المقولات التي b للهوية بريد انه قد قيل في مقولة الجوهر التي اليها تنسب سائر المقولات من جهة ما هي هويات وذلك في السادسة والسابعة من

هذا الكتاب رور التي للهوية بيد التي تنسب الى الهوية اى التي تشادك مقولة الجوهر في اسم الهوية رور حيث قيل في الجوهر بيد حيث تكلم أن في مبادى الجوهر المحسوس رور فانه يقال هويات اشيا كثيرة بانها تقبل كلمة الجوهر أقي يظهر في حدها الجوهر واشيا كثيرة بانها تقبل كلمة الجوهر أقي يظهر في حدها الجوهر واما بانها بالقوة وبالتمام والفعل فلنفصل ونتكلم في القوة ايضا وفي التمام بيد واذ قد تبين ان الموجود ينقسم الى الجوهر والى سائر المقولات وينقسم ايضا الى القوة والفعل وذلك ان الموجود منه ما هو بالتمام والفعل وكنا قد تكلمنا على الجوهر فقد ينبغى ان نتكلم ايضا في القوة والفعل اذكان ذلك مما ينقسم الله الموجود عا هو موجود

d ثر قال" واولا في القوة وما يقال انها " اكثر ذلك بالحقيقة الا انها ليست بنافعة فيها نريد حيننا هذا " بيد" ولنبدا اولا بتفصيل على كم وجه "يقال" القوة والفعل ونعرف الذي يقال منها بالحقيقة والذي يقال منها بغير الحقيقة بل على طريق الاستعادة

م ثم اتى بالسبب فى ذلك نتال فان القوة والفعل "تقال بانواع كثيرة اكثر مما تقال الاشياء التى تقال بنوع الحركة فقط بريد فان اسم القوة

15

k a in sexto et septimo ع. —  $^{12}$   $B,(a,d\ pass.)$  تكلم  $:jk\ [تكلمن] - ^{18}$  B,T  $[a,d,k\ plur.).$  —  $^{14}$   $Nos,\ T,a,d$  تقبل  $:B^{r}(s.p.\ in.),k\ [تغلى];B^{o}\ ind.$  —  $^{15}$   $d\ (cf.\ T)$   $add.\ [lia B,(a)]$   $:B^{r}(s.p.\ in.),k\ [lia B,a.$  —  $^{16}$   $Ita\ B,(a)$  =  $^{17}$   $Nos,\ (T,R)$  :b :a,d :a,d

يقال على معان اكثر من المعانى التي يقال عليها اسم القوة والفعل في الاشياء المتغيرة

نَهُ قَالَ وَلَكُنَ اذَا قَلْنَا فَى الفَصُولُ التَى نَفْصُلَ فَى " الفَعَلَ يَسَتَبِينَ " المُحَدِنَّ المُحَدِقُ الفَعْلَ يَسَتَبِينَ " المُحَدِقُ اللَّمِ المُحَرِقُ الفَعْلَ وَكَيْفَ تَرْتِبِهَا فَى هَذَا المُعْنَى تَبِينَ لَنَا عَلَيْهِ الفَحْصَ عَنَهُ الفَحْلُ اللَّمِ الذي قصدنا بالفحص عنه

قال ارسطاطالبس

واما أن القوة والعمل بالقوة يقال بانواع كثيرة فقد فصلنا (ه) ذلك في مواضع آخر وما كان من هذه القوى يقال بنوع تركيب (ه) الاسم فليترك فان بعضها تقال بمشابهة ما كما يقال في المساحة تقوية ولا قوية بانها بنوع ما أو بانها ليست فاما جميع التي تقال بنسبتها (٥) الى صورة واحدة فانها أوائل ما وتنسب بالقوة الى بد أو واحد

والذيُّ هو ابتداء تغير " في اخر بانه " اخر فان قوة الانفعال هي في (a)

<sup>-100</sup> B(s.p. in.) راقصل (T) راقصل (T) راقص (T) (T)

(ع) المنفعل "ا بعينه ابتدا، تغير " منفعل من شي، اخر "بانه اخر واما القنية " فانها " قوة لا تنفعل الى الذى هو اردى او " الى الفساد من (ع) شي، اخر "بانه اخر من اول مغير " فان لجميع هذه الحدود كلمة (a) القوة الاولى وايضا تقال " هذه قوى " اما لانها تفعل فقط واما لانها " تنفعل " واما بنوع الجودة حتى انه فى كلم هذه ايضا كلم القوى 5 (1) الاول بنوع ما فبين انه ربما امكن ان يكون الفعل والانفعال " كالقوة الواحدة فانه يقال ان القوة " قوة الانفعال وللاخر " (ع) به وربما كانت كاخرى فان " بعضها فى المنفعل فان المنفعل ينفعل (ا) لان له ابتدا، " ما ولان العنصر ابتدا، " ايضا ولذلك " اخر" من اخر فانه المؤاتى بنوع ما يرفض " وسائر " الاخر 10 فانه اما الدسم " فيحترق واما المؤاتى بنوع ما يرفض " وسائر " الاخر 10 (a) مثل ذلك " ومنها فى الفاعل " مثل النجار " والبنا، " فان بعضها " في

 $^{18}$  Nos, (B?),  $a,d,j,(\beta \rho^* \chi^* {
m A}^{\, {
m b}})$  بانه  $(P), L^*$  فانه  $(P), L^*$  فانه  $(P), L^*$  المنفصل  $(P), L^*$  المنفصل المنفصل  $(P), L^*$  بانه المنفصل - اخر بانه  $(a d,j,\beta)$  بنیر B بنی vel potius باضا 8 «habitus» : a\*,d,L\* [القوة] — على Nos (?) فاضا , jk «est» : B باضا vid. او مان , a,d باضا ; [β aliud]. — او [x(?)] او [x(?)] باضا [x(?)] باضا [x(?)] $(βρ*χ*A^b)$  مغیر a,d,k,β اخر بانه a,d,k,β اخر بانه a,d,k,β اخر بانه a,d,k,β اخر بانه (βρ\*χ\*A^b) B باضا  $B,a,d,L,(\beta^* \rho \chi)$  قوی  $B,a,d,L,(\beta^* \rho \chi)$  قوی B,a ناخا B,a بقال B30 Nos, a,d,k,ι.,(β) تنفصل : B فقط , at non B,a,k. — 31 Ita B,a,d,L ال...وال....وال.... (k «actio et passio»). —  $^{32}$  L,d,( $\beta$ ) الغوة (k «potentia» : B,a $B,a,d,k,L,(\varphi)$  فان (ع نان : a [نا] ; B alterutr. — 86 B,a,d,k : B,a,d,k : B : رازة (jk «...habet»). — 40 B,a اخر jk «aliud» : d,L بنفعل اخر jk «...habet»). – 41  $a,d,jk,L,\beta$ الدسم B: الدسم i: Nos (?) الدسم i: الدسم i: الدسم i: الدسم i: الدسم i: الدسم i: الدسم - الحار (?) B (?), k,L,R النجار (?) ; البخار (?) البخار ; [ x (?) البخار عام : مردد عام : [ المحار عام : عام : وبعضها ٤: فان بعضها B,a,d,k - [والبنَّاء] a,d,k وبعضها

النجر " والآخرى " التي " للبناء أو لذلك ها التي التي النباء أو لذلك ها التي التي التي اللبناء أو الذلك ها أو معا وليس شيء ينفعل (٩) بذاته لانه واحد وليس ألتي أن أن غيره أو فان القوة للتي أو احد وشيء أو احد وشيء أو احد وشيء أو احد لا يقوى " واحد لا يقوى "

الفسر 5.2

قرد واما ان القوة والعمل بالقوة يقال بانواع كثيرة فقد فصلنا ه ذلك في مواضع اخر أييد واما قولنا ان في الشي قوة على ان يقبل امرا وفي الشي قوة على ان يفعل امرا وان كل واحد منها يقال على انواع كثيرة فقد فصلنا ذلك حيث فصلنا على كم نوع تقال القوى النفعلة والقوى الفاعلة وذلك موجود في الخامسة من هذا الكتاب رود وما كان من هذه القوى يقال بنوع تركيب الاسم فليترك فان بعضها تقال عمل عشابهة ما كما يقال في المساحة قوية ولا قوية بانها بنوع من ما الاستعادة وذلك ان بنوع "ما" او بانها سبب العلم يريد بتركيب الاسم الاستعادة وذلك ان

<sup>-</sup> 48 B (?) في النجر j (ain carpentaria) : B (?) في النجر k (in carpentario) ; a k (?) في النجر k (?) في النجر k (?) أو لادلار k (!) أو لاخرى k (!) أو لا لا أو البناء k (!) أو المدم k (!) أو المدى أو

المستعير فقد ركب على الشيء اسها لم يكن له فكانه "قال واما التي يقال عليها اسم القوة باستعارة "فببعضها" يقال بطريق التشبيه "مثل ما يقال في صناعة الهندسة ان خطا "كذا" يقوى على سطح كذا مثل قولهم ان خط القطر يقوى على مربعى الضلعين يريدون به ان مربع خط القطر مساو لمربعى الضلعين واغا قيل ذلك فيه لان الخط وهو بالقوة مربع لكن خروجه من القوة الى الفعل ليس بتغير" ولا من قبل محرك فلذلك قيل فيه قوة على جهة التشبيه "وهو الذى اداده بترد بانها بنوع ما "ألى واغا قيل في الخطوط والسطوح ان فيها قوى او لا قوى لانها تشبه القوة بنوع ما "رورة" او " بانها سبب " قوى او لا قوى لانها يستعار للاشياء اما لشبه بين الشيء المستعار 10 المستعار منه واما لانه منه بسبب من الاسباب "

ولما ذكر النحو الذي يقال عليه اسم القوة باستعارة ذكر النحو الذي يقال عليه بالحقيقة نتال فاما جميع التي تقال بنسبتها" الى صورة واحدة فانها" اوائل ما وتنسب بالقوة "الى بدم واحد يه فاما جميع التي يقال عليها اسم القوة بنسبتها" الى قوة واحدة هي السبب في 15

سائرها فان هذه هو القوى هي اوائل ومبادئ للموجودات الكائنة الفاسدة وهي منسوبة الى قوة واحدة هي المبدا لجميعها

ولما ذكر التي يقال عليها اسم القوة بالتحقيق وفصلها من التي d يقال عليها باستعارة رسم قوة الفعل والانفعال فلا والذي هو ابتدا و تغير في أخر بانه أخر بيد والقوة الفاعلة هي التي هي مبدأ تغير في شي اخر بما هو اخر لا في أنفسه اذ كان من المعروف بنفسه انه لا يفعل شي في نفسه

ثر قال قوة الانفعال هي في المنفعل بعينه ابتدا تغيره منفعل من شي اخر بانه اخر بية ولذلك كانت القوة المنفعلة هي 10 التي تقبل التغير في ذاتها من اخر من جهة ما هو اخر اذ كان ايضا من المعروف بنفسه ان الشي لا ينفعل من نفسه

ولما رسم القوة الفاعلة التي من قبل الصورة والقوة المنفعلة على وهي التي من قبل المادة تار واما القنية في فانها قوة لا تنفعل الى الذي هو اردى او الى الفساد من شي اخر بانه اخر من اول مغير التي بالقوة الصورة يريد ان الصورة لا تنفعل بما هي صورة من مبدا مغير بالذات وانما تنفعل بالعرض ولذلك يكون التغير لها ليس تغيرا اولا بل من جهة ما هي صورة في منفعل وهي المادة ولذلك تغيرا اولا بل من جهة ما هي صورة في منفعل وهي المادة ولذلك

سنبر B بنبر Nos, (a,d,j), تنبر Nos, (a,d,j), تنبر B بنبر B بنبر

الصور التي ليست في مواد فليس تنفعل اصلا لا بالذات ولا بالعرض والما قال الى الذي هو اردى او الى الفساد لان كل منفعل الما ينفعل الى الاردى او الى الفساد كما قال أو الى الفساد من شى اخر بانه اخر آل ليس ينفعل شى من ذاته

ثر قال فان لجميع هذه الحدود كلمة القوة الأولى يريد وانما كانت ة هذه القوى غير مقولة باشتراك الاسم لان' في كلها حد القوة الاولى يريد انه اذا تومل امر هذه القوى في كلا الجنسين يرى انها تنسب الى القوة الاولى وذلك" ان كل قوة منفعلة فان حد القوة الاولى ماخوذ فيها وهي المادة الاولى وكذلك كل قوة فاعلة فان حد القوة الاولى ماخوذ في حدها فعل الصورة الأولى وهي البرية من الهيولي ولما حد" القوى الفاعلة والمنفعلة نال وايضا تقال هذه قوى " اما لانها تفمل فقط واما لانها تنفعل فقط" واما بنوع الجودة حتى انه في كلم هذه ايضا كلم القوى الأول بنوع ما يريد وايضا فان اسم القوة يقال على القوى الفاعلة ويقال على القوى المنفعلة ويقال على الفاعلة الجيدة والفعل وكذلك يقال على القوى المنفعلة الجيدة الانفعال 15 وهذه ايضا يوخذ في حدودها حد القوة الاولى وذلك ان القوة الجيدة باطلاق هي التي هي مبدا هذه "القوى

<sup>-</sup> 45 Nos, a,d,k الناق الناق - 48 B,d الناق الناق (jk a et dixit »); a omit. - 47 Nos, k [ لان فى كلها حد القوة الولى + 18 (vel ?) + 19 الناق الناق

رَوَدَ فَبِينَ انه رَبَّا امكن ان يكون الفعل والانفعال كالقوة أ الواحدة فانه يقال ان القوة للذي له قوة الانفعال وللاخر به يه واحد وربما امكن ان تكون القوى الفاعلة والمنفعلة عنها في شي واحد بعينه فانه قد يظن ان القوة التي للاخر وهي القوة التي في الفاعل وهي التي في الذي له قوة الانفعال مثل المتحرك في المكان بذاته واما الاستحالة والتكون فقد يظن انه يجب ان يكون مبدا الفعل فيها في موضوع غير موضوع القوة المنفعلة

ر قال وربما كانت كاخرى فان بعضها فى المنفعل يربد وربما كانت لله قوة الفاعل فى شى اخر غير الذى فيه قوة الانفعال فان بعض الله المنفعل نفسه وبعضها فى غيره 10 الاشياء تكون الفاعلة فيها فى المنفعل نفسه وبعضها فى غيره

ر قال فان المنفعل ينفعل بان له مبدأ ما يريد فان المنفعل ينفعل 1 من حيث له مبدا مغاير له يخرجه من القوة الى الفعل يريد وليس من شرط هذا المبدا ان يكون فى موضوع مغاير للموضوع الذى فيه قوة الانفعال بالمكان

اخر من اخر m العنصر ابتدا، ايضا ولذلك" ينفعل أخر من اخر m فانه اما الدسم فيحترق واما المؤاتى بنوع ما فيرفض أيريد ولان العنصر ايضا مبدا الانفعال وجب ان يكون شي، عن شي، مثل تكون النار من الادهان والاشيا، الدسمة وانحلال اجزا، الشي، المؤاتى الى ما اليه ينحل

 $<sup>^{50}</sup>$   $B_{3}(T)$  نا القوة للذى  $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{57}$   $^{$ 

n رقول ومنها في الفاعل ممثل النجار والبناء ممثل القوة الفاعلة منها ما هي في المنفعل نفسه ومنها في الفاعل ممثل النجارة في النجار وصناعة البناء في المناع في البناء في البناء في المناع في البناء في المناع في

وتورة وبعضها في النجر والاخرى التي البناء يريد فان فعل صناعة النجارة هو في النجر وفعل صناعة البناء هو في ال يبنى و وتورد ولذلك هما معا يريد ولكون القوى الفاعلة بعضها في الفاعل وجب ان لا يفعل الفاعل شيئا حتى يكون هو ووالمنفعل معا اى في مكان واحد

وليس شيء ينفعل بذاته لانه واحد وليس شيء غيره تريد وليس يوجد شيء ينفعل من ذاته من جهة ما هو شيء واحد وليس 10 هنالك شيء اخر من قبله يغير لانه لو كان ذلك لكان الشيء بالقوة من حيث هو بالفعل وانما اراد ان يعلم ان البسيط ليس فيه قوة اصلا وان الذي فيه قوة مركب

عدم بقرته فان لا قوة ولا قوة له والذي هو ضد مثل هذه القوة هو
 عدم بقرت فان قولنا لا قوة ليس هو شي٠ بسيط وانما قولنا قو

 $<sup>-6^{\</sup>circ}$  Nos, jk و کن B و راکن B و راکن B و الغام B و

لا قوة لشى عدم تلك القوة وهذا الذى هو ضد القوة هو عدم رور فاذا القوة لشى واحد وشى واحد الله يقوى مركب القوة ولا قوة هو شهر مركب

قال ارسطاطالبس

**T.3** 

واما العدم فيقال بانواع كثيرة 'فانه يقال الذي ليس له والذي (ه) في طبعه ان يكون له اما بنوع كلى واما في القرن الذي يكون له (ه) وبانه على ما ينبغي مثل ما لا يكون البتة او يكون بنوع ما (ه) فان في بعض الاشياء التي في طبعها ان يكون لها ان لم يكن لها (ه) نقول ان هذه عدمت 'قسرا ولكن اذ' بعض هذه' الاوائل في التي (ع) لا نفس لها وبعضها في المتنفسة والنفس في الله كلمة النفس ايضا في الا نفس في المتنفسة والنفس أي الله كلمة النفس ايضا في الله في التي ان بعض القوى ايضا تكون لا كلمة لها وبعضها مع كلمة (ه) ولذلك صارت جميع المهن والعلوم قوى لانها اوائل مغيرة في اخر (ه) "بانه الخر وجميع التي تكون مع كلمة هي للاضداد واليضا ولكن (ه)

ليس " كاحدها" لواحد" مثل الحار للمحر" واما الطب " فللسقم " (۱) والصحة والعلة في ذلك ان له كلمة واما " في العلم فان الكلمة (m) الواحدة تدل على الشي وعلى العدم الا انه ليس بنوع واحد وربما (a) امكن ان يكون " للاثنين وربما كان " للذي هو اكثر فاذا باضطرار (ه) ان تكون " التي مثل هذه للاضداد وان تكون " لبعض " بذاتها ولبعض " لا بذاتها فان الكلمة لبعض بذاتها ولبعض بنوع ما فعلى " (م) نوع العرض انه " يدل على الضد بالسالبة وبالتبعيد " فان العدم الاول (٠) هو الضد وهذا هو تباعد " احدها فان " الاضداد لا تقرب " لشي واحد"

**C.3** الفسير

ه لما كان قولنا لا قوة يدل على صنف من اصناف العدم وقولنا ايضا في الشيء ان فيه قوة على كذا انما نقوله من حيث هو عادم

præm. في  $at non B^1,a,d,jk,l. — <math>^{22}$  B,a,d,k هي اللاضداد  $^{23}$   $^{23}$   $^{24}$  هي هي  $^{25}$   $^{25}$  هي هي  $^{25}$   $^{26}$  هي هي  $^{25}$  اللاضاد  $^{26}$   $^{26}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$   $^{25}$ 

للشى، الذى هو قوى عليه وكان صاحب هذا العلم هو الناظر في اصناف العدم وأليق المواضع بذكره هو حيث يذكر القوة اخذ يعرف انواع العدم نتال واما العدم فيقال بانواع كثيرة فانه يقال الذي ليس له والذي في طبعه ان يكون له وهذه القسمة التي ابتدأ بها كهي اول قسمة ينقسم بها العدم وذلك ان كل شي، يتصف بعدم شي، ما فاما ان يعدم ما ليس شانه ان يوجد فيه بل في غيره واما ان يعدم ما شانه ان يوجد فيه بل في غيره واما ان يعدم ما شانه ان يوجد فيه بل في غيره واما ان يعدم ان يكون له وهذا هو الذي دل عليه بترة والذي في طبعه ان يكون له وعلى الصنف الاول دل عليه بترة الذي ليس له

رترة وبانه على ما ينبغى مثل ما لا يكون البتة او يكون بنوع ه ما يربية والعدم الذى هو على ما ينبغى ائ" المقول" بتقديم هو ان العدم" ما لا يوجد البتة له او ما يوجد له على الاقل وهو الذى عناه بترة او يكون بنوع ما

C. 3. —  ${}^{1}$  B,T : الذي  ${}^{2}$  :  ${}^{3}$  :  ${}^{4}$  :  ${}^{3}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :  ${}^{5}$  :

أوراكن اذبعض هذه "الاوائل فى التى لا نفس لها وبعضها 10 فى المتنفسة يتنق بالاوائل القوى الفاعلة وذلك ان هذه القوى بعضها فى "ما له" نفس وبعضها كما قال فيها لا نفس له مثل التسخين فى الجسم الحاد والتبريد فى الجسم البادد رورد والنفس فيها له كلمة النفس ييد الحاد والتبريد فى الجسم البادد رورد والنفس فيها له كلمة النفس ييد الحاد والتبريد فى الجسم البادد رورد والنفس فيها له كلمة النفس ييد الحاد والتبريد فى الجسم البادد رورد والنفس فيها له كلمة النفس أله المنفس أله المنفس أله المنفس أله المناد والتبريد فى الجسم البادد رورد والنفس فيها له كلمة النفس أله المنفس أله المناد والتبريد فى المناد والنفس أله المناد والنفس أله المناد والنفس أله النفس أله النفس أله النفس أله النفس أله المناد والتبريد فى المناد والنفس أله النفس أله المناد والنفس أله النفس أله المناد والنفس أله النفس أله النفس أله النفس أله المناد والنفس أله النفس أله النفس أله النفس أله المناد والنفس أله النفس أله المناد والنفس أله المناد والمناد والنفس أله المناد والنفس أله المناد والنفس أله المناد والنفس أله المناد والمناد والنفس أله المناد والمناد والنفس أله المناد والمناد وال

1118 g.Exp. «1046b, 1-2». -h. Et «b, 2-4». -i. Et «b, 4-5». -k. Et «b, 5-7». [TTA, c.3

والنفس هي موجودة فيها يوجد لله الحد والكلمة الذي هو النطق والادراك

ثر قال فبين ان بعض القوى ايضا قوت كون لا قوت كلمة لها وبعضها على مع كلمة بيلة واذ قوت كان بينا من امر القوى الفاعلة أن ان منها ما هي قوى في اشياء غير متنفسة ومنها ما هي قوى في اشياء متنفسة وكانت هي التي لها ادراك ونطق فبين ان من القوى ما يكون مع حد ونطق ومنها ما يكون دون حد ولا نطق

نه قال واذلك صارت جميع المهن والعلوم قوى لانها اوائل مغيرة ه في اخر بانه اخر يَريد ولكون القوى الفاعلة ناطقة صارت جميع الصنائع 10 والعلوم العملية قوى لانها فاعلة في غيرها بما هو "غير وانما قال ذلك لان هذا هو حد القوى الفاعلة باطلاق

ئر قال وجميع التي تكون مع كلمة هي هي للاضداد ايضا يريد i وجميع القوى<sup>10</sup> التي تكون مع نطق فهي تفعل الضدين

أر قال ولكن ليس كاحدهما" لواحد" مثل الحار للمحر" واما علم الطب فالسقم" والصحة يريد وهذه القوى التي لها نطق فليس تفعل احد الضدين فقط كالحال في القوى التي لا نطق لها فان الحار انما يفعل تسخينا فقط وليس يفعل الضد الاخر الذي هو التبريد واما

<sup>-</sup> 35 Nos. ايضا :  $B^*$  fecit يوجد  $B^*$  آودند :  $B^*$  آودند :  $B^*$  آوجد  $B^*$  آوجد  $B^*$  آوجد  $B^*$  آودند :  $B^*$  آودند :

القوى النطقية فانها تفعل الضدين معا مثل صناعة الطب فان فى قوتها ان تفعل الصحة والمرض

ثر قال والعلة فى ذلك ان له كلمة واما فى العلم فان الكلمة الواحدة تدل على الشىء والعدم الا انه ليس بنوع واحد بية والعلة فى ذلك ان هذه القوى تفعل عن علم والعلم هو للضدين عن تصور واحد واحد والحد لاحد الضدين انما يفهم بالاضافة الى الضد الاخر لكن ليس لهما ذلك على وتيرة واحدة

شرقال وربما امكن ان شيكون للاثنين وربما كان للذي هو اكثر يربية لانه شربما امكن لبعض القوى ان تفعل الضدين وربما كان فعلها احد الضدين على الاكثر

n ثرق فاذا باضطرار ان تكون التى مثل «هذه للاضداد» يريد لانه اذا كانت هذه القوى انما تفعل عن تصور وعلم والعلم «هو للضدين مما فاذا باضطرار ان تكون تفعل «الاضداد

ه الله المحمولة المحمولة

والآخر العرض رور العلى العرض يدل على الضد بالسالبة المرح التحرير ومتى لم يبصر صاحب الصناعة من العدم الآ السلب السلب فقط فهو من باب تصور احد الضدين بالعرض ولذلك من حاله هذه الحال فلا يتصور الضد الحقيقى هو العدم وهذا هو الذي و دل عليه بترد فان العدم الاول هو الضد

قال ارسطاطالبس

والعلم فوة بأن له كلمة وللنفس ابتدا حركة أيضا فانه اما (ه)

المبر • أنه في يصنع بر • افقط والمحر والمبرد برودة واما العالم (٥) فيصنع كليها لأن لكليها كلمة لاكنه ليس بنوع واحد وله في في في النفس ايضا اذا النفس ابتدا • (۵) حركة فاذا ستحرك كليها من ابتدا • (۵)

واحد وتجمعها" الى شيء واحد" لانه " يفعل الاضداد بفعله المكنات " (ه)

 $<sup>^{80}</sup>$  B,a,d نصر  $^{80}$  Ita B,a,d و الاخر (k «et alterum»). —  $^{80}$  Inc. B [2] fol. 118". —  $^{70}$  jk, T نفل  $^{80}$  . B نالمالية  $^{80}$  . B نالمالية

(r) - من غير كلمة ممكنات من بكلمة فانه يحصر "بابتداء و واحد بالكلمة (ع) وهذا ايضا بين انه يتبع و جودة القوة القوة التي للفعل فقط او التي اللانفعال واما تلك فليس تتبع هذه في كل وقت فانه مضطر ان يكون الجيد الفعل فاعلا ايضا واما الفاعل فقط فليس يكون جيد الفعل باضطراد

## النسير

**C.4** 

القولة وللنفس ابتدا، حركة ايضا اما البر، فانه يصنع بر، فقط 10 والحوارة والبرودة برودة بية وفى النفس ايضا مبدا حركات سوى الحركة عن العلم وذلك المبدا انما يصنع احد الضدين فقط مثال ذلك ان القوة المبرئة النفسانية انما تفعل البر، فقط مثل ما

 $<sup>^{18}</sup>$  B,a,d,k  $(non \beta)$  المكنات  $^{19}$   $^{18}$  B,[a,d],  $^{19}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19$ 

C. 4. — <sup>1</sup> B,a,d, (non T\*) habent 7 verba قولم... يريد [jk om., sed solet om. initia Comment.]. — <sup>2</sup> Nos, (a,d,jk) قاعله : B قاعله : B قاعله : B قاعله : B قاعله :  $B^2$  (c. B معتق :  $B^2$  (c. B المنظ :  $B^2$  (c. B معتق : B معت

تفعل الحرارة حرارة والبرودة برودة وبدل هذا في ترجمة اخرى" وللنفس ابتدا وركة ايضا فانه" اما البر فانه يصنع بر ال والحرارة حرارة والبرودة برودة

وتورد واما العالم" فيصنع كليها لأن لكليها" كلمة لاكنه ليس و واحد وله في النفس ابتداء حركة يريد واما العالم" فيصنع الضدين لأن الضدين عنده ها معان" معقولة بظن ولذلك ليس يوجد في النفس مبدا التحريك" إذا حركت عن التصور بالفعل والمحركة عن التصور بالفعل والمحركة عن النطق بنحو واحد يريد انها اذا تحركت فعلت عن النطق فعلت الضدين واذا تحركت لا عن قوة النطق" فعلت المحد الضدين فقط وهذا كانه ابين في ترجمة اخرى وهو تود وليس على مثال واحد يوجد هما" الحركة الحركة الحركة الحركة الحركة الحركة الحركة المحل واحد يوجد على مثال واحد يوجد هما" الحركة الحركة الحركة المحل واحد يوجد المحلة الحركة الحركة المحل واحد يوجد على مثال واحد يوجد المحلة الحركة المحلة المحل

رقولة فاذا ستحرك و كليها من ابتدا. واحد وتجمعها الى شى d من ابتدا واحد وتجمعها الى شى d من احد يربية فاذا النفس اذا حركت الضدين عن النطق فانها تحرك

<sup>= 13</sup> Ita B,(a,d) في ترجمه اخرى sine artic. = 14 Ita B,a,d خانه = 15 Ita B,a,d sine = 15 Ita = 15 Ita

كليها عن مبدا واحد اذقد جمعت أن الضدين فى التصور في شى، واحد اى ان علمها واحد وبدل هذا فى الترجمة الاخرى ولذلك تحرك وتجمع اليه كليها من مبدا واحد بعينه

ثم قال في الترجمة الاولى فانه "يفعل الاضداد بفعله الممكنات من غير كلمة ممكنات بكلمة فانه يخص " بابتدا" واحد بالكلمة " تيد ان العالم يفعل الاضداد لانه يصير الاشياء التي هي " ممكنة من غير نطق ممكنات " الوجود بنطق مثال ذلك يصير " البره " الممكن عن الطبيعة ممكن الوجود عن النطق " وعلى " صناعة الطب وفي الترجمة الثانية " بدل هذا ولهذا لتلك " التي بتوسط " الكلمة يمكن ان تفعل الاضداد التي شمن غير كلمة ان تفعل الاضداد التي شمن غير كلمة التعليم الاضداد التي شمن غير كلمة التعليم الاضداد التي " من غير كلمة التعليم المناه المنا

و رور فانه يخص أبابتدا واحد بالكلمة يريد فان العالم يحرك الضد الذي يريد ان يصنعه بالمبدا الخاص وهي الكلمة التي تخصه وبدل هذا في الترجمة ألاخرا أن وهذا واحد شيشمل مبدا الكلمة

<sup>37</sup> B تعمر (k «congregat»): a,d pass. — 38 B²,a,d,(jk) بجمعة (b «congregat»): a,d pass. — 38 B²,a,d,(jk) بجمعة (c التناسور القناسور به التناسور به التناسور به التناسور التناسور به التن

أر تال وهذا ايضا بين انه يتبع وجودة القوة القوة التي للفعل وقت بيت فقط والتي للانفعال واما تلك فليس تتبع هذه الفعل والانفعال يعنى وهو بين ان الفعل والانفعال يتبعها جودة الفعل والانفعال يعنى ان كل جيد الفعل فهو فاعل وكل جيد الانفعال فهو منفعل وليس وينعكس هذا حتى يكون كل فاعل جيد الفعل ولا كل منفعل جيد الانفعال وهذا هو الذي اداد بترة فانه مضطر ان يكون مجيد الفعل باضطرار الفعل فاعلا ايضا واما الفاعل فليس يكون مجيد الفعل باضطرار

قال ارسطاطالبس

ومن الناس مثل 'غاديقون' من في يقول ان القوة عند الفعل (٥)

10 فقط مثل بنا<sup>4</sup> وان الذي لا يبني ليس له قوة البنا<sup>4</sup> بل الذي يبني (c)

وقت البناً وكذلك في سائر الأشياء وليس يعسر أن يعلم ما يلحق (a)

هؤلامن المحال فانه بين اذا أنه لا يكون بناً \* اذا لم يكن بانيا \* (١)

 $B \ vid.$  الغوة B,a,d الغوة الغوة B,a,d الغوة الغوة B,a,d الغوة B,a,d يتبع  $B \ s.p.$   $B \ s.p.$  B

(a) فان انية البنا "هي انية لامكان" البنا "وكذلك في سائر المهن فانه ان "كان لا يمكن ان تكون هذه المهن " في وقت ما "فيمن لم تذهب عنه في وقت ما" اما بنسيان واما بافة واما بزمان فانه لا تذهب المهنة اذا بطل "عند فنا الشي بل هي ابدا وان اخذ فيه بنوع ما " (1) هي " من ساعته ويكون شبيه " بهذا " القول في الاشيا التي هي غير و متنفسة فانه لا يكون لا حار " ولا بارد " ولا حلو " ولا محسوس " من غير ذوات الحس " فاذا " يعرض لهم ان يقولوا بقول افراطاغور " (1) وايضا فليس يكون لشي من الاشيا حس البتة ما لم يكن " (1) وايضا فليس يكون لهي من الاشيا حس البتة ما لم يكن " (1) وايضا فليس يكون لهي من الاشيا حس البتة ما لم يكن " الذي في طبعه ان يكون له بصر وهو " ايضا ذو طبع وهوية فاذا 10 الذي في طبعه ان يكون له بصر وهو " ايضا ذو طبع وهوية فاذا 10 سيكونون هم باعيانهم " عميا " مرادا كثيرة في يوم واحد وصا" ايضا "

<sup>-</sup> البنا , a,β [ البناء ] : d,k [ البناء ] - ۱۱ Nos (?) المكان : B,a المكان ; d,د المكان jk « impossibilitatis » ; [ $\beta$  sine negatione]. —  $^{12}$  B المكان , d,k,( $\beta$ ) [البناء] : a [ البناء] -  $^{13}$  B,a,d,L,(k,R) البناء : 1.\* ال  $^{14}$  Ita B,a,d,k,L,R sinc: تذهب £ d,L omit. — أو وقت ما (B,a,(k² أ — فيمن لم يتعام...وألَّا تكون...] B يذهب اذا بطل (B,a,d,jk,(eta) اذا بطل ( $B,a,d,(eta^*$  G. DE MOERBEKA) : ينوع ما  $k \ vid. [ ینی = سی (?) هی <math>B,a,d,(k)$  هی B,a,d,(k) هی A,d = 0 اینوع ما ما A,d = 0 اینوع ما ما A,d = 0 $_{\rm L}$ ب افراطاغولاس  $_{\rm S}=-25$   $_{\rm S}$  افراطاغولاس  $_{\rm S}=-25$   $_{\rm S}$  فهذا  $_{\rm S}=-25$  افراطاغولاس  $_{\rm S}=-25$  افراطاغولاس الحس (مراطاغولاس) بالمراط a אפראטאגוריש ; k «as...gore», j «Prothagoræ» ; d אפרטגוריש ; k- ایکن  $jk,\beta$  sing. : B کن , a plur. - 28 (L) یکن  $jk,\beta$  sing. : B تحس , a,d $plur. = {}^{20} B (s.p.)$  ممل ممل بان a,d منان a,d منان a,d بان a,d منان a,d بان aaipsi», a عبا نام  $a^*$  عبا نام  $a^*$  عبا نام  $a^*$  دردات  $a^*$ om. — <sup>34</sup> B , jk, $(\beta)$  « et surdi » : a تراجات ; d,(1,R) om. — <sup>35</sup> B,a,k ایضا : d,(L,R) om.

الفسر **C.5** 

لما تكلم على كم وجه تقال القوى وانها اتقال على الفاعلة والمنفعلة ه ورسمها وعدد اصناف القوى الفاعلة وبين الفرق بينها وبين الناطقة منها وغير الناطقة يريد ان يتكلم مع من ينكر وجود ة القوى وهم الذين ينكرون المكن وذلك ان الذي يتكلم مع هؤلاً هو صاحب هذا العلم اذ كان هذا الراى من جنس اراً السفسطانيين

نعال ومن الناس مثل غاريقون من يقول ان القوة عند الفعل ٥ فقط يريَّد ومن الناس من ينكر وجود القوة المتقدمة بالزمان على 10 الشيء الذي هي قوية عليه ويقول ان القوة والشيء الذي توجد قوية عليه يوجدان مما وهذا يلزم عنه الاتكون وة اصلا لان القوة مقابلة للفعل وليس يمكن ان يوجدا معا وهذا القول ينتحله الآن الاشعريون من اهل ملتنا وهو قول مخالف لطباع الانسن في اعتقاداته وفي اعماله

ثم اتى بالمثال" في ذلك نتار مثل بنا. وان الذي لا يبني ليس a له قوة البناء " بل" الذي يبني وقت البناء " يَيَّد انهم كانوا يعتقدون

**C. 5.**  $\longrightarrow$  B,a  $\downarrow$  jk vid. [ ...  $\downarrow$  ]; d plura omit.  $\longrightarrow$  2 Nos (?), a,d : حرر تعدد B : اصناف القوى / الفاعلة B : اصناف القوى الفاعلة B : اصناف القوى الفاعلة : حرر تعدد الفاعلة القوى الفاعلة Ba שנים, d vid. בריקון, d שנים, d שנים, d שנים, d«garicon». — <sup>1</sup> Nos, a,d,(jk) قو ية B قو ته B قو ية B «potest»: B יפ ברוט a יחוד כחוד ; מחנר a ירמצא כחוד a יפ ברוט (s.p. in.), nos יפ ברוט, a,d reartic. → 10 Nos (?), (a,d,j) بالمثال : a,d sine artic. → 11 B المثال : a,d sine artic.  $^{12}$   $^{12}$   $^{13}$   $^{12}$   $^{13}$   $^{13}$   $^{14}$   $^{14}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{15}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{15}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{16}$   $^{17}$   $^{18}$   $^{18}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{19}$   $^{1$ 

ان القوة على البناء هي مع البناء" وان البناء" في حين ما لا يبنى ليس له قوة على البناء لانه" انما توجد له القوة على البناء في وقت السناء

ه رقوله و كذلك في سائر الاشياء يريد و كذلك كانوا يقولون في سائر القوى اى انها "لا تتقدم ما هي قوية عليه بالزمان

ه ولما ذكر هذا الراى قال وليس يعسر ان يعلم ما يلحق هؤلاً من المحال المحال

عنم اخذ يذكر المحالات اللازمة لهم فعال فانه بين اذا" انه لا يكون بناء " اذا لم يكن بانيا " يريد واول ما يلزمهم انه لا يصدق على البناء انه بناء اذا لم يكن يبنى وذلك فى غاية الشناعة

واذا كان البناء البناء هي البناء البناء البناء البناء واذا كان البناء حين ما لا يبني ليس فيه امكان ان يبني فان صورة البناء التي هي مهنة البناء هي بعينها عدم امكان البناء اعنى انه يلزم ان البناء انما سمى بناء في حين ما لا يبنى بما فيه من عدم امكان البناء في كون لا فرق بين من عنده مهنة البناء في حين ما لا يبنى والبناء في حين ما لا يبنى ومن ليست عنده رورة وكذلك في سائر المهن يرية انه يلزم في سائر المهن يرية انه يلزم في سائر المهن يرية انه يلزم في سائر

البناء B,a omil. البناء  $A,T^*$  البناء B,a omil. البناء  $A,T^*$  البناء A,d,k البناء B,a,d,k البناء A,d,k البناء A,d,k

المهن ان يكون جوهر الصناعة هو عدم فعلها وذلك غاية الاستحالة ثم زاد هذا المعنى ايضاحا فقال فانه ان في كان لا يمكن ان تكون h هذه المهن في وقت ما فيمن لم تذهب عنه قد اما بنسيان واما بافة واما بزمان فانه لا تذهب المهنة " عند فناء " الشيء " يريد فانه ان لم ة تكن هذه المهنة موجودة في الذين لهم المهن في وقت ما لا يفعلون من غير ان يطرأ عليهم شيء يفسد المهنة اما نسيان يكون لافة واما لطول مرض فسيجب ضرورة ان تفسد عند الفراغ من الفعل وهو بين انه لا تذهب المهنة ولا تفسد عند الفراغ من الشيء المهني الا انه " حذف التالي واتا بمقابله واراد بترة عند فنا الشي الفراغ منه نر قال ويكون شبيه " بهذا القول في الأشياء التي " هي غير متنفسة i فانه لا يكون لا حار" ولا بارد" ولا حلو" ولا محسوس" من غير ذوات الحس يريد ويلزم مثل هذا في الاشياء الغير متنفسة متى وضعنا انه لا قوة فيها قبل ان تفعل" اي يلزم" الا يكون هاهنا شي. بارد ولا حار وبالجملة ملموس قبل ان يحس بحاسة اللمس ولا مطعوم لا 15 حلو ولا مر قبل ان يذاق وبالجملة الا يوجد محسوس قبل ان يحس فلا يوجد شيء من هذا كله دون ان يوجد الحيوان لا بالقوة ولا بالفعل

k أمر قال فاذا عدر على عمر ان يقولوا بقول افراطغورش أله المسلماني المشهور

ثم اتى بمحال اخر لازم لهم غير المحالات المتقدمة نتال وايضا فليس يكون لشيء من الاشياء حس البتة ما لم يكن " يحس " او يفعل وانما قال ذلك لأن الحاس اذا لم يحس فهو حاس بالقوة فاذا 5 انتفت القوة لزم الايكون الحيوان حيوانا الافي وقت احساسه ثر قال فان الأعمى هو الذي ليس له بصر في الوقت الذي في طبعه ان يكون له بصر وهو ايضا ذو طبع وهوية فاذا سيكونون هم باعيانهم عميا مرارا كثيرة · في يوم واحد · يريد فان كان الاعمى هو الذي ليس له بصر في الوقت الذي في طبعه ان يوجد له وكان 10 من لا ينظر الى الشيء لا بصر له في حين الوقت الذي في طبعه ان يوجد له على انه قد فقد ما شانه ان يوجد له في ذلك الوقت فسيكون الانسن اعمى عندما لا ينظر الى الشي ويكون الرجل الواحد بعينه اعمى وبصيرا مرادا كثيرة في يوم واحد رتود وهو ايضا ذو طبع وهوية بيد والذي لا يبصر عندهم قد عدم ما هو له بالطبع في وقت 15 ما لا يبصر وذلك العدم به موجود كالحال في الاعمى فانه قد عدم ما هو له بالطبع في الوقت الذي شانه ان يوجد له وانما الفرق بين الاعمى وبين الذي لا يبصر في حين ما لا يبصر أن الاعمى ليس فيه

<sup>-</sup> 42 T,( $\beta$ ) فاذا (jk aet sic»): B,a فهذا jd با آبر (jk aenim». jd فاذا (jk aet sic»): jd فهذا jd با آبر (jk aenim». jd فاذا (jk aenim». jd با نام المقاطن (jd aenim». jd aenim». jd المقاطن (jd aenim». jd aenim». jd المقاطن (jd aenim». jd aenim». jd

قوة على ان يبصر والساد العين او الذى لا ينظر الى الشى فيه قوة على ان يبصر ولذلك متى رفعنا القوة عن الذى لا يبصر فى حين ما لا يبصر لزم ان يكون فى ذلك الحال اعمى

قال ادسطاطالبس

وايضا ان كان الذي عدم القوة لا قوة له فالذي لا يكون اله (ه) قوة له ان يكون انه (ه) قوة له ان يكون انه (ه) او انه سيكون يكذب لان لا قوة له هذه دلالته فاذا هذه الاقاويل (٥) انفى الحركة ايضا والتكون وسيكون القائم قامًا ابدا والقاعد (۵) قاعدا ابدا لانه ان كان قاعدا لا يقوم وذلك انه لا قوة له على النهوض فان كان غير ممكن ان تقال هذه الاقاويل فبين ان القوة (۵) غير الفعل واما تلك الاقاويل فانها تصير القوة والفعل هي هي (١) ولهذا السبب يريدون ينفون شيئا ليس بصغير القوة والفعل هي هي (۵)

الفير C.6

**C.** 6. — 1 Ita B,a,d,k,T,( $\beta$ )  $\forall$  — 2 B  $\circ$  : a,d,T\*  $\forall$ 

عدم القوة لا قوة له فالذي يكون لا قوة له والذي لا يكون بين ايضا انه لا قوة له فيلزم عن ذلك ان يكون الذي يكون لا يكون ثه قال والذي يقول ان الذي لا قوة له ان يكون انه او انه سيكون يكذب لان لا قوة له هذه دلالته يريد والذي يقول في الشي الذي لا قوة له على ان يكون انه قد كان او سيكون يكذب 5 ضرورة لأن مفهوم قولنا لا قوة له هو هذا المعنى اعنى لا قوة له على الكون

نه قال فاذا هذه الاقاويل تنفى الحركة والسكون وانما قال ذلك لان الحركة هي كمال ما بالقوة فاذا لم يكن هنالك قوة لم تكن ً هنالك حركة

10

ترقال وسيكون القائم قاغا ابدا والقاعد قاعدا ابدا لانه ان كان قاعدا لا يقوم وذلك انه لا قوة له على النهوض وهذا مفهوم بنفسه لأن الذي لا قوة له على الشيء لا يكون منه ذلك الشيء ابدا ما دام لا قوة فيه عليه

ثم جعل هذه المحالات كلها بمنزلة المقدم وجعل هذا الوضع 15 الذى قصد ابطاله بمنزلة التالي ثم استشنى المقدم فلزم التالي وهذا كثيراً ما يختم " به احتجاجه على المخالفين له نتال فان كان غير ممكن ان تقال هذه الاقاويل فبين أن القوة غير الفعل يبدُّ فأن كان لا يمكن أن تكون هذه المحالات كلها التي تلزم القائلين بجحد كون القوة متقدمة

<sup>—</sup> ه B² (cum صح), a,d,jk يريد : B¹ omit. — ١ Nos (?) مر , d راه «habet») : B - ٥ B,a,d,τ\* والسكون (T,β - non R) والنكون - ٥ Ita B من المارة - ١٠٠٠ المارة - ١٠٠٠ المارة - ١٠٠٠ المارة - ١٠٠٠ المارة المارة - ١٠٠٠ المارة : كان (a,d vid. [مينج] ; jk plura om. — ° Nos, (a,d,k) كثير ا B کانت

على الفعل فبين ان القوة شيء موجود قبل الفعل وانها غير الفعل ورقا في الفعل في الفعل المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع الفعل الفعل الفعل الفعل الفعل الفعل فاذا جحد جاحد تقدم القوة بالزمان ولم يمكن ان يخرج الى الفعل اذ كان القوة والفعل متضادين فقد لزمه ان يصير القوة والفعل شيئا واحدا وقوله ان القوة مع الفعل كلام لغو "لا معنى له واغا قال ولهذا السبب يريدون ينفون "شيئا ليس بالصغير والذين " ينفون " القوة ينفون المادة الاولى وجميع الحركات والكون والفعل والمنافع التي تفعل عن الروية والاختياد الذي يفعل له والفعل المنافع النفع الشطر من الموجود المنافع المنافع التي تفعل عن الروية والاختياد الذي يفعل لوفع الضرد واستجلاب النفع"

قال ارسطاطالبس

فاذا يمكن ان يكون شى له قوة الانية الا انه ليس والا يكون (a) ما لا قوة له على غير الانية وكذلك فى سائر المقولات الذى لا قوة (d) 15 له على المشى لا يمشى والذى لا يمشى لا يكون له قوة على المشى - (c)

 $<sup>- \, ^{10} \,</sup> d,jk \, [$ الى الفعل  $]: B,a \, om. \, - \, ^{11} \, B$  كان  $]: B,a \, om. \, - \, ^{11} \, B$  كان  $]: B,a \, om. \, - \, ^{12} \, d \, pram. [مالي الفعل ]: B,a \, om. \, - \, ^{12} \, d \, pram. [مالي الفعل ]: B,a \, om. \, - \, ^{13} \, T,(a,d,jk)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$  منون  $]: B \, d \, (non \, B,a,k)$ 

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> B,a,k  $Y:\beta,L_1$  om. ;  $d,L_2$  om. ناکو Y=0 a,jk [فان]: B نال  $-d,\tau^*$  om. 14 verba (jk), د ميا : B شي ; a,(d) alterutr. — الس له قو ته به , jk and quod non potesto ; B نص قوته A نام رمین A : قوت A نام رمین A نام زاد مین A نام زاد مین A نام و ته نام و تا نام و ت : (القمو دُ  $nos \beta$ ) , القمو د -14 ل مذا a : الى هذا B, القمو د -14 ل القمو د  $B_{3}(a,k)$  : شيا a الفعود  $d_{3}(a,k)$  : شيا  $d_{3}(a,k)$  : شيا  $d_{3}(a,k)$  : شيا  $d_{3}(a,k)$  : الفعود  $d_{3}(a,k)$  :  $d_{3}(a,k)$  : - <sup>17</sup> B يقوى , k αpotest» : d د הרה כחנר + نقوا , + د α τροτες , + د د مان + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د + د +نجرك : R, $(\beta \chi \rho^* E^2 A^b)$  غرك  $= 10 \ B$  غرك , a,d ، حدد , k «erit». —  $*0 \ Nos$ ,  $(\beta)$ ,  $L_{1},L_{2}$ مثل ذلك jk «similiter» :  $B,a,d,L_{1}^{*},L_{2}^{*}$ مثل ذلك m مثل ذلك , n مثل ذلك , n nd,دیامیه  $\beta$ ، - <sup>22</sup> No: (?), a,d, $\iota$ . (β) الذی B,k الذی B,k ایضا B,k ایضا B,k ایضا B,k اینا B $^{24}$  B,a,d,k,l. الحركة  $[x\ (?)]$  =  $^{25}$   $B,k,(\beta)$  الحركة a,d,l. om. -  $^{26}$  d,L,jk,(nos?) بل : B,a om. — 21 Ila B,a,d,L نسبو نعا , k \alpha attribuunt illum \alpha : [non \beta]. - 28 Ita B,a,d,1,(k) اعنى b; يقول اعنى t الله (k plur.) : 1.\* يقول اعنى d بقول اعنى 1. الله (k plur.) - 30 B,1,d (β) ... و : a,k,L\* [او] - 31 Ita B شهوانية B,a,[d],[k] : و ... د المتحركة [4]. المتحركة الم يعضا (x (?) بعضها (x (?)— عن اليس عن اليس عن ; k cnon sunt».

الفير 0.7

نولة فاذا يمكن ان يكون شي، له قوة الانية الا انه ليس يبده فواجب من هذا انه يمكن ان يكون شي، له قوة على ان يكون موجودا مشارا اليه الا انه في وقت ما له القوة غير موجودا ورورة وان لا يكون ما لا قوة له على غير الانية يبد والا يتكون ما لا قوة له على غير الانية يبد والا يتكون ما لا قوة له وفي ترجمة اخرى مكان هذا ولذلك انه ممكن ان يكون الشي، اذ ليس بموجود "ولا" يكن الا" يكون ويكون يبد فاذا يمكن في الشي، المعدوم ان يكون اذ كان غير موجود وليس يمكن الا" يكون وهو يكون بعد

C. 7. — <sup>1</sup> Nos غير موجود , k «est non ens» : B غير موجود ; a,d alterutr. — <sup>2</sup> Nos, d غير موجود , jk («Deinde dixit») : B,a om. — <sup>3</sup> B,(a),d,k,(T) Y: j,(β) om. — <sup>4</sup> B,a,d,k,T Y:  $T^*$ ,(β) om. — <sup>5</sup> B نص , nos يتكون , k «fiat» : a,d "הדרה אפשר (فاذ" ) : B,a,d و لذلك انه , jk «ergo», (R (i) : B,a,d و ذلك انه R (k «aliquid») : [R (?) ... R (b) R (a) R (b) : B,a,d (b) : jk (a) R (c) R (c) R (d) R (e) R (e) R (for aliquid») : [R (for a liquid») : [R (g) R (g) R

عنواً الله والذي يمشى له قوة على المشى يريدً وكل ما يوجد و ميناً فله قوة على ذلك الشيء

له قوة "لا يكون شي البتة ليس له قوته " يريد فظاهر اذا انه لا له قوة "لا يكون شي البتة ليس له قوته و قوة على ذلك الفعل و يكون فعل من شي البتة وليس لذلك الشي قوة على ذلك الفعل الفعل تم اتى بمثال هذا نتال كقولى ان كان قوى على القعود ويكنه الفعل " ان مثال هذا الله القعود "لا يكون شيئا" لا يقوا " عليه يريد مثال ذلك انه ان كان شي ما قوى على القعود فهو الذي يمكن منه القعود وهذا اذا قعد فلم يفعل فعلا لم يكن قويا عليه بل انما يفعل ما كان قويا عليه بل انما يفعل ما منكر " تقدم " القوة على الفعل بان يقول " قائل له هل فعل هذا ما كان قويا عليه قبل الفعل او غير قوى فان قال ما كان غير قوى عليه فقد اقر عليه فقد اقر القوة على الفعل او غير قوى فان قال ما كان غير قوى عليه فقد اقر القوة قبل الفعل

f واما اهل زماننا فانهم يضعون لافعال الموجودات كلها فاعلا 15 واحدا بلا وساطة لها وهو الالاه سبحانه وهؤلا. يلزمهم الايكون

لموجود من الموجودات فعل خاص طبعه الله عليه واذا لم يكن ٥٠ للموجودات افعال تخصها لم يكن " لها ذوات خاصة لأن الافعال انما اختلفت من قبل اختلاف الذوات واذا ارتفعت الذوات ارتفعت الاسما. والحدود وصار الموجود شيئا واحدا وهذا الرأى هو رأى g ة غريب جدا عن طباع الانسن والها الذي قادهم الى القول بذلك ان سدّوا " باب النظر فهم يدعون النظر وينكرون اوائله وهذا كله انما قادهم اليه توهمهم أن الشريعة لا يصح اعتقادها الا بهذا الوضع واشباهه وهذا كله جهل منهم بالشريعة ٥٠ ومكابرة بنطقهم الخارج دون الداخل الا من غلبت عليه قوة الانقياد الى ما عودوا سماعه المركوز في طباعهم فان هذا قد يعرض لخلق كثير وسعادة هؤلاء انما هو" في ان لا يتعودوا سماع امثال هذه الجزئيات" ولذلك ما نرى h ان الصناعة التي تنسب الى هؤلا تبطل قرائح كثيرة من القرائح المعدة لقبول الحق لكن امثال هذه القرائح ليست هي في الغاية من الاستعداد لقبول الحق وقد خرجنا عما كنا بسبيله فلنرجع الى ميث كنا

رود وان تحرك او حرك او قام او اقام غيره او هو او يكون i او الله الله هو او يكون أو او الله الله هو او لا يكون مثل ذلك ايضا الميد وان تحرك شيء او حرك او قام او اقام غيره او كان او يكون فانه انما يوصف بواحد

om. — <sup>37</sup> B طبعه اهه عليه a,d : a,d מבער אלרר עליר b : a,d מבער b : a,d מבער אלרר עליר b : a,d וו a,d : a,d וו a,d : a,d [جذا الوضع] a,d : a,d [جذا الوضع] a,d : a,d [جذا الوضع] a,d : a,d

واحد من هذه الاشياء ماكان له قوة عليه اعنى انه انما يقال فى شىء انه محرك او تحرك اذا كان له قوة على ذلك فكذلك ان قبل فيه انه قام او اقام غيره فانما يصدق ذلك على ما فيه قوة على القيام او الاقامة وكذلك ما وصف بانه وجد او يوجد

 لا يكون مثل ذلك ايضا يريد و كذلك ق اذا قيل فى شى٠ انه ليس هو موجود او ليس يوجد غيره فانما نقول خداك فيه لانه ليس له قوة على ذلك

1 رقرة وانما جا اسم الفعل الذي " تركب مع التهام ومع الاخر اكثر ذلك من الحركات فانه " يظن اكثر ذلك ان الفعل هو الحركة " بيت ان الاشيا التي هي مركبة من التهام والقوة " انما يقال فيها انها 10 فعلا" اذا كانت متحركة فانه يظن ان الذي بالفعل هو المتحرك وان الحركة هي الفعل واما ما كان من الاشيا غير متحرك فليس يقال فيها انها ها فعلا أنها مؤجودة في النفس ولكن يقال فيها انها موجودة في النفس " وفي موجودة باطلاق ولكن يقال فيها انها موجودة في النفس " وفي الفكرة وهذا هو الذي دل عليه بقرة وكذلك " لا ينسبون " الى التي 15

**T.8** 

رقرة وذلك لئلا تكون ألفعل اذ ليست بالفعل فان بعضها ليس هو بالقوة وانما ليس هو ألان ليس هو بالتهام رَبَّة وانما لم يقولوا فيما هو بالقوة انه موجود من قبل ان الموجود في بادئ الراى هو ألم المتحرك الذي بالفعل وانما اتا بهذا كله ليبين أما العلة في خفا انطلاق المتحرك الذي بالفعل وانما اتا بهذا كله ليبين ألما العلة في خفا انطلاق الم الموجود على الجمهور على ما كان بالقوة وان كان في النفس بالفعل

قال ارسطاطالبِس

فان كان هذا الذى قد قيل ممكنا او لازما فبين انه لا يمكن (ه) ان يكون حقا القول الذى يقول انه ممكن ان يكون هذا الا انه

ال :  $a \ [\sqrt[3]{2}] = {}^{65} B^2 (c. \div), d, T$  ليست :  $B^1 \ vid.$  ليست  $-{}^{66} \ Ita \ B, a, d, (T)$  ال :  $B^{67} \ T \ (non \ B, a, d) \ add.$  ال  $-{}^{68} \ T$  ليست : B, a, d يقول B يقول B يقول B يقول : B إلى  $B^{67} \ T$  إلى

C.8 الفسير ' C.8

ع مرد فان كان هذا الذى قد قيل ممكن او لازم فبين انه لا يكون هذا يكون هذا

k adicens»: a,d vid. [الذي يقولون] — <sup>5</sup> B بلزم الذي يقولون] . يرزم الذي يقولون] . a,d,k (non β) alterutr. — <sup>6</sup> Nos (?) يكن ان آكون (a,L,(jk)); d,L,(jk)) يككن ان آكون ان آ

الا انه لا يكون يَيَّد فان كان الذى قد قيل ممكن او لازم من القوة والامكان لتقدم الفعل فبين انه لا يمكن ان يكون شى مكن لا يخرج الى الفعل ابدا

نه الله يلزم هذا القول ان تكون الاشياء التي لا يمكن ه ان تكون الاشياء التي لا يمكن ه ان تكون ألم يكون وهو مذهب ان تكون ألم ما لا يمكن عن وضع هؤلاء وهو ان يكون يوجد ما لا يمكن ان يوجد ما لا يمكن ان يوجد ا

نرقل كقولى" ان قال احد ان القطر قد مسح" وانه لا يمكن ه ان يمسح يريد مثال ذلك ان يضع واضع ان القطر لا يمكن ان يشادك الله وانما قال يمسح بدل يشارك لان الضلع وانه يوجد مشاركا له وانما" قال يمسح بدل يشارك لان المشارك هو الذي" يشترك في "مقدار واحد يعد" كليها وما عد الشيء فقد مسحه"

رترد وذلك انه لا يفكر انه يمكن ولك يبد وليس يجتمع هذان ه الاعتقادان فى فكرة واحدة وذلك ان الذى يعتقد ان القطر لا يمكن ان يسح ليس يفكر فى البرهان على انه يمسح

رتود فانه ليس شيء يمنع" اذا كان شيء يمكن ان يكون او ان ٥

 $B,a\ omit.$  — <sup>3</sup> Nos من ... لتقدم B,a,d — <sup>4</sup> B,a,d — <sup>4</sup> B,a,d من ... لتقدم B من ... B ... B من ... B .

يتكون "بان" لا يكون ولا يتكون " بيد" واذا كان شيء يكن ان يكون فقد يكون وقد لا يكون

أولكن ذلك مضطر من الموضوعات ان كان وضعنا انه وانه وانه قد كان الذى ليس هو الا انه يمكن أن ان يكون يريد واذ كان الممكن هو الذى يمكن ان يكون والا يكون فانه يلزم هذا الوضع الممكن هو الذى يمكن ان يكون والا يكون فانه يلزم هذا الوضع ان الشى اذا كان انه قبل ذلك كان ممكنا ان يكون واغا اداد ان يعرف ان هذا التلازم الذى شهو صادق ضرورة شهو بخلاف ما يضعه الذين ينفون طبيعة الممكن وذلك انه يلزم من يضع أنه يكون ما لا يمكن من قبل أن ما يمكن لا يكون اصلا

على قو الله وسيمرض ان يكون شى الان قوة له من قوله لا قوة له 10 على الله الله و الله 10 على الله و ا

**T.9** 

نه تال لان ليس الكذب ولا قوة له هو شمى واحد يرية ويلزم ط قول القائل انه يكون المستحيل أن يكون الكذب الممكن والكذب الغير ممكن هم شمى واحد بعينه فانه لا فرق بين هذين الكذبين الا ان احدهما يمكنه ان يقبل الصدق والاخر لا يمكنه ق ذلك واذليس هنالك امكان يتقدم وجود الشى فانزاله موجودا قبل ان يوجد هو كذب مستحيل لا كذب ممكن "

ثم اتى بمثال هذا نتال فان قول القائل انك الان قائم كذب الا أنه ليس لا" قوة له اذ" كان ممكنا بية ان" الفرق بين الكذبين المستحيل وغير المستحيل ان غير المستحيل فيه قوة على الصدق المستحيل ليس فيه قوة عليه" مثال ذلك اذا كنت" قاعدا فقال انسان انك قائم فقد قال كذبا الا انه ممكن الصدق لانه يكون صادقا في وقت اخر واذا قال ان القطر مشارك الضلع فقد قال كذبا لا يصدق في وقت من الاوقات

قال ارسطاطالبس

ال امكن ان تكون آفضطر ان تكون باليضا ممكنة فانه ان لم (٥)

<sup>-</sup> 41 Nos,  $(\tau,\beta)$  نا , j «nam» : B النا ;  $a,\tau^*$  [نا ایا ] ; d [نا - cf. n. 34 ?]. - 42 B,a و مو T : مو مو T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T : T

<sup>—</sup> و كذلك... ب a et similiter » : d دد من الله عنه من الله عنه من الله عنه B,L cum yā'. — 8 No: (?) פולו ולו א (ergo cump : B,a לולו ולו ; d,L\* רכאשר – רכאשר <sup>7</sup> Ita B,a,d,k,(L) sinc  $[\overline{1}]$  — <sup>8</sup> B,a,k,L,( $\beta$ )  $\stackrel{*}{\sim}$  : d,L\* om. (sed cf. n. 9). — <sup>9</sup> B,a,d, k,L,(ρχΑb - 11011 βρ\*χ\*Ε) [ : d,L\* [ عكنة ] (sed cf. 11. 8). — 10 L لعرضت , a,d مراح المراج jk accideta : B مرضت — المرضت , B s.p. in., a,d,k sing. — العرضت , B s.p. in., a,d,k sing. — العرضت s.p. in. — is Ita B,a d,k,L,( $\beta^*\rho^*\chi^*A^b$ ) sine add. [. فليكن. ] — ib d,L فاذا اذا اذا , بدات , j «erit», a ما بالما præm. واما ان كانت (dittogr.), sed B2 delet. - 22 Ita B,a,d,k,t,(β\*T) واما ان كانت,  $j,k^2$  «a et bo, nos, (β) ان  $i:k^1$  «a»; a,d أن  $i:k^2$  . L\*  $\overline{-}$  -  $i:k^3$  (si»: a,d,L): j a et siv. —  $^{25}$  Nos,  $R_{*}(\beta)$   $\overline{\ }: B,a,d,k,L^{*}$  om. —  $^{26}$   $B,L,(\varphi)$   $\overline{\ }$  , a,d  $\overset{*}{\otimes}:jk$  a et b». - <sup>27</sup> Ita B ن يكون (non يكون) - <sup>28</sup> Ita B,a,d,k,L وان كانت - <sup>29</sup> B,d,k,ι,(β) آ: a om. — 80 B,a,k ايضا d,L om. — 31 B,L فانه (nos): فانه ?); a,d جرة , jk «enim». —  $^{32}$   $B,(\beta,R)$  مضطر (k «necessario esse») :  $a,d,L^*$  [ آ امکان انیة  $^{13}$  ] ;  $L^*$  مضطر  $^{13}$  $^{83}$  B,a,d,L کا , k «cum» : j «quando». —  $^{34}$  B, (nos?) الار (cf. n. 35) : a,d,jk,L omit. — 35 Ita B,a,d,k,L,(φ) غير — 36 a add. [ ان يكون ], at non B,d,k,L,β. —

1144

بدل قدا ان كانت آواذا كانت وعلى ما يكن ان تكون فاذا أن الله الله وتلك مضطر ان تكون اذا كانت وان تكون على هذه الحال

النفسر 6.9

انه الما كان يلزم من قال انه يكون ما لا يكن ان يكون و وهم المنكرون تقدم القوة على الفعل يلزمهم أن ما يكن ان يكون لا يكون اصلا اخذ يبطل هذا ليبطل وضعهم القائل ان شيئا ما يكن لا يخرج الى الفعل اصلا فشرع فى هذا الفصل يقدم لابطال هذا الوضع ما يجب تقديمه وهو ان الكذب المستحيل لا يازم عن الكذب الممكن فكيف يستعمل هذه المقدمة التى قصد فى هذا الفصل بيانها فى انه ليس يوجد شى فيه قوة على الفساد من غير ان يفسد اصلا او على الكون وهو يكون او ليس فيه قوة على الفساد وهو فيه قوة على الفساد وهو يفسد فذلك يبين هكذا لنضع ان آ فيه قوة على الفساد وليس يفسد اصلا ثم نضع ان آ قد فسد فيكون ما نضع من ذلك كذبا ممكنا الملاثم نضع ان آ قد فسد فيكون ما نضع من ذلك كذبا ممكنا يكون الله مستحيلا لان ما فيه قوة على شى ما فوضعه بالفعل يكون ال

 $<sup>^{37}</sup>$  B,a,d,j,l بدل  $[x\ (?)\ a,(j)\ om.$  و  $a,(j)\ om.$  و  $a,(j)\ om.$  ابدل  $a,(j)\ om.$  و  $a,(j)\ om.$  و  $a,(j)\ om.$  و  $a,(j)\ om.$ 

كذبا لا مستحيلا لان الكذب المستحيل هو الذى ليس فيه قوة فاذا وضعنا أن مثلا ان آقد فسدت وان آلا تفسد لزم فى الشكل الثالث ان بعض ما لا يفسد أقد فسد فاذا وضع ان هذا الكذب المستحيل ليس يلزم عن مقدمة ممكنة علم ان المقدمة التى لزمت عنها الاستحالة هى القائلة ان ما فيه أقوة على الفساد ليس يفسد واصلا فقد قدم لبيان هذا أن المكن ليس يلزم عنه مستحيل وقد فعل هذا فى كتاب السما والعالم فى الرد على من يقول ان هاهنا شى حادث يبقى ازليا أن

منور ومع هذا فبین انه انه ان کانت آ فضطر ان تکون تر کون تر و کذلك ان امکن ان تکون آ فضطر ان ان تکون آ ایضا محکنه و کند ان امکن ان تکون آ فضطر ان ان تکون آ ایضا محکنه و معلوم انه اذا کان امران یلزم الثانی الاول مثل ان تکون آ نلزمها تر فانه متی کانت آ ضروریه فان بر ضروریه و متی کانت آ مرحود ته فان بر تکون بر ممکنه فان بر تکون بر ممکنه فان بر تکون بر ممکنه فان بر تکون بر موجود و قان بر تکون بر موجود و قان بر تکون بر موجود و قان بر مین ان القیاس والنتیجه موجود و قان متلازمین و کان القیاس والنتیجه متلازمین صح له هذا مع القیاس والنتیجه اعنی انه متی کان دا

 $<sup>\</sup>alpha$  erit m: B,a,d om. -13 a,d,k [وضعا] B: B وصغنا B [2] a,d,k [120′. -14 a,d,k] B [2] a,d,k [120′. -15 a,d,d,k] B (a,d,d,k] B (a,d,d,k] B (a,d,d,k] B (a,d,d,k] B (a,d,d,k] B (a,d,d,k] B (a,d,d,k) B (a,d,d,k) B (a,d,k) B (a,d

القياس من مقدمات ضرورية فالنتيجة شرورية ومتى كان من مكنة فالنتيجة ممكنة

ثم اخذ يبين هذا نتال فان ألا ألم تكن ألا مكنة فليس مانع يمنع من ه الا ألا تكون ممكنة يريد فان كانت النتيجة التي هي لا الله تكون ألا ممكنة وهي نتيجة لقياس ممكن اعنى الذي دللنا عليه بحرف آ فلننزل ان له غير ممكنة اي كذب مستحيل

نر قال فليكن ق آ ممكنة يريد فلينزل أن آ ممكنة و به مستحيلة له و قال فاذا أن كانت ممكنة أن وضعت آ أن لعرضت أن تكون و السي و لا يمكن وان وضعت آ فضطر ان تكون به ولا كن كان لا يمكن يريد فاذا وضعت آ ممكنة وانزلت موجودة بالفعل لزم ان تكون النتيجة اللازمة عنها مستحيلة فاذا آ مستحيلة لا ممكنة وقد كنا فرضناها ممكنة هذا خلف لا يمكن لان به اذا لم توجد لم توجد آلان قرضناها متى وجدت وجدت ب

sed  $B^2$  ea ut delenda includit. —  $^{30}$   $BB^{\Gamma}$  (?) قالنتیجه a,d,j قالنتیجه  $B^{\circ}$  vid. a,d,k قالنتیجه  $B^{\circ}$  Nos (?), B,(a,d),k قان  $B^{\circ}$  تکن مضطر ان تکون  $B^{\circ}$  B,(a,d,k) قانه ان  $B^{\circ}$  B,(a,d) قانه ان  $B^{\circ}$   $B^$ 

10

لازمة عن آ تكون أ و به ممكنتين اعنى القياس والنتيجة اذا وضعت بهذه الحال أعنى ان تكون بالزمة عن آ

و ثرقال واما ان كانت آ بَ "على هذه الحال ولم" تكن بَ "مكنة على هذه الحال ولا آ " تكون كما وضع بَيَّد واما اذا كانت آ و بَ على ما فرضت من التلازم فی « الوجود ولم تكن بَ ممكنة فان آ 5 ایضا لا تكون كما وضعت ای لا تكون ممكنة

ا ثم قال وان كانت آ ممكنة مضطر ان تكون به مكنة وان كانت آ ممكنة مضطر ان تكون به مكنة وان كانت آ ممكنة فقد ظهر من هذا انه متى كانت آ ممكنة فان باضطرار تكون ممكنة ومتى كانت آ موجودة فان باضطرار تكون موجودة

لا تر قال اذرة كان في ممكن بدل هذا ان كانت آ واذا كانت
 وعلى ما يمكن ان تكون يريد اذ كان غير ممكن بدل هذا وهو
 ان كانت آ ان لا تكون بر او ان تكون بر ش ان لم تكن و كذلك 15

ان كانت آ بحالة ' ما وبالجملة على ما يمكن ان تكون فان ب لا يمكن ان تكون ألا على تلك الحال او ان تكون با على غير ما هي عليه آ أبر قاذا وتلك مضطر ان تكون اذا كانت وان تكون على المذه الحال بربة فاذا مضطر ان تكون با اذا كانت آ وان تكون على النحو من حالة الوجود التي ول عليها" آ

T.10

قال ارسطاطالبس

واذا كانت جميع القوات وكان لبعضها جنس واحد مثل الحواس (۵)

وبعضها بالعادة مثل الزمر وبعضها بالتعليم مثل التي للمهن فمضطر (ه) ان يكون بعضها في الذين قد تقدم فعلهم بها وهي جميع التي تكون

10 بالعادة والكلام ايضا واما التي ليست مثل هذه والتي " بالانفعال (٥)

فليس بمضطر ان تكون كذلك واذ الممكن هو ممكن ما في وقت (a)

ما وبنوع ما وبجميع التي يلزم التفصيل باضطراد وكانت التي (٥) تقوى على الحركة على مذهب النطق وقواتها ايضا هي مع النطق المذال فالت النظم من المنال المن

ايضًا '' فالتي لا نطق لها فقواتها '' لا نطق لها ايضًا وكان مضطرًا أن (٢)

 $B,a,k \ om. \ - \ ^{64} \ B$  عاله , k [عاله] : a,d [عاله]  $- \ ^{65} \ Nos$  بكون B : B,a,d غاذا  $+ \ ^{67} \ Sic \ B$  التي معليها  $+ \ ^{67} \ Sic \ B$  فاذا و تلك  $+ \ ^{67} \ Sic \ B$  عاداً و تلك  $+ \ ^{67} \ Sic \ B$ 

T. 10. — المارة المارة المارة (ه. المارة ا

(a) تكون اما تلك ففي متنفس واما هذه ففي كليهما اما القوات التي مثل هذه اذا قربت الله على قدر ما يمكنها من المفعول المنفعل فضطر (1) ان يفعل " بعضها" وان ينفعل " بعضه و اما الآخر فليس عضطر لأن كل واحدة من جميع من هذه فاعلة للاخرات واما تلك فانها فاعلة للاضداد (k) فاذا ستفعل الاضداد معاً وهذا" لا يمكن فاذا مضطر ان يكون 5 (m) المسود فقط الحقى المسود فقط يفعل ما يشتاق اليه منها والحقيقة اذا كان على قدر قوته وكان (٥) قريبا من المنفعل فاذا جميع الذي له قوته وته على مذهب النطق مضطر اذا كان مشتاقا الى الذى له قوته ان يفعل ذلك وعلى قدر ما له من (٩) الشوق ايضا قو انما أنه كان له قو اذا كان المنفعل قريبا وكانت له في 10 المنفعل قريبا (p) الفعل هذه " الحال وان كان " الفعل " فسيقوى " على ذلك وليس يجتاج ان يزاد في القول ان لم يكن شيء مانع " من خارج لأن القوة

فيه وكانه في قوة "الفعل زيادة" وليس هذا على كل حال الآفي التي (a) بنوع ما وفي هذا" يكون التفصيل" والزيادة "بالاشياء الخارجة المانعة لان هذه تنقص بعض ما" في التفصيل ولهذا السبب وان هو اراد (a) واشتهى "ان يفعل الاضداد معا لا يفعل لانه ليس له قوتها على هذه والحال وايضا" ليس وقوة ما تفعل معا التي قيم كنها ان تفعل وبهذا (u) النوع

النُسر C.10

نرد واذا كانت جميع القوات وكان لبعضها جنس واحد مثل ه الحواس آذ نزد التي للمهن يريد واذا كانت القوى اصنافا مختلفة و فيعضها حاصل بالطبع وداخل تحت جنس واحد وهو الطبع اعنى يجمعها انها حاصلة بالطبع مثل الحواس وبعضها حاصل بالتعود وبعضها حاصل بالتعليم مثل كثير من المهن الفاعلة كصناعة الطب وغيرها من الصنائع العملية التي تستعمل القياس واغا قال ذلك لان الصنائع العملية منها ما يحصل بالعادة ومنها ما يحصل بالقياس والتعود لافعالها ولما عدد اصناف القوى قال فضطر ان يكون بعضها في الذين 6

 $<sup>^{42}</sup>$  Ita  $B,a,d,k,L_1,L_2$  ( $non\ eta$ ) نقط i المقط i ا

 $C.\ 10.\ -\ ^1$  a,d,T,(eta,R) جنس B : B التي B : B الذي B : B الذي B : B الذي ...فعلهم B : الذين...فعلهم B : الدين...فعلهم B : الدين...فعلم B : الدين...فعلهم B : الدين...فعلم B : الدين...فعلم B : الدين...فعلم

قد تقدم فعلهم عبل وهى جميع التى تكون بالعادة والكلام ايضا يريد فواجب ان تتقدم افعال تلك القوى والملكات القوى والملكات القوى والملكات وذلك ان الضارب بالعود ليس تحصل له ملكة الضرب بالعود حتى يضرب بالعود الذى يحصل له كمال القوة "

و أمريق واما التي ليست مثل هذه والتي هي الانفعال في فليس و التي هي الانفعال في فليس و بمضطر ان تكون كذلك بريد واما القوى الطبيعية فليس تتقدم افعالها في الكون وذلك ان الذي له القوة المبصرة ليس من ضرورة حصولها ان يتقدم فيبصر المنصرة

منرد واذ" الممكن هو" ممكن ما فى وقت ما وبنوع ما وبجميع"
 التى يلزم" التفصيل باضطرار به واذ" الممكن الما صار ممكنا فى 10 وقت ما وبنوع ما من الامكان" وبالجملة بجميع الاحوال التى يجب ان تفصل باضطرار فى ممكن ممكن

و النطق وقواتها التي تقوى على الحركة على مذهب النطق وقواتها النطق مع نطق النطق النطقة النطقة

<sup>&</sup>quot; B,a,d الغوى والملكات a,d : a,d : a,d الغوى والملكات الغوى والملكات a,d : a,d : a,d الغوى والملكات a,d : a

فان قواها الفاعلة تكون مقترنة بالنطق يريد ان النطق هو المحرك الاول فيها

ر وال فالتي لا نطق لها في قواتها لا نطق لها ايضا بيد ان كل f و التي فالتي النطق النطق فانها عرية من النطق قوة كانت افعالها لا تصدر عن نطق فانها عرية من النطق

أر قال وكان مضطراً ان تكون اما تلك ففى متنفس واما هذه و ففى كليها بية وكان مضطرا ان تكون التي تكون مع النطق فى متنفس والتي ليست مع النطق تكون فى كليها اى فى متنفس وغير متنفس

أو الما القوات التي مثل هذه اذا قربت على قدر ما يمكنها طلق المنفعل والمنفعل فضطر ان يفعل المعضها وان ينفعل والمنفعل المفعول المنفعل المفعول التي تكون ونه بغير نطق فانه اذا قرب الفاعل من المفعول ولم يكن هنالك امر عائق من خارج فانه لا بد ضرورة ان يفعل الفاعل وان ينفعل المنفعل مثال ذلك ان النار اذا قربت من الشيء المحترق ولم يكن هنالك عائق يعوقها عن الاحراق احترق المحترق ضرورة ولم يكن هنالك عائق يعوقها عن الاحراق احترق المحترق ضرورة ولم يكن هنالك عائق يعوقها عن الاحراق احترق المحترق المحترق فرودة ولم يكن هنالك عائق يعوقها عن الاحراق احترق المحترق المحترق فرودة ولم يكن هنالك عائق يعوقها عن الاحراق احترق المحترق المحترق فرودة ولم يكن هنالك عائق يعوقها عن الاحراق احترق المحترق المحترق فليس يلزم اذا دنت من مفعولاتها ان تفعل ولا بد لان

 $<sup>-^{24}</sup>$  T قالى: B (c. الما...) قالذى  $-^{25}$  B,  $T^*$  قالى: (T) قالى: a, d,  $T^*$  قالى: a, d, t قالى: a, t قالى: a,

كل واحدة من تلك انما تفعل احد الضدين واما التي مع نطق فان لها ان تفعل الضدين من قبل ان العلم هو علم بالضدين

لا يمكن يريد" الا انها المحاد مما وهذا ما" لا يمكن يريد" الا انها ان كانت تفعل الاضداد بذاتها و او لا فيلزم من ذلك ان تفعل الضدين مما و ذلك مستحيل

1 أمرة الله فاذا مضطر ان يكون المسود الحقى شم اخرية فيجب من قبل هذا ان يكون في هذه مبدا متقدم على القوى المحركة هو السبب في ان تفعل احد الضدين في وقت ما دون ضده وبالجملة فيجب ان يكون هاهنا شي هو الذي يرجح في وقت دون وقت فعل احد الضدين على الاخر وهذا هو المبدا الحقيقي الذي هو المقدم على القوة المحركة وهذا هو الذي اداد بترة فاذا مضطر ان يكون المسود الحقيقي شي اخر يربة الذي يرجح فعل احد الضدين على الاخر في وقت دون وقت

تر قال وهذا هو شوق واختيار ألي الله الله الذي يرجح فعل احد الضدين هو الشهوة والاختيار الذي يكون عن العقل 15 وذلك ان الشهوة اذا كانت لاحد الضدين تعلق به فعل الفاعل دون الضد الاخر وكذلك اذا كان الاختيار لاحد الضدين

B,a om. — <sup>30</sup>  $k \ vid. \ add.$  [الاخراى],  $at \ non \ B,a,d.$  — <sup>40</sup> B,a,d ان  $T \ om.$  — <sup>41</sup> Nos, a,d,k يريد B (in init. lin.) omit. — <sup>42</sup> Nos, (T) للقى A,d A,d

رقرة فانه الما يفعل ما يشتاق اليه منها "بالحقيقة اذا كان على ه قدر قوته وكان قريبا من المنفعل يربد والما تفعل هذه القوى من الضدين ما غلب اشتياقه عليها اما من قبل شهوة العقل واما من قبل شهوة التخيل والما ذاد " آذا كان المفعول على قدر قوته لانه قد شهوة التخيل والما ذاد " آذا كان المفعول القرب فبين ايضا وهو شي مشترك للقوتين معا الناطقة وغير الناطقة

نه قادا جميع الذي له قوة على مذهب النطق مضطر اذا كان ه مشتاقا الى الذي له القوة قلم أن يفعل ذلك وعلى قدر ما له من الشوق ايضا قلم أن الناطق شديد الاشتياق الى الذي له المناطق شديد الاشتياق الى الذي له قدرة على فعله ان يفعله على قدر شوقه وقدر قوته

ئر قال وانما كان له أن المنفعل قريبا وكانت له في الفعل p هذه الحال يريد وانما يفعل في المنفعل فعله اذا كان المنفعل قريبا منه وكان له في وقت الفعل هذه الحال التي قلنا من غلبة ألشوق وقوته على الفعل

15 نر قال وان كان الفعل فسيقوى على ذلك وليس يحتاج ان يزاد q فى القول ان لم يكن شى· مانع<sup>™</sup> من خارج لان القوة فيه وكانه فى قوة الفعل زيادة يريد ولسنا نحتاج مع اشتراطنا فى القوة ان تكون

 $<sup>^{40}</sup>$  B,T المفعول  $^{50}$  B,C منها  $^{50}$  B,C منها  $^{50}$  B,C منها  $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50}$   $^{50$ 

قوية "على الفعل ان نزيد" ان لم يمنع شيء من خارج لان هذا الشرط يغنى "عنه وضعنا القوة قوية لانه اذا كان هنالك مانع فليس ذلك مما ينفى " وجود القوة له وهذا هو الذى اراد بترا لان القوة فيه ولهذا كان وجود الموانع لبعض القوى امر عارض " رقوله وكانه فى قوة الفعل زيادة بيلة اى " واشتراط هذا فى القوة على الفعل زيادة وفضل

ترقل وليس هذا على كل حال الا فى التى بنوع ما وفى هذا يكون التفصيل" والزيادة بالاشياء الخارجة المانعة بريد وليس يشترط رفع الموانع من خارج فى كل قوة بل فى نوع ما من الممكن وفى هذه اذا فصلت قوة الفعل قيل فيها ان قوة الفعل تكون باستيلاء 10 الفاعل على المفعول وارتفاع الموانع والتى من خارج

ع رقرة لان هذه تنقص بعض ما في التفصيل يَرِيدَ لان في هذه اذا لم تفصل قوة الفاعل واستبلاؤه بهذين النحوين كان المفهوم ناقصا لل تفصل قوة الفاعل واستبلاؤه بهذين النحوين كان المفهوم ناقصا للسبب وان هو اداد واشتهى أن يفعل الاضداد معا لا يفعل لانه ليس له قوتها على هذه الحال يَبِيدَ وانما اشترط قوة 15 الفاعل على المفعول زيادة على الشهوة في وجود الفعل عنه لانه ان الشعى ان يفعل الاضداد معا لم يمكنه لانه ليس له قوة على فعليها معا

<sup>-</sup> هو نه ه هو هو نه ه (j «possit...»):  $BB^{\circ}$  هو نه ه  $B^{\circ}$  هو نه ه  $B^{\circ}$  ما نوید  $B^{\circ}$  هو نه ه ویم  $B^{\circ}$  هو نه ها  $B^{\circ}$  هو نه ها  $B^{\circ}$  هو نه ها  $B^{\circ}$  هو نه ها  $B^{\circ}$  هو نه ویم  $B^{\circ}$  هو نه ویم نه ویم  $B^{\circ}$  هو نه ویم نه ویم

رقولة وليس له قوة ما يفعل مها التي يمكنها ان تفعل بهذا النوع u معلد النوع المبتد ولهذا ليس له قوة يفعل بها الذي يمكنه ان يفعل على هذا النحو اي بفعل الشيء وضده معا

قال ارسطاطالېس . T.11

قاذ قيل في القوة التي بنوع الحركة فلنفصل تفصيل الفعل (ه) والتحير ما الفعل واى شي هو فانه مع تفصيله يكون الممكن (ه) بينا ايضا وذلك انا لسنا نقول ممكن هذا الشي فقط ان ايحرك شيئا (ه) اخر او ان يتحرك من شي اخر تبقول مبسوط او بنوع ما بل وعلى جهة اخرى ايضا ولذلك عند طلبنا ذكر هذا الني ايضا فالذي (ه) والفعل هو ان يكون الشي لا على الحال الذي نقول انه بالقوة والذي نريد أن نقول يتبين بالكلام الذي يتلوا في الاشيا المنفردة (ه) ولا ينبغي ان نطلب الحد على كل حال بل النظر في الاشيا التي (١) تقال باللاومة ايضا فانه كنسبة الباني الى المبني والساهر الى النائم (ه)

 $<sup>^{73}</sup>$  a,d,jk [و ليس له B : [و ليس له B : B (B) . B : B (B) . B : B (B) . B : B : B (B) . B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B

T. 11. — <sup>1</sup> Nos, (R,β) غاف , k «et cum iam» : B,(a,d), L\* غاذ — <sup>2</sup> L,k,(β) — <sup>2</sup> L,k,(β) =  $-\frac{1}{2}$  (  $-\frac{1}{2}$  (

<sup>--</sup> الصانع B,a,k,(eta) وله بصر d, Lom. -- 20 Ita B,a,d,k, L  $(\beta^* \gamma^* \chi^* E)$  و ايضا d, المناه : d $(\beta-\beta^*)$  نورت a,d : هذین a,d : منفر د(i) ، منفر د(i) : منفر د(j) : منفر د(i) : منفر د(j) : منفر د(i)سقال a,d π أ أو الغوة B,k,ι : القوة B,k,ι أو الاخر α,d,ι أو الاخر (βρχ) : و للاخر α,d القوة الغوة الغوة الغوة (s.p. in.), nos نقال jk plur. ; a d sing. — \* Ita B,a,d,k : [βρχ بالغمل [βρχ بالغمل [βρχ بالغمل ] -عل \*, jk cauto: B مثل ; a,d om. — 30 Nos, L2,(\beta) مثل , jk cuto: B,a,d,L1\* مثل , jk cuto: B,a,d,L1\* -31 B,a,d, (β)  $k \text{ «sic»}: j, L^* \text{ «sit»}. -32$  B,a,d,(β)  $k, L_1^*, L_2^* = -30$  d,L<sub>1</sub>,L<sub>2</sub>,j, (ρχ BONITZ) a: B,a,k omit. — 34 d,1.\* omit. le lb at non B,a,k,β. — 35 d (non B,a,k,β) add. 3 lin. يريد أن مض الاشياء...من حروف النسب [ex R, pag. 1161, 7-11 (omissis  $8^{53}$ -10 $^{53}$ )]. —  $^{36}$   $B,a,L_1,\beta$  عنصر ما  $d,L_2$  :  $d,L_2$  [ المنصر ] —  $^{37}$  B,(k),Lر د ה د لا در (a add، في التحركات . B add الذي هو 'a,i.\* مو الذي هو , (a add) الذي هو at non d,jk,L,( $\beta$ ,R). — <sup>30</sup> d,L (non  $B,a,k,\beta$ ) om. مثل هذه — <sup>40</sup> L\*,(d,R),( $\beta$ ) præm. ر بالقوة والفعل  $d_{J,L,\beta}$ : بالفعل والقوة  $at\ non\ B,a,k$ . — <sup>41</sup>  $B_{J}a_{J}k$  بقال الفعل والقوة  $at\ non\ B,a,k$ . و الفعل الف [المويات] : B,a,d,k,L المويات] : B,a,d,k,L المويات , jk «in visu» : jk ألمويات ; - والمشي (?) إ: والمني B : والمبنى bel -- [للمبصر vel للبصير (?) ; [x (?) البصير \*d,L\*  $(e \mid B,(a,d) \mid b,(a,b) \mid b,(a,b) \mid b,(a,b) \mid b,(a,d) \mid b,(a,d)$ -- <sup>47</sup> B,a,d : L om. -- <sup>48</sup> B : لانه d,L فيها ; (a),k alterutr. -- <sup>49</sup> Nos, k يبصر : ואה B vid. ייִם, ; מראה ; d ראה;

له قوة على ان ينظر اليه واما غير متناه فليس هو بالقوة على حال (p) كالذى يكون مفارقا بالفعل بل بالمعرفة فانه يعطى أن يكون هذا (r) الفعل بالقوة ألا تنقضي ألقسمة لا أن يكون مفارقا ألا تنقضي ألا القسمة لا أن يكون مفارقا ألا المناطقة المناطق

الفسر C.11

تورة فاذا قيل فى القوة التى بنوع الحركة فلنفصل تفصيل الفعل ه يريد فاذ قد قلنا فى القوة التى فى المتحركات فلنقل فى تفصيل ما يدل عليه اسم الفعل والطلب يتوجه اولا الى ما هو الفعل

رَ قَالَ وَالتّحير ' ما الفعل واى شى · هو فانه مع تفصيله يكون المكن بينا أيضا بيد والطلب أولا ' الذى فيه التّحير ' هو أن يعلم أن أولاً ما هو الفعل وأى هى فصوله فانه من قبل تفصيله بالحد يكون تفصيل المكن أيضا بينا ' أعنى معرفته بالحد أذ كان الممكن أيضا أنما يفهم" بالاضافة إلى الفعل

ر و دلك انا لسنا نقول ممكن" هذا الشي، فقط ان يجرك ه شيئا اخر" او ان "يتحرك من شي، اخر بقول مبسوط او بنوع ما" بل الذي من قبله احتيج الى تحديد وعلى جهة اخرى ايضا المريد والسبب الذي من قبله احتيج الى تحديد

<sup>-50</sup>  $B_{1}(\beta)$  يعطى  $a_{1}$  يعطى  $a_{2}$  يعطى  $a_{3}$  يعطى  $a_{4}$  يعطى  $a_{5}$  يعلى  $a_{5}$ 

الفعل الذى فى معرفة الممكن انه متى قلنا ان شيئا يقوى ان يحرك شيئا وان يتحرك عن شىء فانا لسنا نقول ذلك باطلاق بل باضافة فان كل واحد من هذه القوى انما يفهم بالاضافة الى الفعل

a ولما قرر " هذا كله شرع فى حد الفعل اولا سال والذى" بالفعل
 هو ان يكون الشى لا على الحال التى نقول انه بالقوة "وهذا القول ومفهوم بنفسه

ولما حد الفعل بهذا ادشد الى الجهة التى منها يقع اليقين بهذا الحد فقال والذى نريد" ان نقول يتبين بالكلام الذى يتلوا تيبين بالكلام الذى يتلوا لابين بالاستقرا وهو الذى اداد بقول الكلام الذى قلناه فى رسم الفعل يبين بالاستقرا وهو الذى اداد بقول الكلام الذى يتلوا واغا اداد ان هذا الرسم للفعل او الحد هو 10 ظاهر اذا استقرينا ما معنى بالفعل فى واحد واحد من الاشيا التى نقول فيها انها بالفعل فا فانا لسنا نفهم فى واحد واحد منها متى قلنا انه بالفعل الا انه على الحالة التى ليس هو عليها اذ كان بالقوة وكذلك اذا قلنا من شى انه بالقوة فانا اغا نفهم منه انه على حالة مقابلة التى هو عليها اذ كان بالقوة وكذلك الحالة التى هو عليها اذ كان بالقوة وكذلك الحالة التى هو عليها اذ كان بالقوة التى المحالة التى هو عليها اذ كان بالقوة فانا اغا نفهم منه انه على حالة مقابلة التى هو عليها اذ كان بالفعل

ولما كان الفعل والقوة من المضافين المتضادين وكان كل واحد
 من المضافين يوجد فى حد صاحبه من غير ان يلحق خلل فى الحد

قر ر B : قرر B : قرل B : قبل قبل B : قبل قبل B : قبل قبل B : B : قبل B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B

بخلاف ما يعرض من ذلك فى حدود الاشيا، الغير مضافة اعنى ان الاشيا، الماخوذة فى حدها ليس توجد تلك الاشيا، فى محدودها أن الاشياء ولا ينبغى ان نطلب الحد على كل حال يريد وليس ينبغى ان نطلب الحدود فى جميع الاشيا، على وتيرة واحدة وذلك ان حدود الاشيا، الخدود فى جميع الاشيا، على وتيرة حدود الاشيا، التى هى مضافة تكون على غير صفة حدود الاشيا، التى هى مضافة

ر قال بل النظر في الأشياء التي تقال بالملاومة بيد بل التحديد وللذي نلتمسه هاهنا هو على جهة اخرى اذكان في نظرنا هاهنا اغا هو في الاشياء التي تقال بالمقايسة بعضها الى بعض وهي الامور المضافة عمل المن عمل ألى المبني المنافة عمل المن عمل المن المناف ا

أن الفعل منفرد أن التفصيل الفعل منفرد أن الفعل منفرد أن أن الفعل منفرد أن التفصيل الفعل منفرد أن التفصيل الفعل الفعل منفرد أن التفصيل الفعل المنفرد أن التفصيل الفعل التفويد التفويد

 $<sup>^{28}</sup>$  Nos (?) عدو دها  $^{20}$  عدو دها  $^{20}$  هغدو دها  $^{20}$   $^{20}$  هغدو دها  $^{20}$   $^{20}$  هغدو دها  $^{20}$   $^{20}$  هغدو دها  $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$   $^{20}$ 

والآخر القوة الوه وليس التم تقال جميع التي تقال بالقوة بنوع واحد متشابه " يريد فليكن هذان الحدان للفعل العام والقوة العامة واما ما يدل عليه كل واحد من هذين في نوع نوع مما يدل عليها هذان الاسمان فبمعنى مختلف غير متشابه

ثر قال بل يقال " اما بنوع الملاومة مثل " هكذا او " الى هذا هذا " 5 ايضا في هذا او ﴿ الى هذا ﴿ فان ﴿ بعضها كالحركة الى القوة وبعضها كالجوهر الى عنصر ما" يتد أن بعض الأشياء يقال" عليها بتناسب وملا مق مثل ان يقال اسم القوة على شيئين من فلا جهة تناسبها وهو الذى دل عليه بترله مثل مثل هكذا الله الله مثل مثل الله على القوة على شيئين السبة احدها الى الشي الذي يضاف اليه كنسبة الثاني الى 10 شيء اخر وذلك بحرف الى" او غير ذلك من حروف النسب وهذا" هو الذي دل عليه ب<del>تر</del>د او<sup>0</sup> الى هذا هذا<sup>10</sup> ايضا في هذا<sup>10</sup>

ثم اتى بمثال هذا فتال فان بعضها كالحركة الى القوة وبعضها كالجوهر الى عنصر " يَرَيدُ مثال التي تقال بتناسب كقولنا قوة الى "

<sup>(</sup>واحد . Nos, T,d (om خرم ۴ الغوة ۲\* B,a,d,T : الغوة ۲\* B,a,d,T : الغوة ۲\* B,a,d,T : الغوة ۲\* B,a,d,T . B,a om. — 48 Ita B c. yā'. — 47 جيع التي تقال بالقوة بنوع واحد متشابه ;  $L_{2,(\beta)}$  مثل :  $B,[a],d,T^*$  هذا هذا یه:  $B,[a],d,L_2$  او یه:  $B,L_2,(\beta)$  مثل :  $B,[a],d,L_2$  مثل :  $B,[a],d,T^*$ فان يضها...عنص ما B,a,d,τ\* om. — 51 d (non B,a) om. 10 verba: أو الى هذا Β,α,d,τ\* — 53 Nos وملاعت , (jk « et proportionalitatem ») : B وملاعت ; a,d om. — 53 a,d(non B,j) om. 18 verba مثل — عن جهة ... شئين , jk α ut » : τ\*,Li\* هل — - ان Jk «sic» : j, 7\* «sit» ; B vid. مصطر , jk aid est» : B مكذا , jk aid est» : B مكذا − 55 T, L₁ 57 Nos مثل , jk «ut» : B سال , a,d بهذا , a,d بهذا , j «ad» : B vacuum relinquit spat. 5 millim. — 30 d,k om. 13 verba وهذا هو ... ايضا في هذا at non B,a. — 00 a,T,L, بالحركة B,a : كالحركة (B,a,t, (β) مذا \*T : هذا هذا B,a,t, و \*B,t,1 و \*B,t,1 او - عنصر B,a عنصر  $A,T^*$  [العنصر  $A,T^*$  عنصر ما B,a,d ; B,a,d على  $A,T^*$  عنصر الله  $A,T^*$  عنصر المنصر  $A,T^*$ B.A.S., VI (arab.): AVERR., Tafsîr mâ ba'd at-Tabî'at, vol. 2. 44

الحركة وقولنا قوة على التي في العنصر لتكون الصورة فان نسبة القوة التي في العنصر الى المورة التي في العنصر الى الصورة

أرقال وبنوع اخريقال ان الذي هو غير متناه والخلا ايضا المراقع المراقع الذي يقال على جهة التناسب وهو قولنا ان غير المتناهي موجود بالقوة ويريد انه ليس يفهم هنا من القوة القوة التي تقال بالاضافة الى الفعل لان هذه متناهية وانما يفهم من قولنا غير المتناهي هو موجود بالقوة اي لا يزال تصاحبه قوة على ما تبين في السماع اما قرة والخلال فانما اداد فيما احسب قول من يقول الحلا موجود بالقوة في الإجسام لا بالفعل وقول من يقول الحلام موجود بالقوة في الأجسام لا بالفعل وقول من يقول في المادة قوة على صور لا نهاية لها هو من هذا الجنس

نر قال وجميع التي القوة والفعل لكثير من المقولات مثل ما ه يقال للبصر والمبني والذي ينظر اليه يريد وجميع التي تقال بالقوة والفعل على النوع الملائم توجد لانواع كثيرة من الموجودات مثل على البصر والمبنى والذي ينظر اليه اي المبصر عريد انه

<sup>-</sup> % Nos, (jk) قوة على B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B . B

يقال ان البصر منه ما هو بالقوة ومنه ما هو بالفعل وكذلك المبصر منه ما هو مبصر بالفعل وذلك فى حين ما ينظر البه وكذلك الامر فى البانى والمبنى

و التي لا تقال اخذ يفرق بينها نتال فانه اما في هذه فيمكن ان والتي لا تقال اخذ يفرق بينها نتال فانه اما في هذه فيمكن ان والتي يكون الفعل صادقا في وقت ما وبنوع مبسوط آلية اما القوى التي تقال على طريق الحقيقة فيمكن ان تخرج الى الفعل في وقت ما حتى لا يبقى فيها قوة اصلا فيصدق في ذلك الوقت انها قد خرجت الى الفعل وذلك بإطلاق لا الى فعل ما غير تام وهو الذى دل عليه بتراة بنوع مبسوط

P ثم اتى بالمثال المتقدم فتال اما الذى ينظر اليه فلانه يبصر والاخر لان له قوة ان ينظر اليه بيت اما الذى هو منظور اليه بالقوة فيمكن ان يخرج الى الفعل اذا نظر اليه ناظر في وقت ينظر اليه فيكون منظورا اليه في ذلك الوقت بالفعل وكذلك الناظر اليه بالقوة يمكن ان ينظر اليه بالفعل لان له قوة ان ينظر اليه بالقوة يمكن ان ينظر اليه بالفعل لان له قوة ان ينظر اليه

م ثم ذكر النوع الثانى نتال واما غير متناه "فليس هو بالقوة على حال كالذى يكون مفارقا " يربد واما قولنا فى غير المتناهى انه بالقوة

15

<sup>— 82</sup> Nos (, j «i.» : B الم و إلى a,k om. ; d plura om. — 83 B المبصر j «visu» ; a,k om. — 84 a,d add. [ناظر], at non B. — 85 B بيكن T : فيمكن T : فيمكن at non B. — 85 B إلفمل فيها T : الفعل ا

فلسنا نريد بالقوة فيه القوة التي تخرج الى الفعل حتى لا يبقى فيه قوة اصلا بل تقارنه واغا قال ذلك لما بينه فى السماع الطبيعى من انه لو خرجت هذه القوة الى الفعل لكان غير المتناهى موجودا الفعل وقد تبين فى ذلك الكتاب امتناع ذلك وان معنى هذه القوة انها وقد تبين فى ذلك الكتاب امتناع ذلك وان معنى هذه القوة انها ولا تنقطع ولا تفارق الشى الذى هى قوية عليه وهى انما هى قوية على جز وجز مما يخرج الى الفعل من الشى الذى خروجه غير متناه ومن هذا الجنس هى القوة الماخوذة فى حد الحركة لانه متى خرجت هذه القوة الى الفعل بطلت الحركة وانما قال فى هذه الحركة انه ليس يمكن فيها ان تكون مفارقة بل بالمعرفة لان الذى يفارق منها هو يمكن فيها ان تكون مفارقة بل بالمعرفة لان الذى يفارق منها هو وفى المذى يتصوره الذهن فى الفعل وهذا المعنى من القوة يوجد فى الزمان وفى الحركة وفى قسمة المقادير كما تبين فى السماع الطبيعى

رود فانه مضطر<sup>101</sup> ان يكون بهذا<sup>101</sup> الفعل بالقوة <sup>101</sup> الأ<sup>101</sup> تنقضى <sup>102</sup> القسمة <sup>103</sup> وانحا وجب ان تكون هذه ألقوة فى هذه الاشياء غير مفارقة ولا منقضية لئلا<sup>100</sup> يعود الموجود الغير متناه متناهيا ضرورة <sup>101</sup> مثال <sup>101</sup> ذلك ان القوة التى بها ينقسم المقدار لو تناهت لفرغت قسمته وانتهت وتبين ان قسمته لا تنقضى <sup>111</sup>

## T.12 قال ارسطاطالبس

(a) 'فقد تبين لنا ما الفعل واى هو من هذه الاقاويل وما اشبهها (b) فلنفصل في كل واحد من الجزئيات متى هو بالقوة ومتى ليس هو (c) فانه لا يكون ابدا ولا شبيه فانه ليس الانسن بالقوة الذي يكون (e) عنه بل المني اذا تم كونه ولم يكن هكذا وخليق ان يكون و كا" انه لا يكون التي التي في الطب ولا البخت ايضا بل كا" انه لا يكون التي التي في الطب ولا البخت ايضا بل (c) يكون شي له قوة "وهذا هو القوة المبرئة وحده الذي يكون بالعقل بالتام من الذي هو بالقوة اذا اداد ان يكون ولم يمنع ذلك بالعقل من الذي هو بالقوة اذا اداد ان يكون ولم يمنع ذلك (a) شي من التي فيه ومثل ذلك ايضاه بيت " بالقوة ان لم يمنع من التي فيه ومثل ذلك " ايضاه بيت " بالقوة ان لم يمنع من التي فيه ومثل ذلك " ايضاه بيت " بالقوة ان لم يمنع من التي فيه ومثل ذلك "

**T. 12.** — <sup>1</sup> B,a,d,jk,1. non discunt esse lacunam:  $[\beta \chi \rho A^b...(non \beta^* \rho^* \chi^* E...)]$ præm. 18 lin. gr.]. — \* Ita B,a,d,k,L,( $\rho^*\chi^*\beta^*A^b$  vel  $\beta^*T$ ) الفعل — 3 Nos (?) في jk«in» : B,a ن ; d,ı. om. — 4 Ita B,a,d,k,ι., L2 (non β) ولا شبيه — 5 Ita B,a,d,k,ι, المنى B : المنى β : المنى φ), k «id ex quo...». — معنه المنى - هانه (φ) الذى المنى - هانه (φ) المنى المنى المن s.p. in., a,d,k [نکون] — "Ita  $B,a,d,k,L,(\chi^*\rho^*J)$  الله المحاون a,d المحاون a,d : k «sunt». — البر، k «illa que», a,d عسر : [ x (??) .... ]. — البر، ]. — B,a,k,L; הקרר a,d ; ولا البحث jk «neque casus» : B ، ولا البخت Nos والبخت ألبحث ألبحث إلم البحث البحث إلم البحث إلم البحث إلم البحث الم البحث إلم البحث إلم البحث الم البحث בזה (נ\* הד), at nihil add. B,a,k,L. — 18 Ita B,a,d,k,L القوة المبرية — 19 B,a,d,k,L القوة المبرية وحده [x (?) عبر الغمل a,d,k,i. بالعمل (α,d,k,i. بالعمل a,d,k,i. بالعمل - 20 B vid وحده ي : B - 12 + 1. (a,d) præm. من , at non  $B_{\gamma}(k,\beta)$ . — 13 Nos (?) الترى  $d_{\gamma}(k,\beta)$ . الدى B,a ; (jk ailluda). — 24 d,L فينمل jk a agit » : B بنفول , a بنفول , a بنفول . وفينمل عدا a, اذا β,α اذا B,a اذا B,a اذا الله (٤), فيه Nos (٤), فيه الله (β), k «in eo» : B,L فيها  $^{27}$  No:, ( $\beta$ ) ومثل ذلك k «et similiter» :  $B, L^*$  ومثل ذلك a, d זה a, d זה a, d عنه b, k(β) ايضا : a,d,L om. — 29 Br (?), a,d,j,L ببت : B° ind.

شيء من التي منها " ان " يكون بيتا فان الذي " يكن ان " يكون (١) فيه ذيادة كذا وكذا ونقصان وتغير " فهذا هو بيت بالقوة وكذلك في (١) سائر الاشياء التي ابتداء كونها من خارج وايضا جميع " التي ابتداء (١) كونها في الذي هو له جميع " التي لا يكون بها " شيء من التي تحبس و من خارج مثل " المني فانه ليس اذا " كان في اخر يتغير بل اذا صاد (١) مثل هذا " بالابتداء الذي هو له حيننذ يكون هذا بالقوة واما ذلك (١) فانه " يحتاج الى ابتداء اخر مثل الارض التي ليست بعد " صنما " بالقوة والا فان " تغيرت " تكون " نحاسا ويشبه ان يكون الذي " نقول " (٥) ليس " هذا " بل ذاكي " مثل الصندوق فانه ليس بخشبة بل خشبي (١) ليس " هذا " اخر بل ذاكي ابدا " وهو " ذلك " الشيء الذي " بالقوة (١) الحال لا لشيء " اخر بل ذاكي ابدا " وهو " ذلك " الشيء الذي " بالقوة (١) بنوع مبسوط " وهو " الاخر " مثل الصندوق الذي " ليس هو ادخي (١)

<sup>-</sup> \*\*\* Nos (?), B اهنه ,  $a^r$  هنه هنه ,  $A^r$  هنه به منه بنوع مسوط  $A^r$  هنه ,  $A^r$  هنه هنه ,  $A^r$  هنه بنوع مسوط  $A^r$  هنه ,  $A^r$  هنه هنه ,  $A^r$  هنه بنوع مسوط  $A^r$  هنه ,  $A^r$  هنه بنوع مسوط  $A^r$  هنه بنوع مسوط بنوع مسوط والمنه بنوع مسوط بنوع مسوط بنوع مسوط بنوع مسوط بنو

<sup>—</sup> هو الاخر...بنوع مبسوط a om. (homot.) 22 verba مبسوط — هو الاخر...بنوع مبسوط والذي B,k : الذي d,L,(eta) = 0 وهو الاخر d d ; d d : d d d d d d d d dB,d,k,(L) فالذى  $(?, \varphi)$  فالذى ( $(?, \varphi)$  فالذى ( $(?, \psi)$  فالذى ( $(?, \psi)$ β ; [وحده] ; [وحده] d,k : وحده B • • كاذه a,d,k sing. ) ; كانا Nos فا aliud. — منصر (B, المنصر (B, المنصر (B, المنصر (B المنصر (B, المنصر (B, المنصر (B, المنصر (B, المنصر (B— <sup>60</sup> B,a,L,(β) اول : d,L\* [الاول ] - <sup>10</sup> Ita B,a,d,k,L<sub>1</sub>,L<sub>2</sub>,(ρχ\*β\*E¹T – non βχ) اذ ليس . و الانفعال B <sup>12</sup> Ita B,a,d,k,L,(p?) فان Ita B,a,d,k,L,(p?) و الانفعال B المرضوع للانفعالات (? و الانفعال عند المرضوع الدنفعالات (? و المرضوع المرضوع المرضوع الدنفعالات (? (β),k «et passio» : L والانفعالات ; a והפעליות d; רהפעליות - d, L, (β) :  $B_{3}a,k$  و الموسقوس - Ita B cum  $yar{a}$ '. - Ita B الموسقوس - الموسقوس - الموسقوس + الموسق - موسفور Musica...musica». — أو مردة بالم , a,d مرسقوس , jk «musicus» : B موسفور —  $^{78}$  B,a,d و k «neque». -  $^{70}$  B,a,d, $\beta$  او jk [g] -  $^{80}$  L,k, $(\beta)$  التي (B,a,d) التي (B,a,d)(cf. n. 81), a,d אשר ראמר — <sup>81</sup> B¹ (non a,d,k,L,β) om. 7 verba على هذا...و جميع التي , . (cf. n. 80) معال على هذا النوع فاحرها جوهر و جميع التي (صح خ .ied B² habet (in marg., c.) بعال على هذا النوع  $-^{82}$   $B^{3}$  ( cf. n. 81 ) ماحرها nos,  $a^{*}$ , k,  $(\beta)$  فاخرها : L\* فاحدها ;  $a^{4}$ , d [ فاخذها ] - $^{83}$  B,k.(eta) : فاخرها d,L وهو a  $B,(a^*),k.(eta)$  فاخذها a a a b a a b a— <sup>85</sup> B,a,(β) عنصر : d,ι.\* [العنصر]

وجوهر عنصرى " ويعرض الحشوا في القول الذاكي اذا قيل على (همه) العنصر والانفعالات لان كليها غير محدود

الفسير 0.12

قرد فقد تبين لنا ما الفعل واى هو من هذه الاقاويل وما اشبهها ه و من هذه الاقاويل وما اشبهها ه و من فقد تبين لنا ما الفعل واى فصل فصله وما هى القوة واى فصل فصلها من هذه الاقاويل التى ذكرناها ويمكن ان يبين ايضا باشيا و اخر غيرها مما يشبهها

نرقل فلنفصل كل واحد من الجزئيات متى هو بالقوة ومتى اليس هو فانه لا يكون ابدا ولا شبيه بية فلنذكر متى يكون كل اليس هو فانه لا يكون ابدا ولا شبيه بية فلنذكر متى يكون كل واحد من الجزئيات بالقوة ومتى لا يكون اى نذكر الموضوع القريب الذى هو قوى على الشى، ونرسمه بالرسم الذى يتميز به عن غيره رود فانه لا يكون ابدا ولا شبيه برية فانه لا يكون الموضوع بالقوة داغا ولا شبيه بالمقبول بل انما يكون ذلك فى وقت ما ولموضوع ما لا فى اى وقت اتفق ولا فى اى موضوع اتفق

أنه ليس الانسن بالقوة الذي يكون عنه بل المني اذاتم المني اذاتم المني اذاتم المني ولم يكن هكذا يربة فانه ليس يوجد الانسان بالقوة في الشيء الذي يتكون عنه وهو الاب مثلا او العناصر الاربعة بل في المني

<sup>—</sup> المنصرى :  $d_{1}L^{*}$  [ والجوهر المنصرى ] ; L om. — المنصرى :  $d_{1}L^{*}$  [ والجوهر المنصرى ] ; L om. — المشور بالحق بالحق بالحق (??) بالحق (??) بالحق (??) بالحق : B (in extrem. ii:...), a om.

C. 12. — ¹ Inc. B [2] fol. 122'. — ² B,a,d שׁ : (ד) פֿ ט ל : T\* מי לל ידי הואל וויא האפל האל : (דוף מוא האפל : T\* מי לל ידי האל האל וויא האפל וויא האל וויא

اذا تم كونه رترة ولم يكن هكذا يريد ولم يكن بصفة ناقصة بل بصفته التي هو بها مولد أ

d وهذا المعنى هو اوضح فى ترجمة اخرى وهو ترد وليس متى لم d يوجد انسان هو انسان بالقوة لكن متى كان منيا خاصة ولعله ولا حينئذ ايضاً

5

ع نه قال وحده " الذي يكون بالفعل" بالتمام من الذي يكون " بالقوة اذا اراد ان يكون ولم يمنع ذلك شيء من الاشياء التي من خارج البتة بيتة وحد البرء الذي يكون من ساعته الذي هو " بالقوة 15

أرقال البرى فيفعل فيه البرء اذا لم يمنع شيء من التي و فيها ألى و الما البرء الذي يقبل البرء فيفعل فيه صانع البرء البرء فيها ألى البرء البرء البرء البرء الله البرء الله يمنع ذلك شيء من الاشياء المانعة التي من خارج او التي فيه اعنى اذا لم يكن شيء يعوق عن قبول البرء

ر قال ومثل ذلك" بيت بالقوة ان لم يمنع شيء من التي فيها ان ط 10 يكون بيتا بيت ومثل ذلك" ايضا ان الاشياء التي منها البيت هي بيت بالقوة اذا حضرها الصانع واداد ان يصنع البيت ولم يكن منها" مانع من ان يكون منها بيت

ئر تال فان الذي يمكن ان" يكون فيه ذيادة كذا وكذا ونقصان i وتغير بيبة فان الذي هو متكون" بالقوة هو الذي يقبل الزيادة 15 والنقصان والتغير وانما قال ذلك لان الكون يتم بهذه الثلاثة الاحوال وذلك ان المكون" عندما يتكون لا بدله من فصل به" يتميز من

 $<sup>^{90}</sup>$  B,a,d,jk الذي  $^{10}$  B,a,d,jk البر  $^{10}$  B,a,d,jk البر  $^{10}$  B,a,d,jk البر  $^{10}$  B,a,d,jk البر  $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{1$ 

عنصره ما لا يصلح أن يكون قابلا اللصورة ولا بدله في الكون من زيادة وهي الصورة التي بها قيل فيه أنه قد تكون والزيادة الوالية الله والنقصان لا يكون الابتغير

لا ترقال فهذا هو بيت بالقوة وكذلك فى سائر الاشياء التى ابتداء
 كونها من خارج بريد ان الشىء الذى هو بيت بالقوة هو الذى امكنت قفيه هذه الثلاثة الاحوال وذلك موجود فى جميع الاشياء التى المكون لها من خارج

التراق وايضا جميع التى ابتدا، كونها فى الذى هو له جميع التى لا يكون منها شى، من التى تحبس من خارج آلية واما الامور المتكونة من ذاتها فالتى هى منها بالقوة هى جميع الاشيا، التى لا يكون 10 فيها شى، يحتاج الى مبدا عرك لها من خارج حتى تصير أبالقوة ذلك الشيء

س نه قال مثل المني فانه ليس أذا كان في اخر يتغير بل اذا صار مثل هذا بالابتداء الذي له حيننذ يكون هذا بالقوة يربد مثل المني فانه ليس اذا كان موجودا في شيء اخر يجتاج فيه الى مغير في يغيره أوحيننذ يكون منيا فانه حيننذ يقال فيه انه بالقوة مثل كونه

دما فى العروق بل اذا صار منيا بالفعل وحصلت فيه القوة التي<sup>6</sup> هو بها منى

ثرقال واما ذلك فانه يحتاج الى ابتداء اخر مثل الارض التي n ليست بعد صنما بالقوة والان فان تغيرت تكون تحون نحاسا يريد واما ة العنصر البعيد فليس هو بالقوة الشي الذي هو" عنصر له لانه يحتاج في خروجه إلى الفعل إلى محرك اخرُّ غير المحرك المكون لذلك الشيء الذي هو بالقوة مثال ذلك ان الارض ليست هي صنما بالقوة وانما هي نحاس بالقوة لانها اذا تغيرت عن الجرم السماوي تكون محاسا والنحاس هو الذي هو صنم بالقوة لانه هو الذي تحرك عن محرك 10 واحد الى ان يصير صنما وهو صانع الصنم وانما اراد ان يعرف هنا ان من خاصة العنصر الذي هو قوى باطلاق انه لا يحتاج في خروجه الى الفعل الأول الا الى معرك واحد بخلاف العنصر الذي ليس يقال فيه انه قوى باطلاق بل بالقوة البعيدة فان هذا العنصر هو الذي يخرج الى الفعل باكثر من محرك واحد وذلك بحسب البعد والقرب ثر قال ويشبه أن يكون الذي " نقول " ليس " ذاك بل ذاكي يريد ه ويشبه ان يكون الحامل للقوة القريبة للشيء هو الذي ليس يوصف

 $a \ plura \ om.$  — والم B الذي B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B

الشى الذى هو قوى عليه بذلك الموضوع باسمه الذى هو مثال اول بل باسم مشتق من اسم ذلك الموضوع مثال ذلك ان الصنم ليس يقال فيه انه نحاس بل نحاسى ولا الصنم اذا اشير اليه والى النحاس يقال انه ذاك بل ذاكى وهذا اسر خاص بلسانهم اعنى انهم كانوا يشتقون من اسم ذاك ذاكى وهذا اغا يوجد عندنا فى الاسما الاعلام وهذا اغا يوجد عندنا فى الاسما الاعلام في اسما الاشارة

ع ثم اتى بمثال اخر" المال الصندوق فانه ليس بخشبة بل خشى ولا الخشبة ارض بل ارضية وهذا الذى قاله بين فى لساننا فى الامور الطبيعية واما فى الامور الصناعية فليس ببين

٩ ثر قال وايضا الارض ان كانت تقال على هذه الحال لا لشى ٥٠٠٥
 اخر بل ذاكى ٥٠٠٠ يريد وايضا الارض ان كان لها عنصر تقال عليه فانه ليس يقال فيها انها ذاك الشى ١ الذى هو عنصر لها بل ذاكى

تر قال وهو ذاك الشي الذي هو بالقوة بنوع مبسوط أله الله الشي الذي هو بالقوة الشي الذي هو بالقوة ذلك الشي الذي هو قوى عليه باطلاق

8 ثر قال مثل الصندوق الذي الله الله هو ارض ولا ارضي بل خشبي ولذلك هذا القوة صندوق وهذا عنصر صندوق يريد مثل الله

<sup>-</sup> Nos, jk بل نحاس : B,a,d omit. -  $^{76}$  B الاعلام (d) : (d) الإعلام (d) : (d) بل نحاس ) ; (d) و (d) : (d) الإعلام (d) : (d) :

الصندوق فان عنصره البعيد مثل الارض من خاصته انه لا يصدق على الصندوق لا باسم هو مثال اول ولا باسم مشتق منه فانه لا يقال في الصندوق انه ادض ولا انه ارضى واما الخشب فانه يوصف به باسم مشتق فيقال فيه انه خشبى ولذلك هذا هو بالقوة صندوق وهو عنصر الصندوق رقود واما بنوع مبسوط فالذى بنوع مبسوط تعنصره والذى هو بالقوة بنوع مبسوط هو الشي الذى هو عنصره بنوع مبسوط وهذا هو العنصر القريب واما البعيد فليس عنصرا بنوع مبسوط اى باطلاق ولا يقال فيه انه بالقوة باطلاق بل يقال المعيدة

10 ثر قال وان كان شي ما اول لا يقال على شي اخر وحده فهذا له هو العنصر الاول مية وان كان هاهنا شي ما اول موضوع لا يحمل على شي ما اخر فهذا هو العنصر الاول وحده

ثم اتى بالمثال فى ذلك نتال مثل ان كانت الارض هوائية والهوا مرايس هو ناد بل نادى فالناد عنصر اول اذ ليس هو هذا الشي بيت ليس هو ناد بل نادى فالناد عنصر اول اذ ليس هو هذا الشي بيت الارض لا يصدق عليها انها هوا، بل هوائية فان الهوا بيكون عنصر الارض وكذلك ان كان الهوا ليس يصدق عليه انه ناد ويصدق عليه انه نادى فان الناد هى عنصر للهوا وان كانت الناد ليس لها اسم مشتق من اسم شي اخر فان الناد هى كانت الناد ليس لها اسم مشتق من اسم شي اخر فان الناد هى

العنصر" الاول رتوله اذ ليس هو هذا الشيء يريد اذ ليس يحمل على شيء اخر

ر النسان فصل ما فصل ما في الكلى والموضوع للانفعالات مثل الانسان والجسد والنفس والانفعالات الموسقوس والابيض المرتب النفس والجنس والجسد والمعنصرة والعنصرة فان في في الذي هو مجموع السورة والعنصر مثل الانسن الذي هو مجموع النفس والجسد وما بين النفس والجسد وما بين الموضوع والانفعالات مثل الابيض والموسقوس انه لا والحسد وما بين الموضوع والانفعالات مثل الابيض وكذلك لا يقال في انسان انه بياض ويقال فيه انه ابيض وكذلك لا يقال في النسن الذي له صناعة الغنا في النا في النس الذي له صناعة الغنا في النسم مستق منه كما يقال في العنصر المي المن ولا يقال ذاك والما الكلي في حمل على الشي على الشي على انه هو هو منا مثال ذلك وان يقال في النسن حيوان

 $<sup>^{97}</sup>$  Nos, a,d,jk المنصر  $^{98}$  : المنصر  $^{98}$  :  $^{98}$  المنصر  $^{97}$  Nos,  $^{98}$  المنصر  $^{98}$  المنصل  $^{98}$  ال

ثر قال فجميع التي النوع فاخرها النوع التي المحمول فاخرها الست كذلك الله الله على صورة ما وهو الشيء المحمول فاخرها الست كذلك الله على صورة ما وهو الشيء المحمول فاخرها المواعن عنصر المنه ألم المنه على المنه على المناصر الحامل لها واما التي هي مركبة من صور فاخرها الناهو العنصر على المنصر على المنصر على المنصر على المنصر على المناس المسود المناس المنها غير محدود به وتعرض الزيادة في حدود الانفعالات لان كليها غير محدود به وتعرض الناه التي تقال باسم مشتق والاسماء منسوبة الناه الني ليس لكليهما اخر بالحقيقة على ما تبين في مقالة الجوهر

قال ارسطاطالبس

افقد قيل متى ينبغى ان يقال بالقوة ومتى لا واذ قد فصل القبل (ه) على كم نوع يقال فبين ان الفعل هو قبل القوة وانما اقول قوة ليس (ه) المحدودة ققط التى تقال ابتدا ، تغير في اخر "بانه اخر بل بالجملة كل ابتدا ، ذي حركة او ذي وقوف فان الطبيعة في جنس هو هو (ه)

 $<sup>1^{16}</sup>B,a,d,k,(T)$  فاحدها B,a ناخرها ناخره B,a ناخرها ناخره B,a ناخرها ناخره B,a ناخره ناخره B,a ناخره ناخره B,a ناخره ناخره B,a ناخره ناخره ناخره ناخره B,a ناخره ناخره

 $T. 13. — ^{1} B,a,d,L,(β,R)$  القبوة k [الفعل] k [الفعل] k [الفعل] k [الفعل] k المحدودة k المح

(ه) - للقوة "لانها ابتدا، ذو" حركة ولكن ليس في اخر بل في ذاته" بانه (ع) ذاته" فالفعل هو قبل جميع التي هي مثل هذه بالكلمة وبالجوهر (ع) فاما بالزمان فربما كان وربما لم يكن فبين انه قبل كما قلنا" فان الاول" بالقوة هو الذي له قوة في امكان الفعل مثل البنا، فانه الذي" يقوى ان يبني" والبصري" هو الذي له قوة ان يرى والمبصر هو الذي له قوة ان يبني قوة ان يبني والمبصر وهذا القول بعينه في الاخر ايضا فاذا مضطر ان تكون" الكلمة" قبل العدم قوان يكون قبل بالزمان الذي يفعل الشي، والمحلمة والما بالعدد فلا كقولي أنه اما في هذا الانسن الذي قد كان بالفعل والمختصر اليه" والحنطة والذي يبصر فان العنصر قبله بالزمان والزرع ايضا (ه) والمبصر اليه" الذي هو اما بالقوة فانسان وحنطة وبصير واما بالفعل (ع) فليست قبل ولكن بانها قبل بالزمان «فعل اخرا" ومنه كونت هذه فانه ابدا من الذي هو بالقوة يكون "الذي هو بالفعل بفعل هو"

non βρ\*χ\*E) sine add. [... نحون ] — \* B,d,L,(β) في جنس , k «est in genere» : a om.; <math>k «et in genere» : a om.; k «habens» : k «haben

مثل انسان من انسان وموسقوس من موسقوس ابدا من شي و وول مرك و المحرك هو بالفعل قبل والمحرك والمحرك هو بالفعل قبل والمحرك والمحرك

النسر C.13

مرد فقد قبل متى ينبغى ان يقال بالقوة ومتى لا يربد فقد تبين مما ها ومتى يكون الشيء بالقوة شيئا ما ومتى لا يكون

ولما كان قد ابتدأ في هذه المقالة يذكر على كم وجه يقال القوة الفعل وعرف الحقيقي من ذلك والمستعار ثم حد القوى الفاعلة والمنفعلة وذكر انواع القوى الفاعلة وخواصها ثم تكلم مع القوم الذين ينكرون تقدم القوة على الفعل بالزمان ثم حد الفعل ما هو الذين ينكرون تقدم القوة على الفعل بالزمان ثم حد الفعل ما هو الخزئيات باطلاق وبين انواعها ثم ذكر متى يكون كل واحد من الجزئيات بالقوة ومتى لا يكون يريد ان يطلب بعد ذلك اى المتقدم منها على صاحبه نتال واذ قد فصل القبل على كم نوع يقال فبين ان الفعل هو قبل القوة يربد واذ قد فصل في المقالة الخامسة على كم نوع يقال المتقدم والمتاخر وقبل ان احدها المتقدم بالجوهر والحد فبين ان يقال المتقدم والمتاخر وقبل ان احدها المتقدم بالجوهر والحد فبين ان الفعل قبل القوة بهذا المعنى

و لما كانت القوى تقال على الصناعية والطبيعية اخذ يذكر ان ع هذا التقدم يوجد في الصنفين جميعا نقال وانما اقول قوة ليس المحدودة

<sup>— &</sup>lt;sup>34</sup> Nos, (β) قبل , jk «ante» : B,a,d,(L\*) قبل

قال B' بقال B' بقال B' بالمحال بالمحا

فقط التى تقال ابتدا، تغير فى اخر بانه اخر "بل بالجملة كل" ابتدا، ذى حركة او ذى وقوف برية ولست اريد بالقوة هاهنا القوى التى حددناها فى صدر هذه المقالة وهى التى قيل فى حد الفاعلة منها انها التى هى مبدا تغير فى اخر من جهة انه اخر وقيل فى حد المنفعلة منها انها مبدا تغير من اخر بما هو اخر لا من ذاتها بل اعنى هاهنا بالقوة وكل ما كان مبدا حركة لكل ذى حركة ومبدا سكون لكل ذى سكون وينبغى ان تفهم هاهنا من التحرك التغير بالجملة ومن السكون عدم التغير كما قيل فى حد الطبيعة فى السماع الطبيعى

ولكن ليس فى اخر بل فى ذاته الله فات القوة الانها ابتداء ذو حركة ولكن ليس فى اخر بل فى ذاته الله فات الطبيعة داخلة 10 فى جنس هو القوة لان الطبيعة هى مبدا وكل مبدا فهو قوة وانما كانت القوة جنسا لها لانها تشمل الصناعية والطبيعية

ه ثر قال " ولكن ليس في اخر بل في ذاته " بانه ذات " يريد ولكن ليس الطبيعة هي مبدا في اخر بل في " ذات الشيء بما هي " ذات ذلك الشيء بخلاف الامر في الامور الصناعية

15

عن المراكز الفعل هو قبل جميع التي هي مثل هذه بالكلمة وبالجوهر فاما بالزمان فربما كان وربما لم يكن بيد ان الفعل في جميع الاشياء الطبيعية وغير الطبيعية هو قبل القوة بالحد وبالجوهر اى بالصورة

 $<sup>- ^{10}</sup>$   $a,d,T,\beta,R$  على B,a,d : B جزء B جزء B القوى B,a,d على B,a,d : B جزء B جزء B القوة B,a,d القوة B : B نات B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B : B :

فاما بالزمان فربما كان الفعل متقدما على القوة فى بعض الاشياء وربما لم يكن متقدما فى بعضها

في امكان الفعل مثل البناء فانه الأول بالقوة هو الذي له قوة و في امكان الفعل مثل البناء فانه الذي " يقوى ان يبني والبصري و هو الذي له قوة ان يبصر " يبيد وهو بين ان الفعل قبل " القوة بالحد و الجوهر على ما تبين قبل من حد ما بالقوة فالذي هو مبدأ بالقوة "هو الذي من شأنه ان يصير " الى الفعل عن شيء هو بالفعل فاذا الفعل متقدم بالوجود على القوة اما عند الطبيعة و اما عند الصناعة فان الذي يقوى ان يبني هو " الذي عنده الطبيعة و المائن الذي يبصر هو الذي فيه استعداد لقبول المبصر " وبالجملة لما كانت القوة عدما والفعل وجودا وجب ان يكون الوجود متقدما على العدم و ان يكون الذي يفعل متقدما بالزمان على المفعول

رتولة واما بالعدد فلا كقولى انه اما فى هذا الانسن الذى قد ط منولة الفعل والحنطة والذى يبصر فان العنصر قبله بالزمان تريد واما الكائن الواحد بالعدد مثل هذا الانسن المتكون المشار اليه وليس

 $<sup>^{23}</sup>$  a,d,(T,R) : B om. -  $^{24}$  B سا (s.p.), nos (?) بينا (a,d,T,R) الذي  $^{25}$  B,T خلاء a,d om. -  $^{26}$  add هينه  $^{26}$  add القول بعينه  $^{26}$   $^{27}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{27}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{28}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{29}$   $^{$ 

موجودا قبل ان يتكون بل هو متاخر فهو متاخر بالزمان عن عنصره والفاعل للشيء هو ايضا قبل المفعول بالزمان واما المفعول فليس هو قبل العنصر بالزمان ولا قبل الفاعل يكون قبل المفعول بالزمان و كون العنصر ايضا كذلك امكن ان يفعل اخر مثله من العنصر المتقدم عليه فان الذي يتكون انما يتكون مما هو قبله القوة وعن فاعل مثله بالنوع فان الانسن انما يتكون مما هو انسان بالقوة وعن ما هو انسان بالفعل وذلك ان كل متكون أمتحرك والمتحرك الما يتحرك عن محرك هو بالفعل قبله رقرة واما بالفعل فليس هو قبل بالفعل فليس هو قبل القوة بالزمان

الذي هو بالقوة فيكون الذي هو بالفعل بفعل مثل المنان من الذي هو بالقوة فيكون الذي هو بالفعل بفعل مثل انسان من انسان وموسقوس من موسقوس المربية فان الذي هو بالقوة انما يصير بالفعل من قبل شيء اخر هو بالفعل من ذلك النوع مثل انسان من انسان وموسقوس من موسقوس وذلك ان كل متكون هو متحرك وانسان عن محرك هو عمل بالفعل النعل النهان وموسقوس من موسقوس وذلك ان كل متكون هو متحرك والنسان عن محرك هو قبله بالفعل

قال ارسطاطالبس

#### الفسر

C.14

ه ترد فى اقاويل الجوهر يمنى به المقالة السابعة من هذا الكتاب وهى التى تكلم فيها فى مبادى الجوهر المحسوس رترد من شى يمنى به الفاعل رترد وان هذا اللصورة هو هو بيد ان الفاعل والمفعول هو بالصورة واحد وذلك ان هذا كله قد تبين فى تلك المقالة والها اداد انه يلزم عن ذلك ان يكون الفعل قبل القوة بالزمان وبالجوهر

ا ثرقال ولذلك يظن انه لا يمكن ان يكون بنا، ولا يبني البتة وان يكون عواد لا يضرب بالعود البتة التقد ولكون الفعل متقدما على القوة بالزمان يظن انه لا يمكن ان تحصل صناعة البنا، لمن لم 10 يبن قط ولا صناعة ضرب العود لمن لم يضرب بالعود قط وانما اداد انه لا سبيل الى تعلم صناعة من الصنائع الا بجزاولة افعال تلك الصناعة وذلك كله مما يشهد ان الفعل قبل القوة بالزمان "

نرقال فالذى يتعلم ضرب العود يضربه ويتعلم الضرب وكذلك في "الاخر يريد ان الذى يتعلم ضرب العود يضربه ليتعلم" الضرب المود فتحصل له "صناعة ضرب العود وكذلك في سائر الصنائع التي تتعلم مالمزاولة لاعمالها

G. 14. — <sup>1</sup> B اقاو بل k plur. :  $a,d,T^*$  sing. — <sup>2</sup> B,a ام : d,T om. — <sup>3</sup> B,a,T اقاو بل  $d,T^*$  ام  $d,T^*$  و ال مذا  $d,T^*$  بل  $d,T^*$  و ال مذا  $d,T^*$  بل  $d,T^*$  و ال مذا  $d,T^*$  بل  $d,T^*$  بل  $d,T^*$  بل  $d,T^*$  بل  $d,T^*$  بل  $d,T^*$  بل  $d,T^*$  بال القوة  $d,T^*$  بال القوة  $d,T^*$  بال القوة  $d,T^*$  بال القوة  $d,T^*$  القول  $d,T^*$  بال القوة  $d,T^*$  بال القول  $d,T^*$  بالما ب

ثر قال ومن هاهنا كان سبب قول السفسطانيين المّا الله عكن الا a تكون ً المعرفة في واحد وان "يصنع ما لصاحب المعرفة فان الذي يتعلم فليس له الا ان يكون شيئًا من الذي هو للمتكون ﴿ بَيْدَ ومن الْ كون وجود الفعل متقدما على القوة من الاشياء الغريبة كان 5 سبب<sup>25</sup> شك السفسطانيين الشك المشهور المنسوب عندهم الى مانن°° الذي كانوا يرومون بذلك" ابطال العلم والتعلم وذلك انهم كانوا يقولون لا سبيل الى تعلم شيء من الاشياء وذلك ان التعلم لا يخلو ان يكون اما " بغير " فعل من افعال ذلك العلم الحاصل عن التعلم او بفعل من افعال ذلك العلم فان كان بغير فعل فليس هاهنا تعلم اصلا 10 وان كان بافعال ذلك العلم فالمتعلم كان عالما∞ فلا يجتاج الى تعلم اصلا ومثال ذلك انه ان كان لا يتعلم ضرب العود الا بضرب العود وكان لا يضرب بالعود الا العالم بضرب العود فلا سبيل الى تعلم ضرب العود لانه يلزم عن هذا الشك ان يكون من لا يعرف ضرب العود يعمل ما يعمل الضارب بالعود وهذا هو الذي دل عليه بترته وان يصنع ما 15 لصاحب المعرفة بيَّد انهم كانوا يلزمون ان يكون المتعلم يعمل عمل

المربة عمل المان المان

المعلم " وان يعلم علمه " وعلى هذا كانوا يبنون الشك في التعلم فكانوا يقولون ان كان انما يتعلم من عنده علم ومن عنده " علم هو " عالم فالمتعلم عالم ووجه المغالطة في ذلك ان من عنده علم فليس يلزم ان يكون عالما ولا من يضرب بالعود يلزم ان يكون عالما بضرب العود رقوله "فليس له الا ان يكون شيئًا من الذي هو للمتكون" بية 5 ان كل شي ويتكون ويصير شيئا فليس يكن ذلك فيه الا ان يكون له بالطبع شيء من الذي هو موجود له باخرة الى ليس يمكن ان يتعلم ضرب العود الامن عنده شيء من ضرب العود ولذلك لا يتعلم الحاد ضرب العود ولا الانسن الذي ليس من شأنه ان يضرب £ المود وهذا هو الذي دل عليه بقرة وان يتحرك حركة ما من التي ١٥ هي بنوع كلي للمحرك " يريد ان كل ما تحرك حركة ما فليس يمكنه ان يتحركها عن المحرك الاوله شيء مما للمحرك وان لم يكن على النحو الذي يوجد للمحرك

g رَوَدَ وَهُو" بِينَ فَي الْأَقَاوِيلِ" فَيْ الْحَرَكَةُ انْهُ" مَضْطَرُ انْ يَكُونُ لَوْ الْحَرَكَةُ انْهُ" مضطر انْ يَكُونُ لَمُ الْمُعْرِفَةُ" لَمُنَا وَلَلْذَى " يَتَعَلَّمُ شَيْءٌ " مَنَ الْمُعْرِفَةُ " اللّهُ الللللّلْمُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

#### T.15

# قال ارسطاطالبس

وايضا خليق ان يكون بين ان الفعل بهذا النوع ايضا قبل (a) القوة بالكون والزمان وبالجوهر ايضا الما اولا لان ما كانت في (d) الكون بعد فهي قبل بالصورة وبالجوهر ايضا مثل الرجل قبل الصبي والانسن قبل كليها فان لبعضها الصودة سابقة ولبعضها لا وان كل (-(0) شيء يتكون يسلك الى ابتدا، وتمام الذي بسببه يكون والكون (أ) بسبب التمام واما الفعل فسبيل وبسببه توجد القوة فان الحيوان (a) لا يبصر "ليكون له بصر بل كيف" يبصر ما ليس الها وكذلك (الا) علم البنا، ليبنوا وعلم الرأى ليروا لا كنهم لا يرون ليكون المم (ا) ما خلى الذين يشورون وهاو لا، لا يؤ بانهم يرون بل بانه كان كذا (١١) الما خلى الذين يسورون ان يروا وهاو لا، لا البتة

C.15

التولة وخليق ان يظهر ايضا ان الفعل قبل القوة لا الزمان والكون بل وبالجوهر ايضا بهذا النوع الذى اقوله

ا أمر قال الما اولا لان ما كانت في الكون بعد فهي قبل بالصورة وبالجوهر ايضا مثل الرجل قبل الصبي والانسن قبل كليها بيت اما و اولا فلان كل ما كان متاخرا في الكون فهو متقدم في الصورة والجوهر بالزمان مثل الرجل فانه في الصورة متقدم على الصبي وهو في الكون متاخر عنه والانسن متقدم على كليها

أر قال المعضها الصورة سابقة ولبعضها لا يريد والسبب والسبب في ذلك ان التي هي متاخرة في الكون لها الصورة والمتقدمة في 10 الكون ليس لها الصورة التي هي التمام الماليس لما الصورة التي هي التمام الماليس لما الماليس لماليس لماليس لماليس لماليس الماليس لماليس لم

وهذا المعنى ابين فى ترجمة اخرى" وهو قوله بدل" هذا وذلك ان ذلك توجد له الصورة وهذا" لا يريد "وذلك ان الرجل توجد له الصورة تامة والصبى لا توجد له ولذلك صار متقدما عليه بالصورة

C. 15. — الله ( non B,a,k ) præm. [وقوله] et, ut lemma, [ex T] 15 verba (d vel والجوهر (? الله قاطع () الكون (علام الكورة الكورة

أوفى ترجمة اخرى أبدل ترد والانسن قبل كليها أو والانسن و قبل المنى بيد لان الانسن توجد له الصورة والمنى لا توجد له الصورة أو

ثر قال وان كل شمع يتكون يسلك الى ابتدا، وتمام الذى بسببه منه وسلك الى ابتدا، وتمام الذى بسببه من ويكون ألم ألم القوة بالوجود على الجهة التي تظهر الغاية متقدمة على ما من قبل الغاية وذلك ان كل شيء يتكون فانه يسلك بتكونه الى التمام

ثر قال واما الفعل فسبيل بيد واما الفعل فسبيل وغاية اليها يصير و المتكون وفى ترجمة اخرى الله بدل هذا ما هو ابين منه واما التمام مهو الفعل المعلم الفعل المعلم الفعل المعلم المعلم

ألم على الفعل هذا توجد القوة يريد ومن اجل الفعل وجدت h الفوة على الفعل

له البناء هو من اجل ال يبنو العلم الراى ليروا يريد و كذلك علم البناء هو من اجل ان ينظر لا البناء هو من اجل ان ينظر من اجل العلم النظرى ولا ان يبنى هو من اجل علم البناء

1 شرقال لا كنهم لا يرون والتكون الم مرية لا كنهم لا ينظرون و وهم في حال تكون النظر الهم بل انما ينظرون اذا تم كون العلم النظرى لهم

تن قال ما خلى الذين يدرسون "وفى ترجمة اخرى" "الذين يرون ويشاورون يربية فان هولا وينظرون ليحصل لهم ما به يكون النظر وبالجملة يفعلون ليحصل لهم ما به يكون الفعل لكن هولا لم يوجد ١٥ منهم النظر الحقيقي الذي يكون عن العلم فان الذين "لهم النظر لا يحتاجون ان ينظروا ليحصل لهم النظر اعنى ما به يكون النظر وهذا هو الذي دل عليه بترة وهولا لا بانهم يرون بل بانه كان كذا لانه لا يحتاجون ان يروا" شيئا البتة يربة والذي ينظرون نظر" تعلم و دراسة ينظرون لا بانهم من اهل النظر بل اغا ينظرون ليصيروا " بحيث لا قا

a,d om. — <sup>36</sup> Nos,  $(a,d,jk,T,\beta)$  تا a,d a,d a,d a,d تا a,d a,d

يحتاجون ان ينظروا فى شى البتة "وفى ترجمة اخرى" بدل هذا واولائك ولا "ينظرون الا ان هكذا يعرض الى الا يحتاجوا الى ان ينظروا شيئا بهذا الهم ليسوا من اهل النظر الا ان بهذا الفعل يعرض لهم ان يصيروا الى الا يحتاجوا الى مثل هذا النظر اصلا و اذ قد حصل لهم النظر

T.16

قال ارسطاطالبس

وايضًا أن العنصر بالقوة لا يكن أن يصير إلى الصورة وأذا (١)

كان بالفعل فحينئذ يصير هو في الصورة وكذلك في الآخر ايضا (٥)

وفى التي عَامها الحركة ولذلك كما انهم اذا كانوا يعلمون واوردوا (٥)

10 المتعلم فاعلا فراوا انهم قد اتوا بالتهام كذلك والطبيعة ايضا فانه ان (a) لم يكن على هذه الحال فسيكون اذا هرمس بوسوس وسيكون العلم غير بين ان كان داخلا وان كان خارجا ما "كمثل ذلك" هرمس العلم غير بين ان كان داخلا وان كان خارجا ما "كمثل ذلك" هرمس

#### الفسر

C.16

عرد وايضا العنصر بالقوة لا يمكن ان يصير الى الصورة واذا
 كان بالفعل فحينئذ يصير هو فى الصورة بريد وايضا العنصر ما دام
 موجودا بالقوة فليس هو مستكملا بالصورة وليس له الوجود الذى 15

المرارية المرارية

C. 16. — ' jk hab. امنكمل بالصورة] B,a,d om. —

الصورة وهو اذا صاد الى الفعل حيننذ استكمل بالصورة وصاد له الوجود الذى لها وكان هذا البيان قوته هكذا لما كانت الصورة متقدمة بالجوهر والوجود على الهيولى وكانت الهيولى انما تستكمل بالاتم والأكمل من جهة الفعل لا من جهة القوة وجب ان يكون الفعل اكمل من القوة ومتقدما عليها فى الوجود رورة وكذلك فى ٥ الاخر ايضا ترية وكذلك الامر فى سائر القوى غير القوة التى فى الاخر ايضا ترية وكذلك الامر فى سائر القوى غير القوة التى فى المناصر الاول رورة وفى التى تمامها الحركة يرية وكذلك الامر فى التى كالها انما هو فى الحركة اى الكمال الما كما لما من قبل الفعل لا من قبل القوة وما يحصل من اجله الكمال اكمال اكمال مما ليس يمكن من قبله ان يحصل الكمال الك

ر قال ولذلك كما انهم اذا كانوا يعلمون واوردوا المتعلم فاعلاه فراوا انهم قد اتوا بالتمام كذلك والطبيعة بيد وكما ان المعلمين اذا صيروا المتعلم الى ان يكون عالما معلما يرون انهم اتوا بالكمال والتمام الذى قصدوه كذلك الامر فى الطبيعة لا ترال تحرك الشى حتى اذا الذى قصدوه كذلك الامر فى الطبيعة لا ترال تحرك الشى على ان المساعلى كاله الاخير كفت عن الحركة وهذا كله بيان على ان الصناعة والطبعة الما تقصد الفعل دون القوة

متولة فانه ان لم يكن على هذه الحال فسيكون اذا هرمس d " بوسوس" وسيكون العلم غير بين ان كان داخلا وان كان خارجا

ما "كثل" ذلك هرمس" يبد فانه ان لم يكن وجود الشيء من جهة ما هو بالقول فسيكون الجاهل والعالم شيئا ما هو بالقول فسيكون الجاهل والعالم شيئا واحدا مثل هرمس" الذي هو في غاية المعرفة وبوسوس" الذي هو في غاية المعرفة وبوسوس" الذي هو في غاية الجهل وسيكون العلم وجوده في النفس كوجود في خارج النفس اى ليس تختص" النفس من العلم بشيء ليس هو خارج النفس وذلك ان النفس الما تختص بوصفها بالعلم دون سائر الموجودات اذا النفس و خلك ان النفس و بخاصة اذا كانت على كهلها الاخر وهو حين الستعمل علمها وتورد كثل شرمس يريد حتى يعرض هذا في مثل هرمس اعنى ان يكون وصفه بالعلم في حال ما علمه قوة كحال من ليس له علم

e نه قال فان العمل عمل والفعل العمل ألا يهذ والدليل على ان الفعل عمل العمل وكمال ان الفعل على ان الفعل على ان الفعل على ان الفعل هو عمل والعمل هو عمل وكماله

عنم اتى بحجة يستدل منها على ان الفعل هو العمل فتال ولذلك اسم الفعل ايضا يقال على العمل باليونانية ويسلك مسلك التمام بية
 والدليل على ان الفعل هو من جنس العمل ان اسم الفعل يقال على 15 العمل فى لسان اليونانية ويدل على ما يدل عليه التمام والكمال

<sup>-</sup> 18 Ita B, (a,d,T) المراح - 14 B,T المرمس - 3. ذلك هرمس - 16 B,k المرمس - 16 B,k المرمس - 16 B,k المرمس - 16 B,k المرمس - 17 B,k المرمس - 18 B,k المرح - 18 B,k المرح - 19 B,k المرح - 19 B,k (المرح - 19 B,k المرح - 19 B,k (المرح - 10 B,k) المرح (المرح - 10

ولما ذكر ان الفعل والعمل هو الغاية والمقصود من الموجودات ها اخذ يجد العمل والفعل الذي بهذه الصفة في موجود موجود فتال فاذ ألا يكون اما بالاستعمال للاشياء التي هي اخص مثل النظر للبصر ولا يكون عمل اخر من البصر ما خلي هذا البتة يبد وهذا العمل هو أباستعمال شيء شيء من الموجودة ألفعل الخاص بها الذي لا يوجد الالحما مثل النظر للبصر فانه عمله الخاص به الذي لا يشاركه فيه غيره ولذلك كان هذا العمل هو الغاية من البصر

نه قال ويكون عمل من بعض الاشياء شيئا ما مثل مثل ما يكون البيت من صناعة البناء وقد يكون هذا العمل في بعض البيت في ان يصنع شيئا مخصوصا مثل صناعة البناء فان علها الخاص بها هو ان يصنع تيتا وانما قال هذا لان من الاشياء ما غايتها فعل فقط ومنها ما غايتها مفعول ما في فكل الموجودات تشترك في ان كالها وتماما هو في العمل الخاص بها وهذه قسمان اما ان تكون الغاية منها هو العمل مثل الحال في البصر مع النظر واما ان تكون الغاية منها من العمل هو مفعول ما مثل ما ان الغاية من عمل صناعة البناء هو ان يصنع بيتا ولمكان هذا التقسم أن اتا في اول الكلام باما المكسورة التي تدل على التقسيم مشعرا بهذه القسمة

<sup>-28</sup> B, T, (β) . فاذ  $a,d,j, T^*$  [فاذ  $a,d,j, T^*$  [فاذ  $a,d,j, T^*$  . فاذ  $a,d,j, T^*$  . فالم a,d,k . a,d,k

- i ثر قال الا اله للقوة على حال كان تماما ما ق شي أو كان في شي للا اله للقوة على حال كان تماما شي ليس بتمام بي الفعل هو كمال القوة على كل حال كان تماما في الشي الذي هو فيه تمام أو في شي اخر غيره
- لله الذي يبنى والحياكة في المبنى الذي يبنى والحياكة في الذي يجاك وكذلك في الاشياء الاخر ايضا وبالجملة الحركة في والمتحرك وهذا هو القسم الذي يكون الفعل فيه في الشيء الذي فيه الفعل
- النظر في الناظر والراى في الذي يرا والحياة قي النفس ولذلك مثل النظر في الناظر والراى في الذي يرا والحياة في النفس ولذلك السعادة ايضا في النفس لانها كيفية حياة ما يريد واما جميع التي ليس 10 لها مفعولات وانما غايتها افعالها فان افعالها موجودة فيها مثل النظر في الناظر والحياة في النفس والسعادة فيها لأن السعادة هي كيفية حياة ما اى حياة فاضلة

## T.17 قال ارسطاطالبس

فبين ان الجوهر والصورة فعل وعلى قدر هذا القول فبين ان 15
 الجوهر والفعل قبل القوة وكما قلنا يتقدم ابدا بالزمان فاذا يتقدم

<sup>-</sup> 30 B الما B (قاما B); a (قاما B); a (قاما B) B (قام) B (ق

1196

الفعل الذي هو قبل الى الذي هو متحرك ابدا بنوع اول وبنوع (٥) ايضا مسود محقى فان الاشياء الموبدة هي بالجوهر قبل الاشياء التي تفسد وليس شي موبد بالقوة وكل" كلمة وكل" قوة للنقيضة (a) معا" فانه ما" لا قوة له ان يكون" لا" يكون لانه" ليس بشي٠" ة وجميع الذي له قوة يمكن" الا يفعل" فاذا الذي له قوة ان يكون (م) يمكن ان يكون والا يكون فاذا الشيء الواحد له قوة ان يكون والا يكون والذي له قوة الا يكون ممكن الا يكون والذي يمكن (ع) الا يكون فيفسد اما بنوع مبسوط واما بهذا " بعينه بالذي أ يقال انه يمكن الا يكون اما بالمكان واما "بالكمية واما بالكيفية 10 وبنوع مبسوط بالجوهر" فاذا ليس شيء من التي لا تفسد بنوع (١) مبسوط هو بالقوة بنوع مبسوط واما بنوع ما فليس شيء يمنع اله ذلك مثل كيفية منه او اين فاذا جميعها أو بالفعل ولا هي أو من التي تكون (1) (m) باضطرار وان° كانت هذه هي الاول° فانه ان كانت' هذه الاول° (a)

(ه) كذلك فاذا وليس شيء البتة بالقوة ولا ان كانت حركة موبدة ولا ان كان شيء متحرك موبد ليس هو متحرك بالقوة الا ان يكون ولا ان كان شيء متحرك موبد ليس هو متحرك بالقوة الا ان يكون ولا ان الى اين وليس شيء يمنع والله الله وليس يتخوف والنابع والنابع والله وليس يتخوف والنابع والنابع والله والله

### C.17 الفسر

والقول والماهية
 والقولة بالحد والماهية

ر مذه الاول بالاول بالمول ب

C. 17. — <sup>0</sup> jk (non B,a,d) om. 18 verba عربية الجوهر...الغوة يريد الغوة يريد الغوة عربية الغوة عربية الغوهر a,d,T om. — <sup>2</sup> Nos (?), a الجد هُو B,k : الجد هُو ; d om. [homot.] 18 verba والغمل قبل...فبين ان الجوهر

نه قال و كما قلنا يتقدم بالزمان فاذا يتقدم الفعل الذى هو قبل ه الى الذى هو المتحرك ابدا بنوع اول بيد والفعل ايضا الذى هو المحرك يوجد متقدما بالزمان على المتحرك ويرتقى ذلك الى تحرك اول وعرك اول ليس فيه قوة اصلا يريد ما تبين فى السماع من ان الامر يرتقى فى المتحركات الى محرك اول هو فعل ليس فيه قوة اصلا وفى ترجمة اخرى بدل هذا وكما قلنا ان الفعل متقدم بالزمان فهو اذا متقدم الزمان الفعل متقدم بالزمان فهو اذا متقدم الذا متقدم الزمان الفعل متقدم الإربان الفعل متقدم الإربان الفعل متقدم الإربان الفعل متقدم المربان الفعل متقدم الإربان الفعل متقدم الإربان الفعل متقدم المربان المربان المربان الفعل متقدم المربان المربان الفعل متقدم المربان المربان المربان الفعل متقدم المربان المربان

أرقال وبنوع" ايضا مسود" حقى" فان الاشياء الموبدة هي المجوهر قبل الاشياء التي تفسد وليس شيء موبد" بالقوة وفي ترجمة الحرى" بدل هذا لكن الاكثر تحقيقا هو ان يقال ان الازلية متقدمة لجواهر" المحسوسات ولا شيء من الازلية بالقوة يريد والاوضح بيانا في هذا المعنى والاكثر" تحقيقا هو ان يقال ان الاشياء الازلية الشد تقدما من الاشياء الكائنة الفاسدة والازلية ليس فيها قوة والكائنة الفاسدة فهي التي توجد فيها القوة

d ثرقا أو كل قوة أو للنقيضة أنه أما لا قوة له أن يكون لا أن يكون لا أن يكون يربد وكل قوة أو كل ممكن أنه فهى قوة على وجود الشيء ولا أوجوده لا قوة على أحد النقيضين فأنه أن كان له أنه قوة على أحد النقيضين لم يكن له أنه قوة على الأخر وما لا قوة له عليه فلا يكون وما لا يكون فمتنع واذا كان أحد النقيضين ممتنع فالاخر واجب واذا كان ذلك كذلك فليس هو ممكن فأن الواجب ضد الممكن وهذا هو الذي دل عليه بترد فأنه ما لا قوة له أن يكون لا أنه يكون لا له يكون عدما ممتنعا

ه ثمرة الله وجميع الذي له قوة يمكن الا يفعل آية وجميع التي التي الذي الذي الذي الذي المكان المكان 10
 على النقيضين

أر قال الذي له قوة ان يكون يمكن ان يكون وان لا يكون وان لا يكون وهذا بين بنفسه ثر قال الشيء الواحد له قوة ان يكون والا يكون وهذا ايضا بين

ع نر قال والذي له قوة الا يكون يمكن الايكون وهذا ايضا بين 15

ثرقال والذي له قوة "الا يكون" فيفسد" اما بنوع مبسوط ط واما بهذا بعينه بالذي "يقال انه يمكن الا يكون اما" بالمكان واما بالكمية واما بالكيفية وبنوع مبسوط بالجوهر" بريد وكل فاسد فاما ان يقال فيه انه فاسد باطلاق وهو الفاسد بالجوهر واما ان يقال انه فاسد بشي ما من الاشيا الموجودة فيه وهو الذي يصدق عليه فيه انه ممكن الا يكون وذلك اما كمية فيه واما كيفية

أر تال فاذا ليس شي من التي لا تفسد بنوع مبسوط هو أنه الله القوة أنه بنوع مبسوط أنه ليس شي بالقوة أنه بنوع مبسوط أنه ليس شي من التي لا تفسد بالجوهر أنه فيها قوة على ان تفسد جواهرها وهذا من التي لا تفسد أب الجوهر أنه فيها قوة على التام هو في اخر الاولى أنه أنه الله أنه هناك بين انه ليس يمكن ان يكون اذلى فيه قوة على الفساد

نه قال واما بنوع ما فليس شي عنع من "ذلك مثل كيفية ما" لا او اين بية وانما عكن ان توجد" بعض الاشيا الازلية قوية بنوع ما 15 من انواع القوة مثل ان تكون اجزاؤها بالقوة في مكان دون مكان

 $<sup>-^{40}</sup>$  B,a,d و الذي يكن jk «quod non habet potentiam»; jt و الذي أو الذي jt و الذي jt ( jt «ut non sit». jt « jt » و jt » بدت المحل jt » بدل jt » بدل

9

او فى كيفية من الكيفيات فليس شى، يمنع من ذلك وهذه الكيفيات التى يمكن ان تتكون وتفسد فى الاجرام السماوية هى غير الكيفيات المنسوبة الى الاستحالة مثل الاضاءة والاظلام القمر وما اشبه ذلك المنسوبة الى الاستحالة مثل الاضاءة والاظلام التغاير التغاير التى تظهر ولكن جميع التغاير التى تظهر فى السماء هى بالجنس بالفعل اى ليس يوجد فيها جنس من التغاير فى السماء هى بالجنس بالفعل اى ليس يوجد فيها جنس من التغاير هو بالقوة بعد ان لم يكن وانما الذى يوجد منها بالقوة قبل الفعل مو جزء جزء من تلك التغاير من تلك التغاير من تلك التغاير المناير المناير

m نر قال و لا هي من التي تكون باضطراد " بيد وليس كل ما يظهر 8

- 55 B,(a,d) الإضاة و الاظلام : j ord. invers. ; (k plura habet). — 50 Nos, (T) هر جيما , k  $\alpha$  omnes  $\alpha$  : B نجيما : j ord. invers. ; (k plura habet). — 50 Nos, (T) هر به  $\alpha$  omnes  $\alpha$  :  $\alpha$ 

EST ETIAM IN B,a,(d) HÆC ALTERA, QUÆ VIDETUR, COMMENTATIO (cf. p. 1201,457)

1 ° يريد فاذا جميع حركة السما. بالفعل مركة السما بالفعل من التي تكون باضطرار وان كانت هذه هي " m

<sup>&</sup>lt;sup>90</sup> B,a habent 7 verba ريد فاذا جميع (post p. 1203,3<sup>78</sup>): d om.; — et d (non B,a) interponit 6 lineas seq. (p. 1201,10 et p. 1202.6-10<sup>99</sup>) immediate post p. 1201,8<sup>85</sup> (cf. p. 1201,8, n. 66). — <sup>91</sup> B,T هذه هي , (a sing.): (d plur.).

5 "ثه قال ولا ان كانت حركة موبدة ولا ان كان شيء متحرك ٥

69 T,L<sub>2</sub> præm. فاذا, at non B,a,k. — 60 كاذا : T,L<sub>2</sub> بيكن = 70 Cf.n. 65 (p. 1201,8). — 11 d (non B,a,k) istas 4 lin. (p. 1202,5 et p. 1203,1-3) habet immediate post p. 1202,10%.

EST ETIAM IN B,a,(d) HÆC ALTERA, QUÆ VIDETUR, COMMENTATIO (cf. p. 1201,487)

6 الأول يَرَيَّدُ لكن الأجرام السماوية ليست من التي هي " فعل محض وان كانت هذه هو " المبدا للاجرام السماوية "

ثر قال فانه ان كانت هذه هي "الأول كذلك" فاذا" ليس شي n البتة بالقوة بي فانه ان كانت مبادئ ما بالقوة الاشياء "التي ليس البتة بالقوة اصلا فانه ليس يمكن ان يوجد شي بالقوة "لان الاشياء التي بالفعل اعنى الضرورية معلولاتها ضرورية ولا بد "ا

الارزر ولا ان كانت حركة موبدة ولا ان كان شيء متحرك ٥

موبد" ليس هو متحرك بالقوة الا ان يكون من اين الى اين يَرَيَّةً وكذلك ان كانت حركة ازلية فليس يمكن بجملتها قبل" بالقوة" اى بجنسها ولكن باجزائها وهذا كله مما قد تبين في السماع ٢٠٠٥٠

٩ نر تال وليس يمتنع ان يكون ذلك عنصرا يريد وكون الجرم السماوى لا يتعرى من القوة في الاين الله عنع ان يكون عنصرا ٥ السماوى لا يتعرى من القوة في الاين الله الله الله عنه ا

EST ETIAM IN B,a,(d) HÆC ALTERA, QUÆ VIDETUR, COMMENTATIO (cf. p. 1201,457)

p رترة وليس يمتنع "ان يكون له عنصر " برية وليس يمتنع " ما ١٥ ليس فيه قوة في الاين وانما قال

 $<sup>^{72}</sup>$  T,d, $1.2,\beta$  موبد  $^{78}$  B, $^{8}$  قبل  $^{78}$  B, $^{8}$  موبد  $^{74}$  B, $^{8}$  B, $^{8}$  عرب  $^{75}$  B, $^{9}$  B, $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10$ 

موبد ليس هو متحرك بالقوة الا ان يكون من اين الى اين الله اين الله اين الله اين الله اين الله الله الله كا لزم ان التى ليست فيها القوة المطلقة هى موجودة وخالدة كذلك ان وضع شى موبد متحرك الله يريد فانه يلزم الايكون في قيه قوة الا ان تكون أن في الاين أن فقط

 $<sup>-^{102}</sup>d$  (non B,a) huc transit ex p. 1203,5%.  $-^{108}B$  يريد a תערור: (d רצוני (d) - (d) רצוני (d) ידר און ידר פון ידר

1 فانَ هذه هي حال العنصر الا يتعرى عن القوة ولكن يمنع ان يكون صورة

أنه قال °ولذلك الشمس ابدا فاعلة والنجوم وكلية السما وليس ويتخوف ان تقف في وقت ما كتخوف الطبيعيين لئلا تكل من هذا موافعل فانه ليس هو فيها اكثر من قوة النقيضة مثل مثل ما الحركة في التي تفسد فتكون الحركة المتصلة مولفة والنقيضة في الكلال اكثر من القوة على الفساد كالحال في الحركات

SOLA IN B,a,(d) EST HÆC ALTERA, QUÆ VIDETUR, COMMENTATIO (cf. p. 1203,570)

لان العنصر في الكائنات الفاسدة هو الذي جوهره في القوة "" د.٠٠" فانه ليس في الاجرام السماوية قوة انها " اكثر من قوة q
 نقيضها وهو الفساد "" اى ليس فيها الا قوة واحدة وهي انها لا"" قوة نقيض البقا٠

ر قال مثل ما الحركة فى التى تفسد" يريد ان هذه فيها القوة على r النقيضين

للمتحركات من ذاتها الكائنة الفاسدة اى ان قوة الكلال اكثر 1\* فيها من قوة الفساد واذ ليس فى الاجرام السماوية القوة على الفساد التي هي اقل من القوة على الكلال فبالحرى لم يكن فيها قوة على الكلال والطبيعة ترفع عن الاجرام السماوية القوة على الفساد لتكون الحركة متصلة مو مدة وحدة ٥٠٠٠ وحدة ٥٠٠٠

SOLA IN  $B_{r}a_{r}(d)$  EST HÆC ALTERA, QUÆ VIDETUR, COMMENTATIO (cf. p. 1203,579)

ألساوية دائمة أن الحركة أن الحركة أن المجرام ولفة يربد وانما كانت الاجرام والساوية دائمة أن في حركتها أن التكون الحركات التي هاهنا متصلة اعنى المولفة وذلك ان السبب في كون الحركات الكثيرة أن الكائنة الفاسدة متصلة لا تنقطع هو كون حركات أن الاجرام الساوية واحدة ومتصلة وعلى هذا فيجب ان يقرأ أن التكون ألؤلفة متصلة واما 10 ان كان على ظاهر اللفظ فيكون معناه وانما وجدت أن القوة ألقوة أن الجزاء الحركات الازلية لتكون الحركة المتصلة شبيه بالمولفة أقاد الجزاء الحركات الازلية لتكون الحركة المتصلة شبيه بالمولفة أقاد المؤلفة المتصلة شبيه بالمولفة ألم المولفة ألم المؤلفة ألم المؤلفة ألم المولفة ألم المولفة ألم المولفة ألم المولفة ألم المولفة ألم المولفة ألم المؤلفة ألم الم

<sup>\*</sup> Nos (?) للنحركات, k «in motis»: j «et in motis». — قام , k «eternus». — ««eternus». — ««eternus». — ««eternus». — ««eternus». — « RABICE REDDITAS. — « Immediate post يريد فاذا جميع ... (cf. p. 1203,578-79) B,a add. ... يريد فاذا جميع ... [alteram commentationem] quam EDITOR in inf. pag. 1201-1205 posuit.

<sup>-190</sup> Nos (?) نيكون a d, $\tau^*$  [الكون B : a d, $\tau^*$  [الكون B : a d, $\tau^*$  [الكون B : a d, $\tau^*$  الكون A : a d in A in A

<sup>130</sup> أرتوبة فانه ان كان العنصر <sup>130</sup> وكان القوة لا بالفعل فهذه علته المتحدد فانه ان كان العنصر المعنصر الكائنات الفاسدات وهو بالقوة فهذه القوة التى فيها هى علة الكلال والفساد القوة التى فيها هى علة الكلال والفساد المتعدد القوة التى فيها هى علة الكلال والفساد المتعدد القوة التى فيها هى علة الكلال والفساد المتعدد التى فيها هى علة الكلال والفساد المتعدد التحديد الت

T.18

قال ارسطاطالبس

والاشياء التي تتغير تتشبه اللي لا تفسد مثل الارض والناد (ه) فان هذه فاعلة لان لها حركة بذاتها وفيها واما سائر القوى التي (ه) فعلت منها فجميعها للنقيضة فان الذي له قوة ان يجرك كذا له قوة (ه) ان يجرك لا كذا ايضا مثل جميع التي لها كلم واما التي لا كلم كلمة (ه) لها فانها "تكون للنقيضة بانها حاضرة اولا" فان كانت هذه "طبائع (ع) ما او "جواهر مثل هذه مثل التي يقولون الذين يصيرون المثل

<sup>-</sup> العنصر (cf. n. 129), jk (cf. n. 128) المنصر المنصر (cf. n. 129), j «etc.» : k om. (homot. - cf. n. 132). - العنصل فهذه علته j «etc.» : k om. (homot. - cf. n. 132). - Nos, j المنصر j k omit. (sed cf. n. 131) ; k omit. k omi

T. 18. — <sup>1</sup> B بنت , (jk, L بنت): a,d, L\* vid. [منب ] — <sup>2</sup> Nos بالتي , a,d,k,(β) plur.: B بالذي , a,d,k, الني (s.p. in.), a,d,k plur., L بالذي — <sup>4</sup> Ita B,a,d,k sine add. [ابدا] — <sup>5</sup> B,(d,β) بذاها و [ابدا] — <sup>6</sup> L,a,d,k, (β) بذاها و قيها (ابدا] — <sup>8</sup> B,L, k «per se»: ( $L^*$  الله); a cagunt»: [x (?) — <sup>8</sup> B,L مراء = (قصات (?) » (هما عنه الله) به «agunt»: [x (?) — <sup>8</sup> B,L و قيها (β) بالله و الله) به «agunt»: [x (?) — <sup>8</sup> B,L مراء = (قصات (?) » (هما عنه الله) به «agunt»: [x (?) — <sup>8</sup> B,L مراء = (β) به (β) بالله) بالله)

فى الكلمات فستكون التي هم هي ممرفة اكثر بكثير معرفة ما الكلمات فستكون التي هم هي ممرفة اكثر بكثير معرفة ما والمتحركة ايضا حركة ما لان هذه اكثر بالفعل وتلك قوى (٠) لهذه فبين ان الفعل قبل القوة وقبل كل ابتدا وتغير أن الفعل قبل القوة وقبل كل ابتدا و تغير أن الفعل قبل القوة وقبل كل ابتدا و تغير أن الفعل قبل القوة وقبل كل ابتدا و تغير أن الفعل قبل القوة وقبل كل ابتدا و تغير أن الفعل قبل القوة وقبل كل ابتدا و تغير أن الفعل قبل الفعل قبل القوة وقبل كل المناطق المناطق المناطق الفعل قبل الفعل المناطق ال

C.18 الفسير

ه ترد والاشيا التي تتغير تتشبه الملاشيا التي لا تفسد بهد والاشيا و التي تفسد باجزائها وهي الاسطقسات تتشبه في كونها فاعلة على الدوام بالتي لا تفسد لا بالكل ولا بالجز وهي الاجرام السماوية وتود لان لها حركة بذاتها وفيها بهد من قبل ان في طباعها ان تتحرك من ذاتها اى تشبه المتحركات من ذواتها اعنى المتحركات بمبدأ فيها لا من خارج

ا رقولة واما سائر القوى التى فعلت منها فجميعها للنقيضة يربد بالقوى التى فعلت الاجرام السماوية فيها قوة على كون الاخرام السماوية فيها قوة على كون الاضداد وذلك عند القرب والبعد

٥ رور فان الذي له قوة ان يحرك كذا له قوة ان يحرك لا كذا ١٥

C. 18. — هم بشبه (T مشبه :  $a,d,T^{\bullet}$  vid. [مشبه] —  $^{2}$  No: مشبه , jk « assimilantur » : B,(a,d) مطباعها a,d,k sing. : a

مثل جميع التي لها كلم يربية فان الذي له من الأجرام السماوية قوة ان يكون شيئا ما له قوة ان يكون لا ذلك الشيء بعينه بل شيئا مضادا مثل مثل ما لجميع التي تكون مع نطق اعنى ان تفعل الشيء وضده فى وقتين عتلفين كما قيل فيما سلف

<sup>-</sup> Nos, a,d,(k) نيكون - 8  $B^2$  (c. حون نيكون (c. حون نيكون - 8  $B^3$  (c. حون نيكون - 8  $B^3$  (c. حون نيك نيك - 10 B, a, a نيكون - 10 B, a, a نيكون - 10 B, a, a نيكون - 11 B, a, a, a خالت - 12 A Nos, (B) [= antequam fiat correctio (cf. cf. a 1208, a, a 1308, a, a 1308, a 1408, a 1510 a 1610 a 1610

نه قان كانت هذه طبائع ما او " جو اهر مثل هذه مثل " التي يقولون الذين" يصيرون المثل في الكلمات فستكون التي هي هي معرفة اكثر بكثير " معرفة ما والمتحركة ايضا حركة ما الله الله هذه اكثر بالفعل وتلك قوى لها" وفي ترجمة اخرى" بدل هذا واما ان كان " توجد طبيعة ما " كهذه او جو اهر بمنزلة التي يقول فيها الذين 5 يصححون المثل بكلمات وذلك انهم يقولون ان الانسن الكيكون عالما اكثر كثيرا من ان يكون عام ومتحركا اكثر من حركة وذلك ان هذه هي بالفعل" اكثر واما تلك فقوى لها يريد انها ان كانت هاهنا صور وجواهر مفارقة هي التي تفيد المحسوسات المعرفة والوجود" ان الانسن الذي يكون من مثل هذه الصور 10 عالمًا هو أكمل علمًا من تلك الصور والمتحركات وعنها هي ايضا أكمل في الحركة من الحركة التي في تلك الصور" وذلك ان هذه الصور هي قوى تفعل حينا ولا تفعل اخر ومفعولاتها هي تمام فعلها وكماله 🕯 فتكون المحسوسات ادخل في باب الفعل من المفارقة وذلك مستحيل

قال ارسطاطالبس

واما ان الفعل اجود واكبر من القوة الفاضلة فبين من هذه (ه) الاقاويل فان كل واحد من التي تقال بالقوة هو هو بالقوة الاضداد (٥) مثل الذي يقال ان له قوة البر· فانه هو السقيم ْ ايضا ويكون ْ معا (هِ) ة ايضا فان قوة البر والسقم هي هي وكذلك قوة السكون والحركة والتحرك والبناء والهدم والابتناء والانهدام فالاضداد اما بالقوة ا فما واما بإنها" اضداد فلا يمكن ذلك والافعال ايضا لا يمكن ان تكون معا مثل الابراء والاسقام فاذا مضطر" ان يكون احدهما (٥) خيراً واما بالقوة فمثل ذلك اما كلاهما واما ولا واحد منها فاذا الفعل (١) 10 اجود ومضطر ايضا في الأشياء الردية ان يكون الفعل والتهام الدي (ع) من القوة وذلك أن الهو هو الذي يقوى أن يكون كلي" الضدين فبين انه ليس هو الردى متبرى عن الاشياء الان الردى هو بالطبع (a) بعد القوة فليس اذا في الأشياء التي من الابتداء" والتي هي موبدة (١) شي و ردى البتة ولا خطأ ولا فساد فان الفساد من الاشياء الردية

لا بين ان الفعل اشد تقدما من القوة بجميع الانحاء التي قيلت يريد ان يبين ايضا انه متقدم لها بالشرف نترته واما أن الفعل اجود واكبر من القوة الفاعلة فبين من هذه الاقاويل بية فاما ان الفعل الذي هو خير افضل من القوة عليه فذلك يتبين مما اقوله

ا ترقال فان كل واحد من التي تقال بالقوة هو هو بالقوة الاضداد يبيّ وهذا بين من قبل ان القوة هي قوة على الشي وعلى ضده وأحد الضدين ولا بدشر فالقوة الجيدة يشوبها الشر واما الفعل الجيد فليس يشوبه شر اصلا وهو الفعل الذي قايس بينه وبين القوة التي هي خير

ولما ذكر ان القوة هي قوة على الضدين معا اتا بمثال ذلك فتال مثل الذي يقال ان له قوة البر، فانه هو السقيم ايضا يريد مثال ذلك ان القابل للصحة هو بعينه القابل للمرض وهي مثلا الاخلاط الاربعة مرترد وتكون معا ايضا فان قوة البر، والسقم هي هي وكذلك قوة السكون والحركة والتحرك والبنا، والهدم والابتنا، والانهدام قويد ويتدر واغا الفعل الذي هو الخير "افضل من القوة عليه لان القوة على

10

 $<sup>(\</sup>beta)$ , k «ex principio» : j «in principio». —  $^{18}$  B, a, (k) نان :d, i.

 $C. 19. - {}^{1}T,(a,d,k,\beta)$  و اكبر  $- {}^{2}a,d,T$  و اكبر  $- {}^{3}B,a$ , و اكبر  $- {}^{3}B,a$ , و اكبر  $- {}^{3}B,a$ , يتبين  $- {}^{3}B,a$  الفاطة  $- {}^{4}Nos$  (?) يتبين  $- {}^{4}Nos$  (?) يتبين  $- {}^{6}B$  «manifestum est»:  $- {}^{8}B$  «manifestum est»:  $- {}^{8}B^{1}$  ( $- {}^{6}B^{2}$  ))  $- {}^{6}B$  ( $- {}^{6}B^{2}$  )  $- {}^{6}B$   $- {}^{$ 

الخير<sup>1</sup> يشوبها القوة على الشر<sup>1</sup> والخير<sup>1</sup> الذى بالفعل لا يشوبه شر<sup>1</sup> اصلا

وهو الذي دل عليه بورة فاذا مضطر ان يكون احدها خيراه واما بالقوة فمثل ذلك اما كلاها واما ولا واحد منها بيد فاذا مضطرة واما بالقوة الخير" اذا خرج الى الفعل خيرا" فقط واما اذ" كان بالقوة فمثل ذلك اى تكون القوة على الجيد جيدة لكن" يشوب هذه القوة القوة على الردى لان الذي هو في بالقوة شيء في ما الما الما القوة الما المن الذي والما الايكون له ولا واحدة منها من القوة على الضدين معا واما الايكون له ولا واحدة منها أم الى أن بالنتيجة في الضدين معا واما الايكون له ولا واحدة منها والما الايكون الدي من القوة عليه في الاشياء الردية ان يكون التمام والفعل والما الدي من القوة وذلك ان الهو هو الذي يقوى ان يكون كلى الضدين بيد ويظهر من هذا القول انه واجب ان يكون الفعل الردى الدي من القوة عليه لان الشيء القوى عليه يكون قويا" عليه وعلى الدي من القوة عليه لان الشيء القوى عليه يكون قويا" عليه وعلى ضده الذي هو خير والفعل الردى في هو شرق عصف

 $<sup>-1^{12}</sup>$   $B^{r},a,d,j$  المير  $B^{o}$  ind.  $B^{r},a,d,k$  المير  $B^{o}$  ind.  $B^{o}$  ind.

h ثر قال فبين انه ليس هو "الردى متبرى" عن الاشياء التى بالقوة "لان الردى هو بالطبع بعد القوة تريد" فبين ان الردى ليس هو متميزا قا عن الاشياء التى بالقوة لان الردى الما يوجد بالطبع بعد القوة أن ترقل فليس اذا فى الاشياء التى من الابتداء والتى هى موبدة شيء ردى البتة ولا خطأ ولا فساد لان "الفساد من الاشياء الردية وتيد فبين ان الاشياء التى ليست هى بعد القوة "" بل وجودها ابتداء "انه ليس فيها شيء ردى البتة لا خطأ ولا فساد ولا شر فان الفساد من الاشياء الردية ومن هذه الاشياء يعلم ان ما يقوله المنجمون "ان بعض الكواكب سعود وبعضها نحوس قول كاذب بل الذى يكن ان "يوقف عليه" من امرها ان بعضها اكثر خيرا "من بعض الفان هذا يوجد فى المتبرئة عن "الحركة فضلا عن المتحركة

# T.20 قال ارسطاطالبس

(°) اواشكال الخطوط توجد ايضا بالفعل فانهم اذا قسموا يجدونها (a) الا انها مقسومة بينة الا انها الان فيها القوة لم ذو ثلث زوايا

<sup>-</sup> 34 B add. ليس at non  $a,d,T,\beta$ . - 35 T متبری a,d متبری a,d a,d ليس add. ليس at add. add. add add. add add. add add. add add add. add add

قائمتين فبين الناويتين اللتين عن جنبتي النقطة الواحدة مساوية (ه) لقائمتين فاذا ان اخرج احد اصلاع المثلث على استقامة الضلع المائتين فاذا ان الزاويتين اللتين عن جنبتي الضلع الماس له معادلتان لقائمتين وكذلك لم أن في كل نصف دائرة قائمة واحدة على المحيط تساوت (ع) اسوقها أن ام لم أن تتساو أن اذا أن كان قاعدتها القطر أن على وسط المحيط وقعت ام على غيره فانه بين لمن أن نظر اليه بان له معرفة ذلك فاذا (ع) بين أن التي بالقوة اذا صارت الى الفعل في موجودة والعلة في ذلك (ش) ان الفعل يكون بالفهم في الذي تكون القوة من الفعل ولهذا (١) السبب اذا فعلوا علموا فان الفعل بالعدد هو مع بعد الكون (١)

**C.20** القُسر 10

غرضه في هذا الفصل ان يبين ان الاشياء الها توجد وتعلم اذا ه كانت بالفعل لا بالقوة وهو يتمثل في ذلك بالامور التعالمية لكونها

انما توجد بالفعل وتعلم اذا اوجدها المهندس فى ذهنه واخرجها من القوة الى الفعل فليست موجودة ولا معلومة وغرضه فى هذا كله ان يبين ان الفعل اشرف من القوة اذ كان الموجود اشرف من العدم والعلم من الجهل

واشكال الخطوط توجد ايضا بالفعل يريد والاشكال التي 5
 تكون من الخطوط انما توجد وتعلم اذا كانت بالفعل

م نهر الله اذا قسموا يجدونها للهندسين اذا قسموا الاشكال وجدوها وعلموها مثل ان يقولوا ان الاشكال منها ما هي ذوات خطوط مستقيمة وغير مستقيمة وان المستقيمة منها ذو ثلث زوايا وهو المثلث ومنها ذو ادبع فانهم اذا استوفوها 10 بالقسمة فقد وجدت بالفعل وقد علمت واما ما دامت غير مقسومة فليست معلومة ولا موجودة

م ثر قال الله الله مقسومة بينة الا" ان فيها الان" بالقوة لم ذو ثلث زوايا قاغتين يريد ولكن الذى يحصل موجودا بالفعل ومعلوما" بالفعل اذا قسمت انما هي انواعها فاما خواصها فتوجد فيها بعد القسمة بالقوة 15 حتى اذا اخرجت بالفعل الاسباب التي توجب ان تكون تلك" الخواص لها موجودة بالفعل صارت موجودة بالفعل وصارت معلومة بالفعل

ايضا واما قبل ذلك فليس تكون موجودة بالفعل ولا معلومة مثال ذلك ان المثلث بالقسمة يصير موجودا بالفعل ومعلوما واما لم كانت زواياه مساوية لقائمتين فانه يكون فيه معلوما بالقوة

ثر قال لان الزاويتين اللتين عن جنبتي النقطة الواحدة مساوية ٥ 5 لقاغتين فاذا1 أن اخرج احد اضلاع المثلث على استقامة البين ان الزاويتين اللتين عن جنبتي الضلع الماس له معادلتان لقاغتين بيد لكن الزاويتين اللتين عن جنبتي الضلع الماس له معادلتان لقاغتين بيد متى اخرج احد اضلاعه وظهر ان الزاويتين اللتين عن جهتي الخط من المثلث الماس للخط المخرج مساوية لقاءَّتين ظهر منه بالفعل ان زوايا المثلث الثلاث مساوية لقائمتين وذلك ايضا اذا اخرج من 10 النقطة التي عليها ماس المثلث الضلع المخرج خطاً مو از للخط الثالث من المثلث فانه يجدث هنالك ثلث زوايا مساوية لقائمتين الواحدة منها مشتركة للمثلث والاثنتان" الباقيتان مساويتان للباقيتين من المثلث اما القريبة من ضلع المثلث الماس للخط المخرج فللمبادلة لها من المثلث على ما تبين من خواص الخطوط المتوازية واما الاخرى 15 الباقية من الثلاثة فللباقية ٥٠ الثالثة من المثلث لأن احداهما داخلة والاخرى خارجة على ما تبين ايضا من خواص الخطوط المتوازية الا انه قد قصد عند من يصل بالتعلم الى هذا الموضع

ع ثمر قادًا بين أن التي بالقوة أذا صارت الى الفعل هي موجودة يربة فقد تبين من هذا أن الشيء الذي بالقوة لان يكون معلوما ولات موجودا الان أذا خرج إلى الفعل

d أم الله في ذلك أن الفعل يكون بالفهم في الذي تكون القوة من الفعل يريد والعلة في ذلك أن الفهم الذي بالقوة أنما قصد الى الفعل من قبل فهم غيره هو " بالفعل

<sup>-23</sup> B,k مر a,d مر الموقها +25 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +26 +

نر قال ولهذا "السبب اذا فعلوا علموا " يبد " ولهذا السبب اذا نظر i الناظر في العلوم علم

ثر تال قو الفعل بالعدد قو هو بعد الكون بريد انه متى قويس له بين القوة والفعل الذى قف تلك قلامة وجدت تلك القوة متقدمة بالزمان على الفعل واما متى قويس بين القوة التى فى المتكون وبين ما هو الفاعل المخرج لما بالقوة الى الفعل وجد الفعل همتقدما على القوة بالزمان والوجود

T.21

1218

قال ارسطاطالبس

فاذ يقال الهوية والتي ليست بهوية اما احدها فعلى قدر (ه) الشكال المقولات والاخر بنوع القوة والفعل اللذين هما لهذه او بنوع الاضداد وكانت تقال بالحقيقة اما بنوع صادق واما بنوع كاذب (ه) وكان ذلك في الاشياء اما بتركيبها واما بانفصالها فاذا الذي يرى ان (۵)

 $<sup>^{80}</sup>$  a (non B,d,jk) om. ولهذا السبب اذا فعلوا علموا علموا .  $^{80}$  B¹ (non a,d,jk) add. [dittogr.] ولهذا الفعل في المعدد ثم قال ولهذا السبب اذا فعلوا علموا فان الفعل في المعدد هو بعد الكون ولهذا السبب اذا فعلوا علموا فان الفعل في العدد  $^{81}$  B² non delet nisi II verba من قال ولهذا السبب اذا فعلوا علموا فان الفعل في العدد  $^{82}$  B³ B,d,jk يريد  $^{83}$  B,d,jk  $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$  B,d,jk  $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$   $^{81}$ 

 $T. 21. - ^4B,(a,d,L),jk,(\phi?)$  فاذا  $L^*$  فاذا  $E^*$  فاذا  $E^*$ 

المنفصل قد انفصل يصدق والذي يرى ان المجتمع قد اجتمع شيء (o) من الاشياء ° وانقطع \* الفول فى هذه النرجمة \* ثم \* نجد بعد ذلك مثبتًا ° هكذا \* (٠) القول الكذب ايضا فانه ينبغى ان يوضع الله شيء اذيقال لما يظن انه ردى " بحق الذى الذى المذا يصدق المدالي المدق المدالي ا

[] ونجد فی رجمهٔ اخری الله بدل هذا "فول" منصل" بما بعده وهو هکذا" ق والذي هي ملك حقيقة ألم جدا امات تصدق واما تكذب وهذا في الامور ان من تتركب او تنقسم ولذلك يكون الذى يظن بالذى هو منقسم انه قد انقسم صادق والذى يظن بالمركب انه منقسم وكاذب

ثم بنصل هذا بمنى وامد فى النرجمنين وهو الذى نذكره " بعد الله فالله والمدارد) قال "فان كانت بعض الاشياء مركبة ابدا ولا يمكن ان تنقسم وبعضها 10 منقسمة ابدا ولا يمكن ان تتركب وكان يمكن في بعض الأالضداد فالانية اذا وهي التركيب وهوية الواحد ولا انية هو لا تركيب

<sup>-- °</sup> Ita B,a,d,L شي من الاشياء , k « aliquid » : [ non β, ut videtur ]. -- ° B,a,d j « ablatio in græco », k « albedo in gr... ». — \* jk وانقطع الغول في هذه الترجمة - صداهه مينا BB: مثبتا (?) Nos (?) ثم غد بعد ذلك مثبتا مكذا BB . مثبتا مكذا . (non B.a,d) 10 Ita B,a,d,(φ?) ان يوضع (k «ponere»). — 11 Ita B,a,d,k,(φ?) ردى — 12 Nos (?), (β) فحق B فحق; jk vid. om. — <sup>13</sup> Ita  $B,a,k,(\beta^*\rho^*\chi^*A^b)$  sine [... ن] — الذي B,a : الذي ; k «qui igitur» (sed cf. n. 12). — الذي B,a : الذي B,a,d قول متصل بما بعده و هو هكذا .sine artic. — 17 jk om اخرى الله الله الله عندا بصدق - منصل Sic B - قول B<sup>1</sup> (c. عنصل add. تام ) at non B<sup>1</sup>. الله عنصل - قول add (تاط a,d الله عنه), at non B<sup>1</sup>.  $^{20}$  B والذي هي  $(a,d,jk \ sing.)$ . -  $^{21}$   $B^{r}$  عنيقة  $^{2}$   $^{2}$   $^{2}$   $^{3}$   $^{3}$   $^{4}$   $^{4}$   $^{5}$   $^{6}$   $^{7}$   $^{7}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$  $-^{22}B^{2},jk,(
ho^{*},eta^{*}T)$  اما  $:B^{1},a,d$  اما  $(B^{2}del._{-}g)$  مصدق  $=^{23}B$  مصدق  $=^{23}B$  مصدق  $=^{23}B$  مصدق  $=^{23}B$  $^{24}$  B مادق  $^{26}$  Sing. : a,d مادق  $^{26}$  Sic B بنكذب  $^{26}$  ان  $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$  ان  $^{26}$   $^{26}$   $^{26}$  ان  $^{26}$ (חוدقا non صادقا) —  $^{27}$   $B,d,(rac{k}{2})$  منقسم a [ هادقا a ] a,d ] a,d ] a,d ] a,d ] a,d ] a,d ]sum». — ع B,a,d الاضداد . jk [ ه ع B,a,d قال b om. — 31 B (sed c. يذكره) أ : نذكره b,a,d ه sum». والانية (خ. c ؛ B؛ ولا انية B؛,١.,a,d,jk — اذا B،a,d,jk,L اذا بعض عنها عا : بعض الم

بل ان تكون اشياء كثيرة ففى الاشياء الممكنة يصير ظن واحد (٥) هو " كاذب وصادق فان كلمة هى هى ويمكن ان تصدق ق فى وقت وتكذب ق وقت واما فى التى ليست لها قوة ان تكون بنوع اخر فلا ينكون ذلك ولا" يكون فى وقت صادقا وفى وقت كاذبا بل (٠) و تكون ابدا هى هى " صادقة و كاذبة "

الفسر C.21

غرضه فى هذا الفصل ان يبين ان الفعل افضل من القوة من ه قبل ان المعرفة التى ليس فيها قوة الى النقلة الى الكذب افضل من التى فيها قوة امكان أن تتغير فترجع كاذبة بعد ان كانت صادقة 10 كما ان الموجود دامًا افضل من الفاسد

نترة فاذ " يقال الهوية والتى ليست بهوية اما احدها " فعلى قدر ه الشكال المقولات والاخر بنوع القوة والفعل اللذين هما لهذه او بنوع الاضداد يربة واذيقال اسم الهوية على كل واحد من المقولات وكذلك يقال لا هوية وكل واحد من هذين ينقسمان اما "بنوع" الشى و كذلك يقال لا هوية وكل واحد من هذين ينقسمان اما "بنوع" الشى و الواحد" الى القوة والفعل او بنوع الثنائية " الى الاضداد

<sup>— &</sup>lt;sup>34</sup> B,a,(k) هو d,L هو — <sup>85</sup>  $Ita\ B\ cum$  ت — <sup>36</sup>  $Ita\ B,a,d,k$  و هو jk [او...] jk [او...]

 $C.\ 21.\ -\ ^1B^r,a,d$  الن النقلة  $B^o\ vid$ . بالتي jk « rei ».  $-\ ^2B$  الني jk « ad mutationem » : a,d  $property -\ ^3B,a$  وقوة المكان d [قوة والمكان] ; j « posse », k « possibile ».  $-\ ^4Nos$ , (a,d) يتغير B : تتغير  $(jk\ om.)$ .  $-\ ^5B^2$  (c.  $-\ ^5B^2$  (c.  $-\ ^6T$  فاذا a,d a,d

ع ثرقال وكانت تقال بالحقيقة اما بنوع صادق واما بنوع كاذب بريد وكان ايضا<sup>12</sup> اما<sup>13</sup> بنوع صادق واما بنوع كاذب صادق واما بنوع كاذب<sup>13</sup>

d نرقل وكان ذلك في الاشياء اما بتركيبها واما بانفصالها فاذا الذي يرى ان المنفصل قد انفصل يصدق والذي يرى ان المجتمع قد اجتمع شيء من الاشياء يريد وكان الايجاب يدل على تركيب بعضها مع بعض والسلب يدل على انفصال بعضها من بعض فبين ان الذي يعتقد في المركب انه مركب فايجابه صادق والذي يعتقد منها في المنفصل انه منفصل فهو سلب صادق وان الذي يعتقد عكس هذا فايجابه كذب وسلبه اعنى من يعتقد في المركب انه 10 منفصل وفي المنفصل انه مركب ويشبه ان يكون هذا المعنى هو الذي سقط من الاصل

t نرقا فان كانت بعض الاشياء مركبة ابدا ولا يمكن ان تنقسم وبعضها منقسمة ابدا ولا يمكن ان تتركب وكان يمكن في بعضها والاضداد فالانية أذا هي التركيب وهي والواحد ولا انية هو لا 15 تركيب بل ان تتكون اشياء كثيرة بية فان كان بعض الاشياء مركبة ابدا وبعضها مرة تكون منفصلة ومرة

مركبة فاهيات الاشياء وحدانيتها وصدقها انما هو في التركيب اوت الانفصال فن الاشياء ما يكون صدقها دائما عير منتقل وكذلك كذبها دائما غير منتقل و كذلك ومنها ما ينتقل من الصدق الى الكذب وبالعكس فالعلم بتلك هو الذي يسمى علما والعلم بالماهية المنتقلة وهو الذي يسمى ظنا

أر قال ففى الاشياء الممكنة يصير " ظن واحد وهو " صادق و وكاذب " فان كلمة هى هى ويمكن ان تصدق " فى وقت وتكذب قف وقت واما فى " التي ليست لها قوة ان تكون بنوع اخر " فلا يكون ذلك " يريد" واذا كان هذا كله كما وصفنا فبين ان الاشياء ملكون ذلك تريد" واذا كان هذا كله كما وصفنا فبين ان الاشياء الممكنة يكون فيها الظن الواحد بعينه مرة صادقا ومرة كاذبا ونحن لا نشعر بذلك واما فى الاشياء الغير ممكنة التي ليس تنتقل من التركيب الى الانفصال ولا من الانفصال الى التركيب فليس يمكن ذلك فيها بل يكون الصادق فيها صادق" ابدا والكاذب "كاذب ابدا وافا يريد انه اذا كان العلم الذي لا يتغير افضل من الذي يتغير الدا وافا يريد انه اذا كان العلم الذي لا يتغير افضل من الذي يتغير

الاسان الاسان الاسان B: [الاشياء] B أهياتها B: ماهيات B: هاهيات B: هاهيات B: الاسان الاسان الاسان الاسان الاشياء] B: B: B: ماهيات B: هاهيات B: الاسان الاسان الاسان B: وحدانيها B: وحدانيها B: وحدانيها B: او B: B: او الماد ا

وكان الذى لا يتغير فى الاشياء الموجودة بالفعل وانما الذى يتغير فى الاشياء التى بالقوة فالفعل افضل من القوة ضرورة

## T.22 قال ارسطاطالبس

 $<sup>^{3}</sup>$  B. فان  $^{4}$  B.  $^{4}$  B.

 $<sup>^{80}</sup>$   $B,a,(\beta)$  فالان  $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{10}$   $^{1$ 

(a) قائمتان وفي وقت اخر لا يكون له فانه ان كان فهو يتغير ولكن (b) قائمتان وفي وقت اخر لا يكون له فانه الا يكون ولا واحد (x) اما بشيء يكون واما بشيء لا يكون مثل الا يكون ولا واحد (y) من الاعداد عددا تاما والا وادا يكون بعضه وبعضه لا واما ان يكون واحد فلا فانه ليس هذا شيئا واشياء ليس شهو (z) وليس قف ذلك ظن بل اما ان يصدق واما ان يكذب لانه الله الما ان يصدق واما ان يكذب لانه الله هذه الحال

## C.22 الفسير

أولا التي لا تركيب فيها أبان يكون شي او لا يكون فالصدق والكذب ليس كذلك يربه واما الاشياء المفردة البسيطة التي ليس وجودها او عدمها موقوفا على ان يكون منها شي أو لا 10 يكون كالحال في المركبات فانه ليس الصادق والكاذب الواقعان فيها كالصدق والكذب في الاشياء المركبة

ا ثم اتى بسبب ذلك نتال فانه ليس بمركب ليكون ان كان مركبا ولا يكون ان كان مركبا ولا يكون ان كان منقسما بربد لان الصدق فى البسائط او الكذب ليس سببه التركيب الموجود خارج النفس او الانفصال

a,τ\* يكون B,d و قان B : بان a,d,τ لها طا d,τ فيها B,a,k و التي a,τ\* و التي B,a,k و التي a,τ\* و التي A Nos و أ م بن به به n s و التي a,t و التي a,t و التي a,d,τ و التي a,d,jk و التي a,d,jk و التي a,d,jk و التي vel (?) و يشبه a,d,jk و التي vel (?)

ثم اتى بمثال ذلك نتال مثل الابيض خشبة او المساوى القطر ه يريد مثال ذلك انه اذا كان قولنا ان هذا ابيض صادقا فالسبب فى ذلك ان البياض مركب خارج النفس مع الخشب واذا كان قولنا ان ضلع المربع مشارك للقطر كاذبا فالسبب فى كذب ذلك ان الضلع مباين للقطر ومنفصل عنه خارج النفس

ر والم الله الله الصدق والكذب في هذه كما هو في تلك يريد وليس ماهية الصدق والكذب في البسائط كما هو في المركبات يريد في مطلوب ما هو"

ثم اتى بعلة ذلك نتال فانه كما ان الصدق فى هذه ليس هو واحد" ه المذلك ولا" الانية يريد فانه كما ان الصدق فى المركبات فى مطلوب هل هو ليس واحدا بمينه كذلك ليس الصدق فيها واحدا فى مطلوب ما هو اعنى بالسائط والمركبات

<sup>-</sup> 8 B,T او  $a,d,T^*$  المناس  $a,d,T^*$ 

شى، وفى بعضها وهى البسائط ليس من قبل ان شيئا يحمل على شى، وفى بعضها وهى البسائط ليس من قبل ان شيئا واحدا أن يريد والسبب فى ذلك ان الغلط الذى عرض فى ماهية المركبات شبيه أنه بوقوع الغلط الواقع فى الموجبة والذى عرض فى تصور البسائط هو من نوع الغلط الواقع من قبل الحدود بما هى حدود والقول الموجب ليس هو 5 والقول الحدى واحد أنه

b نرقال والجهل هو" بانه لا يماس يريد والجهل الذي يقع في تصور البسائط هو بان لا يتصور العقل منها شيئا فهو على طريق الجهل الذي هو عدم العلم والعلم الله الملم العلم ال

i ثر قال الله ليست خدعة في الله العرض بية والسبب في 10 هذا الله ليست قتع خدعة في الهو الا بالعرض اما في المركبات فمن قبل الغلط في الموجبة الذي هو جهل على طريق الملكة واما في البسائط فمن قبل عدم التصور الذي هو جهل على طريق السلب ثر قال و كذلك في الجواهر المركبة فانه ليس فيها خدعة وهي جميعا الفعل لا بالقوة والا فقد كانت تكون وتفسد بية والجواهر الغير مركبة ليس يقع فيها قدعة من قبل طبائعها و كذلك الامر في الجواهر المركبة التي لا يشوبها القوة وهي بالفعل بل الحدادة في الجواهر المركبة التي لا يشوبها القوة وهي بالفعل بل الحدادة في الجواهر المركبة التي لا يشوبها القوة وهي بالفعل بل الحدادة في الجواهر المركبة التي لا يشوبها القوة وهي بالفعل بل المدكبة التي المدينة في المحددة في المحدد المركبة التي اللي يشوبها القوة وهي بالفعل بل المدكبة التي المدينة التي المدينة في المدينة في المحدد المركبة التي المدينة التي

ذلك من قبلنا ولو وقع فى المركبة خدعة من قبل طبائعها لكانت تكون وتفسد ولو كانت ماهياتها وصورها تكون وتفسد لكان الكون من لا شى، وهذا هو الذى دل عليه بترله فان الهوية بذاتها 1 لا تكون ولا تفسد والا فقد كان يكون شى، من غير شه شي، يشير شي ما تبين من ذلك فى مقالة الجوهر

ر قال فجميع التي هي ما هي في انيتها شيء ما وهي بالفعل على فليس فيها خدعة الا بالفهم انها مفهومة ام لا بل يطلب فيها ما هو تله هل هي كذلك أم لا واما ان يكون كالصدق واما ان لا يكون كالكذب و فان واحدا أن كان مركبا فهو حق وان لم يكن مركبا كالكذب يبية وجميع الجواهر التي هي مركبة فليس يقع فيا هي خدعة بالذات بل بالعرض وذلك انه انما يطلب اذا كانت مجهولة الوجدان شرح اسمها و تصورها حقا وان كان المركب و صحيحا بالبرهان كان وجودها باطلا وجودها وان كان غير مركب كان وجودها باطلا مثل ان يسأل سائل عن الخلاء ما هو فيقال له ما الذي تريد باسم مثل ان يسأل سائل عن الخلاء ما هو فيقال له ما الذي تريد باسم مثل ان يسأل سائل عن الخلاء ما هو فيقال له ما الذي تريد باسم مثل ان يوجد بعد مفارق

كان الخلاء غير موجود عن القول الجازم" لا عن القول الشارح بما" هو شارح والله المارح بما المارح المار

تُرقَالُ واما الواحد فانه " ان كان فانه على " هذه الحال وان لم يكن على هذه الحال فليس فهمها بحق بيد واما الجواهر البسيطة فانه ان تصورت "كان تصورها على ما هي عليه" فان لم تتصور" فانه 5 لا يتصور من امرها شي اليس هو "حق الا من جهة ان عدم تصورها ليس بحق لا من جهة انه عرض فيها تصور باطل لأن التصور الباطل ه انما هو من قبل التركيب وهذا هو الذي دل عليه بتود فليس فهمها بحق وليس هذا بكذب ولا خدعة بل جهل ليس كالعمي فأن هذا الجهل كانه عمى الفهم اذا لم يكن لاحد فهم البتة يريد فان معنى قولنا 10 في الجواهر" البسيطة انه ليس عندنا من امرها حق ليس يعنا أنه يعرض لنا الخطأ الذي يسمى جهلا على طريق الملكة ألل انما يعرض لنا فيها عدم الحق الذي هو جهل فقط وهذا اذا عرض في القوة الناطقة فانه انما هو بمنزلة العمى الذي يعرض في العين وانما يشير بهذا الى ان عدم تصورنا الامور المفارقة بالعقل الانساني هو في العقل منا 15 في اول الامر \* شبيه بالعمى في العين قبل ان يكمل العقل \* وذلك

 $<sup>^{61}</sup>$   $B^{2}$  (c. جا a,d a,d a,d a,d  $b^{2}$  a,d a,d

برهنه ان" هذا ليس<sup>ه</sup> يلفا لهذه القوة فى وجوده ألاول بل فى وجوده الاخر الكامل الله الله و الكامل المالية المكامل المالية المكامل المالية المكامل المكا

وهو امر بيناه فى غير ما موضع وبينا ان السعادة القصوى و وهو النظر الى العقل المفارق هو بقوة تحدث فى العقل النظرى عند كاله شبيهة بالقوة التى تحدث عند النظر الى الالوان لا بقوة من نوع القوى الفكرية التى تنال بروية وفكرة لانه بين انه ليس فى العقل منا فى اول الامر الا هو والقوة فانه ليس الامر كما ظن ابو بكر بن الصائغ ان ذلك شى بينال بفكرة

ثر قال فبين ايضا انه في الاشياء التي لا تتحرك ليس خدعة ايضا من النسب التي وقت مثل ما ان ظن احد ان ذا ثلث زوايا هو غير صحبح مربة فقد تبين من هذا انه ليس في الاشياء الضرورية التي لا تتغير اختداع للانسن من قبل طبيعة الشيء حتى يعود العلم منه في الشيء الواحد بعينه ظنا في وقت ما من غير ان يتغير العالم وانما قال ذلك لان المحسوس اذا غاب عن الحس انقلب اليقين بوجوده في وقت

 $<sup>^{77}</sup>$  Nos (?) نام (jk « enim ») : B vid. نام (jk « jk وموهبه ان jk وموهبه ان jk (jk « jk ») jk « jk » jk « jk ») jk « jk » jk » jk » jk « jk ») jk « jk » jk

غيبته عن الحواس ظنا من غير ان يعرض لنا نحن فى ذلك غلط فلذلك قال ان الامور الضرورية ليس فى المعرفة بها خدعة تنسب الى وقت ما رورة مثل ما ان ظن احد ان ذا ثلاث زوايا مريد مثل ما ان لا ينتقل العلم بكون المثلث زواياه مساوية لقائمتين من اليقين الى الظن اذ لا يخاف فى وقت من الاوقات ان يوجد مثلث زواياه ليست مساوية لقائمتين ولا انسان ليس هو حيوان ناطق

ع ثم اتى بالسبب فى ذلك نتال لانه لا يتغير فلا يظن ابدا انه يمكن ان يكون له وقت لا يكون له ان يكون له وقت لا يكون له يربية والسبب فى انه لا ينتقل كون المثلث زواياه مساوية لقائمتين من العلم الى الظن فى وقت من قبل يقينه أن المثلث لا يخاف عليه ان 10 يتغير طبعه فلذلك لا يظن احد انه يمكن ان ياتى وقت تكون فيه زاويتان قائمتان ووقت لا يكون فيه ذلك اى لا تكون أن نواياه الثلث مساوية لقائمتين

ثر قال لانه ان كان فهو يتغير يربد ان كان مثل ان كان مثل هذا يعرض للعلم بالمثلث فالمثلث يتغير أو تتبدل طبيعته لا كنه الا يتغير 15 فليس يعرض للعلم به هذا العارض

<sup>-</sup>  $^{91}$  d,  $_{7}$ ,  $_{L_{1}}$  add.  $_{8}$   $_{9}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{2}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{2}$   $_{3}$   $_{4}$   $_{5}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{2}$   $_{3}$   $_{4}$   $_{5}$   $_{1}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{5}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{6}$   $_{7}$   $_{7}$   $_{7}$   $_{8}$   $_{7}$   $_{7}$   $_{8}$   $_{7}$   $_{8}$   $_{7}$   $_{8}$   $_{7}$   $_{8}$   $_{7}$   $_{8}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$   $_{1}$ 

نه قال ولكن اما بشى يكون او بشى الايكون يريد ولكن u الامور الضرورية فاما ان تتصف بشى كائن لها داغًا او بشى لا يكون لها داغًا

ثم اتى بالمثال فى ذلك نتال مثل الا يكون ولا واحد من الاعداد ◄ عددا تاما أن او لا ان يكون بعضه وبعضه لا يهد مثل انه اما ان يصدق داغا انه ولا واحد من الاعداد عدد تام او كل عدد فهو تام او بعضه تام وبعضه ليس بتام

ثر قال واما ان يكون ألعدد في واحد فلا فانه ليس هذا شيئا الله واشيا الله والله الله والله الله والله و

ر واليس في ذلك ظن يريد ولهذا ليس يعرض في مثل هذا ع الجنس ظن

 $<sup>-104\</sup> Nos, d$  . و اما بشي ... j «aut per aliquid»: T . و اما بشي B . و اما بشي ... j (cum ... j (aut per aliquid») و الما بشي ... j (cum ... j (

بالاشياء التي بالفعل افضل من العلم بالاشياء التي بالقوة والذي العلم به افضل فهو افضل

وهنا انقضت المقالة التاسمة أ-2

\_\_\_\_\_

### [IMMBDIATE¹ SEQUITUR الماشرة عما بعد الطبيعة YA']\*

<sup>1</sup> Etsì codic. arab. B fol. 128' sit vacuum, nihil deesse certum est, collatis a,d,jk-et  $\beta$ . Sed, postquam fol. 127' pertinebat ad B [2], fol. 128' pertinet ad B [3]. – Vide Notice, II, A, a, 1.

\* Voir le Tome VII de la Bibliotheca arabica Scholasticorum.

#### TABLE

#### DES PARTIES DE LA MÉTAPHYSIQUE D'ARISTOTE

### COMMENTÉES PAR AVERROÈS

DANS LE DEUXIÈME VOLUME DE SON TAFSIR (Bibliotheca arabica Scholasticorum, Tome VI)

L'ordre suivi dans cette Table est celui des éditions grecques modernes (1): de l'édition Bekker (2) et de l'édition Didot (3).

De chacune de ces deux éditions on indique la page et la ligne.

Toutes les lignes de l'édition Bekker sont énumérées. — Les lignes de l'édition Didot ne sont indiquées que pour les endroits où débute soit un Textus soit un Lemme ou groupe de Lemmes.

Du Tafsīr on marque le début des Textus et le début des Lemmes, en plaçant, à la ligne Bekker qui convient (4), leur numéro d'ordre ou leur lettre marginale.

Des pages du volume on indique celles où commencent les Textus. — Numéros d'ordre et lettres marginales valent, on le sait, et pour les Textus et pour les commentaires (5).

Nous notons, au passage, sans les délimiter, les lacunes du grec qui sont mentionnées dans l'arabe, et nous signalons la présence des diverses traductions (6).

<sup>(1)</sup> Pour les cinq Livres de ce deuxième volume l'ordre est le même chez Averroès que dans les éditions grecques Bekker et Didot.

<sup>(2)</sup> Aristoteles grace, ex recensione Immanuelis Bekkeri. Edidit Academia regia Borussica. Volumen alterum. Berolini apud Georgium Reimerum a. 1831.

<sup>(3)</sup> Aristotelis Opera omnia. Græce et latine, cum Indice nominum et rerum absolutissimo. Volumen secundum. Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot, M DCCC L.

<sup>(4)</sup> Les éditions grecques qui reproduisent la distribution en lignes de l'édition Bekker ne réalisent pas toujours la coïncidence parfaite.

<sup>(5)</sup> Règle générale, les phrases d'un Textus ne reviennent que dans le Commentaire qui le suit immédiatement.

<sup>(6)</sup> Voir la troisième partie de la Notice.

#### ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ

| Bekker     | Dipo | т              | Tafsî <b>r</b> | Bekker  | Dido | т   | Tafsîr        | Bekker | Dido | Т      | Tafsîr        |
|------------|------|----------------|----------------|---------|------|-----|---------------|--------|------|--------|---------------|
|            | ••   |                |                | 22      |      |     |               | 11     | 26   | 0      |               |
| Δ          | ال.  | الد            |                | 23      |      |     |               | 12     |      |        |               |
| 1012b,345  | 14,2 | <sub>2</sub> 1 | <i>p</i> •473  | (2) 24  | 515  | 2   | <b>p.</b> 481 | 13     | 28   | p      |               |
| 35         |      | •              |                | 25      |      | •   |               | 14     |      |        |               |
| 10132, 1   | 24   | f              |                | 26      |      |     |               | 15     | 30   | q      |               |
| 2          |      |                |                | 27      | 4    | b   |               | 16     | 32   | 3      | <i>p</i> .487 |
| 3          |      |                |                | 28      | 5    | o.d | L             | 17     | 33   | b<br>b |               |
| 4          | 27   | g              |                | 29      | 7    | 8   |               | 18     |      |        |               |
| 5          |      |                |                | 30      | 8    | f   |               | 19     |      |        |               |
| 6          |      |                |                | 31      |      |     |               | 20     | 37   | - c    | ;             |
| 7          | 3 I  | h              |                | 32      | 10   | g   |               | 21     | 37   | d      |               |
| 8          |      |                |                | 33      |      |     |               | 22     |      |        |               |
| 9          |      |                |                | 34      |      |     |               | 23     | 39   | 6      |               |
| 10         | 34   | k              | į              | 35      | 14   | h   |               | 24     |      |        |               |
| 11         |      |                |                | 36      |      |     |               | 25     | 42   | f      |               |
| 12         |      |                |                | 1013b,1 |      |     |               | 26     |      |        |               |
| 13         | 38   | 1              | }              | 2       | 17   | 1   |               | 27     |      |        |               |
| 14         | 39   |                |                | 3       | 18   |     |               | 28     | 45   | g      |               |
| 15         | •    |                | İ              | 4       | 19   | 1   |               | 29     | 46   |        |               |
| 16         | 41   | n              |                | 5       | ·    |     |               | 30     | 47 i | .k     |               |
| 17         | -    |                |                | 6       | 2 I  | m   |               | 31     | ,,   |        |               |
| 18         |      |                | , ]            | 7       |      |     | 1             |        | 49   | ı      |               |
|            | 44   |                |                | 8       |      |     |               | 33     | •    |        |               |
| 20         | 45   |                |                | 9       | 24   | n   |               | 34     | -    |        |               |
| 21         | 7)   |                |                | 10      | • •  |     |               | 35     | ,    | -      |               |
| _ <b>-</b> |      |                | i              |         |      |     | 1             | ,,     |      |        |               |

LIVRE DAL. — Le traducteur arabe semble être Asṛāt, comme pour la plupart des autres Livres : voir, à la fin du premier volume, la note de la page [9]. — Pour le Livre DAL aucune autre traduction n'est mentionnée. — [1013a,24] En arabe il y a un sous-titre, p. 481.

| Bekker  | Didot <i>Taf</i> sîr      | BEKKER  | DIDOT To     | afsîr <sub> </sub> Векки | er Didot <i>Tafsir</i> |
|---------|---------------------------|---------|--------------|--------------------------|------------------------|
| 36      | 516 0                     | 31      | 35 e.f       | 2                        | <b>5</b>               |
| 10142,1 |                           | 32      |              | 2                        | 6 18 g                 |
| 2       |                           | 33      |              | 2                        | 7                      |
| 3       |                           | 34      |              | 2                        | 8                      |
| 4       | 6 <b>q</b>                | 35      | 39 <b>g</b>  | 2                        | 9                      |
| 5       |                           | 36      | 41 h         | 3                        | 0 22 h                 |
| 6       |                           | 37      | 41 i         | 3                        | I                      |
| 7       | 9 <b>r</b>                | 10146,1 |              | 3                        | 2 24 i                 |
| 8       | IO S                      | 2       | 43 <b>k</b>  | 3                        | 3                      |
| 9       |                           | 3       | 45 1         | 3                        | 4                      |
| 10      | 13 t                      | 4       |              | 3                        | 5 28 k                 |
| 11      |                           | 5       | 47 m         | 3                        | 6                      |
| 12      | 16 <b>-u</b>              | 6       | 48 n         | 3                        | 7 30 -1                |
| 13      | 16 <b>x</b>               | 7       | 49 o         | 1015a,                   | I                      |
| 14      |                           | 8       | 50 p         |                          | 2 33 m                 |
| 15      | 19 <b>y</b>               | 9       | 51 q         |                          | 3                      |
| 16      | 20 z                      | 10      |              |                          | 4                      |
| 17      |                           | 11      | 517 <b>r</b> |                          | 5                      |
| 18      | *                         | 12      | 3 B          |                          | 6 36 n                 |
| 19      | *                         | 13      |              |                          | 7 38 0                 |
| 20      | 24 <b>aa</b>              | 14      | 4 \$         |                          | 8 40 р                 |
| 21      |                           | 15      |              |                          | 9                      |
| 22      | 26 bb                     | (4) 16  | <b>.</b> .   | p 505 I                  | 0 42 q                 |
| 23      | 28 oc                     | 17      | 8 c          | 1                        | I                      |
| 24      |                           | 18      |              | 1                        | 2                      |
| 25      | •                         | 19      |              | τ                        | 3 45 <b>r</b>          |
| (3) 26  | 30 <b>4</b> <i>p</i> ·497 | 20      | II d         | I.                       | 4                      |
| 27      | 31 c                      | 21      |              | r                        |                        |
| 28      |                           | 22      | 13 •         | I                        | 6                      |
| 29      |                           | 23      |              | I.                       |                        |
| 30      | 34 <b>d</b>               | 24      | 16 <b>f</b>  | 1                        | 3                      |

 <sup>[1014</sup>a,18-19] Lacune du grec signalée en arabe, p. 489,9 (et p. 496,14).
 [1014b,16] En arabe il y a un sous-titre, p. 505.

| Bekker  | Didot        | Tafsîr        | Bekken     | Didot       | Tafsîr        | Bekker     | Didot            | Tafsir |
|---------|--------------|---------------|------------|-------------|---------------|------------|------------------|--------|
| 19      |              | ·             | 13         |             |               | 7          | 17 <b>f</b>      |        |
| (5) 20  | 518 <b>6</b> | <i>p</i> .515 | 14         | 34 s        |               | 8          |                  |        |
| 21      | A            |               | 15         | •           |               | 9          | 20 g             |        |
| 22      | 3 b          | ı             | (6) 16     | 37 <b>7</b> | p.523         | 10         |                  |        |
| 23      | •            |               | 17         | 38 a        | • • •         | 11         | 22 h             |        |
| 24      | 5 C          |               | 18         | 39 b        |               | I 2        | 23 i             |        |
| 25      | ·            |               | 19         | *           |               | 13         | 24 k             |        |
| 26      | 7 d          |               | 20         |             |               | 14         | 26 1             |        |
| 27      |              |               | <b>2</b> I | *           |               | 15         | 27 mn            |        |
| 28      | 10 6         |               | 22         | *           |               | 16         |                  |        |
| 29      |              |               | 23         | *           |               | 17         | 29 <b>9</b>      | p.532  |
| 30      | 13 f         |               | 24         | *           | ;             | 18         | 8                |        |
| 31      | 15 8         |               | 25         | *           | ;             | 19         |                  |        |
| 32      |              |               | 26         | *           | !             | 20         | 32 b             |        |
| 33      | 17 <b>h</b>  |               | 27         | 519 -0      | i             | 21         | 34 c             |        |
| 34      |              |               | 28         | I d         |               | 22         |                  |        |
| 35      | 18 i         |               | 29         |             |               | 23         |                  |        |
| 36      | 20 k         |               | 30         | 4 ●         | •             | 24         | <sub>37</sub> 10 | p.533  |
| 1015b,1 |              |               | 31         | 5 <b>-1</b> | i             | 25         | a                |        |
| 2       |              |               | 32         | 6 <b>g</b>  | i             | 26         |                  |        |
| 3       | 23 1         |               | 33         |             | 1             | 27         | 40 b             |        |
| 4       | 24 m         |               | 34         |             |               | 28         | 41 c             |        |
| 5       |              |               | 35         | _           |               | 29         |                  |        |
| 6       | 26 -n        | L             | 36         | 10 <b>8</b> | <b>p</b> .527 | 30         | 43 <b>-d</b>     |        |
| 7       | -            |               | 10162,1    | -           |               | <b>3</b> I | 44 <b>e</b>      |        |
| 8       | 28 q         |               | 2          | 12 b        |               | 32         | 46 <b>11</b>     | p.536  |
| 9       |              |               | 3          |             |               | 33         | a                |        |
| 10      |              |               | 4          | 14 c        |               | 34         | 48 b             |        |
| 11      | 31 r         |               | 5          | 15 <b>d</b> | ļ             | 35         | 49 c             |        |
| 12      |              |               | 6          | 16 •        | l             | 36         | 49 d             |        |

<sup>- [1015</sup>a,20] En arabe il y a un sous-titre, p. 515. - [1015b,16] En arabe il y a un sous-titre, p. 523. - [1015b,19-26] ne paraissent pas dans l'arabe (lequel ne signale pas de lacune du grec).

| Bekker  | Didot Tafsîr       | BEKKER  | Didot Tafsîr       | Bekker  | Didot Tafsir       |
|---------|--------------------|---------|--------------------|---------|--------------------|
| 1016b,1 | 51 <b>e</b>        | 31      | 30 n               | 25      |                    |
| 2       | 52 <b>f</b>        | 32      | 32 O               | 26      |                    |
| 3       | 54 <b>8</b>        | 33      | 32 p.q             | 27      | 13 h               |
| 4       | 520                | 34      |                    | 28      | •                  |
| 5       |                    |         | 34 B               | 29      |                    |
| 6       | 2 <b>h.i</b><br>k  | 36      | 35 t.u             | 30      |                    |
| 7       |                    | 10172,1 | 36 x               | 31      | 17 k               |
| 8       | 5 1                | 2       | 38 y               | 32      | 19                 |
| 9       | 6 <b>m</b>         | 3       | 39 z               | 33      | -111               |
| 10      |                    | 4       | 40 <b>-88</b>      | 34      | 21 -n<br>p         |
| II      |                    | 5       |                    | 35      | 23 q               |
| 12      |                    | 6       | 42 -bb             | 1017b,1 |                    |
| 13      | 10 n               | (7) 7   | 44 <b>13</b> p.552 | 2       | 25 r               |
| 14      |                    | 8       | •                  | 3       | 26 s               |
| 15      |                    | 9       | 46 ъ               | 4       |                    |
| 16      | 14 <b>o</b>        | 10      |                    | 5       | 28 <b>t</b>        |
| 17      | 15 <b>12</b> p.543 | 11      |                    | 6       | 29 u               |
| 18      | 16 <b>a</b>        | 12      |                    | 7       |                    |
| 19      | 16 c               | 13      |                    | 8       |                    |
| 20      | 18 d               | 14      |                    | 9       | *                  |
| 21      | 19 •               | 15      | 521 C              | (8) 10  | 33 <b>15</b> p.563 |
| 22      |                    | 16      |                    | 11      | -                  |
| 23      | 21 f               | 17      |                    | 12      |                    |
| 24      | 22 g               | 18      |                    | 13      | 36 ъ               |
| 25      | 24 h               | 19      | 5 d.               | 14      | 38 c               |
| 26      | 25 1.k             | 20      |                    | 15      |                    |
| 27      | 25 1               | 21      | 7 -0               | 16      |                    |
| 28      | 26 m               | 22      | 8 <b>14</b> p.555  | 17      | 40 d.•             |
| 29      |                    | 23      | 10 b               | 18      | 42 f               |
| 30      |                    | 24      | II _d              | 19      |                    |

 <sup>[1017</sup>a,7] En arabe il y a un sous-titre, p. 552.
 [1017b,9] Lacune du grec signalée dans l'arabe, p. 556,3 (et cf. p. 563,4).
 [1017b,10] En arabe il y a un sous-titre, p. 563.

| Bekker  | Didot Tafsir | Bekker  | DIDOT Tafsir | Bekker | Didot Tafsîr       |
|---------|--------------|---------|--------------|--------|--------------------|
| 20      | 44 g         | 15      | •••          | 7      | •••                |
| 21      | 45 <b>h</b>  | 16      | •••          | 8      | •••                |
| 22      |              | 17      | •••          | (11) 9 | 11 <b>16</b> p.567 |
| 23      | 47 i         | 18      | •••          | 10     | a.<br>12 b         |
| 24      |              | 19      | •••          | II     | 13 c               |
| 25      |              | (10) 20 | •••          | 12     |                    |
| 26      |              | 21      | •••          | 13     |                    |
| (9) 27  | 522          | 22      | •••          | 14     | 17 d               |
| 28      | •••          | 23      | •••          | 15     |                    |
| 29      | •••          | 24      | •••          | 16     |                    |
| 30      | •••          | 25      | • • •        | 17     | 19 e               |
| 31      | •••          | 26      | •••          | 18     |                    |
| 32      | •••          | 27      | •••          | 19     | 21 f               |
| 33      | •••          | 28      | •••          | 20     | 9                  |
| 34      | •••          | 29      | •••          | 21     | 24 h               |
| 35      | •••          | 30      | •••          | 22     | 24 i               |
| 1018a,1 | •••          | 31      | •••          | 23     | 25 k               |
| 2       | •••          | 32      | •••          | 24     |                    |
| 3       | •••          | 33      | •••          | 25     |                    |
| 4       | •••          | 34      | •••          | 26     | 29 1               |
| 5       | •••          | 35      | •••          | 27     | 30 -m              |
| 6       | •••          | 36      | •••          | 28     |                    |
| 7       | •••          | 37      | 523          | 29     |                    |
| 8       | •••          | 38      | •••          | 30     | 34 n               |
| 9       | •••          | 1018b,1 | •••          | 31     | 35 o               |
| 10      | •••          | 2       | •••          | 32     |                    |
| II      | •••          | 3       | •••          | 33     |                    |
| 12      | •••          | 4       | •••          | 34     | 38 p               |
| 13      | •••          | 5       | •••          | 35     |                    |
| 14      | •••          | 6       | •••          | 36     |                    |

<sup>- [1017</sup>b,27-1018b,8] ne paraissent nulle part, pour une cause qui serait à discuter: voir Notice, II, E, a et III, D, b, 4. - [1018b, 9] En arabe il y a un sous-titre, p. 567.

| Bekken  | Dido | r <i>T</i> | af <b>s</b> ir | Bekken  | Dido | r <i>Taf</i> si | ir <sub> </sub> Ber | K <b>e</b> r | Didot            | Tafsir   |
|---------|------|------------|----------------|---------|------|-----------------|---------------------|--------------|------------------|----------|
| 37      | 42   | q          |                | 30      |      |                 |                     | 26           | 7 <b>f</b> f     |          |
| 38      |      |            |                | 31      | 25   | g               |                     | 27           | 8 <b>gg</b>      |          |
| 10192,1 | 44   | r          |                | 32      | 261  | h.i             |                     | 28           |                  |          |
| 2       |      |            |                | 33      |      |                 |                     | 29           | 9 <b>hh</b>      |          |
| 3       |      |            |                | 34      |      |                 |                     | 30           | IO <b>k</b> l    | <b>S</b> |
| 4       |      | s.t        |                | 35      | 30   | k               |                     | 31           |                  |          |
| 5       |      |            |                | 1019b,1 | 31   | 1               |                     | 32           | 12 ll            |          |
| 6       |      |            |                | 2       |      |                 |                     | 33           |                  |          |
| 7       |      |            |                | 3       | 33   | m               |                     | 34           | 15 mm            | n        |
| 8       | 51   | u          |                | 4       |      |                 |                     | 35           | 15 <b>nn</b>     |          |
| 9       | 524  |            |                | 5       | 36   | n               | 1020                | )a, 1        |                  |          |
| 10      |      |            |                | 6       | 37   | 0               |                     | 2            | 18 00            |          |
| 11      | 2    | x          |                | 7       |      |                 |                     | 3            |                  |          |
| I 2     | 4    | y          |                | 8       | 39   | p               |                     | 4            | 20 qq            |          |
| 13      |      |            |                | 9       |      |                 |                     | 5            |                  |          |
| 14      |      |            |                | 10      | 41   | q               |                     | 6            |                  |          |
| (12) 15 | 8    | 17         | <b>p.</b> 577  | 11      | 42   | r               | (13)                | 7            | <sub>23</sub> 18 | p.594    |
| 16      |      |            |                | 12      |      |                 |                     | 8            | 25 b             |          |
| 17      |      |            |                | 13      | 44   | 8               |                     | 9            |                  |          |
| 18      |      |            |                | 14      |      |                 |                     | 10           | 26 o             |          |
| 19      |      |            |                | 15      | 47   | t               |                     | 11           | 27 d.e           | •        |
| 20      | 14   | b          |                | 16      | 47   | u               | ļ                   | 12           |                  |          |
| 21      |      |            |                | 17      |      |                 |                     | 13           |                  |          |
| 22      |      |            |                | 18      | 49   | x               | İ                   | 14           | 31 f             | ^,       |
| 23      | 16   | c          |                | 19      | 51   | У               |                     | 15           |                  |          |
| 24      |      |            |                | 20      |      |                 | 1                   | 16           | 33 g             |          |
| 25      |      |            |                | 21      | 525  | Z               |                     | 17           | 34 h             |          |
| 26      | 20   | •          | 1              | 22      | 2 4  |                 |                     | 18           |                  |          |
| 27      |      |            |                | 23      | 3.   | ob<br>-cc       |                     | 19           |                  |          |
| 28      | 22   | ť          | į              | 24      | 4 -  | ·dd             |                     | 20           |                  |          |
| 29      |      |            |                | 25      | 5 -  | -00             |                     | 21           |                  |          |

<sup>— [1019</sup>a,15] En arabe il y a un sous-titre, p. 577. — [1019a,15-19] Le lemme est absent, p. 582,5. — [1020a,7] En arabe il y a un sous-titre, p. 594.

| Bekker  | Didot Tafsir        | BEKKER  | Didot Tafsir       | Bekker  | Didot Tafsir  |
|---------|---------------------|---------|--------------------|---------|---------------|
| 22      |                     | 18      | 24 p               | 14      | 8 p           |
| 23      | 40 i                | 19      |                    | 15      |               |
| 24      |                     | 20      | 26 q               | 16      |               |
| 25      | 42 <b>k</b>         | 21      | 27 r´              | 17      |               |
| 26      | 44 1                | 22      |                    | 18      |               |
| 27      |                     | 23      | 29 5               | 19      | 13 q          |
| 28      | 46 <b>m</b>         | 24      |                    | 20      |               |
| 29      |                     | 25      |                    | 21      | 15 r          |
| 30      | 48 n                | (15) 26 | 32 <b>20</b> p.608 | 22      |               |
| 31      | 49 o.p              | 27      | •                  | 23      | 18 s          |
| 32      |                     | 28      | 34 b.c             | 24      |               |
| (14) 33 | 526 <b>19</b> p.600 | 29      |                    | 25      |               |
| 34      | •                   | 30      | 37 d               | 26      | 2I t          |
| 35      | 3 b.c               | 31      |                    | 27      |               |
| 1020b,1 | 5 d                 | 32      | 39 ●               | 28      |               |
| 2       | 6 •                 | 33      | 40 f               | 29      | 24 u          |
| 3       | 7 <b>f</b>          | 34      | 41 g               | 30      |               |
| 4       |                     | 35      |                    | 31      | 26 y          |
| 5       | 9 <b>g</b>          | 10212,1 |                    | 32      |               |
| 6       | 10 <b>h</b>         | 2       | 44 <b>h</b>        | 33      | 29 z          |
| 7       |                     | 3       | 46 i               | 1021b,1 | 30 aa         |
| 8       | 13 <b>i</b>         | 4       |                    | 2       | 31 bb         |
| 9       |                     | 5       |                    | 3       | 32 <b>o</b> c |
| 10      |                     | 6       |                    | 4       |               |
| 11      |                     | 7       |                    | 5       |               |
| I 2     | 17 k                | 8       | 527 k              | 6       |               |
| 13      | 18 1                | 9       | 2 1                | 7       |               |
| 14      | 19 m                | 10      | 4 m                | 8       | 38 tt         |
| 15      | 20 n                | 11      |                    | 9       |               |
| 16      | 2 I O               | 12      | 6 n                | 10      |               |
| 17      |                     | 13      | 6 0                | II      |               |

<sup>— [1020</sup>a,33] En arabe il y a un sous-titre, p. 600. — [1020b,26] En arabe il y a un sous-titre, p. 608.

| Век  | KER   | Dido | r 7 | T <b>af</b> sir | Векк   | ER | Dipor | r 7 | Tafsir | Вез  | KKER       | Dido | r <i>1</i> | afsir |
|------|-------|------|-----|-----------------|--------|----|-------|-----|--------|------|------------|------|------------|-------|
| (16) | 12    | 42   | 21  | <b>p.</b> 621   |        | 5  | 18    | c   |        |      | 31         |      |            |       |
|      | 13    | 43   | b   |                 |        | 6  | 19    | d   |        |      | 32         | 49   | k          |       |
|      | 14    | 45   | o   |                 |        | 7  | 21    | 0   |        |      | 33         | 529  |            |       |
|      | 15    |      |     |                 |        | 8  | 21    | t   |        |      | 34         | I    | 1          |       |
|      | 16    |      |     |                 |        | 9  |       |     |        |      | <b>3</b> 5 | 2    | m          |       |
|      | 17    | 48   | đ   |                 | I      | 0  | 24    | g   | İ      |      | 36         |      |            |       |
|      | 18    |      |     |                 | I      | I  |       |     |        | (19) | b,1        | 5    | 24         | p.637 |
|      | 19    | 49   | •   |                 | 1      | 2  | 26    | h   |        | 102  | 2b,2       | 5    | -b         |       |
|      | 20    |      |     |                 |        | 3  |       |     |        |      | 3          |      |            |       |
|      | 2 I   | 51   | f   |                 | (18) 1 | 4  | 28    | 23  | p.631  | (20) | 4          | 8    | 25         | p.638 |
|      | 22    | 528  |     |                 | I      | 5  |       | •   |        |      | 5          | 9    | b          |       |
|      | 23    | 2    | g   |                 | 1      | 6  | 30    | ъ   |        |      | 6          | 11   | c          |       |
|      | 24    |      |     |                 | ļ      | 7  | 31    | 0   |        |      | 7          |      |            |       |
|      | 25    | 4    | h   |                 | 1      | 8  |       |     |        |      | 8          |      |            |       |
|      | 26    |      |     |                 | 1      | 9  | 34    | đ   |        |      | 9          |      |            |       |
|      | 27    |      |     |                 | 2      | 0  |       |     |        |      | 10         | 14   | d          |       |
|      | 28    | 8    | i   |                 | 2      | I  | 35    | •   |        |      | II         |      |            |       |
|      | 29    | 9    | k   |                 | 2      | 2  | 37    | f   |        |      | I 2        |      |            |       |
|      | 30    | 10   | 1   |                 | 2      | 3  |       |     |        |      | 13         | 17   | •          |       |
|      | 31    |      |     |                 | 2      | 4  | 39    | g   |        |      | 14         |      |            |       |
|      | 32    | 13   | m   |                 | 2      | 5  |       |     |        | (21) | 15         | 20   | 26         | p.640 |
|      | 33    |      |     |                 | 2      | 6  |       |     |        |      | 16         |      |            |       |
| 1022 | 2a, 1 | 14   | D   |                 | 2      | 7  |       |     |        |      | 17         |      |            |       |
|      | 2     |      |     |                 | 2      | 8  |       |     |        |      | 18         | 23   | ъ          |       |
|      | 3     |      | 22  |                 | 2      | 9  | 45    | h   |        |      | 19         | •    |            |       |
| (17) | 4     | 17   | a.b | p.628           | 3      | 0  |       |     |        |      | 20         | 26   | d          |       |

COMMENTÉES

N. B. Aux pages 642,29-659,1230 l'arabe n'est qu'une rétroversion. (Voir infra).

<sup>— [1021</sup>b,12] En arabe il y a un sous-titre, p. 621. — [1022a,4] En arabe il y a un sous-titre, p. 628. — [1022a,14] En arabe il y a un sous-titre, p. 631. — [1022b,1] En arabe il y a un sous-titre, p. 637. — [1022b,4] En arabe il y a un sous-titre, p. 638. — [1022b,15] En arabe il y a un sous-titre, p. 640.

<sup>—</sup> Les lignes [1022b,20-21] ne paraissent en lemme, pag. 642,4'-5' que dans une rétroversion faite par l'éditeur; mais le Textus où elles se trouvent, p. 641,4 est tiré du manuscrit arabe.

| Bekker  | Didot Tafsir       | BEKKER  | Didot Tafsir      | Bekker  | Didot Tafsîr        |
|---------|--------------------|---------|-------------------|---------|---------------------|
| 21      |                    | (23) 8  | 6 <b>28</b> p.649 | 31      | 30 <del>-0</del> *  |
| (22) 22 | 28 <b>27</b> p.642 | 9       | 8                 | 32      | •                   |
| 23      | •                  | 10      |                   | 33      |                     |
| 24      | 30 b*              | 11      | IO p.             | 34      | 33 <b>-s</b> *      |
| 25      |                    | 12      |                   | 35      | 34 h*               |
| 26      |                    | 13      | 12 c*             | 36      | 36 i*               |
| 27      | 33 °*              | 14      |                   | 1023b,1 |                     |
| 28      |                    | 15      |                   | 2       |                     |
| 29      |                    | 16      |                   | 3       | 38 k                |
| 30      | 36 e*              | 17      | 16 e*             | 4       |                     |
| 3 I     | 38 f*              | 18      |                   | 5       | 42 1                |
| 32      | 39 <b>g*</b>       | 19      |                   | 6       |                     |
| 33      | 40 <b>h</b> *      | 20      |                   | 7       | 43 m                |
| 34      |                    | 21      | 21 <b>f</b> *     | 8       |                     |
| 35      | 43 i*              | 22      |                   | 9       |                     |
| 36      |                    | 23      | 23 g*             | 10      | 47 <b>n</b>         |
| 10232,1 |                    | 24      |                   | 11      |                     |
| 2       | 45 <b>k</b> *      | 25      |                   | (25) 12 | 531 <b>30</b> p 662 |
| 3       | 530                | (24) 26 | ים -              | 13      | _                   |
| 4       | 2 1*               | 27      | 26 c°             | 14      |                     |
| 5       | 4 - <b>m</b> *     | 28      | 27 <b>đ</b> *     | 15      | 4 <b>b</b>          |
| 6       |                    | 29      |                   | 16      |                     |
| 7       |                    | 30      |                   | 17      | 6 c                 |

N. B. Aux pages 642,23-659,1239 l'arabe n'est qu'une rétroversion (Voir infra).

<sup>—</sup> Les lignes [1022b,20-21] ne paraissent en lemme, p. 642,4'-5', que dans une rétroversion faite par l'éditeur; mais le Textus où elles se trouvent, p. 641, est tiré du manuscrit arabe.

<sup>—</sup> Les lignes [1022b,22-1023b,2] correspondent à une lacune du manuscrit arabe et ne sont présentées, p. 642 et suiv., que dans une rétroversion faite par l'éditeur à l'aide des anciennes traductions hébraïques et latine.

<sup>— [1022</sup>b,22] Dans la rétroversion arabe il y a un sous-titre, p. 642. — [1023a,8] Dans la rétroversion arabe il y a un sous-titre, p. 649. — [1023a,26] Dans la rétroversion arabe il y a un sous-titre, p. 655.

Les lignes [1023b,3-11] appartiennent à un Textus qui n'est ici qu'une rétroversion; mais les Lemmes où elles réapparaissent sont tirés du ms. arabe.
 [1023b,12] En arabe il y a un sous-titre, p. 662.

(-1024b,32)

| Bekker  | Didot | · 1    | afsir         | Век      | KER        | Dipor | r <i>T</i> | afsîr | Век  | KBR | Сірот | Ta         | ıfsîr |
|---------|-------|--------|---------------|----------|------------|-------|------------|-------|------|-----|-------|------------|-------|
| 18      |       |        |               | (27)     | 11         | 41    | 32         | p.672 |      | 4   | 25 g  | , <b>h</b> |       |
| 19      | 9     | d      |               |          | 12         | 42    | c<br>C     |       |      | 5   |       |            |       |
| 20      |       |        |               |          | 13         | 43    | d          |       |      | 6   | 27    | i          |       |
| 21      |       |        |               |          | 14         | 44    | e.f        |       |      | 7   |       |            |       |
| 22      | 12    | e.f    |               |          | 15         |       |            |       |      | 8   |       |            |       |
| 23      |       | ш      |               |          | 16         | 47    | g          |       |      | 9   | 31    | k          |       |
| 24      | 14    | 1      | ,             |          | 17         | 48    | h          | •     |      | 10  |       |            |       |
| 25      |       | *      |               |          | 18         | 532   | i          |       |      | ΙI  |       |            |       |
| (26) 26 | 17    |        | <b>p.</b> 666 |          | 19         |       |            | i     |      | I 2 | 34    | -1<br>m    |       |
| 27      | 18    | a<br>b |               |          | 20         | 2     | k.l        |       |      | 13  | •     |            |       |
| 28      | 19    | c      |               |          | <b>2</b> I | 4     | m          |       |      | 14  |       |            |       |
| 29      | 20    | d      |               |          | 22         | 5     | n          |       |      | 15  |       |            |       |
| 30      | 23    | •      | ,             |          | 23         |       |            |       |      | 16  |       |            |       |
| 31      |       |        |               |          | 24         | 7     | 0          |       | (29) | 17  | 39    | 34         | p.684 |
| 32      | 25    | ť      |               |          | 25         | 8     | P          |       |      | 18  |       | •          |       |
| 33      |       |        |               | <u> </u> | 26         |       |            |       |      | 19  |       |            |       |
| 34      | 27    | 8      |               |          | 27         | 10    | q          |       |      | 20  |       |            |       |
| 35      |       |        |               |          | 28         |       | r          |       |      | 2 I | 43    | b.c        |       |
| 36      | 29    | h      |               | (28)     | 29         | 13    | 33         | p.678 | l    | 22  |       |            |       |
| 10242,1 | 30    | 1      |               |          | 30         |       | •          |       |      | 23  | 45    | -d<br>e    |       |
| 2       |       |        |               |          | 3 I        | 15    | b          |       |      | 24  | 47    | ſ          |       |
| 3       | 32    | k,l    |               |          | 32         | 16    | G          |       |      | 25  |       |            |       |
| 4       |       |        |               |          | 33         |       |            |       |      | 26  | 49    | g          |       |
| 5       |       |        |               |          | 34         | . 19  | đ          |       |      | 27  | •     |            |       |
| 6       | 36    | m      |               |          | 35         | 20    | 8          |       |      | 28  | 533   |            |       |
| 7       | 37    | n      |               |          | 36         | 21    | f          |       |      | 29  | 1     | h          |       |
| 8       | 38    | ٥      |               | 102      | 4b, 1      |       |            |       |      | 30  | 3     | i.k        |       |
| 9       |       |        |               |          | 2          | :     |            |       |      | 3 I | 4     | 1          |       |
| 10      | )     |        |               |          | 3          | ;     |            |       |      | 32  | 5     | m          |       |

<sup>- [1023</sup>b,25] ne paraît pas dans l'arabe, p. 662,1421. - [1023b,26] En arabe il y a un sous-titre, p. 666. — [1024a,15] En arabe il y a un sous-titre, p. 672. — [1024a,29] En arabe il y a un sous-titre, p. 678. — [1024b,17] En arabe il y a nn sous-titre, p. 684.

| Век  | KER  | Dipo | т 2        | Tafsîr | Bekker | Dibo | т 7         | Tafsir | Bekker  | Didot     |    | Tafsîr |
|------|------|------|------------|--------|--------|------|-------------|--------|---------|-----------|----|--------|
|      | 33   | 7    | <b>'</b> n |        | 27     |      |             |        | 23      | 24        | n  |        |
|      | 34   | 8    | 0          |        | 28     |      |             |        | 24      |           |    |        |
|      | 35   |      |            |        | 29     |      |             |        | 25      | 25        | 0  |        |
|      | 36   | 10   | P          |        | 30     | 42   | h           |        | 26      | 27        | p  |        |
| 1025 | a, 1 | II   | q          |        | 31     |      |             |        | 27      |           |    |        |
|      | 2    |      |            |        | 32     | 44   | i           |        | 28      | 30        | 2  | p.705  |
|      | 3    |      | #          |        | 33     | 45   | k           |        | 29      |           | -  |        |
|      | 4    |      | *          |        | 34     |      |             |        | 30      | 32        | þ  |        |
|      | 5    |      |            |        | 1025b  |      |             |        | 31      |           |    |        |
|      | 6    | 16   | r          |        | ] 1    | ⊾. € | lı          |        | 32      | 33        | c  |        |
|      | 7    | 17   | 8          |        | 3      | 534  | 1           | p.697  | 33      |           |    |        |
|      | 8    | 18   | t          |        | 4      |      | o. <b>d</b> | İ      | 34      | 36        | d  |        |
|      | 9    | 19   | u          |        | 5      |      |             |        | 10262,1 |           |    |        |
|      | 10   | 20   | x          |        | 6      |      |             |        | 2       |           |    |        |
|      | II   |      | y.z        |        | 7      | 6    | 0           |        | 3       | 40        | •  |        |
|      | 12   | 23   | 35         | p.692  | 8      |      |             |        | 4       |           |    |        |
|      | 13   |      | •          |        | 9      |      |             |        | 5       | <b>4I</b> | ſ  |        |
| (30) | 14   |      |            |        | 10     | 9    | f           |        | 6       | 43        | ß  |        |
|      | 15   | 26   | ъ          |        | 11     |      |             |        | 7       | 44        | h  |        |
|      | 16   |      |            |        | 12     | II   | 8           | i      | 8       |           |    |        |
|      | 17   |      |            |        | 13     |      |             |        | 9       | 45        | l  |        |
|      | 18   |      |            |        | 14     | 13   | h           |        | 10      |           |    |        |
|      | 19   | 30   | 0          |        | 15     | 15   | i           |        | II      |           |    |        |
|      | 20   | 30   | d          |        | 16     | 15   | k           |        | I 2     |           |    |        |
|      | 2 I  | 32   | •          |        | 17     |      |             |        | 13      | 535       | k  |        |
|      | 22   |      |            |        | 18     | 18   | 1           |        | 14      |           |    |        |
|      | 23   |      |            |        | 19     |      |             |        | 15      | 4         | 1  |        |
|      | 24   | 35   |            |        | 20     |      |             |        | 16      | 5 1       | m. |        |
|      | 25   | 37   | 8          |        | 21     |      |             | İ      | 17      |           |    |        |
|      | 26   |      |            |        | 22     | 22   | m           |        | 18      | 7 1       | a  |        |

<sup>--</sup> [1025a,3-4] ne paraissent pas en arabe (cf. p. 685, $10^{20}$ ). -- [1025a,12] En arabe il y a un sous-titre, p. 692.

LIVRE HE. — La traduction semble être de ASTAT comme pour le Livre précédent. Aucune autre traduction n'est mentionnée. — Sur les lacunes, cf. p. 738,14,

| Век | KER   | Dipo | r <i>1</i> | 'afsir        | Bekker  | Didoi | . 7 | Tafsîr :      | Векк  | BR         | Didot      |        | Tafsî <b>r</b> |
|-----|-------|------|------------|---------------|---------|-------|-----|---------------|-------|------------|------------|--------|----------------|
|     | 19    | 8    | 0          | :             | 13      |       |     | !             |       | 7          |            |        |                |
|     | 20    |      |            |               | 14      | 42    | 1   |               |       | 8          | 25         | k      |                |
|     | 21    | 10   | p          |               | 15      |       |     |               |       | 9          |            |        |                |
|     | 22    |      |            | {             | 16      | 45    | m   |               | ;     | 10         |            |        |                |
|     | 23    | I 2  | 8          | p.713         | 17      | 46    | n   |               | :     | 11         |            |        |                |
|     | 24    |      | 8.         |               | 18      | 47    | 0   |               |       | I 2        | 29         | 1      |                |
|     | 25    | 14   | b          |               | 19      |       |     | ;             | ;     | 13         |            |        |                |
|     | 26    |      |            |               | 20      | 49    | p   |               | ;     | 14         |            |        |                |
|     | 27    | 17   | o.d        |               | 21      |       |     | !             | :     | 15         | 32         | m      |                |
|     | 28    |      |            |               | 22      | 12    | q   | i             | ;     | 16         |            | *      |                |
|     | 29    | 19   | •          |               | 23      |       |     | ;             |       | 17         |            |        |                |
|     | 30    |      |            |               | 24      | 536   | 5   | <b>p.</b> 721 |       | 18         |            |        |                |
|     | 31    | 21   | 4          | <b>p.</b> 714 | 25      |       | a   |               | :     | 19         | 38         | 6      | p.727          |
|     | 32    |      | 8          |               | 26      |       |     |               | :     | 20         | <b>3</b> 9 | a<br>b |                |
| (2) | 33    | 23   | Ъ          |               | 27      | 5     | ъ   |               |       | 2 I        |            |        |                |
|     | 34    |      |            |               | 28      |       |     |               |       | 22         |            |        |                |
|     | 35    |      |            |               | 29      | 8     | c   |               | :     | 23         |            |        |                |
|     | 36    | 26   | c          |               | 30      |       |     |               | :     | 24         | 43         | c      |                |
|     | 37    |      |            |               | 31      | 10    | d   |               |       | 25         |            |        |                |
| 102 | 6b, 1 | 28   | d          |               | 32      |       |     |               |       | 26         | 45         | 7      | <b>p.</b> 729  |
|     | 2     | 29   | •          |               | 33      |       |     |               | 1     | 27         |            |        |                |
|     | 3     | 30   | ſ          |               | 34      |       |     |               |       | 28         |            |        |                |
|     | 4     | 31   | 8          |               | 35      | 14    | 8   |               | (3)   | 29         | 48         | 8      |                |
|     | 5     |      |            |               | 36      |       |     |               |       | 30         | 49         | þ      |                |
|     | 6     |      |            | ,             | 37      | 16    | f   |               |       | 3 I        | ŞO         | 0      |                |
|     | 7     |      |            |               | 10272,1 |       |     |               |       | 3 <b>2</b> | 52         | d      |                |
|     | 8     |      |            |               | 2       |       |     |               |       | 33         | 537        |        |                |
|     | 9     |      | h          |               | 3       | 19    | g   |               | 1     | 34         |            | •      |                |
|     | 10    | 38   | 1          |               | 4       |       |     |               | 1027h | 1,0        | 3          | ſ      |                |
|     | 11    |      |            |               | 5       |       | h   |               |       | 2          |            |        |                |
|     | I 2   | 41   | k          |               | 6       | 23    | i   |               |       | 3          |            |        |                |

| Bi  | EKKER | Didot         | Tafsîr        | Bekken  | Didot       | Tafsîr                         | Bekker  | Didot           | Tafsîr |
|-----|-------|---------------|---------------|---------|-------------|--------------------------------|---------|-----------------|--------|
|     | 4     | 6 8           | 5             | 32      | 37 -1       | 1                              | 26      | 19 <b>d</b>     |        |
|     | 5     | 7 l           | 1             | 33      | 37 °        | •                              | 27      | 20 0.           | £ .    |
|     | 6     | 8 i           |               | 34      |             |                                | 28      | 22 g            |        |
| (4) | 7     |               | 10 <b>k.l</b> | 10282,1 |             |                                | 29      | 23 h            |        |
|     | 8     | 10 <b>k</b>   |               | 2       |             |                                | 30      | <sub>24</sub> 4 | p.752  |
|     | 9     | 12 r          | n             | 3       |             |                                | 31      | 25 b            |        |
|     | 10    | 13 r          | 1             | 4       | 43 P        | •                              | 32      |                 |        |
|     | 11    | 14 0          | ,             | 5       |             |                                | 33      | 27 c            |        |
|     | 12    | 15 <b>p</b>   | ,             | 6       |             |                                | 34      | 28 d            |        |
|     | 13    |               |               | *       | * q         |                                | 35      |                 |        |
|     | 14    | 17 q          |               | Z       | ازای ،      | <b>b</b> 744                   | 36      | 30 •            |        |
|     | 15    | 18 8          | <b>p.</b> 736 |         |             |                                | 37      |                 |        |
|     | 16    | •             |               | 10      | 538 1       | <i>p</i> ·744<br><i>p</i> .745 | 1028b,1 | 33 t            |        |
|     | 17    | 20 c          |               | 11      | •           |                                | 2       | 34 <b>5</b>     | p.756  |
|     | 18    | 21 d          |               | 12      | 3 -1        |                                | 3       | -               |        |
|     | 19    | 23 •          |               | 13      | 4 2<br>4 h  | <b>p</b> .746                  | 4       | 36 °            |        |
|     | 20    | 23 f          | f             | 14      | -           |                                | 5       | 37 -f           |        |
|     | 21    |               | ļ             | 15      | 7 •         |                                | 6       | 38 h            |        |
|     | 22    |               | 8             | 16      |             |                                | 7       | -k              | •      |
|     | 23    | 26 <b>g</b>   |               | 17      |             |                                | (2) 8   | 4I 1            |        |
|     | 24    | 27 <b>-</b> ł | ı             | 18      |             | إ                              | 9       | 42 1            |        |
|     | 25    | 28 i          |               | 19      | •           |                                | 10      |                 |        |
|     | 26    |               |               | 20      | 12 3        | <b>p</b> ·749                  | II      |                 |        |
|     | 27    | 31 k          |               | 21      |             |                                | 12      |                 |        |
|     | 28    | 32 1          |               | 22      |             |                                | 13      | 47 m            |        |
|     | 29    | 33 m          | ·             | 23      | 15 <b>b</b> |                                | 14      | 539 n           |        |
|     | 30    |               |               | 24      | 17 0        | }                              | 15      | 2 0             |        |
|     | 31    |               |               | 25      |             |                                | 16      |                 |        |

<sup>- [1028</sup>a,3-4] Lacune du grec signalée en arabe, p. 738,1 (et cf. p. 743,3). - [1028a,6] Lacune (ou pseudo-lacune) du grec signalée en arabe, p. 738,3.

<sup>- [1028</sup>a,6'] Voir les Apparats des éditions grecques (cf. p. 738,337).

LIVRE ZAY. — La traduction arabe semble être celle de ASIĀT, comme pour le Livre précédent. — Aucune autre traduction de la Métaphysique n'est mentionnée, le Mouhtaşar de Nicolas mis à part.

| Bek | KER        | Dido       | т               | T        | afsir         | Вви | KER        | Dido       | т           | Tafsîr        | Bekken         | Didot | . 1        | afsir         |
|-----|------------|------------|-----------------|----------|---------------|-----|------------|------------|-------------|---------------|----------------|-------|------------|---------------|
|     | 17         | 4          | t -I            | )        |               |     | 13         |            |             |               | 12             | 27    | 11         | <i>p</i> .784 |
|     | 18         | 5          | , q             | l        |               |     | 14         | <b>4</b> I | ſ           |               | 13             |       | a          |               |
|     | 19         | $\epsilon$ | <b>5</b> 1      | •        |               |     | 15         | 43         | g           |               | 14             | 28    | b          |               |
|     | 20         |            |                 |          |               |     | 16         | 44         | h           |               | 15             | •     | ,u         |               |
|     | 21         | 8          | 8 8             | l        |               |     | 17         |            |             |               | 16             | -31 € | .f         |               |
|     | 22         | 9          | <del>)</del> -t | ;        |               |     | 18         | 47         | i           |               | 17             | 32    | g          |               |
|     | 23         |            |                 |          |               |     | 19         |            |             |               | 18             | 33    | h.         |               |
|     | 24         |            |                 |          |               |     | 20         | 48         | k           |               | 19             | 34    | i.k        |               |
|     | 25         | 12         | 2 i             | 1        |               |     | <b>2</b> I | 50         | 1           |               | 20             |       |            |               |
|     | <b>2</b> 6 |            |                 |          |               |     | 22         |            |             |               | 21             | 37    | 1          |               |
|     | 27         | I          | 5               | 3        | p.766         |     | 23         |            |             |               | 22             | 39    | 12         | <i>p</i> .790 |
|     | 28         | 1          | 6 <b>b</b>      | . c      |               |     | 24         | 540        | m           |               | 23             |       | D          |               |
|     | 29         |            |                 |          |               |     | 25         |            |             |               | 24             |       |            |               |
|     | 30         |            |                 |          |               | 1   | 26         |            |             |               | 25             |       |            |               |
|     | 3 I        | 20         | ວ່              | 7        | <b>p.7</b> 67 |     | 27         | 5          | n           |               | 26             |       |            |               |
|     | 32         |            | •               | •        |               |     | 28         |            |             |               | 27             | 43 9  | o.d        |               |
| (3) | 33         | 2          | 1 1             | b        |               |     | 29         |            | _           |               | 28             | 45    | 8          |               |
|     | 34         | 2          | 2 (             | 3        |               |     | 30         | 8          | 9           | <i>p</i> .778 | 29             |       |            |               |
|     | 35         | 2          | 3 (             | 1        |               |     | 3 I        |            |             |               | 30             | 47    | ſ          |               |
|     | 36         |            |                 |          |               |     | 32         | 10         | <b>b.</b> c | •             | 31             | 48    | g          |               |
|     | 37         | 20         | 6               | 9        |               |     | 33         | 12         | đ           |               | 32             |       |            |               |
| 102 | 9a,1       | 2          | 7 1             | ?        |               |     | 34         |            |             |               | 33             | 50    | h          |               |
|     | 2          | 2          | 8               | 3        |               | (4) | <b>b,1</b> | 14         | 1(          | p.781         | 34             | 51    | 1          |               |
|     | 3          | 30         | 0 1             | h        |               | 102 | 9b,2       | 16         | -b          | •             | 1030a,1        | 52    | k          |               |
|     | 4          |            |                 |          |               |     | 3          |            |             |               | 2              | 541   | 1          |               |
|     | 5          | 3          | 2 1             | ۱,       |               |     | 4          | 17         | 0           |               | 3              | 2 1   | nn         |               |
|     | 6          |            |                 |          |               |     | 5          | 19         | d           |               | 4              |       |            |               |
|     | 7          | 3          | 4 <b>b</b>      | 1.1      |               |     | 6          |            |             |               | 5 <sub>.</sub> |       |            |               |
|     | 8          |            |                 | _        |               |     | 7          | 2 I        | •           |               | 6              | 6 3   | 13<br>8    | p.795         |
|     | 9          | 3          | 6               | ۲.c<br>ا | <b>p.</b> 771 |     | 8          | 22         | f           |               | 7              | 7     |            |               |
|     | 10         |            | 7               |          |               |     | 9          |            |             |               | 8              | 8     | <b>-</b> c |               |
|     | 11         | 3          | 9               | ď        |               |     | 10         | 24         | . <b>g</b>  |               | 9              | 10    | đ          |               |
|     | 12         | 4          | 0               | 0        |               |     | 11         |            |             |               | 10             | 10    | e.f        |               |

| Bekker  | Didot  | <b>Tafs</b> îr | BEKKER  | Didot         | Ta <b>fs</b> îr | Bekker  | Didot         | Tafsir   |
|---------|--------|----------------|---------|---------------|-----------------|---------|---------------|----------|
| 11      | 12 5   |                | 9       |               |                 | 7       | 32 0.         | t        |
| 12      |        |                | 10      |               |                 | 8       |               |          |
| 13      | 14 h   |                | 11      | 50 <b>d</b>   |                 | 9       | 34 B          |          |
| 14      | 15 14  | <b>1</b> p.798 | 12      | 52 •          |                 | 10      | 36 h          |          |
| 15      | 16 b   |                | 13      |               |                 | 11      | 38 i          |          |
| 16      | 17 0.6 | l              | (5) 14  | 542 1         | 7 <i>p</i> .810 | 12      |               |          |
| 17      | 18 •   |                | 15      | 2 b           |                 | 13      |               |          |
| 18      | 20 f   |                | 16      | 4 c           |                 | 14      |               |          |
| 19      | 21 5   |                | 17      |               |                 | (6) 15  | 41 <b>2</b> 0 | p.821    |
| 20      |        |                | 18      | 5 d           |                 | 16      | •             |          |
| 21      | 22 h   |                | 19      |               |                 | 17      | 43 b          |          |
| 22      |        |                | 20      | 7 •           |                 | 18      |               |          |
| 23      |        |                | 21      | 8 <b>f.</b> g | ;               | 19      | 45 °          |          |
| 24      |        |                | 22      | 10 h          |                 | 20      | 46 d          |          |
| 25      | 27 i   |                | 23      | 1 11          |                 | 21      | 47 •          |          |
| 26      | 29 k   | •              | 24      | 12 k          |                 | 22      | 49 t          |          |
| 27      | 29 18  | p.802          | 25      |               |                 | 23      | so g          |          |
| 28      | 31 b   |                | 26      | 14 1          |                 | 24      | 543 h         |          |
| 29      | 32 c   |                | 27      |               |                 | 25      | 2 1.1         | <b>E</b> |
| 30      |        |                | 28      | 16 18         | p.814           | 26      |               |          |
| 31      |        |                | 29      |               |                 | 27      |               |          |
| 32      | 35 d   |                | 30      | 19 c          |                 | 28      | 5 1           |          |
| 33      |        |                | 31      | 20 d          |                 | 29      | 6 m           |          |
| 34      | 37 •   |                | 32      |               |                 | 30      |               |          |
| 35      |        |                | 33      |               |                 | 31      | 8 n           |          |
| 1030b,1 | 39 f.g |                | 34      | 23 •          |                 | 32      |               |          |
| 2       | 40 h   |                | 35      |               |                 | 10319,1 |               |          |
| 3       | 42 i   | _              | 10312,1 | 25 1          |                 | 2       |               |          |
| 4       | 43 16  | p.807          | 2       |               | <i>p</i> .818   | 3       | 13 0          |          |
| 5       | -      |                | 3       | 28 b          |                 | 4       | 14 P          |          |
| 6       | _      |                | 4       | 29 c          |                 | 5       | ,             |          |
| 7       | 46 b   |                | 5       | 3 I -d        | l               | 6       | 16 q          |          |
| 8       | 48 c   |                | 6       |               |                 | 7       |               |          |

| Bekker  | Didot Tafsir       | Bekker  | Didot Tafsir       | Bekker Didot Tafstr |
|---------|--------------------|---------|--------------------|---------------------|
| 8       | 18 r               | 5       |                    | 2 *                 |
| 9       | 20 5               | 6       | 52 r               | 3 *                 |
| 10      | 20 t               | 7       |                    | 4 .                 |
| 11      | 2 I u.x            | 8       | 54 s               | 5 31 m              |
| 12      |                    | 9       | 544 t              | 6 32 <b>o.p</b>     |
| 13      | 24 y               | 10      | 2 U                | 7                   |
| 14      | 25 <b>z</b><br>aa  | 11      |                    | 8 34 q.r            |
| 15      | 27 <b>21</b> p.830 | (7) 12  | 4 <b>22</b> p.837  | 9 36 \$             |
| 16      | 8                  | 13      | 5 0                | 10                  |
| 17      |                    | 14      | 6 d                | 11                  |
| 18      | 30 ъ               | 15      | 8 •                | 12 39 t             |
| 19      |                    | 16      |                    | 13 40 u             |
| 20      | 32 0               | 17      | 9 <b>t</b>         | 14 41 <b>x</b>      |
| 21      | 33 d               | 18      |                    | 15                  |
| 22      | 34 ●               | 19      | II g               | 16                  |
| 23      |                    | 20      | I 2 <b>h.i</b>     | 17                  |
| 24      | 37 f               | 21      |                    | 18                  |
| 25      | 37 <b>g</b>        | 22      | IS k               | 19 .                |
| 26      |                    | 23      |                    | 20 48 <b>y</b>      |
| 27      | 39 h               | 24      | 16 1               | 21                  |
| 28      | 40 i               | 25      |                    | 22 50 Z             |
| 29      | 42 k               | 26      |                    | 23                  |
| 30      |                    | 27      |                    | 24 52 <b>88</b>     |
| 31      | 43 1               | 28      |                    | 25 545,2            |
| 32      |                    | 29      | 23 <b>23</b> p.842 | i                   |
| 10322,1 |                    | 30      |                    | 27                  |
| 2       | ••                 | 31      | -                  | 28                  |
| 3       |                    | 32      | •                  | 29                  |
| 4       | 49 <b>p.q</b>      | 1032b,1 | •                  | 30                  |

<sup>— [1032</sup>a,30-b,4] Lacune du grec signalée en arabe, p. 842,2 (et cf. p. 843,8). Avernoès indique, p. 843-844, le passage correspondant du *Mouhtașar* de Nicolas, et en commente plusieurs lignes, p. 844-846. — [1032b,15-19] Lacune du grec signalée en arabe, p. 842,10 (et cf. p. 848,10). — [1032b,30-32] Lacune du grec signalée en arabe, p. 851,5 (cf. p. 843,6). Avernoès (cf. p. 849,19 et p. 851, 13) supplée par quelques lignes du *Mouhtaṣar* de Nicolas (p. 850).

| Bekker  | Didot Tafsir       | Bekker  | Didot Tafsîr       | Bekker  | DIDOT Tafsir       |
|---------|--------------------|---------|--------------------|---------|--------------------|
| 31      | •                  | 29      |                    | 25      | 22 0               |
| 32      | •                  | 30      | 41 <b>h</b>        | 26      | 23 f               |
| 10332,1 | 11 24 p.851        | 31      | 42 i               | 27      |                    |
| 2       | •                  | 32      |                    | 28      |                    |
| 3       | 12 b               | 33      | 45 k               | 29      | 26 g.h             |
| 4       | 14 0               | 34      | 46 1               | 30      |                    |
| 5       | 15 d               | 1033b,1 |                    | 31      |                    |
| 6       |                    | 2       | 48 <b>m</b>        | 32      | 30 i               |
| 7       |                    | 3       | 50 n               | 33      | 32 kr              |
| 8       | 18 <b>25</b> p.853 | 4       |                    | 34      |                    |
| 9       | -                  | 5       | 51 <b>27</b> p.860 | 10342,1 | 34 1               |
| 10      |                    | 6       | 546                | 2       | 34 m               |
| 11      | 21 b               | 7       | 2 b                | 3       | 36 m               |
| 12      | 22 C               | 8       | 4 °                | 4       | 37 <b>°</b>        |
| 13      | 24 d               | 9       |                    | 5       |                    |
| 14      |                    | 10      |                    | 6       | 39 P               |
| 15      |                    | II      | 6 a                | 7       |                    |
| 16      | 27 •               | I 2     | 7 ●                | 8       | 00                 |
| 17      |                    | 13      |                    | (9) 9   | 42 <b>29</b> p.871 |
| 18      | 00                 | 14      | 9 f.g              | 10      | 44 0               |
| 19      | 31 <b>26</b> p.856 | 15      |                    | II      |                    |
| 20      |                    | 16      | 12 h               | 12      |                    |
| 21      | 33 b               | 17      | 13 1               | 13      |                    |
| 22      | 34 0               | 18      | 14 k               | 14      | 47 d.e             |
| 23      |                    | 19      | 16 <b>28</b> p.864 | 15      |                    |
| (8) 24  | 35 d               | 20      |                    | 16      | 49 <b>f</b>        |
| 25      |                    | 21      | 17 b.c             | 17      | 5 I <b>B</b>       |
| 26      | 37 •               | 22      |                    | 18      |                    |
| 27      | 38 f               | 23      |                    | 19      | 547 <b>h</b>       |
| 28      | 40 g               | 24      | 21 d               | 20      |                    |

<sup>- [1032</sup>b,30-32] Lacune du grec signalée en arabe, p. 851,5 (cf. p. 843,6). Avernoës (cf. p. 849,19 et p. 851,13) supplée par quelques lignes du Mouhtasar de Nicolas (p. 850).

| Bekker  | DIDOT T          | afsir              | Веккен  | Didot           | Tafsir | BEKKER  | Didot | Ta <i>f</i> sir |
|---------|------------------|--------------------|---------|-----------------|--------|---------|-------|-----------------|
| 21      | <sub>4</sub> 30  | p.875              | 18      | 38 g            |        | 15      |       |                 |
| 22      | а.<br>5 -с       | • .,               | 19      |                 |        | 16      |       |                 |
| 23      | 6 ъ              |                    |         | 40 <b>33</b>    | b.889  |         | 23 g  |                 |
|         | 7 -d             |                    | 21      | , p             | 1 /    | 18      | ,     |                 |
|         | 8 <b>e</b>       |                    | 22      | 43 c            |        |         | 25 h  |                 |
|         | 9 <b>t</b>       |                    | 23      | •               |        | 20      | ,     |                 |
| 27      |                  |                    | 24      | 44 <b>d</b>     |        | 21      |       |                 |
| 28      |                  |                    | 25      |                 |        | 22      | 28 i  |                 |
| 29      | 12 g             |                    | 26      | 47 ●            |        | 23      |       |                 |
| 30      | 14 <b>31</b>     | p.8 <sub>7</sub> 8 |         |                 |        | -       | 30 k  |                 |
| 31      | a                | • .                | 28      | 49 <b>t</b>     |        | 25      |       |                 |
| 32      |                  |                    | 29      |                 |        | 26      |       |                 |
| 33      | 17 ъ             |                    | . 30    | 52 g            |        | 27      |       |                 |
| 34      | 18 c             |                    | 31      | 548             |        | 28      | 34 1  |                 |
| 1034b,1 | 19 d.e           |                    | 32      | 2 h             |        | 29      |       |                 |
| 2       |                  |                    | 33      | <sub>3</sub> 34 | p.894  | 30      | 37 m  |                 |
| 3       |                  |                    | 34      | 8               |        | 31      | 39 n  |                 |
| 4       | 22 f             |                    | 10352,1 | 5 b             |        | 32      |       |                 |
| 5       |                  |                    | 2       |                 |        | 33      |       |                 |
| 6       | 25 g             |                    | 3       |                 |        | 34      | 41 0  |                 |
| 7       | <sub>26</sub> 32 | p.886              | 4       |                 |        | 1035b,1 |       |                 |
| 8       | •                |                    | 5       |                 |        | 2       |       |                 |
| 9       |                  |                    | 6       |                 |        | 3       | 44 35 | <i>p</i> .902   |
| 10      | 29 b             |                    | 7       | 12 c            |        | 4       |       |                 |
| 11      | 30 0             |                    | 8       |                 |        | 5       | 47 -b |                 |
| 12      |                  |                    | 9       | 14 d            | ļ      | 6       | 48 c  |                 |
| 13      | 32 d             |                    | 10      |                 |        | 7       |       |                 |
| 14      | 34 ●             |                    | 11      |                 |        | 8       |       |                 |
| 15      |                  |                    | 12      | 17 -            |        | 9       |       |                 |
| 16      | 35 f             |                    | 13      |                 |        | 10      |       |                 |
| 17      |                  |                    | 14      | 20 f            |        | 11      |       |                 |

<sup>- [1035</sup>a,17] Une lacune est conjecturée par Averroès, p. 899,17.

| Bekker     | Didot        | Tafsir | Бекк             | R D | IDOT             | Ta <b>fs</b> îr | Век | KBR    | Dipo | т 2 | Tafsir        |
|------------|--------------|--------|------------------|-----|------------------|-----------------|-----|--------|------|-----|---------------|
| 12         |              |        |                  | 9   | 35 t             |                 |     | 5      | 16   | 1   |               |
| 13         | 549 <b>d</b> |        | ı                | 0   |                  |                 |     | 6      | 17   | m   |               |
| 14         | 3 е          |        | ı                | I   |                  |                 |     | 7      | 19   | -n  |               |
| 15         |              |        | 1                | 2   | <sub>38</sub> 36 | 6 p.912         | 1   | 8      | 20   | 38  | <i>p</i> .923 |
| 16         | 5 <b>t</b>   |        | I                | 3   | 40 b             | _               |     | 9      |      | 8   |               |
| 17         |              |        | 1                | 4   |                  |                 |     | 10     |      |     |               |
| 18         | 7 <b>8</b>   |        | 1                | 5   |                  |                 |     | ΙI     |      |     |               |
| 19         | 9 -ы         | L      | I                | 6   | 43 0             |                 | !   | 12     | 24   | b.c |               |
| 20         |              |        | I,               | 7   |                  |                 |     | 13     | 25   | d   |               |
| 21         | IO i         |        | 18               | 3 . | 45 <b>d</b>      |                 | ;   | 14     |      |     |               |
| 22         | 12 k         |        | 19               | ,   | 46 •             |                 |     | 15     | 27   | •   |               |
| 23         | 13 -1        |        | 20               | • . | 47 f.g           |                 |     | 16     |      |     |               |
| 24         |              |        | 21               |     |                  |                 | 1   | 17     | 29   | ť   |               |
| 25         | 15 m         |        | 22               | :   |                  |                 | ]   | 81     | 30   | g   |               |
| <b>2</b> 6 |              |        | 23               | . : | 51 <b>h</b>      |                 | 1   | 9      | 3 I  | h   |               |
| 27         | 17 n         |        | 24               | . 9 | 52 <b>1</b>      |                 | 2   | 20     | 32   | i   |               |
| 28         |              |        | 25               | 5   | 3 -k             |                 | 2   | 21     | 33   | 39  | <b>p.</b> 927 |
| 29         |              |        | (11) 26          | 5 5 | <sub>50</sub> 37 | <b>p.9</b> 18   | 2   | 22     | 34   | b   |               |
| 30         |              |        | 27               |     | 2 b              |                 | 2   | 3      | 35   | C   |               |
| 31         | 22 o         |        | 28               |     | 3 c              |                 | 2   | 4      | 37   | d   |               |
| 32         |              |        | 29               |     | 4 d              |                 | 2   | 5      |      |     |               |
| 33         | 25 p         |        | 30               |     | 5 •              |                 | 2   | 6      | 39 - | -е  |               |
| 34         |              |        | 31               |     | 6 <b>1</b>       |                 | 2   | 7      | 40 1 | t . |               |
| 10362,1    |              | İ      | 32               |     |                  | i               | 2   | 8      | 41 6 | 3   |               |
| 2          | 27 q         |        | 33               |     | 8 <b>-</b> g     |                 | 29  | 9      | 43 1 | 1   |               |
| 3          |              |        | 34               |     | 9 h              |                 | 30  | 0      | 43 i |     |               |
| 4          |              |        | 35               |     |                  |                 | 3   | 1      |      |     |               |
| 5          | 32 -r        |        | 10 <b>36</b> b,1 |     |                  |                 | 32  | 2      | 45 k | .1  |               |
| 6          |              | ļ      | 2                | 1   | 3 i.k            | İ               | 33  | ,      |      |     |               |
| 7          | 34 B         |        | 3                |     |                  |                 | 34  | ļ      |      |     |               |
| 8          |              |        | 4                |     |                  | ;               | 35  | )<br>) | 48 n | a   |               |

| Bekker  | Dipor | г 7 | Tafsír :      | Bekker  | Didot           | Tafsir         | Berker  | Dipor                  | Tafsir   |
|---------|-------|-----|---------------|---------|-----------------|----------------|---------|------------------------|----------|
| 1037a,1 | 49    |     | •             | 31      |                 | ,              | 28      | <b>D</b> 1 <b>D</b> 01 | 14/00    |
| 2       | 50    |     |               | 32      | 32 <b>4</b>     | 1 p.939        | 29      | 11 b                   | <b>,</b> |
| 3       | Í     |     |               | 33      | ,_ ,            | r.             | 30      | 12 0                   |          |
| 4       | 551   | р   | į             | 1037b,I | 34 1            | •              | 31      |                        |          |
| 5       | ,,    | -   |               | 2       | 36 6            |                | 32      | 14 <b>d</b>            |          |
| 6       | 3     | q   |               | 3       | ,, ,            |                | 33      |                        |          |
| 7       | 4     |     |               | 4       | 37 6            |                | 10382,1 |                        |          |
| 8       | ·     |     |               | 5       | <i>)</i> , -    | •              | 2       |                        |          |
| 9       | 6     | 8   |               | 6       |                 |                | 3       | 18 f                   |          |
| 10      | 8     | -t  |               | 7       |                 |                | 4       |                        |          |
| 11      |       |     |               | (12) 8  | <sub>41</sub> 4 | <b>2</b> p.942 |         | 20 8                   |          |
| 12      |       |     |               | 9       | 42 1            | •              | 6       | 22 h                   |          |
| 13      | 11    | I   |               | 10      | 44 6            |                | 7       | 22 i                   |          |
| 14      | 12    |     |               | 11      | 44              |                | 8       | 23 k                   |          |
| 15      |       | •   |               | 12      |                 |                | 9       | 24 1                   |          |
| 16      | 14    | z   |               |         | 46 d            | l              | 10      | 26 m                   |          |
| 17      |       |     | <i>p</i> .936 | 14      | 47              |                | 11      |                        | -        |
| 18      |       | 8   | 1 - 5         | 15      | ••              |                | 12      |                        |          |
| 19      |       |     |               | 16      | 49 f            |                | 13      |                        |          |
| 20      |       |     |               | 17      | 17              | <u> </u>       | 14      | 30 n                   |          |
| 21      | 20    | ъ   |               | 18      | 5I g.           | h              | 15      | •                      |          |
| 22      |       |     |               | 19      | 552             |                | 16      | ,                      |          |
| 23      |       |     |               | 20      |                 |                | 17      | 33 p                   |          |
| 24      | 23    | 0   |               | 21      | 3 1             |                | 18      | 35 q                   |          |
| 25      | •     |     |               | 22      | -               |                | 19      | -                      |          |
| 26      | 25    | d   | 1             | 23      | 5 <b>l</b> e    | :              | 20      | 37 r                   |          |
| 27      | 26    |     |               | 24      | 61.             | m              | 21      | 38 s                   |          |
| 28      |       |     |               | 25      |                 |                | 22      | -                      |          |
| 29      | 28    | ť   |               | 26      |                 |                | 23      | 40 \$                  |          |
| 30      |       |     |               | 27      | 10              | 3 p.947        | 24      |                        |          |

<sup>— [1037</sup>a,33] Lacune du grec signalée en arabe, p. 939,14. — [1037b,16] Lacune du grec signalée en arabe, p. 942,12. — [1038a,4] Une lacune du grec est signalée dans l'arabe, p. 948,2, et rappelée par Avernoès, p. 951,16.

| Bekker   | <b>D</b> ірот          | Tafstr        | B <b>ekke</b> r  | Didot                    | Tafsir        | Bekker  | DIDOT Tafs       | îr  |
|----------|------------------------|---------------|------------------|--------------------------|---------------|---------|------------------|-----|
| 25       | 42 u                   |               | 21               |                          |               | 17      |                  |     |
| 26       | 43 ≖                   |               | 22               | 24 C                     |               | 18      |                  |     |
| 27       |                        |               | 23               | 26 <b>4</b> 7            | 7 p.966       | 19      | 7 b              |     |
| 28       | 45 <b>y</b>            |               | 24               | 8                        |               | 20      | 8 c              |     |
| 29       |                        |               | 25               |                          |               | 21      |                  |     |
| 30       | . 47 z                 |               | 26               | 28 ъ                     |               | 22      | IO d             |     |
| 31       |                        |               | 27               |                          |               | 23      |                  |     |
| 32       | 50 <b>aa</b>           |               | 28               |                          |               | (14) 24 | 12 51 p.9        | 975 |
| 33       |                        |               | 29               | 32 <b>48</b>             | <b>p.</b> 967 | ,       | 8                |     |
| 34       | 52 bb                  | •             | 30               | 33 b                     |               | 26      | 15 b             |     |
| 35       |                        |               | 31               |                          |               | 27      |                  |     |
| (13) b,1 | 553 44<br>b. 0         | p.959         | 32               |                          |               | 28      |                  |     |
| 1033b,2  | b.0                    |               | 33               | 37 ⊸                     |               | 29      |                  |     |
| 3        | 4 d                    |               | 34               | 38 a                     |               | 30      | 18 с             |     |
| 4        |                        |               | 35               |                          |               | 31      |                  |     |
| 5        | 6 e                    |               | 1039 <b>a,</b> I |                          |               | 32      |                  |     |
| 6        | <sub>7</sub> <b>45</b> | <b>p.</b> 961 | 2                | 40 ●                     |               | 33      | 21 d             |     |
| 7        |                        |               | 3                | <sub>42</sub> <b>4</b> 9 | <b>p.</b> 970 | 34      |                  |     |
| 8        | 9 b                    |               | 4                | 43 b                     |               | 1039b,1 |                  |     |
| 9        |                        |               | 5                | 44 c                     |               | 2       | 25 <b>52</b> p.9 | 78  |
| 10       | IO C                   |               | 6                |                          |               | 3       | •                |     |
| II       |                        | 1             | 7                | 46 <b>a</b>              |               | 4       | 27 b             |     |
| 12       | 13 d                   |               | 8                | 47 ●                     | 1             | 5       | 29 с             |     |
| 13       |                        |               | 9                |                          |               | 6       |                  |     |
| 14       | 15 0                   |               | 10               | 49 <b>f</b>              |               | 7       | 31 d             |     |
| 15       | • •                    |               | 11               | 50 <b>g</b>              |               | 8       |                  |     |
| 16       | 17 <b>46</b>           | p.964         | I 2              | 52 h                     |               | 9       | 32 e             |     |
| 17       | _                      |               | 13               | 554                      |               | 10      |                  |     |
| 18       | 20 b                   |               | 14               | <sub>2</sub> 50          | p.973         | 11      |                  |     |
| 19       |                        | ļ             | 15               | _                        |               | I 2     | 36 f             |     |
| 20       |                        |               | 16               |                          |               | 13      | 38 <b>g</b>      |     |

<sup>— [1038</sup>b,15] Lacune du grec signalée en arabe, p. 962,1. — [1038b,30] Lacune du grec signalée en arabe, p. 967,11, et rappelée par Avernoès, p. 968,11 et 15.

| Bekker Didot <i>Tafsîr</i>   | BEKKER    | DIDOT Tafsir       | Bekker  | Didot <i>Tafsîr</i> |
|------------------------------|-----------|--------------------|---------|---------------------|
| 14 39 h                      | 13        |                    | 12      | 9 <b>d</b>          |
| 15                           | 14        | 25 e               | 13      |                     |
| 16 41 i                      | 4         | 26 f               | 14      | IO e                |
| 17 42 k                      | 16        |                    | 15      |                     |
| 18                           | 17        | 28 g               | 16      | 13 <b>57</b> p.999  |
| 19                           | 18        | 30 -h              | 17      | 8                   |
| (15) 20 44 <b>53</b> p.98    | 32 19     | 3 I i              | 18      |                     |
| 21 45 b                      | 20        |                    | 19      | 16 -b               |
| 22 46 c                      | 21        | 33 k,l             | 20      | ~                   |
| 23 48 d                      | 22        | 34 <b>55</b> p.992 | 21      | 18 d                |
| 24 49 e                      | 23        | 35 b               | 22      | 20 e                |
| 25 50 t                      | 24        | 36 <b>o</b>        | 23      | 21 f                |
| 26 555                       | 25        | 36 a               | 24      |                     |
| 27                           | 26        | 38 e               | 25      | 22 g                |
| 28                           | 27        | 39 f               | 26      | •                   |
| 29 4 g                       | 28        |                    | 27      | <sub>25</sub> 58    |
| 30                           | 29        | 41 <b>8</b>        | 28      | _                   |
| 31 6 h                       | 30        |                    | 29      | 27 Ъ                |
| 32                           | 31        | 44 <b>-h</b>       | 30      | 28 o p.1003         |
| 33                           | 32        |                    | 31      |                     |
| 34                           | 33        | 46 i               | 32      |                     |
| 1040a,1 11 1                 | 34        | ~                  | 33      | 32 d                |
| 2 I2 k                       | 1040b,1   | 48 <b>k</b>        | 34      | 33 ●                |
| 3                            | 2         | ••                 | 10412,1 |                     |
| 4 14 1                       | 3         | 50 m               | 2       | 35 f                |
| 5 16 m                       | 4         | . 56               | 3       | 36 g                |
| 6                            | (16) 5    | 8                  |         |                     |
| 7 17 n                       | 6         | 2 b                | 5       | 50                  |
| 8 18 0<br>9 20 <b>54</b> p.9 | 7<br>87 8 |                    | (17) 6  | 8                   |
| 8                            |           |                    | 7       | 40 ъ                |
| IO<br>II <b>22 b.c</b>       | 9         | 6 <b>o</b>         | 9       | 42.0                |
|                              |           |                    | !       | 42 C                |
| 12 23 d                      | 11        |                    | IO      | 44 <b>d</b>         |

| _       |                |                                | -                   |
|---------|----------------|--------------------------------|---------------------|
| Bekker  | Didot Tafstr   | BEKKER DIDOT Tafsir            | BEKKER DIDOT Tafsir |
| 11      | 45 €           | 8                              | 5                   |
| 12      |                | 9 28 d                         | 6 4 c               |
| 13      |                | 10                             | 7 5 d               |
| 14      |                | II 30 e                        | 8                   |
| 15      | 48 1           | 12                             | 9                   |
| 16      | 50 B           | 13                             | 10                  |
| 17      | 557            | 14 33 f                        | II e                |
| 18      | 2 h            | 15 35 g                        | 12 11 2 p.1025      |
| 19      | 3 i            | 16                             | 13                  |
| 20      | 4 k            | 17                             | 14                  |
| 21      |                | 18                             | 15                  |
| 22      |                | 19 39 h                        | 16                  |
| 23      |                | 20 40 1                        | 17 15 b             |
| 24      | 8 1            | 21 41 -k                       | 18 18 c             |
| 25      |                | 22 42 1                        | 19                  |
| 26      |                | 23 43 m                        | 20 20 d             |
| 27      | 12 m           | 24                             | 21                  |
| 28      | 13 n           | 25 45 n                        | 22 21 8             |
| 29      |                | 26                             | 23                  |
| 30      |                | 27                             | 24                  |
| 31      | 16 o           | 28 49 o                        | 25 25 3 p.1027      |
| 32      | 18 р           | 29                             | 26 26 b             |
| 33      |                | 30                             | 27 27 C             |
| 1041b,1 | 19 q           | 3I 52 p                        | 28 28 d             |
| 2       |                | 32                             | 29 29 <b>6</b>      |
| 3       |                | 33                             | 30 30 g             |
| 4       | 22 60 p. 101 3 | 10422                          | 31 31 h             |
| 5       | 24 b           | H 'ITI                         | 32                  |
| 6       |                | 3 558 <b>1</b> p.1023          |                     |
| 7       | 26 c           | 3 558 <b>1</b> p.1022<br>4 2 b | 34 34 d             |

 <sup>[1041</sup>b,3] L'arabe ne parle pas de lacune p. 1007,11.

LIVRE HHA'. - La traduction semble être celle de Asțāt, comme pour le Livre précédent. - Aucune autre traduction n'est mentionnée.

| Bekker  | DIDOT Tafsi       | r Bekker | Didot Tafstr       | Bekker  | Didot Tafsir       |
|---------|-------------------|----------|--------------------|---------|--------------------|
| 35      |                   | 32       |                    | (3) 29  | 10 <b>7</b> p.1053 |
| 36      |                   | 33       |                    | 30      | b                  |
| 1042b,1 |                   | 34       | 27 -t              | 31      | 12 c               |
| 2       | 39 •              | 35       | 28 u               | 32      |                    |
| 3       | 40 <b>f</b>       | 36       | 30 x               | 33      | 14 d               |
| 4       |                   | 10432,1  | 30 y               | 34      | 15 •               |
| 5       | 42 g              | 2        | 31 z               | 35      |                    |
| 6       |                   | 3        |                    | 36      | 17 f               |
| 7       | 44 h              | 4        | 33 <b>aa</b><br>bb | 37      | 18 <b>8</b> p.1056 |
| 8       |                   | 5        | 35 <b>6</b> p.1044 | 38      | <b>a</b>           |
| (2) 9   | 559 <b>5</b> p.10 | 033 6    | ъ                  | 1043b,1 | 20 b               |
| 10      | 0                 | 7        | 37 o               | 2       |                    |
| 11      | 3 0               | 8        |                    | 3       |                    |
| 12      |                   | 9        | 39 d               | 4       | 24 c               |
| 13      |                   | 10       | 41 e               | 5       |                    |
| 14      |                   | II       |                    | 6       |                    |
| 15      | 7 d.e             | 12       | 42 h               | 7       |                    |
| 16      |                   | 13       |                    | 8       |                    |
| 17      | 9 t               | 14       | 45 1               | 9       | 28 d               |
| t8      | II g              | 15       |                    | 10      | 30 ●               |
| 19      | II h              | 16       | 47 k               | 11      | 31 f               |
| 20      | 13 1              | 17       |                    | 12      |                    |
| 21      | 13 <b>k</b> .l    | 18       | 49 1               | 13      | 33 g               |
| 22      |                   | 19       | 50 m               | 14      | 35 h               |
| 23      | 16 m              | 20       |                    | 15      |                    |
| 24      |                   | 21       | 560 n              | 16      | 37 i               |
| 25      |                   | 22       |                    | 17      |                    |
| 26      |                   | 23       | 3 0                | 18      | 39 k               |
| 27      |                   | 24       |                    | 19      |                    |
| 28      |                   | 25       |                    | 20      | α .                |
| 29      |                   | 26       |                    | 21      | 42 9 p.1060        |
| 30      |                   | 27       |                    | 22      |                    |
| 31      | 25 B              | 28       |                    | 23      | 45 b               |

| Bekker  | DIDOT        | Tafsîr              | BEKKER  | Dibo       | т           | Tafsir | Ве   | KKER | Didot       | Tafsîr         |
|---------|--------------|---------------------|---------|------------|-------------|--------|------|------|-------------|----------------|
| 24      |              |                     | 19      | 30         | C           |        |      | 16   |             |                |
| 25      | 46 <b>o</b>  |                     | 20      | 30         | d           |        |      | 17   | 13 1        | !              |
| 26      |              |                     | 21      | 31         | 8           |        |      | 18   |             |                |
| 27      |              |                     | 22      | 33         | f           |        |      | 19   | 15 8        | 5              |
| 28      | 50 <b>d</b>  |                     | 23      | 34         | g           |        |      | 20   |             |                |
| 29      |              |                     | 24      |            |             |        | (5)  | 21   | 17 1        | 4 p. 1082      |
| 30      | 52 0         |                     | 25      | 35         | h           |        |      | 22   | ě           | •              |
| 31      |              |                     | 26      |            |             |        |      | 23   |             |                |
| 32      | 2 10         | O <sub>p.1063</sub> | 27      | 37         | i           |        |      | 24   | 2I b        | 1              |
| 33      | 4 b          |                     | 28      | 38         | k.l         |        |      | 25   |             |                |
| 34      | 4 c          |                     | 29      |            |             |        |      | 26   |             |                |
| 35      | 6 <b>d</b>   |                     | 30      | <b>4</b> I | 12          | p.1073 |      | 27   | 23 C        |                |
| 36      | 6 <b>e</b> . | f                   | 31      |            | •           |        |      | 28   | 24 d        |                |
| 37      |              |                     | 32      | 43         | ъ           |        |      | 29   | 26 e        |                |
| 38      |              |                     | 33      |            |             |        |      | 30   | 27 <b>f</b> |                |
| 1044a,1 |              |                     | 34      | 45         | c           |        |      | 3 I  |             |                |
| 2       | IIE          |                     | 35      |            |             |        |      | 32   | 29 g        |                |
| 3       |              |                     | 36      |            |             |        |      | 33   |             |                |
| 4       | 13 h         |                     | 1044b,1 | 48 d       | <b>i</b> .e |        |      | 34   | 31 h        |                |
| 5       | 15 i         |                     | 2       |            |             |        |      | 35   |             |                |
| 6       |              |                     | 3       | 50         | f           |        |      | 36   | 33 I        |                |
| 7       | 16 k.l       |                     | 4       |            |             |        | 1045 | a, I | 34 <b>k</b> |                |
| 8       |              |                     | 5       |            |             |        |      | 2    | 36 1        |                |
| 9       | 19 m         |                     | 6       | 562        | g           | İ      |      | 3    | 37 m        | •              |
| 10      |              |                     |         | 3          | -h          |        |      | 4    |             |                |
| ΙΙ      | 21 n         |                     | 8       | 4          |             | İ      |      | 5    |             |                |
| 12      |              |                     | 9       | 5          | -1          |        |      | 6    |             |                |
| 13      |              |                     | 10      |            |             | ļ      | (6)  | 7    | 41 15<br>a  | <b>p.</b> 1089 |
| 14      |              |                     | II      |            | -m          |        |      | 8    | 43 b        |                |
| (4) 15  | 25 11<br>a   | p.1068              | 12      |            |             | 0.1079 |      | 9    |             |                |
| 16.     | _            |                     | 13      | 9 b        |             |        |      | IO   | 45 C        |                |
| 17      |              |                     | 14      | 10         | đ           |        |      | ΙΙ   |             |                |
| 18      | 28 ъ         |                     | 15      | 12         | 8           | ļ      |      | I 2  | 47 d        |                |

| Payman D | DIDOT <i>Tafs</i> îr   | Revven      | Denom 7      | Cafeir ı       | Bekker  | Dinor 7     | Fateî <b>r</b> |
|----------|------------------------|-------------|--------------|----------------|---------|-------------|----------------|
|          | ndor rajstr            | BERRER<br>6 | 29 g         | ujsti          |         | 9 a         | ujou           |
| 13       | ۰,0                    |             |              |                | 35      | y a         |                |
| =        | 48 <b>e</b>            | 7           | 30 h.i       |                | 36      |             |                |
| -        | 50 f                   | 8           | 32 k         |                | 10462,1 |             |                |
|          | 563                    | 9           | 33 1         |                | 2       | 13 f        |                |
| 17       |                        | 10          |              |                | 3       | 9           |                |
| 18       |                        | i           | 35 m         |                | 4       | ış Z        | <b>p.</b> 1106 |
|          | 4 g.h                  | 12          | 36 n         |                | 5       |             |                |
| 20       | 6 i                    | 13          |              |                | 6       | 16 <b>b</b> |                |
| 21       |                        | 14          | 38 o         |                | 7       |             |                |
| 22       |                        | 15          |              |                | 8       |             |                |
| 23       | 8 k                    | 16          | 41 P         |                | 9       | 20 0        |                |
| 24       |                        | 17          | 42 q         |                | 10      | 21 d        |                |
| 25       | 11 l.m                 | 18          |              |                | 11      | 22 6        |                |
| 26       |                        | 19          | *            |                | 12      |             |                |
| 27       | 13 n                   | 20          | *            |                | 13      | 24 <b>f</b> |                |
| 28       |                        | 21          | 46 r         |                | 14      |             |                |
| 29       | 15 o                   | 22          |              |                | 15      | 26 g        |                |
| 30       | 16 p                   | 23          | 47 s         |                | 16      | 28 h        |                |
| 31       | 18 q                   |             |              |                | 17      |             |                |
| 32       |                        |             |              |                | 18      |             |                |
| 33       | 19 <b>r</b>            | •           | الطاء (6     |                | 19      | 3 I i       |                |
| 34       | •                      | 27          | 564 <b>1</b> | <b>p.</b> 1103 | 20      | -           |                |
| 35       |                        | 28          | b            |                | 21      |             |                |
| 36       | 22 <b>16</b> p. 109    | 6 29        |              |                | 22      | 34 k.l      |                |
| 1045b,1  | a <sup>1</sup><br>24 b | 30          |              |                | 23      | •           |                |
| 2        | 25 C                   | 31          |              |                | 24      |             |                |
| 3        | 26 d                   | 32          | 6 o          |                | 25      |             |                |
| 4        | 27 <b>6</b>            | 33          |              |                | 26      |             |                |
| 5        | 29 f                   | 34          |              |                | 27      | •           |                |
| )        | 47 ·                   | 1 24        |              |                | 2/      | )7 <b>3</b> |                |

COMMENTÉES

<sup>— [1045</sup>b,19-20] ne paraissent pas en arabe; mais manquent aussi dans quelques manuscrits grecs.

LIVRE TTA'. — La traduction commentée semble être de Asṛār, comme pour le Livre précédent. — Une autre traduction est citée çà et là.

| Bekker  | Dido | Г           | Tafsîr         | Bekker  | Dido | т      | Tafsîr         | Bekker  | Dido | r  | Tafsir         |
|---------|------|-------------|----------------|---------|------|--------|----------------|---------|------|----|----------------|
| 28      | 40   | <b>p.</b> 9 | l              | 19      | 22   | c      |                | 10      | 3    | 6  | <b>p.</b> 1130 |
| 29      | 41   | r           |                | 20      |      |        |                | 11      |      | -  |                |
| 30      | 43   | 8           |                | 21      | 25   | đ      |                | 12      | 5    | b  |                |
| 31      | 44   | 3           | <b>p.</b> 1114 | 22      | 26   | е      |                | 13      |      |    |                |
| 32      |      | a           |                | 23      |      |        |                | 14      | 7    | 0  |                |
| 33      | 46   | b.c         |                | 24      | 27   | -f     |                | 15      | 8    | d  |                |
| 34      | 47   | •           |                | 25      |      | 5      |                | 16      |      |    |                |
| 35      |      |             |                | 26      | 30   | h      |                | 17      | 11   | •  |                |
| (2) 36  | 565  | f           |                | 27      |      |        |                | 18      |      |    |                |
| 37      |      |             |                | 28      |      |        |                | 19      | 12   | ť  |                |
| 1046b,1 | 3    | g           |                | (3) 29  | 35   | 5      | <b>p.</b> 1124 | 20      | 14   | 7  | <i>p</i> .1132 |
| 2       | 4    | h           |                | 30      | 36   | c<br>p |                | 21      |      | a  |                |
| 3       |      |             |                | 31      |      |        |                | 22      | 16   | ъ  |                |
| 4       | 7    | 1           |                | 32      | 38   | d.e    | ,              | 23      | 17   | ~  |                |
| 5       | 7    | k           |                | 33      | 40   | f      |                | 24      | 18   | đ  |                |
| 6       |      |             |                | 34      |      |        |                | 25      |      |    |                |
| 7       | 9    | 1           |                | 35      |      |        |                | 26      | 20   | •  |                |
| 8       |      |             |                | 36      | 43   | h      |                | 27      |      |    |                |
| 9       | 11   | m           |                | 37      |      |        |                | 28      | 22   | 1  |                |
| 10      | 13   | n           |                | 10472,1 |      |        |                | 29      | 23   | -k |                |
| 11      | 14   | 0           |                | 2       |      |        |                | 30      | 24   | 1  |                |
| 12      |      |             |                | 3       |      |        |                | 31      |      |    |                |
| 13      |      |             |                | 4       | 48   | i      |                | 32      | 27   | m  |                |
| 14      | 17   | p           |                | 5       |      |        |                | 33      |      |    |                |
| 15      |      |             |                | 6       | 50   | k      |                | 34      |      |    |                |
| 16      | 19   | 4           | <b>p.</b> 1120 | 7       | 52   | 1      |                | 35      | 30   | n  |                |
| 17      | 20   | b           |                | 8       | 566  | m      |                | 1047b,1 |      |    |                |
| 18      |      |             | ;              | 9       |      |        |                | 2       |      |    |                |

<sup>— [1046</sup>a,31-35] Une autre traduction est citée, et commentée, p. 1117,1-7. — [1046b,16-17] Une autre traduction est citée, p. 1121,8-9. — [1046b,17-19] Une autre traduction est citée, p. 1122,1-3. — [1046b,20] Une autre traduction est citée, p. 1122,10-11. — [1046b,21-22] Une autre traduction est citée, p. 1123,2-3. — [1046b,22-24] La seconde traduction est citée, p. 1123,9-10. — [1046b,24] L'autre traduction est citée, p. 1123,13. — [1047a,20-22] Une autre traduction est citée, et commentée, p. 1134,6-9.

| Векке      | в Діро | т <i>Tafsîr</i> | Bekker    | Didot Tafsir       | Bekker  | Didot Tafsîr |
|------------|--------|-----------------|-----------|--------------------|---------|--------------|
| (4) 3      | 33     | 8 p.113         | 32        |                    | 26      | 46 b         |
| 4          |        | a               |           | 14 b               | 27      |              |
| 5          | 35     | b               | 34        | 15 0               | 28      | 48 <b>o</b>  |
| $\epsilon$ | 36     | o               | 35        | 17 <b>d</b>        | 29      |              |
| 7          | 7 38   | d               | 1048a,1   |                    | 30      | 51 <b>d</b>  |
| 8          | 3 38   | •               | 2         | 18 e               | 31      |              |
| 9          | 9 40   | t               | 3         | 20 f               | 32      | 568          |
| 10         | )      |                 | 4         | 20 g               | 33      | •            |
| 1          | 1 42   | 8               | 5         | 22 h               | 34      | *            |
| 1:         | 2 43   | h               | 6         |                    | 35      | 4 •          |
| 1          | 3 44   |                 | 7         | 24 1               | 36      | 5 <b>f</b>   |
| 1.         | 4 45   | 9 p.11.         | 42 8      |                    | 37      | 5 <b>g.h</b> |
| I          |        | Ū               | 9         | 26 k               | 10486,1 |              |
| I          | 6 48   | C               | 10        | 271.m              | 2       |              |
| I          | 7 49   | d               | 11        | 28 n               | 3       |              |
| I          | 8 50   |                 | 12        |                    | 4       | i or         |
| I.         | 9      |                 | 13        | 30 •               | 5       |              |
| 2          |        |                 | 14        |                    | 6       | 13 k         |
| 2          | 1 567  | ,               | 15        |                    | 7       |              |
| 2          | 2 2    | f               | 16        | 33 <b>q</b>        | 8       | 14 -1        |
| 2          | 3      |                 | 17        |                    | 9       |              |
| 2.         | •      | 8               | ľ         | 36 r               | 10      | 16 n         |
| 2          |        |                 | 19        |                    | 11      | _            |
| 2          |        | h               | 20        |                    | 12      |              |
| 2          | •      | í               | 21        | 39 <b>t</b>        | 13      | 19 p         |
| 2          |        | k               | 22        |                    | 14      | 21 q         |
| 2          |        |                 | 23        | 4I u               | 15      | 22 r.s       |
| 31         |        | 10              | 24        | 11                 | 16      |              |
| (5) 3      | I 12   | a p.11.         | 48 (6) 25 | 45 <b>a</b> p.1156 | 17      |              |

<sup>— [1048</sup>a,33-34] Absentes de l'arabe, sans mention de lacune p. 1156,11. — [1048b,17] Les derniers mots grecs ne paraissent pas en lemme arabe; mais dans le Textus il n'y a pas de lacune avant [1048b,18].

| Bekker  | Dido | r <i>Tafsir</i>  | Bekker  | Didot | Tafsír    | Bekker | Didot        | Tafsîr |
|---------|------|------------------|---------|-------|-----------|--------|--------------|--------|
| 18      | 25   | •••              | 11      | 6     | k         | 5      | 38 c         |        |
| 19      |      | •••              | 12      |       |           | 6      |              |        |
| 20      |      | •••              | 13      | 8     | 1         | 7      |              |        |
| 21      |      | •••              | 14      | 9     | m         | 8      | 41 d         |        |
| 22      |      | •••              | 15      |       |           | 9      | 43 -€        | •      |
| 23      |      | •••              | 16      | I 2   | n         | 10     | 44 <b>f</b>  |        |
| 24      |      | •••              | 17      |       |           | 11     |              |        |
| 25      |      | •••              | 18      | 14    | o         | 12     | 46 <b>g</b>  |        |
| 26      |      | •••              | 19      | 14    | p         | 13     |              |        |
| 27      |      | •••              | 20      | 16    | Q         | 14     |              |        |
| 28      |      | •••              | 21      | 17    | r         | 15     |              |        |
| 29      |      | •••              | 22      | 17    | <b>s</b>  | 16     |              |        |
| 30      |      | •••              | 23      | 19    | t         | 17     |              |        |
| 31      |      | •••              | 24      | 20    | u         | 18     | 570          |        |
| 32      |      | •••              | 25      |       |           | 19     | I h          |        |
| 33      |      | •••              | 26      | 22    | x         | 20     |              |        |
| 34      | 43   |                  | 27      | 24    | <b>y</b>  | 21     |              |        |
| 35      | 43   | <b>12</b> p.1165 | 28      |       |           | 22     | 5 1          |        |
| 36      |      |                  | 29      |       |           | 23     | 5 <b>k</b>   |        |
| (7) 37  | 46   | ъ                | 30      |       |           | 24     |              |        |
| 10492,1 | 47   | C                | 31      |       |           | 25     |              |        |
| 2       |      |                  | 32      |       | İ         | 26     | 4            |        |
| 3       | 49   | 0                | 33      |       |           | 27     | 10 1         | p.1182 |
| 4       |      |                  | 34      | 30 :  | z         | 28     |              |        |
| 5       | 52   |                  | 35      |       |           | 29     | 13 b         |        |
| 6       | 569  |                  | 36      | 33    | B.B.      | 30     |              |        |
| 7       | 2    |                  | 1049b,1 | 4     | 9. (      | 31     | 15 0         |        |
| 8       | 3    | h                | 2       | 35    | 13 p.1176 | 32     | ,            |        |
| 9       |      |                  | 3       |       |           | 33     | 16 <b>d</b>  |        |
| 10      | 5    | i                | (8) 4   | 37    | <b>b</b>  | 34     | 18 <b>-e</b> | •      |

[1048b,18-34] L'arabe ne mentionne pas de lacune à propos de ces 17 à 18 lignes, qui manquent dans plusieurs manuscrits grecs. - [1049a,1-2] Une autre traduction est citée, p. 1169,3-5.

| Davana  | Dinom Tafair         | D       | D              | TI 6. 2   | . D     | Daniel Mark to       |
|---------|----------------------|---------|----------------|-----------|---------|----------------------|
|         | DIDOT Tafsir         |         |                |           |         | Didot Tafsîr         |
| 35      | 20 f                 | 25      | 48 I           | ı         | 15      |                      |
| 36      | 20 g                 | 26      |                |           | 16      |                      |
| 10502,1 | 4 =                  | 27      |                |           | 17      | _                    |
| 2       | 22 <b>15</b> p.1186  | 28      | 51 1           | r.        | 18      | 24 <sup>l</sup><br>m |
| 3       |                      | 29      |                |           | 19      | 26 n                 |
| 4       | 25 b                 | 30      | 4              |           | 20      | 26 o                 |
| 5       |                      | 31      |                | ı         | 21      | 29 p                 |
| 6       | 26 <b>-e</b>         | 32      | 571            |           | 22      | 29 <b>q</b>          |
| 7       | 27 f                 | 33      |                |           | 23      |                      |
| 8       |                      | 34      | 3 1            |           | 24      |                      |
| 9       | 30 g.h               | 35      |                |           | 25      | 33 F                 |
| 10      | 3 I 1                | 36      |                |           | 26      | 33 B                 |
| 11      | 32 k                 | 1050b,1 |                |           | 27      | 34 <b>\$</b>         |
| 12      | 34 1                 | 2       | <sub>7</sub> 1 | 7 p. 1195 | 28      | 36 <b>18</b> p. 1206 |
| 13      | 34 mn                | 3       | 8              |           | 29      | <b>a</b> -           |
| 14      |                      | 4       | 9 1            | •         | 30      | 38 ъ                 |
| 15      | 36 <b>16</b> p. 1190 | 5       |                |           | 31      |                      |
| 16      | 8.                   | 6       | 12 0           | 1         | 32      | 40 <b>c</b>          |
| 17      | 39 o                 | 7       |                |           | 33      | 41 d                 |
| 18      |                      | 8       | 14 d           | L         | 34      |                      |
| 19      | 41 d                 | 9       | ·              |           | 35      | •                    |
| 20      | •                    | 10      | 16 e           | ı         | 36      |                      |
| 21      |                      | 11      | 17 <b>f</b>    |           | 10512,1 |                      |
| 22      | •                    | 12      | -              |           | 2       |                      |
| 23      |                      | 13      |                |           | 3       |                      |
| 24      |                      | 14      |                | -         | (9) 4   | 19                   |
| -4      | •                    | 14      |                |           | (3) 4   | 572 p.1210           |

<sup>— [1050</sup>a,6] Une autre traduction est citée, et commentée, p. 1188,1-3. — [1050a,6-7] Une autre traduction est citée, et commentée, p. 1187,12-14. — [1050a,9] Une autre traduction est citée, p. 1188,9-10. — [1050a,13] Une autre traduction est citée et commentée, p. 1190,1-5. — [1050a,30-31] Absentes de l'arabe p. 1191,7 (lequel ne mentionne pas de lacune). — [1050b,4-5] Une autre traduction est citée, p. 1198,6-7. — [1050b,6-8] Une autre traduction est citée, et commentée, p. 1198,9-14. — [1050b,33-34] Une autre traduction est citée, et commentée, p. 1208,8-12. — [1050b,34-1051a,2] Une autre traduction est citée, et commentée, p. 1209, l. 4 et suiv.

| BEKKER DIDOT Tafsir    | Bekker Didot <i>Tafsîr</i>  | BEKKER DIDOT Tafsir |
|------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 5 2 b                  | 32 31 k                     | 24 IO <b>-8</b>     |
| 6 4 c                  | 33                          | 25 II -h            |
| 7                      | (10) 34 33 <b>21</b> p.1218 | 26 13 k             |
| 8 5 d                  | 35                          | 27                  |
| 9                      | 1051b,1 35 c                | 28                  |
| 10                     | 2 36 d                      | 29 16 <b>1</b>      |
| II                     | 3                           | 30 17 m             |
| 12                     | 4                           | 31                  |
| 13 IO e                | 5 39 0                      | 32                  |
| 14                     | 6 *                         | 33                  |
| 15 12 f                | 7                           | 34                  |
| 16                     | 8                           | 35 22 n             |
| 17 15 <b>h</b>         | 9 43 f                      | 1052a,1 23 -0       |
| 18                     | 10                          | 2                   |
| 19 17 i                | 11                          | 3                   |
| 20                     | 12                          | 4 27 <b>q</b>       |
| 21 20 <b>20</b> p.1213 | 13 48 8                     | 5                   |
| 22 2I c                | 14                          | 6 28 <b>-r</b>      |
| 23 21 d                | 15 573                      | 7 30 t              |
| 24 23 0                | 16                          | 8 31 u.x            |
| 25                     | 17 2 22 p.1223              | 9 32 y              |
| 26 25 f                | 18 4 b                      | 10 33 z             |
| 27                     | 19                          | II                  |
| 28                     | 20 5 0                      | Fin                 |
| 29 28 g                | 21 6 d                      | du<br>Livre         |
| 30 29 h                | 22 8 e                      | . ط ؈               |
| 31 30 1                | 23 9 f                      |                     |

<sup>— [1051</sup>b,1-4] Une autre traduction est citée, p. 1219,5-8. — [1051b,5] Lacune indiquée [par Averroès] p. 1219,2. Averroès conjecture, p. 1221 (cf. l. 11-12) le contenu des lignes manquantes.

Suit le Livre I = YA' dans le Volume 3 (Bibliotheca arabica Scholasticorum, T. VII).

## CONTENU DU VOLUME

(Tome VI de la B. A. S.) Averroès, Tafsîr mâ ba'd at-Tabî'at, volume 2.

|                                                                      | Page      |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Observations générales sur ce deuxième volume                        | IX**      |
| AIDE-MÉMOIRE POUR LES CONSULTATIONS                                  | X1**      |
| Sigles et Abréviations                                               | XIV**     |
| تفسير ما بمد الطبيعة SUITE DU TEXTE Du                               | 473-1234  |
| (Liste des Livres du 1er vol xvi'')                                  |           |
| « DAL » [Delta du grec, p. 1012b,34-1025a,34 de l'édition<br>Веккек] |           |
| « HE » [Epsilon du grec, 1025b,3-1028a,6] 697-743                    |           |
| « ZAY » [Zêlα du grec, 1028a, 10-1041b, 33] 744-1021                 |           |
| « HHA' » [Eta du grec, 1042a,3-1045b,23] 1022-1102                   |           |
| « TTA'» [Théta du grec, 1045b,27-1052a,11] . 1103-1234               |           |
| TABLE DES PARTIES DE LA Métaphysique D'ARISTOTE COM-                 |           |
| mentées par Averroès dans le deuxième volume                         | [25]-[57] |
| ERRATUM                                                              | [58]      |

Tous droits réservés

Beyrouth, Imprimerie Catholique, Juillet 1942.

## ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد ،

تفسير ما بعد الطبيعة

تحریر موریس بویج

الجزء ٢

بيروت

المطبعة الكاثوليكية

7391